

САМАЯ БОЛЬШАЯ КНИГА



КРОЙКИ И ШИТЬЯ

от Анастасии
КОРФИАТИ



● 87 выкроек-основ ● 200 наглядных схем ● 289 детальных чертежей ●

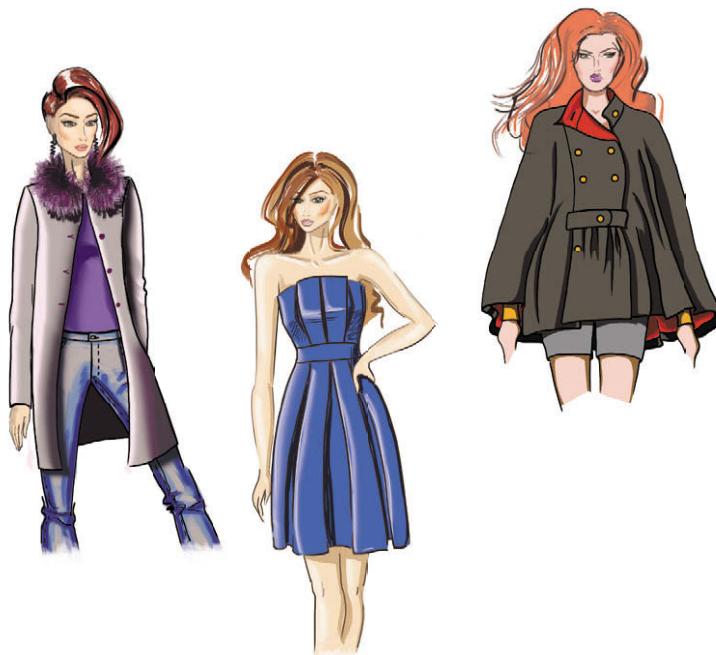


Мастер Золотые руки

Анастасия Корфиати

Золотой стёжок

**САМАЯ БОЛЬШАЯ КНИГА
КРОЙКИ И ШИТЬЯ
от Анастасии Корфиати**



Кладезь • АСТ
Москва



УДК 746.41
ББК 37.248
К70

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Корфиати, Анастасия.

К70

Золотой стежок – Самая большая книга кройки и шитья от Анастасии Корфиати / Анастасия Корфиати. – Москва : АСТ : Книжкин Дом, 2015. – 512 с. – (Мастер Золотые руки).

ISBN 978-5-17-089091-0 (Мастер Золотые руки)
ISBN 978-5-17-088453-7 (Самая большая книга)

Анастасия Корфиати – модельер, автор современной методики построения и моделирования выкроек верхней одежды, автор и идейный вдохновитель сайта по обучению моделированию и построению выкроек и пошива одежды «Школа шитья Анастасии Корфиати» (www.korfiati.ru).

Модель Анастасия Корфиати посвятила более 25 лет своей жизни. В результате многолетнего труда родилась простая и доступная для понимания система обучения шитью. Идеальный крой и точная посадка стали визитной карточкой технологии Анастасии Корфиати, с которой вы сможете познакомиться в этой книге, если захотите шить на высоком профессиональном уровне.

В книге Анастасия Корфиати подробно разбирает все ошибки, которые совершают новички, учит снимать мерки, разбираться с прибавками, работать с тканями и выполнять основные швейные операции. Большую часть книги составляют выкройки-основы верхней женской одежды, которые очень просто построить самостоятельно при помощи подробных инструкций. Из выкроек-основ вы сможете смоделировать бесчисленное количество моделей. А в конце книги Анастасия поделится с вами маленькими секретами шитья, которые придадут вашим сшитым вещам особый шик. Потому что «хорошо сшитое платье – это то, которое не стыдно вывернуть наизнанку!».

УДК 746.41
ББК 37.248

Научно-популярное издание
Мастер Золотые руки

Анастасия Корфиати

ЗОЛОТОЙ СТЕЖОК

**САМАЯ БОЛЬШАЯ КНИГА КРОЙКИ И ШИТЬЯ
ОТ АНАСТАСИИ КОРФИАТИ**

Руководитель проекта *Ж. Фролова*. Выпускающий редактор *Я. Радаева*.
Корректор *Т. Барышникова*. Компьютерная верстка *А. Богодухова*.
Дизайн обложки (Самая большая книга) *Я. Крутий*.
Дизайн обложки (Мастер Золотые руки) *Л. Ковальчук*.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953 000 — книги, брошюры

Подписано в печать 19.12.2014. Формат 84х108/16. Усл. печ. л. 53,76.
Тираж (Мастер Золотые руки) 1500 экз. Заказ №
Тираж (Самая большая книга) 1500 экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ» г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 3, к. 5

12+

ISBN 978-5-17-089091-0 (Мастер Золотые руки)
ISBN 978-5-17-088453-7 (Самая большая книга)

© Корфиати А., 2014
© ООО «Книжкин Дом», оригинал-макет, 2014
© ООО «Издательство АСТ», 2015



ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогой читатель!

Я вас искренне поздравляю — вы держите в руках уникальную книгу по шитью, в которой есть все, чтобы научиться грамотно и красиво шить!

Эта книга — результат многолетнего опыта, практики и разработок, которые привели к созданию простой и доступной для понимания системы обучения шитью. Эта книга будет бесценным кладом информации не только для тех, кто делает первые шаги в шитье, но и для тех, кто хочет совершенствовать свое мастерство, поднимаясь выше.

Многие женщины думают, что шить — это сложно и для этого требуется особый талант или образование. Да, шитье, как и любое другое творческое занятие, требует системного подхода. Необходимо изучить фигуру, научиться снимать мерки, запастись необходимым терпением при построении выкроек-основ одежды, проявить фантазию и чувство стиля при создании различных фасонов, научиться грамотно выполнять швейные операции и многое другое. Но ведь только в этом случае сшитые вами вещи будут качественными и красивыми! Усердие и практика — вот основные составляющие вашего успеха. И, конечно же, огромное желание шить.

Если вы хотите научиться шить — начинайте смело, без сомнений! Эта книга станет вашим помощником, учителем и советчиком в этом увлекательном и творческом занятии. Шаг за шагом вы освоите все премудрости шитья и сможете гордиться своими творениями.

С чего начать?

Книга содержит 3 части. В первой части мы подробно разберем все ошибки, которые совершают новички и которых следует избегать, научимся снимать мерки, разберемся с прибавками — всегда ли они нужны и как



их правильно делать, научимся работать с тканями и освоим основные швейные операции, которые вам пригодятся в работе.

Во второй части книги даны выкройки-основы верхней женской одежды, которые вы сможете построить самостоятельно, следуя подробным инструкциям. Каждая выкройка-основа — по сути шаблон, используя который можно смоделировать бесчисленное количество моделей. Именно поэтому к построению выкройки-основы нужно подойти со всей серьезностью — ведь чем точнее основа, тем меньше переделок вам предстоит при примерках. Также во второй части даны базовые принципы моделирования фасонов одежды и готовые модельные решения, которые вы можете использовать в неизменном виде или дополнять и изменять по собственному желанию.

В третьей части собраны полезные советы, которые также вам помогут не только упростить работу, но и придать сшитым вещам особый шик.

А теперь позвольте задать главный вопрос, ответ на который знаете только вы: хотите научиться шить? Тогда смело начинайте и у вас все получится! Шитье изменит вашу жизнь, наполнив ее радостью, творчеством и неиссякаемой энергией.

И помните: хорошо сшитое платье это то, которое не стыдно вывернуть наизнанку! Шейте красивые вещи и будьте счастливы!

Искренне ваша, Анастасия Корфиати

ЧАСТЬ 1

Шить может
каждый





Отвечаем на ваши вопросы



В процессе обучения всегда возникает много вопросов. Мы постарались дать подробные ответы на самые популярные из них.

Давно хочу научиться шить, но не знаю, с чего начать.

Для того чтобы начать любое дело, в том числе и научиться шить, нужно захотеть сделать первый шаг. Желание должно перерасти в действие. Наш совет – начните с пошива юбки. Юбку сшить проще, выкройку юбки легче строить, меньше времени занимает пошив, и быстрее виден результат. Именно этого хотят начинающие

портнихи – быстрее получить готовое изделие. Поэтому, чтобы не разочароваться на начальном этапе, рекомендуем вам сшить юбку-карандаш или юбку-колокол.

Зачем мне нужно строить выкройку-основу платья? Можно ли обойтись без нее?

Выкройка-основа платья необходима для того, чтобы изделие идеально сидело на вашей фигуре. Обойтись без выкройки-основы, будь то платье, блузка, юбка, брюки или пальто, не получится. Вы строите выкройку-основу платья по собственным меркам с прибавками на свободу облегания один раз, а затем переснимаете выкройку на кальку и моделируете бесчисленное количество фасонов.

По сути, выкройка-основа – это шаблон для моделирования одежды.

Что такое прибавки на свободу облегания? Как их делать?

Прибавки на свободу облегания берут из таблицы и делают при построении выкроек верхней одежды. Перед тем как делать прибавки на свободу облегания, необходимо определиться с силуэтом будущего изделия – прилегающий, полуприлегающий или свободный. Исходя из этого, из Таблиц прибавок (см. стр. 19) выбираются значения прибавок, которые мы рассчитали для вас.



10 ошибок начинающих портних

Многие девушки и женщины хотят научиться шить. Это замечательно! Ведь овладев этими знаниями и навыками, они смогут позволить себе такую одежду, которую не купишь в магазине, которая идет именно им и которая сидит идеально!

Так почему же не у всех получается шить красиво?

Чтобы ответить на этот вопрос, были проанализированы ошибки начинающих портних и из них выбраны самые распространенные. Итак, перед вами рейтинг из 10 ошибок, мешающих стать настоящими мастерицами.

ОШИБКА 1. СПЕШКА

Эту ошибку совершают не только начинающие портнихи. Ведь порой так хочется поскорее закончить пошив платья или юбки, чтобы в обновке покрасоваться перед подругами! И тогда швея забывает о таких важных, но элементарных вещах: сметать детали изделия — строчит без наметки; чисто выметать детали; строчит «на глазок», вместо того чтобы все идеально вымерять.

В итоге ей приходится терять лишнее время, распарывая криво состроченные швы и отстрочки, или носить некачественно сшитую вещь (кто как предпочитает).

ОШИБКА 2. СТРОЧИТЬ БЕЗ ПРИМЕРКИ

Запомните: строчить без примерки можно лишь в одном случае — если вы ужешили по этим лекалам и всё получилось идеально. Во всех остальных случаях необходимо сметать детали изделия и произвести примерку. Внести необходимые изменения и лишь потом строчить.



ОШИБКА 3. ШИТЬ ПО ВЫКРОЙКАМ ИЗ ЖУРНАЛА

Да, так проще и быстрее. Но выкройки из журналов никогда не дадут идеальную посадку по вашей фигуре, поскольку все они строятся на условно-типовую фигуру. И если ваша фигура и рост отличаются от условно-типовых, выход один — учиться строить выкройки самостоятельно.

ОШИБКА 4. «У МЕНЯ НЕ ПОЛУЧИТСЯ!»

Как часто вы себе говорите эту фразу? И тогда назревает вопрос: откуда вы знаете, что не получится? Вы же не пробовали! Многие думают, что научиться шить профессионально очень сложно и для этого требуется особый талант.

Однако это абсолютное заблуждение. Для того чтобы научиться красиво и грамотно шить, необходимы всего лишь две вещи: большое желание и большое старание.

ОШИБКА 5. УЧИТЬСЯ НА СВОИХ ОШИБКАХ

Каждая ошибка в шитье может обернуться не только испорченной вещью, но и большим разочарованием, которое очень опасно, поскольку отбивает желание шить. Поэтому было бы глупо совершать ненужные ошибки при наличии такого количества литературы по шитью.

ОШИБКА 6. КРОИТЬ НЕОБРАБОТАННЫЕ ТКАНИ

Перед раскроем ткани необходимо провести ее влажную обработку. Пренебрегать этим нельзя, поскольку почти любая ткань при обработке паром дает усадку.

ОШИБКА 7. И ТАК СОЙДЕТ!

Не многие из нас страдают перфекционизмом. Однако оставлять заведомо некачественно выполненные швы, детали, пренебрегать обработкой



припусков швов нельзя ни в коем случае. Уступив себе раз, вы рискуете превратить это в норму. Итак, если у вас один карман пришит ниже другого, если у вас манжеты на рубашке разной ширины, если сборки слева гуще сборок справа и сто других если — то НЕ СОЙДЕТ! Не поленитесь и переделывайте!

ОШИБКА 8. НАЧИНАТЬ СО СЛОЖНЫХ ТКАНЕЙ

Эта ошибка присуща начинающим портнихам, у которых нет страха испортить ткань. Они покупают сложные в шитье ткани, например, тонкий шифон, а потом не знают, что с ним делать. Итог подобной ошибки — разочарование и потеря интереса к шитью.

Начинайте с простых в крое и обработке тканей, таких, например, как поплин, шерсть, лен, смесовые ткани.

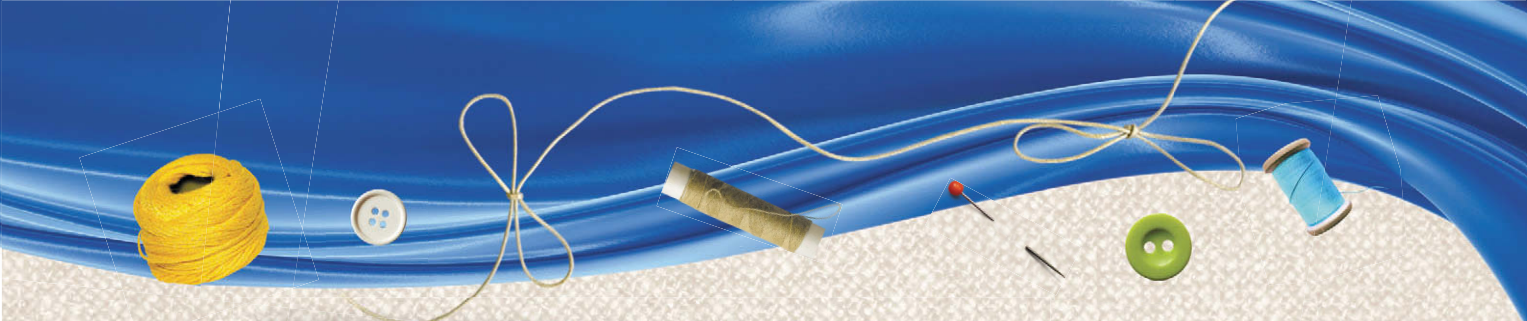
ОШИБКА 9. ШИТЬ НА РАССТРОЕННОЙ МАШИНЕ

Швейная машина — это самый важный инструмент швеи. И он должен «играть» безукоризненно. Для этого нужно регулярно чистить механизм машины от остатков ниток и ткани, смазывать подвижные детали. А при возникающих серьезных неполадках вызывать мастера.

ОШИБКА 10. ОСТАВЛЯТЬ НЕДОШИТЫЕ ВЕЩИ

Иногда так бывает — покупаете ткань, кроите, начинаете шить, а потом что-то щелкает и — все! Вещь не нравится, не хочется дошивать, пусть лежит. Это абсолютно непрофессиональный подход. Заставьте себя дошить раскроенную вещь, не оставляйте ее незаконченной. Возьмите себе за правило не оставлять недошитые вещи: пока не закончите шить одну вещь, не начинайте другую. Это не только дисциплинирует, но и служит хорошим стимулом дошить недошитое.

Шейте красивые вещи и носите их с удовольствием!



Необходимый набор инструментов

Арсенал профессиональной портнихи достаточно велик. И со временем ваш ни в чем не будет ему уступать. Однако покупать все ниже перечисленное сразу нет необходимости. Достаточно иметь в своем наборе необходимый минимум.

1. Сантиметровая лента. Желательно, чтобы она была двухсторонней и отсчет цифр на обеих сторонах начинался с нуля.

2. Миллиметровая бумага. На миллиметровой бумаге очень удобно строить выкройки, поскольку на нее уже нанесена разметка горизонтальных и вертикальных линий.

3. Копировальная бумага, калька. Калька необходима при моделировании изделий. Построенную выкройку-основу следует переснять на кальку и затем приступить к моделированию.

4. Портновский мелок. Без него не обойтись. Он имеет очень удобную плоскую форму и легко удаляется с ткани. Помимо белого, мелки бывают синего и желтого цветов, именно их используют при пошиве изделий из светлых тканей.





5. Булавки для прикалывания выкройки к ткани. Обычно продаются в коробке по 1000 штук. Булавки должны быть тонкими, толстые булавки с жемчужными наконечниками могут оставлять на тонких тканях дырочки.

6. Ножницы. Этот инструмент должен быть высшего качества и всегда отлично заточен.

7. Вспарыватель для петель. Этот инструмент необходим при прорезывании петель. Не стоит откладывать его приобретение, надеясь на то, что это легко можно сделать при помощи маникюрных ножниц. Единоразов воспользовавшись вспарывателем для петель, вы не откажетесь от него никогда. Да и петли при этом получаются красивыми и аккуратными. Инструмент также незаменим при распарывании неудачно выполненных швов.

8. Нитки. Для сметывания и строчек лучше всего использовать нитки 80-го номера. При выполнении декоративных отстрочек иногда используются более толстые нитки (например, номер 10). Отправляясь в магазин покупать нитки, обязательно захватите с собой кусочек ткани, так вы не ошибетесь с их цветом.

9. Утюг. Если вы планируете приобретать новый утюг, обратите внимание на то, чтобы в нем была функция вертикального отпаривания. С помощью мощной струи пара вы сможете без труда отгладить пиджаки, не снимая их с вешалок, даже в самых трудных местах — по окатам рукавов.

10. Гладильная доска. Покупая доску, обязательно обратите внимание на дополнительное приспособление для отглаживания рукавов. Оно необходимо, так как значительно упростит процесс глажки. Дешевые доски им не оборудованы.





11. Швейная машина. Покупать швейную машину следует только в специализированных магазинах. Однако, выбирая даже бюджетную машину, обратите внимание на то, чтобы в ней была функция «петля-полуавтомат» или «петля-автомат». Она значительно упростит выполнение петель.

12. Набор игл для швейной машины. Для тканей средней плотности используется игла № 80 или № 90. Тонкие ткани шьются иглой № 75. Для трикотажных тканей используется специальная игла с закругленным концом.

13. Лапки для выполнения различных швейных операций. Любая швейная машина комплектуется определенным набором лапок. Однако если в него не будет входить лапка для втачивания потайной застежки молнии или лапка для пришивания пуговиц, желательно приобрести их дополнительно. Все остальные лапки (а их великое множество) приобретайте по мере необходимости.

15. Оверлок для обработки припусков швов. Чтобы изделие выглядело как фабричное, швы должны быть обработаны профессионально. Для этого достаточно приобрести трехниточный оверлок. Не позволяйте себе идти ни на какие компромиссы и обрабатывать швы обычным швом «зигзаг» или вовсе оставлять их необработанными. Помните: ваша задача — сэкономить на работе, а не на качестве изделий. И она будет выполнена только тогда, когда у вашего окружения не будет никаких сомнений в том, что весь ваш гардероб «от кутюр», ну или как минимум «pret-a-porte».

16. Набор отверток. Они используются при смене лапки или иглы. В дорогих швейных машинах отвертки входят в комплект.





Снятие мерок

Перед тем как приступить к снятию мерок, необходимо надеть белье, которое вы предполагаете носить под это изделие, поскольку современное корректирующее нижнее белье может давать эффект «утяжки» и убирать от 1 до 3 см в объеме, а бюстгалтеры, напротив, — прибавлять объем.

1. Обхват груди (рис. 1).

Эта мерка снимается по самым выступающим точкам груди. Сантиметр не следует слишком сильно натягивать или ослаблять. Он должен плотно, но без натяжки прилегать к телу. Обхват над грудью измеряется над грудью.

2. Обхват талии (рис. 2).

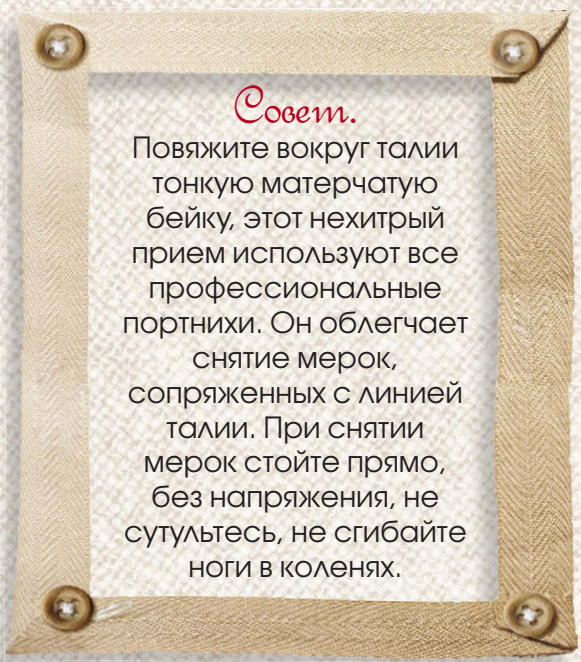
Измеряется по самому узкому месту, плотно обхватив талию.

3. Обхват бедер (рис. 2).

Измеряется по самым выпуклым точкам ягодиц. Для женщин, у которых есть «эффект галифе», рекомендуется также продублировать мерку (измерить объем чуть ниже ягодиц по выступающим частям «галифе», рис. 2). Если вторая мерка значительно меньше первой, используйте вторую, особенно в изделиях, которые предполагают узкие силуэты, например юбка-футляр. Подгонку изделия в этом случае придется производить непосредственно при примерке смётанного изделия.

4. Высота груди (рис. 1).

Измеряется от точки перехода шеи в плечо до наиболее выступающей точки груди.



Совет.

Повяжите вокруг талии тонкую матерчатую бейку, этот нехитрый прием используют все профессиональные портнихи. Он облегчает снятие мерок, сопряженных с линией талии. При снятии мерок стойте прямо, без напряжения, не сутультесь, не сгибайте ноги в коленях.

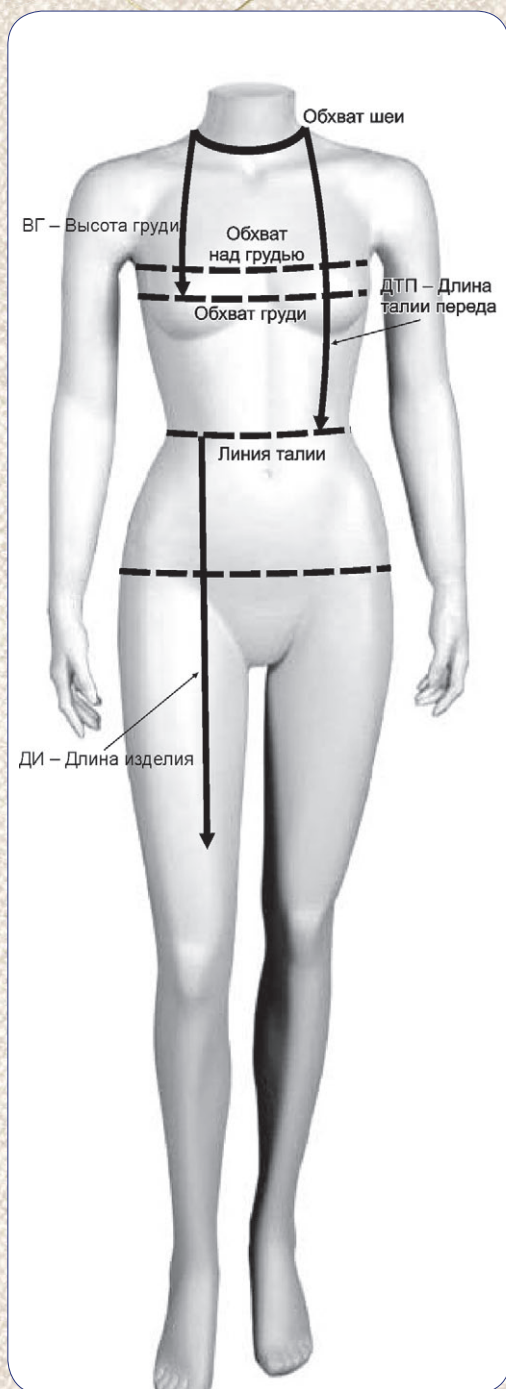


Рис. 1

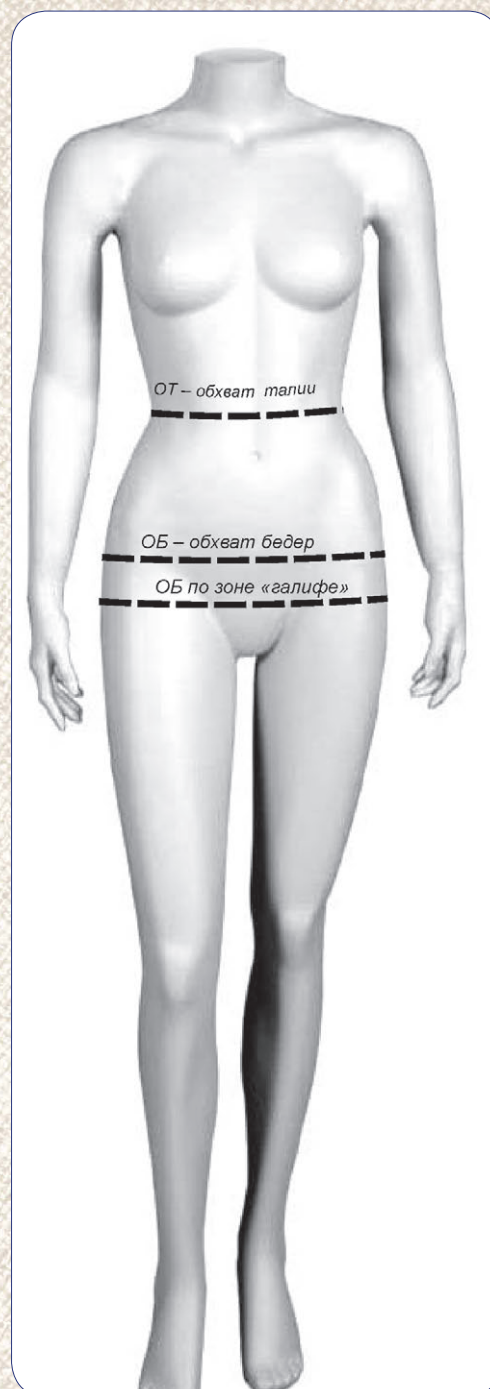


Рис. 2

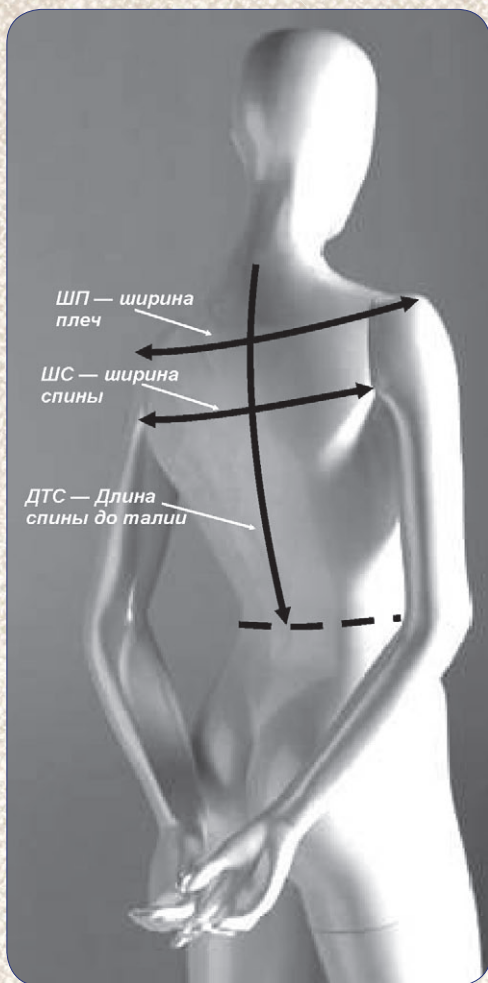


Рис. 3

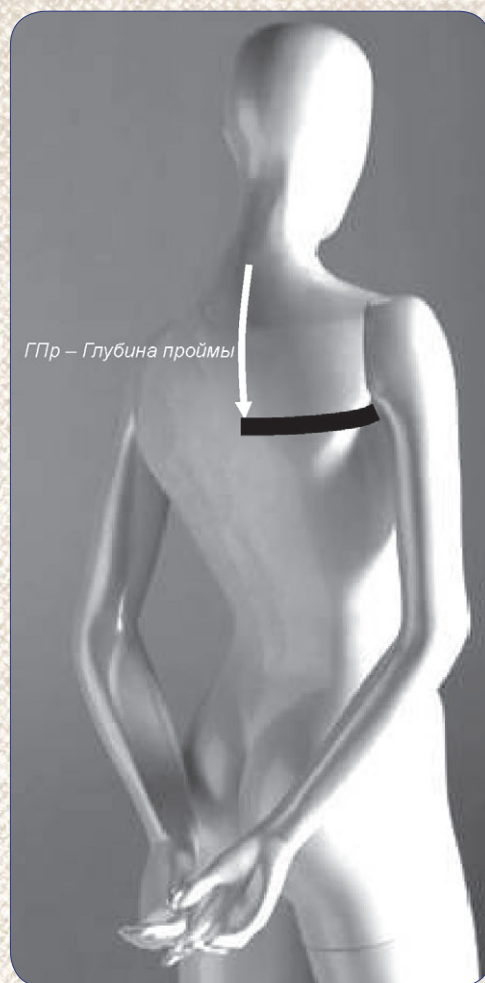


Рис. 4

5. Длина переда до талии (рис. 1).

Длина переда до талии (ДТП) измеряется от точки перехода шеи в плечо (основания шеи) через самую выступающую точку груди до талии.

6. Длина изделия (рис. 1).

Измеряется от талии до желаемой длины изделия.

7. Длина спины до талии (рис. 3).

Измеряется от седьмого шейного позвонка до линии талии (ДТС).

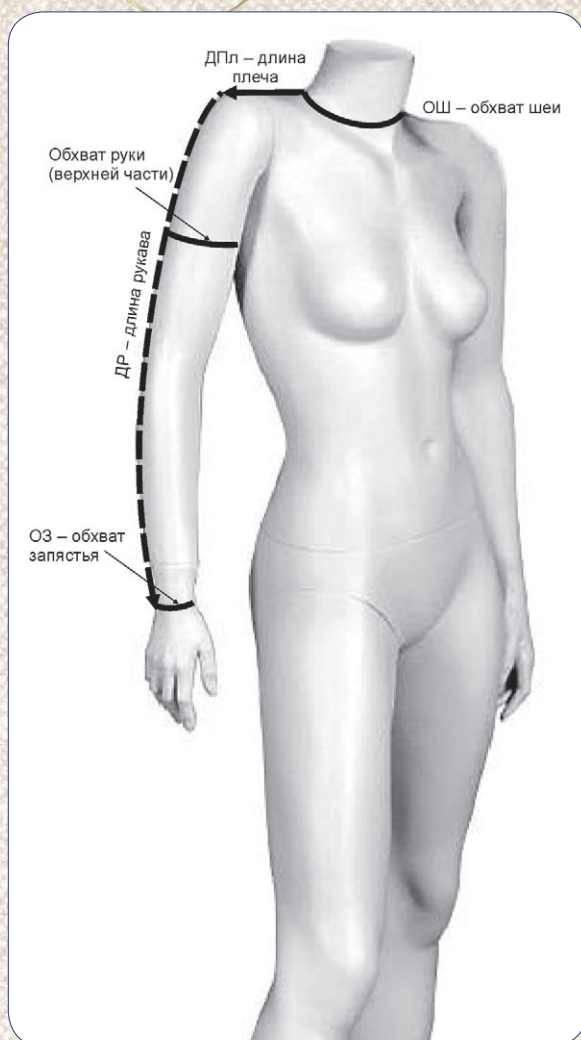


Рис. 5

8. Ширина спины (рис. 3).

Измеряется горизонтально по выпрямленной спине через центр лопаток.

9. Ширина плеч (рис. 3).

Эта мерка измеряется горизонтально по самым выступающим точкам от одного плеча до другого.

10. Глубина проймы (рис. 4).

Как правило, эта мерка рассчитывается по формуле (см. раздел «Как шить одежду по фигуре»).

Чтобы убедиться в точности расчета, глубину проймы можно измерить следующим образом: зажмите под мышкой полоску бумаги шириной 3–4 см.

Измерение производите по спинке от 7-го шейного позвонка до верхнего края полоски бумаги. Если измеренное значение незначительно отличается от расчетного, берется среднее значение.

11. Длина плеча (рис. 5).

Измеряется от основания шеи до крайней точки плеча (точки сочленения плеча с рукой).

12. Длина рукава (рис. 5).

Измеряется от точки окончания плеча до запястья по слегка согнутой в локте руке. Длина рукава 3/4 измеряется аналогичным образом, но до локтя.

13. Обхват руки (верхней части) (рис. 5).

Измеряется горизонтально, по самой широкой верхней части руки.

14. Обхват шеи (рис. 5).

Эта мерка измеряется вокруг основания шеи.

15. Высота бедер (рис. 6).

Измеряется по боку от линии талии до линии бедер.

16. Длина ноги с внешней стороны (рис. 6).

Измеряется от талии по внешней стороне ноги до пола.

17. Длина ноги с внутренней стороны (длина шага) (рис. 6).

Измеряется по внутренней стороне ноги от паха до пола.

18. Высота сиденья.

Измеряется в сидячем положении по спинке от талии до поверхности сиденья.

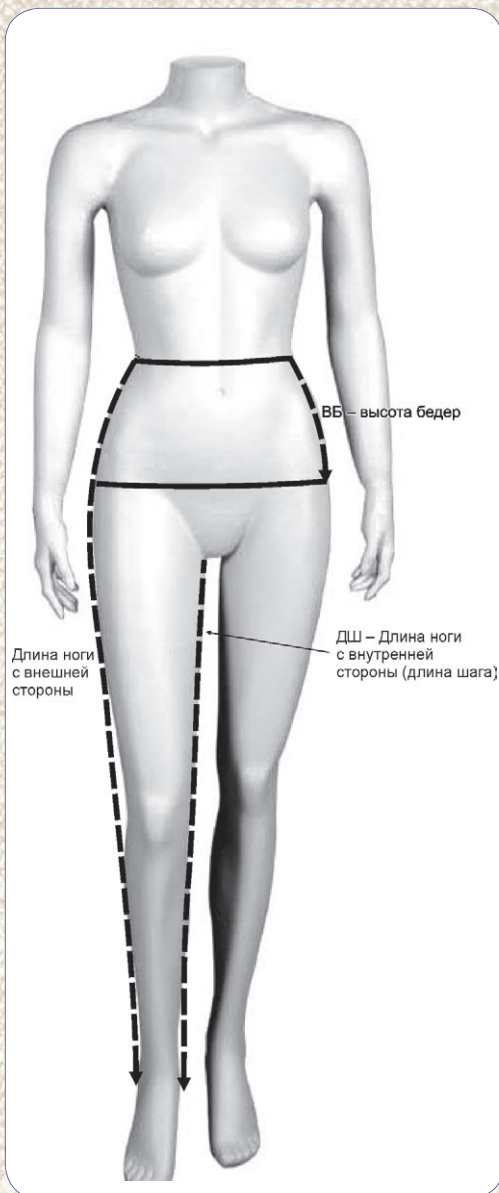
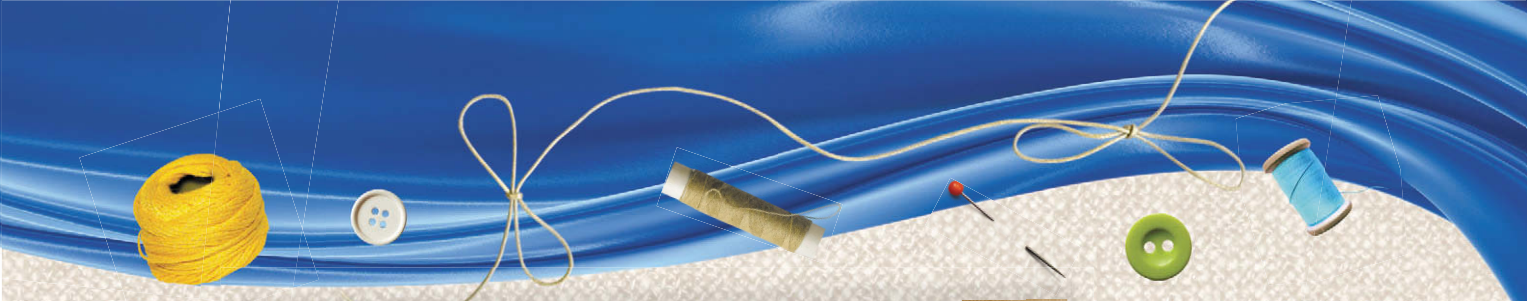


Рис. 6

При раскрое изделия необходимо давать припуски на швы — 1,5 см, по низу изделия и рукавов — 4 см.





Как шить одежду по фигуре

Многие портнихи считают построение выкроек-основ верхней женской одежды достаточно сложным процессом. На самом деле, если разобраться, из чего состоит выкройка, все станет предельно просто.

Итак, **обхват груди** (ОГ) — это главная мерка, на которую мы ориентируемся при построении выкройки платья или блузки. Из чего складывается обхват груди?

1. Из **ширины спины** (ШС). Формула для вычисления:
 $1/8 \text{ ОГ} + 5,5 \text{ см}$ (для $\text{ОГ} > 80 \text{ см}$).

2. Из **ширины проймы** (ШПр). Формула для вычисления:
 $1/8 \text{ ОГ} - 1,5 \text{ см}$ (для $\text{ОГ} > 80 \text{ см}$).

3. Из **ширины груди** (ШГ). Формула для вычисления:
 $1/4 \text{ ОГ} - 4 \text{ см}$ (для $\text{ОГ} > 80 \text{ см}$).

Если вы правильно рассчитаете эти основные значения и дадите прибавки на свободу облегания согласно выбранному силуэту (очень прилегающий, прилегающий, полуприлегающий или прямой), изделие будет сидеть идеально.

ПРИМЕР: Давайте рассчитаем значения ШС, ШПр и ШГ при обхвате груди 92 см:

$$\text{ШС} = 92/8 + 5,5 = 17 \text{ см};$$

$$\text{ШП} = 92/8 - 1,5 = 10 \text{ см};$$

$$\text{ШГ} = 92/4 - 4 = 19 \text{ см}.$$

Проверим расчетные значения: $17 + 10 + 19 = 46 \times 2 = 92 \text{ см}$ (умножаем на 2, поскольку расчет при построении выкройки делается только на половину окружности груди).

Если у вас при проверке ОГ совпала, значит вы все рассчитали правильно и можно переходить к построению выкройки-основы.



Глубина проймы. Еще есть глубина проймы. Ее мы измеряем или, чтобы проверить измерения, вычисляем по формуле:

$$\text{ГПр} = 1/10\text{ОГ} + 10,5.$$

Если расчетное значение не совпадает с измеренным значением, берите среднее между ними.

Остальные построения — линии плеч, росток переда и спинки, вытачки — делать согласно инструкции по построению выкройки-основы.

При построении выкройки к расчетным значениям ШС, ШПр, ШГ необходимо добавить прибавку на свободу облегания, согласно желаемой модели.

В таблице прибавок для верхней женской одежды подробно расписано, какие прибавки необходимо делать при построении чертежа платья, блузки, пиджака и пальто.

Табл. 1

Прибавки на свободу облегания (платья и блузы)

	Очень прилегающий силуэт без рукава	Прилегающий силуэт с рукавом	Полуприлегающий силуэт с рукавом	Прямой силуэт с рукавом
Полуобхват груди	0	1,5–3	3,5–4,5	5,5–7,5
Ширина спины	0	0–0,5	0,5–1	1,5–2
Ширина проймы	0	0,5–1	1,5–2,5	2,5–3,5
Ширина груди	0	1–1,5	1,5	1,5–2
Глубина проймы	0,5	0,5–1	1–1,5	2–3

ПРИМЕЧАНИЕ: платья и блузы очень прилегающего силуэта рекомендуется шить только из тканей с эластичными волокнами.

Перед тем как строить выкройку, определитесь с желаемой свободой облегания изделия. Помните, что основное значение для верхней женской одежды — это окружность груди.

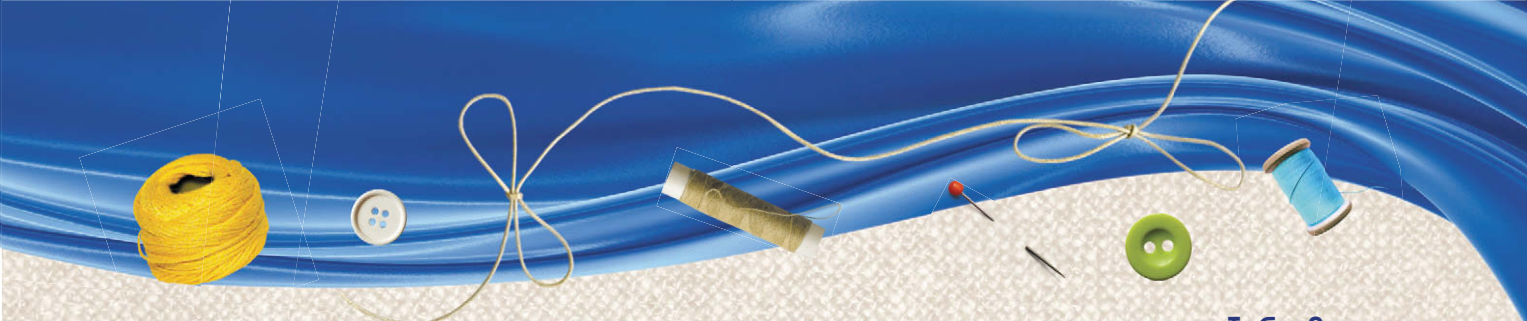


Табл. 2

Прибавки на свободу облегания (жакеты и пальто)

	Прилегающий силуэт для жакетов	Полуприлегающий силуэт для жакетов	Прямой силуэт для жакетов	Прилегающий силуэт для пальто	Полуприлегающий силуэт для пальто	Прямой силуэт для пальто
Полу- обхват груди	3–4	5,5–7,5	7,5–9,5	5,0–6,0	7,0–8,5	8,5–10
Ширина спины	0,5–0,8	1–1,5	1,5–2,5	1	1,5–2	2–2,5
Ширина проймы	1,7–2	3–4	4–5	2,5–3	3,5–4,5	4,5–5,5
Ширина груди	0,8–1,2	1,5–2	2	1,5–2	2	2
Глубина проймы	2	2,5–3,5	3,5–4,5	2,5–3	3–4	4–5

Далее приступайте к построению выкройки, используя при расчетах выбранное значение прибавки.

Подробные инструкции по построению выкроек-основ в разделах: «Выкройка-основа платья (блузки)» (см. стр. 164), «Выкройка-основа пиджака» (см. стр. 336), «Выкройка-основа пальто» (см. стр. 380).

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТАБЛИЦЕЙ

ПРИМЕР. Платье прилегающего силуэта.

Если вы хотите сшить платье прилегающего силуэта, то вам необходимо из таблицы 1 «Платья и блузы» выбрать столбец «Прилегающий силуэт с рукавами».

Если вы шьете платье из неэластичных тканей, прибавка на свободу облегания должна быть сделана 3 см. При построении выкройки платья

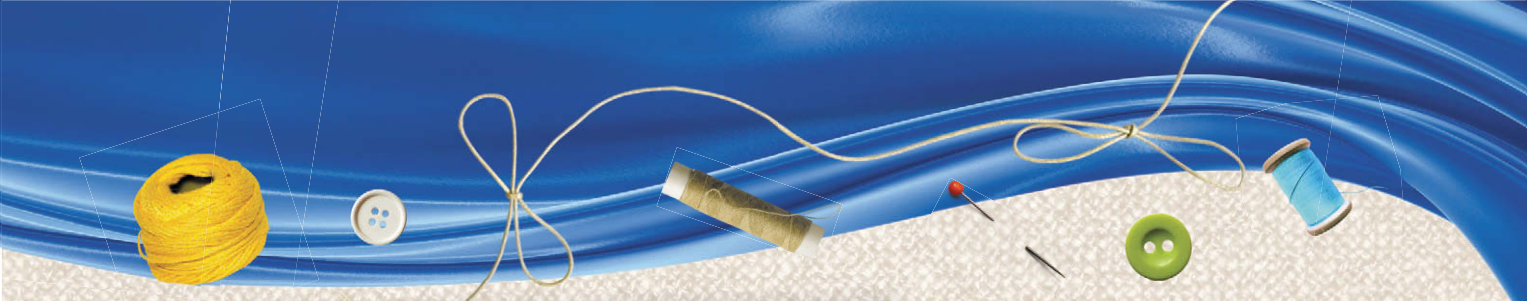


пользуйтесь значениями прибавок, которые даны в столбце «Прилегающий силуэт с рукавами»: прибавка к ширине спины платья — 0,5 см, к ширине проймы платья — 1 см, к ширине груди платья — 1,5 см, прибавка к глубине проймы платья — 1 см.

Если вы шьете платье из эластичных тканей, то достаточно будет сделать прибавку к полуобхвату груди 1,5 см, распределив ее, как показано в табл. 1.

Аналогичным образом делаются прибавки при построении выкройки платья полуприлегающего или прямого силуэта с рукавом.

Прибавки на свободу облегания пиджаков и жакетов сведены в таблице 2.



Термины

1. **Сметать.** Сшить детали изделия при помощи шва «вперед иголку».

2. **Стачать.** Проложить машинную строчку по намеченной линии.

3. **Сутюжить.** Уменьшить длину детали по краю при помощи стягивания и отпаривания. Для этого по краю детали, который необходимо сутюжить, прокладывается строчка длиной стежка 4 мм. Деталь стягивается до нужных размеров и отпаривается через влажную ткань, без образования сборок.

4. **Оттянуть.** Увеличить длину детали по краю при помощи отпаривания и вытягивания. Для этого возьмите кусок тонкой влажной хлопчатобумажной ткани, разложите вдоль края, который необходимо оттянуть, и слегка прогладьте горячим утюгом, чтобы ткань нагрелась и увлажнилась. Затем потяните ткань вдоль края, увеличивая длину до необходимого размера. Еще раз прогладьте ткань и оставьте лежать до полного остывания.

5. **Разутюжить.** Это определение применяется к припускам на швы — их необходимо разложить в разные стороны и прогладить.

6. **Чисто выметать.** Означает обработать изделие по швам. Это относится к клапанам, отворотам пиджаков, воротникам, планкам рубашек и блузок, поясам юбок и т. д.

7. **Переокантовать.** После стачивания деталей клапанов карманов, лацканов пиджаков и воротников необходимо чисто обработать швы после выворачивания деталей налицо. Очень важно, чтобы линия шва была смещена к нижней стороне изделия. Для этого необходимо аккуратно расправить шов, сместив линию шва к нижней стороне детали, и проложить вдоль шва наметочные стежки. Деталь проутюжить, наметку удалить и проутюжить еще раз, для того чтобы убрать следы от наметочного шва.



Ткани

Помните, что раскрой ткани необходимо производить по долевой нити. Направление долевой нити параллельно кромке ткани.

Если на ткани сложно определить лицевую сторону, внимательно посмотрите на дырочки по кромке ткани. Вход иглки — изнаночная сторона, выход — лицевая.

ШЕРСТЬ

Шерсть — очень простой и удобный в работе материал. Он прекрасно поддается обработке, хорошо суживается, вытягивается и шикарно смотрится в изделии. Если вы будете соблюдать нехитрые правила при работе с этим материалом, у вас не будет никаких проблем.

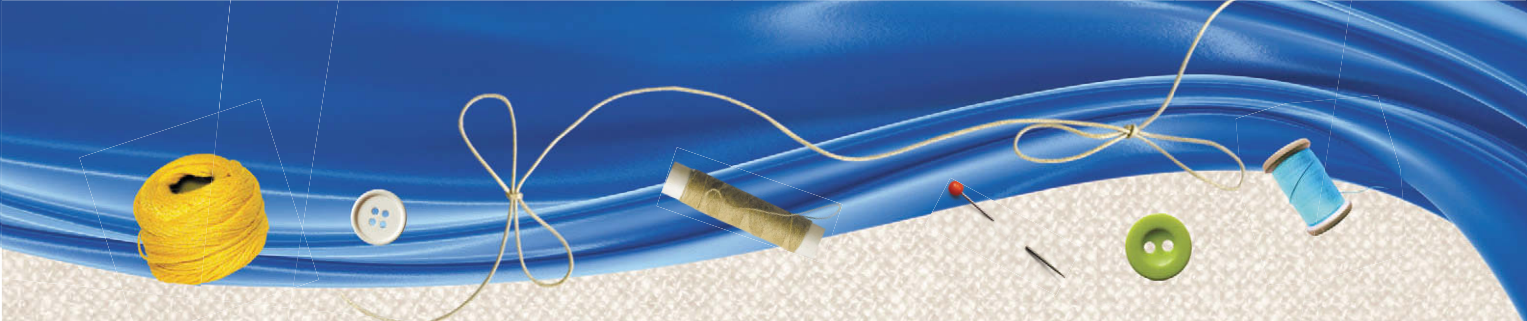
Перед тем как покупать шерстяную ткань, проконсультируйтесь с продавцом о правилах работы с ней. Поскольку шерстяные ткани дают усадку при влажной утюжке и стирке, обязательно обработайте ткань через влажный проутюжильник перед раскроем.

Гладить изделия из шерсти рекомендуется умеренно нагретым утюгом. Во избежание образования блеска рекомендуется это делать через влажную хлопчатобумажную ткань либо с изнаночной стороны изделия.

Пиджаки и пальто из шерстяных тканей гладить рекомендуется в вертикальном положении с большим количеством пара, осторожно водя утюгом, чтобы не произошло образования блеска.

Стирать изделия из шерстяных тканей нужно очень аккуратно при температуре воды 30–40°C в мыльном растворе, избегая использования порошков с отбеливателями. Для стирки можно использовать мягкие порошки или шампунь для деликатных тканей.

Хранить изделия из шерсти нужно в вертикальном положении — на плечиках в платяном шкафу. На летний период костюмы и пальто следует поместить в специальные чехлы для хранения одежды, положив в чехол средство от моли.



ПРОЗРАЧНЫЕ ТКАНИ

Прозрачные ткани относятся к категории тканей, достаточно трудоемких в работе. В первую очередь это связано с раскроем, поскольку перенести контуры выкройки на ткань при помощи обычного портновского мелка сложно: ткань «ползет», то есть все время смещается относительно выкройки.

1. Для того чтобы избежать сползания ткани, стол для раскроя необходимо накрыть плотным хлопчатобумажным покрывалом и производить раскрой непосредственно на нем. Таким образом вы избежите того, что ткань будет соскальзывать со стола или смещаться.

2. Прикалывая выкройку к ткани, используйте большее количество булавок, чем обычно, — расстояние между булавками будет меньше, выкройка будет плотно прилегать к ткани и не будет смещаться.

3. Контуры деталей на темные ткани следует переносить тонко заточенным белым портновским мелком, на светлые — желтым мелком. Даже если контур на каком-то участке сотрется, вы легко определите линию шва, помня о том, какие припуски вы делали (как правило, припуск на шов делается 1,5 см).

4. Контуры вытачек. Линии вытачки следует намечать при помощи копировальных стежков. Они выполняются следующим образом: сложите детали попарно лицом к лицу, наложите и наколите сверху деталь бумажной выкройки, стежками «вперед иголку» наметьте контуры вытачки, при этом на каждом втором стежке вытягивайте петлю высотой около 2 см. Удалите бумажную выкройку.

Раздвиньте детали по линии шва и аккуратно разрежьте, на обеих деталях должны остаться проложенные силки. Делайте разрез не спеша, чтобы с лицевой стороны остались четкие контуры вытачки.

ТРИКОТАЖНЫЕ ТКАНИ

Трикотажные ткани бывают разных видов — на хлопчатобумажной основе, биэластичные, ажурные, с махровой внешней стороной, вязанные и т. п. Изделия из трикотажных тканей достаточно легко шьются и прекрасно носятся, к тому же они не требуют особого ухода.



Трикотаж бывает биэластичным (растягивающимся в продольном и поперечном направлении) и эластичным (растягивающемся только вдоль или только поперек). Если ткань растягивается только в одном направлении, детали следует выкраивать по долевой нити.

Для того чтобы не возникло трудностей с пошивом изделий из трикотажа, необходимо соблюдать некоторые правила работы с ним:

1. Поскольку петли на трикотажных тканях могут «поползти» при примерке, детали изделия следует сразу обработать по краю швом «оверлок» или обычным зигзагообразным швом, установив длину стежка на 3–4 мм, ширину — на 2 мм.

2. Стачивать детали изделия из трикотажных тканей также следует швом оверлок, узким зигзагообразным швом или обычным машинным швом, используя специальные трикотажные нитки.

3. При выполнении машинных швов на трикотажных тканях обязательно следует заменить иглу в швейной машине на специальную иглу для трикотажа. У этой иглы скругленный кончик, который не прокалывает полотно, а аккуратно раздвигает трикотажные нити.

4. Для того чтобы сохранить форму горловины и пройм изделия без растяжения, по краю припусков проложите машинную строчку, длиной стежка — 2,5–3 мм. Можно также использовать полоску клеевой прокладки, выкроенную по косой, — ее необходимо приутюжить на припуски.

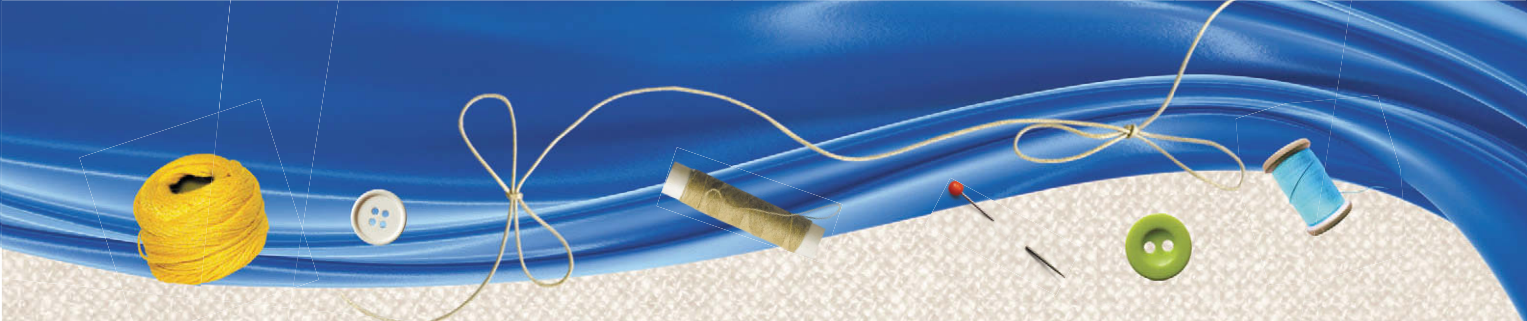
5. При втачивании воротника-гольф следует слегка растягивать горловину при выполнении шва.

6. Для того чтобы плечевые швы не растягивались, при стачивании в шов прихватывается хлопчатобумажная тесьма.

7. Низ изделий из трикотажа выполняется эластичным двойным швом. Он выполняется двойной иглой, при этом используются три нити — две верхние, одна нижняя. При этом с лицевой стороны изделия получаются две параллельные строчки на расстоянии 4–5 мм, снизу — зигзагообразная строчка.

8. Подгибку низа изделия можно выполнить вручную «бархатным швом», верхний срез подгибки подворачивается при этом на 0,5 см.

Перед раскроем ткань следует выгладить через влажный проутюжильник, поскольку трикотажные ткани дают усадку от 5 до 10%.



Уход за трикотажными тканями

Шерстяные и шелковые эластичные ткани стирать не рекомендуется — их лучше отдавать в химчистку. Смешанные ткани из хлопка, вискозы, льна, синтетических волокон можно стирать очень осторожно, используя при этом щадящие моющие средства. Хлопчатобумажный трикотаж можно стирать при температуре 60°C, остальные виды трикотажа следует стирать при температуре воды, не превышающей 30–40°C.

Гладить трикотажные изделия следует умеренно нагретым утюгом. Перед выполнением любых действий с трикотажем обязательно попробуйте на ненужном лоскутке.

БАРХАТ

От всех других тканей бархат отличается поистине королевским видом, и любые изделия, сшитые из этого благородного материала, выглядят весьма шикарно.

Однако в работе этот материал очень сложен. Даже опытные портнихи с неохотой берутся за этот капризный материал. Тем не менее, если вы проявите терпение и воспользуетесь приведенными ниже советами, результат будет стоить затраченных вами усилий.

Существует несколько видов бархата — на хлопчатобумажной основе, на шелковой основе, бархат с эластановыми волокнами, вельвет, панбархат.

Каждая ткань требует отдельного ухода, обработки и температурного режима глажки. Перед покупкой ткани поинтересуйтесь у продавца правилами ухода за тканью и проверьте, как ведет себя ткань, на ненужном лоскутке.

Правила обращения с бархатом

1. Ткань нельзя хранить в сложенном виде, поскольку на бархате образуются заломы, которые весьма трудно, а в некоторых случаях невозможно удалить. Для хранения бархата приобретите в магазине плечики с прищепками и повесьте отрез ткани за кромку.



2. На бархате нельзя распаривать швы, так как остаются следы от строчки, с которыми вы ничего не сможете сделать, поэтому необходимо убедиться в том, что выкройка вам подходит. Многие журналы дают совет: перед тем как шить изделие из бархата, сшить его из дешевой ткани, внести все необходимые изменения в выкройку и уже потом приступить к раскрою бархата. Однако сложно представить себе портниху, которая бы согласилась это проделать. Легче и проще использовать проверенную выкройку, по которой вы уже шили ранее.

3. Бархат имеет направление ворса. Прежде чем приступить к раскрою, проведите ладонью по ткани. По направлению ворса ткань будет гладкая и шелковистая, против направления — шершавая. Помните, что все детали выкройки необходимо раскладывать в одном направлении. Если вы хотите, чтобы цвет изделия был более глубоким и насыщенным — произведите раскрой против ворса. Однако на бархате с длинным ворсом этого делать не рекомендуется.

4. Поскольку нити бархата на срезах осыпаются, швы на припуски и подгибку низа изделия следует давать немного шире, чем обычно, детали кроя рекомендуется обметать сразу после раскроя.

5. Чтобы ворс бархата не приминался при утюжке, следует подложить под него махровое полотенце, сложенное в несколько раз. Утюжить бархат рекомендуется умеренно нагретым утюгом с применением пара. Ни в коем случае не утюжьте бархат всухую — примятый ворс восстановить очень сложно.

6. Если вы примяли ворс, попытайтесь его восстановить, проутюжив деталь в вертикальном положении «на весу», с изнаночной стороны, пустив на примятый участок сильную струю пара.

7. При приутюживании клеевой прокладки к деталям изделия нужно быть особенно осторожной и не переборщить с усилием, прижимая утюг. При выполнении этой операции можно сложить парные детали лицевыми сторонами, тогда ворс не примнется. При работе с бархатом особо чувствительных видов в качестве прокладки используют органзу, которую приметывают с изнаночной стороны детали.

8. Детали кроя рекомендуется сметывать только тонкими иглами и тонкими нитями. В швейной машине необходимо использовать тонкую иглу (№ 70) и тонкие нитки.



9. Во избежание смещения деталей относительно друг друга при выполнении машинной строчки на бархате с длинным ворсом наметку произведите по обе стороны от шва. После выполнения строчек наметку необходимо сразу удалить, поскольку заломы, образовавшиеся от ниток, со временем удалить будет очень сложно.

10. Все швы, в том числе и швы вытачек, необходимо прокладывать в одном направлении.

ТКАНИ С ПАЙЕТКАМИ

В продаже имеется большое разнообразие тканей с пайетками, пошив и уход за которыми могут очень сильно отличаться. Прежде всего нужно обратить внимание на способ нанесения пайеток на ткань: пайетки могут быть пришиты, наклеены или вдавлены в основу.

Основной материал, на который наносятся пайетки, также может быть различным — тонкое трикотажное полотно, органза, трикотажный шифон, шифон, шелк.

Детали выкройки накладываются на изнаночную сторону сложенной вдвое ткани. Контуры выкройки наносятся на ткань портновским мелком. Ни в коем случае не прикалывайте выкройку к ткани, а лишь придерживайте ее рукой, обводя контуры.

При сметывании деталей изделия следует использовать тонкую иглу и тонкие нитки. В швейную машину также следует вставить тонкую иглу № 70 с безупречным острием. В процессе раскроя и пошива по краю деталей пайетки могут осыпаться. Поэтому все операции выполняйте не спеша и аккуратно.

Поврежденные или оторвавшиеся в процессе шитья пайетки (по линиям шва) следует заменить новыми, срезанными с ненужных обрезков ткани. Пришивать пайетки нужно такими же нитками, что пришиты остальные пайетки (подберите их по цвету и номеру).

Утюжить ткани с пайетками следует крайне осторожно, с изнаночной стороны через сухой проутюжильник, умеренно нагретым утюгом. Поскольку пайетки при утюжке могут расплавиться или изменить цвет, предварительно попробуйте на ненужном лоскутке.



ИСКУССТВЕННЫЙ МЕХ

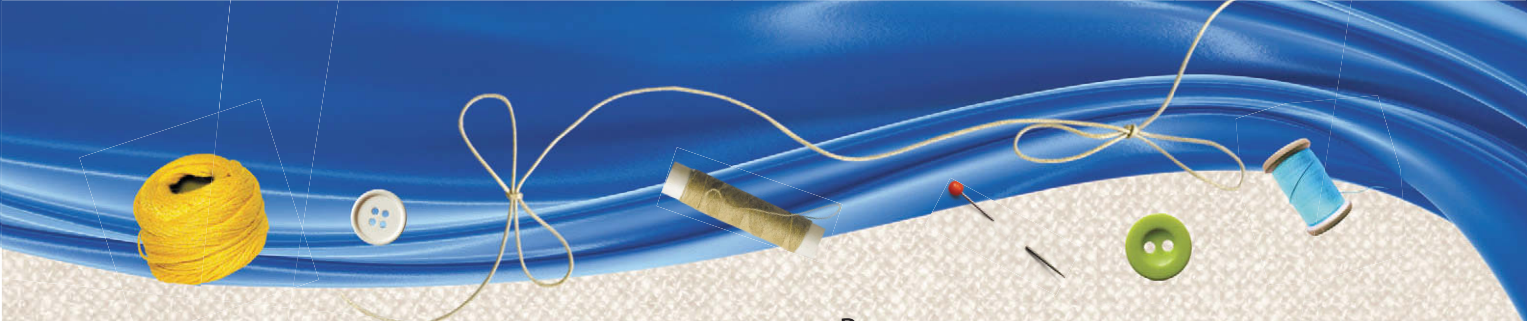
Изделия из искусственного меха сегодня вновь на пике популярности. Кроме того, с этим материалом сможет справиться даже начинающая портниха, поскольку длинный ворс прекрасно скрывает неровные швы. Однако при работе с искусственным мехом необходимо помнить об особенностях работы с этим материалом и соблюдать следующие правила.

Раскрой

1. Мех имеет направление ворса. Проведите рукой по материалу — по направлению ворса он будет гладким.
2. Раскладывать детали выкройки необходимо с изнаночной стороны по направлению ворса меха, материал при этом раскладывается в один слой, детали накалываются булавками.
3. Припуски швов размечают непосредственно на изнаночной стороне портновским мелком, на светлом мехе — шариковой ручкой.
4. Раскраивать мех с длинным ворсом следует очень аккуратно, чтобы не повредить ворс. Выкраивая детали, загибайте рукой ворсинки меха на деталь.
5. Если изнаночная сторона меха не позволяет выполнить обводку контуров деталей, сделайте следующее: наколите детали выкройки с изнаночной стороны меха, выкроите детали с одинаковыми припусками на швы и затем стачивайте детали на ширину припусков.
6. Мех с коротким ворсом можно раскраивать в два слоя, сколов слои булавками поверх бумажной выкройки.

Пошив искусственного меха

1. Строчку следует прокладывать по направлению ворса.
2. Чтобы детали не смещались относительно друг друга, перпендикулярно строчке следует вколоть на расстоянии 5 см друг от друга длинные булавки.
3. При стачивании деталей из меха с длинным ворсом ворс необходимо заправлять внутрь при помощи ножниц. После выполнения строчки с лицевой стороны при помощи штопальной иглы аккуратно вытяните



все попавшие ворсинки из-под строчки. Ворс на припусках срежьте, швы разложите, края припусков приметайте швом через край.

4. Искусственный мех не утюжат, однако если это необходимо, производите утюжку с изнаночной стороны легко нагретым утюгом с легким нажимом на мягкой подложке, предварительно попробовав на ненужном куске.

КОЖА

Вопреки многочисленным утверждениям, работать с кожей, особенно с натуральной, достаточно просто. Это очень благородный природный материал, который имеет весьма непростой характер и при этом прекрасно кроится, шикарно выглядит в изделиях и, что немаловажно, достаточно долго носится, не теряя своего вида.

Рекомендации по работе с натуральной кожей

1. Натуральная кожа продается в кусках, которые, в силу природного происхождения материала, могут иметь различные дефекты окраски, дырочки и неровности. Поэтому, отправляясь в магазин за кожей, возьмите с собой весь комплект выкроек. Так вы сможете точно купить то количество кусков, которое вам необходимо.

2. Детали изделия нельзя сметывать, так как остаются следы перфорации на коже. Поэтому перед тем как выполнить машинную строчку, скрепите детали между собой теми же булавками, которыми вы прикалываете выкройки к ткани, но вкалывать их необходимо перпендикулярно шву, по припуску на шов, ни в коем случае не заходя за линию шва. Строчите прямо поверх булавок, после выполнения строчки булавки удалите.

3. Сшитые детали изделия нельзя распарывать по швам все по той же причине — остаются следы от иголки.

Поэтому совет: шейте изделия из кожи только по проверенным выкройкам, по которым вы уже шили раньше и которые не потребуют от вас внесения каких-либо изменений.



Совет для очень трудолюбивых портних: сшейте изделие, которое задумали сшить из кожи, из дешевого материала. Так вы сможете внести все необходимые изменения в образец и скроите кожу по выкройке с внесенными изменениями.

4. После выполнения строчки припуски на швы необходимо разложить в разные стороны, отстучать деревянным молоточком (его можно купить в магазине фурнитуры, в крайнем случае, можно воспользоваться обычным металлическим молотком), чтобы они «разгладились», припуски на швы приклеиваются к изделию при помощи специального клея для кожи. В том случае, если кожа тонкая и мягкая, припуски можно разгладить при помощи слабо нагретого утюга через слегка увлажненную ткань.

5. Если по модели требуется выполнить отстрочки вдоль швов, выполняйте их без какой-либо наметки нитками. Чтобы строчка легла параллельно шву, ведите ее, ориентируясь по лапке швейной машины (она должна идти по кромке шва).

Экстра-совет: чтобы лапка хорошо продвигала кожу и не растягивала ее, по мере выполнения отстрочки смазывайте кожу перед лапкой подсолнечным маслом. Так вы обеспечите ровное продвижение кожи под лапку, а лишнее масло, оставшееся на коже, без труда удаляется мягкой тканью.

6. Подкладка к изделиям из кожи пришивается так же, как и к изделиям из обычной ткани.

7. Изделия из кожи не стирают, а отдают в химчистку. Если кожа загрубеет или потеряет первоначальный вид, ее можно смазать при помощи губки обычным глицерином и оставить на сутки — она вновь станет мягкой и приобретет свой первоначальный цвет.

Все советы, данные в этом разделе, в равной степени относятся и к изделиям из искусственной кожи, с той лишь разницей, что вы точно можете рассчитать, сколько метров кожи вам необходимо для пошива изделия.





ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЕ ТКАНИ

Как правило, хлопчатобумажные ткани дают значительную усадку после стирки — до 10%. Чтобы этого избежать и чтобы сшитое платье или блузка не оказались вам малы после первой стирки, необходимо ткань увлажнить и проутюжить.

Лучше всего это сделать в большом количестве воды комнатной температуры, например в ванне. После того как ткань полностью пропитается водой, ее следует вытащить и, не отжимая (!), развесить на плечиках в сложенном виде, для того чтобы с ткани стекла вода.

Когда вся лишняя вода с ткани стечет, ее необходимо просушить в проветриваемом помещении. Когда ткань просохнет, ее следует выгладить, слегка увлажняя, налив воду в резервуар утюга. Температура утюга устанавливается для хлопка.

Если при замачивании вода подкрасилась в цвет ткани, это означает, что ткань была окрашена нестойкими красками. В этом случае стирать готовое изделие следует только в холодной воде, используя шампунь или специальные средства для цветных тканей. Так вы дольше сохраните цвет вашего изделия.

ЛЬНЯНЫЕ ТКАНИ

Лен — очень летний материал, и даже в самую жаркую погоду изделия из льна дарят их обладательнице легкую прохладу.

Чтобы сшитые из льна вещи носились долго, необходимо знать некоторые особенности этого материала.

Покупая ткань, стоит обязательно учесть припуск на усадку. Так же, как и хлопчатобумажные ткани, ткани из льна могут давать усадку до 10%. Поэтому к расчетному значению ткани на изделие необходимо добавить еще 10% длины.

Перед раскроем ткань следует замочить и высушить. Подробная инструкция, как это сделать, в разделе «Хлопчатобумажные ткани».

Некоторые виды льна имеют сетчатую структуру. Именно поэтому изделие может «ползти» на швах. Чтобы этого избежать, лучше всего выбрать для изделия свободный крой.



Если вы решили сшить из льна брюки, следует знать, что в процессе носки лен может значительно растягиваться. Однако после стирки он вновь принимает свою первоначальную форму.

Цветной лен может сильно линять. Чтобы избежать потери цвета, используйте специальные стиральные средства для цветных тканей.

Утюжить изделия из льна следует утюгом, нагретым до максимальной температуры, увлажняя ткань.

Виды швов

Описанные ниже виды швов могут применяться при пошиве одежды из легких и смесовых тканей, а также из джинсовых тканей (запошивочный шов). При пошиве изделий из тонких тканей описанные ниже технологии выполнения швов могут использоваться для обработки припусков швов.



Рис. 7

Шов «вперед иголку»

Шов «вперед иголку» выполняется вручную и применяется для сметывания (сшивания) деталей в изделие, а также для переноса необходимой разметки с лицевой стороны ткани на изнаночную. Как правило, это прорезные карманы в рамку, складки, вытачки, необходимые метки и т. д.

Швом «вперед иголку» также прокладывают силки для обозначения мест вытачек или складок на тонких тканях, где нет возможности использовать портновский мелок или карандаш.

Маленькая хитрость для тех, кто хочет сэкономить время: сколите детали булавками поперек шва и строчите прямо поверх булавок (рис. 7).

Обметочный шов

Самый простой способ обработать припуски изделия — использовать обметочную машину-оверлок.

На тонких прозрачных тканях припуски сложите вместе и выполните обметочный шов с применением ножа, срезая припуск до ширины 0,5–0,7 см, для остальных видов тканей каждый припуск обработайте отдельно и затем разутюжьте.

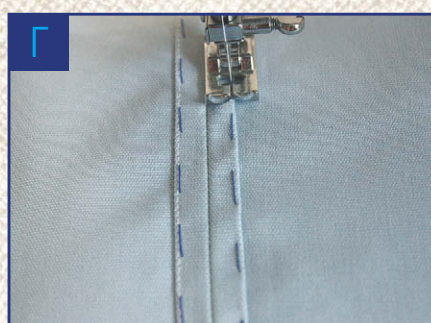
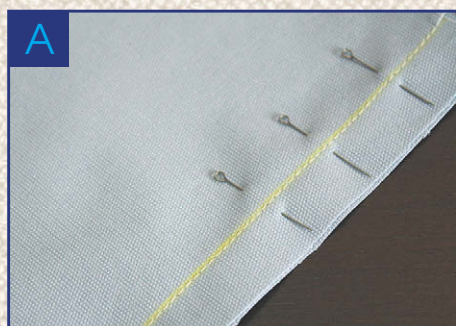


Рис. 8. Обработка шва «в разутюжку»

Обработка шва «в разутюжку»

Стачать срезы по припускам на расстоянии 1,5 см от края, припуски разутюжить (рис. 8). Подвернуть каждый припуск на изделие до ширины 0,75 мм, приметать и пристрочить к основному изделию близко к шву — на расстоянии 1–2 мм от края припуска. Слицевой стороны по обе стороны шва должны получиться две строчки на одинаковом расстоянии от шва (рис. 8е).



Этот вид обработки рекомендуется применять при пошиве блузок и рубашек спортивного стиля.

Запошивочный шов

Этот шов широко применяется при пошиве изделий из джинсовых тканей, а также при пошиве спортивной одежды. Детали сложить лицевыми сторонами внутрь, сметать, стачать. Срезы заутюжить в одном направлении (ширина припусков должна быть не менее 1,5 см). Нижний припуск срезать до ширины 0,5 см.

Край верхнего припуска подвернуть на ширину 0,5 см, обернуть нижний срез верхним и проложить строчку точно по подвернутому краю верхнего припуска, на расстоянии 1–2 мм от основного шва, пристрачивая припуск к изделию (рис. 9).

Французский шов (двойной шов)

Это немного измененная версия французского шва, которая, несомненно, понравится любительницам шитья своей простотой выполнения и аккуратным видом (рис. 10).

Сложите детали лицевыми сторонами внутрь. Сметайте и сострочите. Шов разутюжьте. Срежьте припуски до 1–1,2 см. Подверните каждый припуск внутрь на 4–5 мм. Ширина подвернутых припусков должна быть одинаковой и равняться примерно 5–6 мм. Сложите вместе оба припуска, по краю на расстоянии 1–2 мм проложите строчку. Заутюжьте припуск на одну сторону.

Обработка припусков швов косой шелковой бейкой

Этот способ обработки швов рекомендуется использовать тем портнихам, которые хотят добиться того, чтобы их изделия были выполнены на самом высоком уровне. Такая обработка швов используется в изделиях высокого уровня, и именно по ней можно отличить вещь экстра-класса от ширпотреба (рис. 11). Способ достаточно трудоемкий, поскольку за-

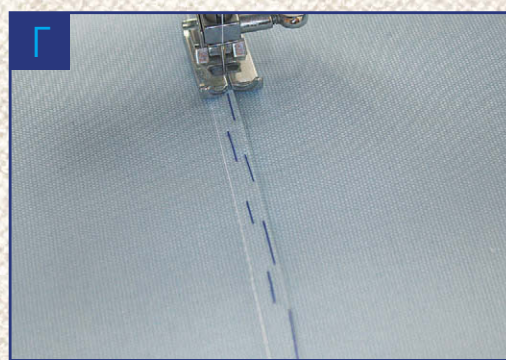
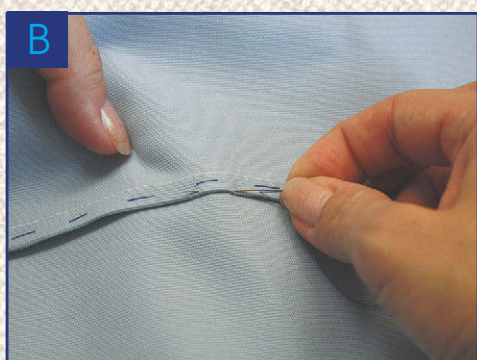


Рис. 9. Запошивочный шов

нимает немного больше времени, однако по сложности он не стоит на первом месте.

Перед тем как приступить к работе, необходимо купить косую бейку с подгибом по обеим сторонам. Косую бейку можно найти в любом магазине фурнитуры, она бывает разных цветов и оттенков, так что подобрать нужный

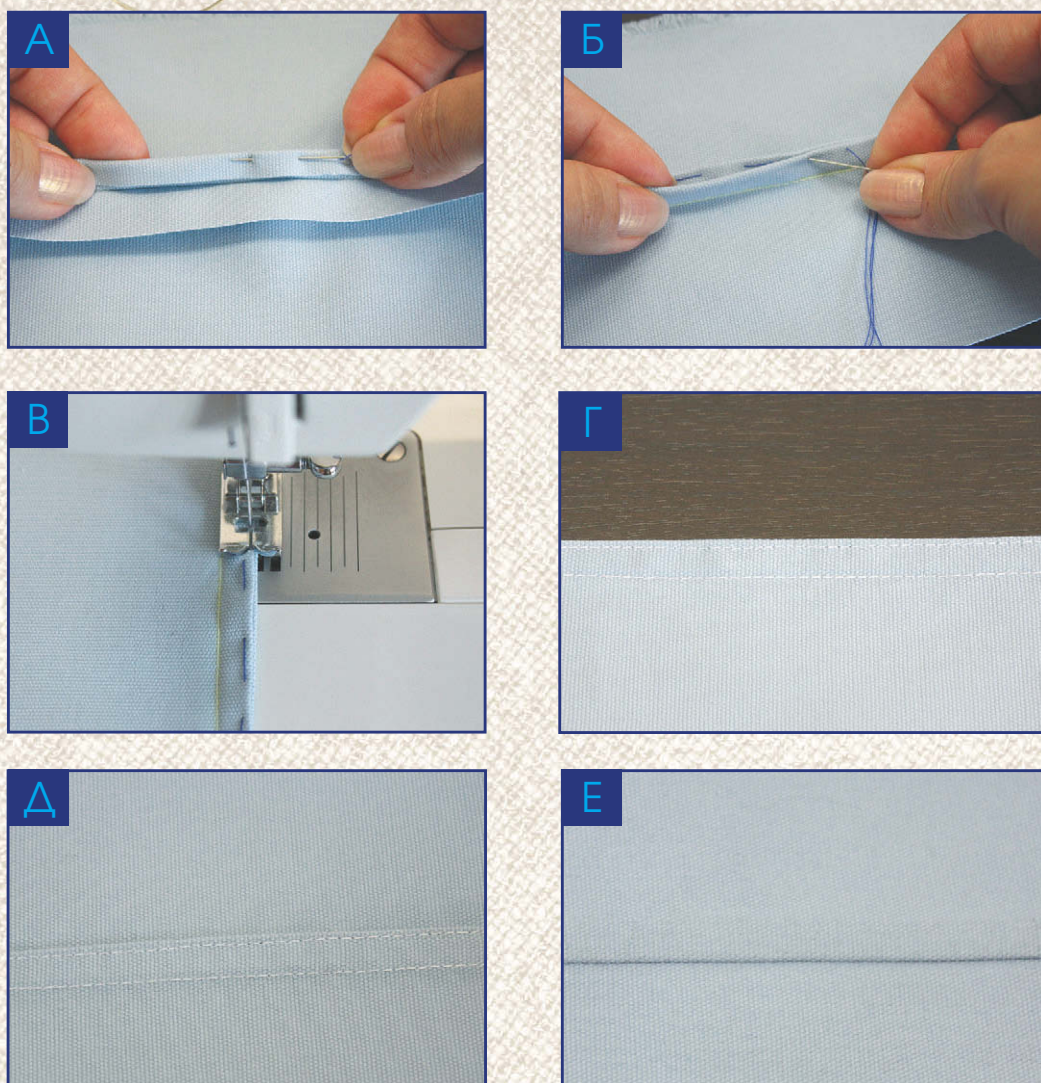


Рис. 10. Французский шов (двойной шов)

цвет не составит труда. Подбирая цвет бейки, имейте в виду, что особым шиком у модельеров считается обрабатывать припуски швов контрастной по цвету бейкой, к примеру, черный плащ может быть обработан фиолетовой лентой. Так вы добавите шика своему изделию.

Описание работы: Измерьте общую длину припусков на швы, которые необходимо обработать. Прибавьте к этому значению 10–20 см,

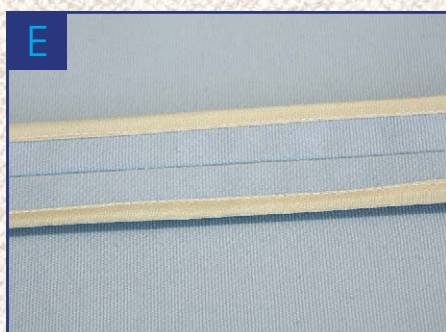
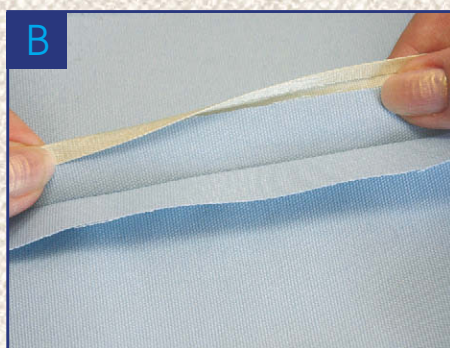
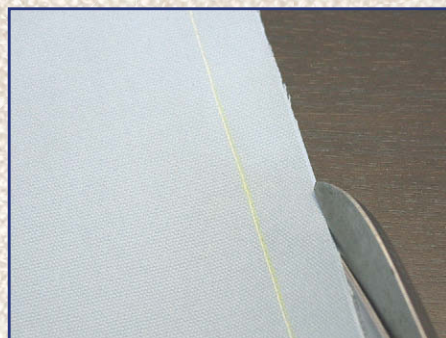
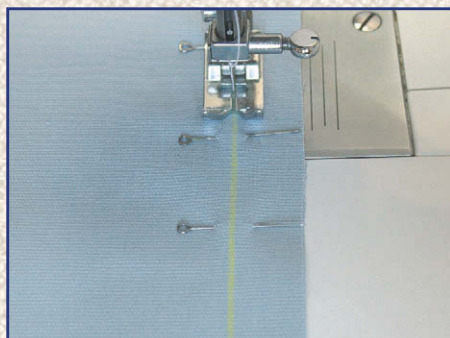
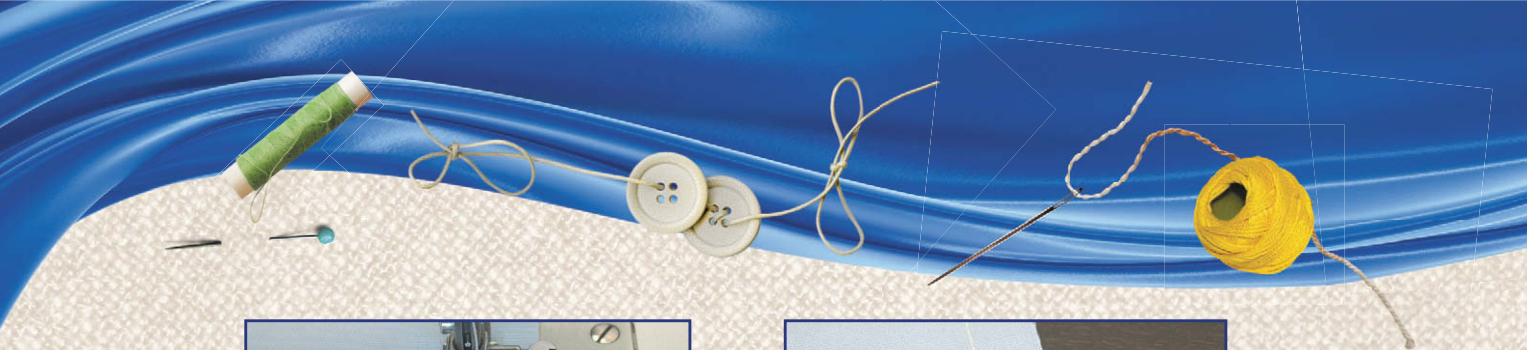


Рис. 11. Обработка припусков швов косой шелковой бейкой

и вы получите длину бейки, которая вам необходима. Срежьте припуски на швы до 1 см.

Бейку перегните пополам таким образом, чтобы нижняя половинка была немного шире (на 1–2 мм) верхней. Утюжить бейку не нужно. Оберните припуск изделия бейкой (нижняя часть бейки — более широкая) и прострочите точно в край, слегка натягивая бейку, чтобы не образыва-



вались складочки или морщинки. После того как вы обработаете одну сторону, бейку обрежьте и переходите к следующей. Когда все швы будут обработаны, проутюжьте их утюгом, как обычно.

Важно!

Если вы решите обрабатывать припуски швов изделия подобным способом, не стоит совмещать его ни с каким другим, в том числе с обработкой швов на оверлоке.

Швейные операции

ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ ПОДЗОРОМ

Применяется при пошиве брюк и юбок в джинсовом стиле.

Перед выполнением этой операции необходимо выполнить соединительную строчку двух половинок изделия, до метки разреза на застежку.

При выполнении этой операции необходимо контролировать, на какую сторону вы выполняете застежку — мужскую или женскую. В мужских

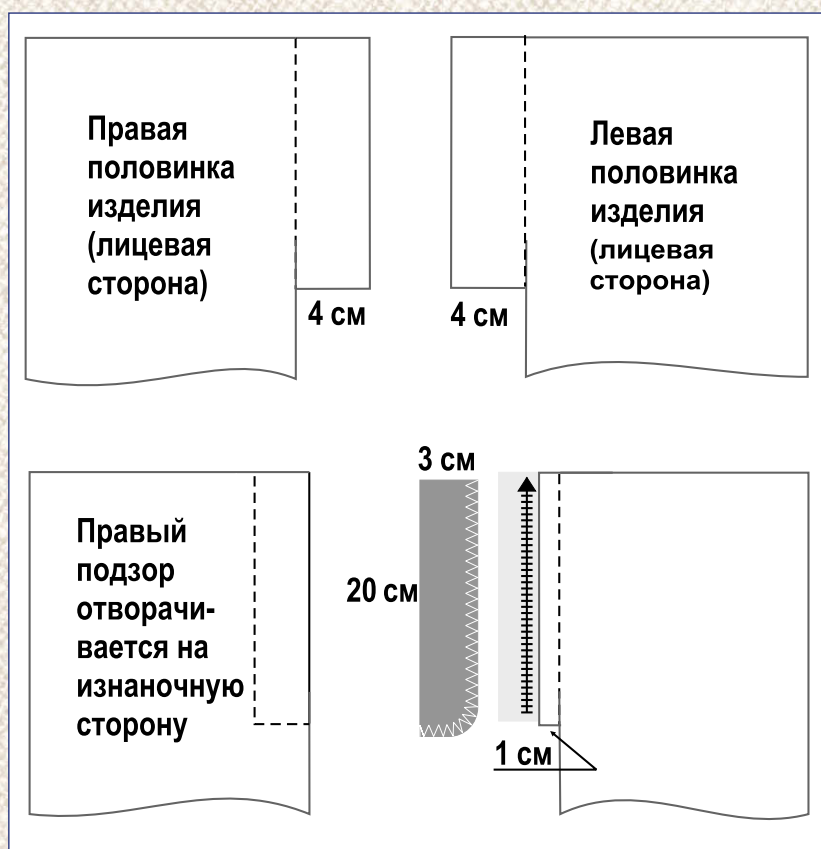


Рис. 12. Застежка-молния с цельнокроеным подзором

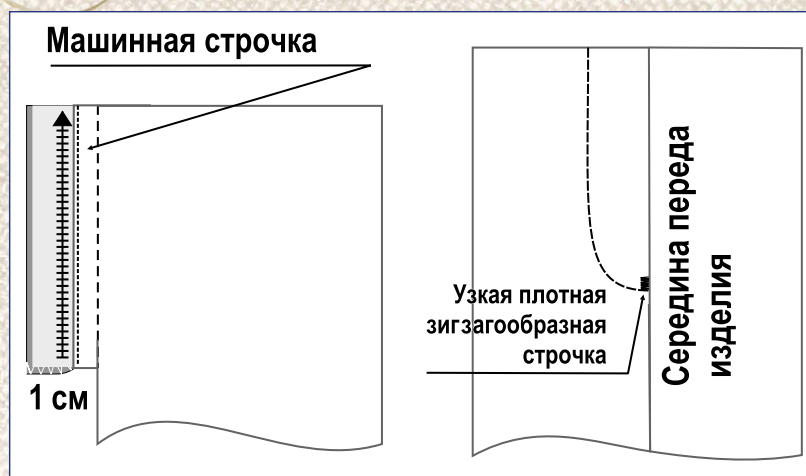


Рис. 13. Технология выполнения молнии с подзором

изделиях — от левого, а в женских — от правого припуска застежки отрезать излишки ткани, оставив 1 см на припуск и 1 см на выступ.

Выкроить подзор длиной 20 см и шириной 6 см, сложить его пополам, изнаночной стороной внутрь, обработать край, как показано на рис. 12. Приметать молнию под левый срез застежки, под молнию приметать подзор, совместив по срезам. Сметать все слои. Поверх молнии, по краю, проложить строчку, отступив 2 мм от края (рис. 13).

Отвернуть внутрь и заутюжить правый цельнокроеный подзор, предварительно обработав срезы на оверлоке. Приколоть его к тесьме застежки-молнии.

С изнаночной стороны отвернуть припуск подзора и тесьмы молнии, чтобы было удобно, проложить строчку. Вывернуть изделие на лицевую сторону, проложить по разметке по лицевой стороне изделия декоративную отстрочку. Сделать закрепку внизу подзора узким и частым зигзагообразным швом.

ПОТАЙНАЯ ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ

Правильно вшитая потайная застежка-молния не видна в шве. Обычно ее вшивают в средний шов спинки платья или юбки. Однако, если вы решите

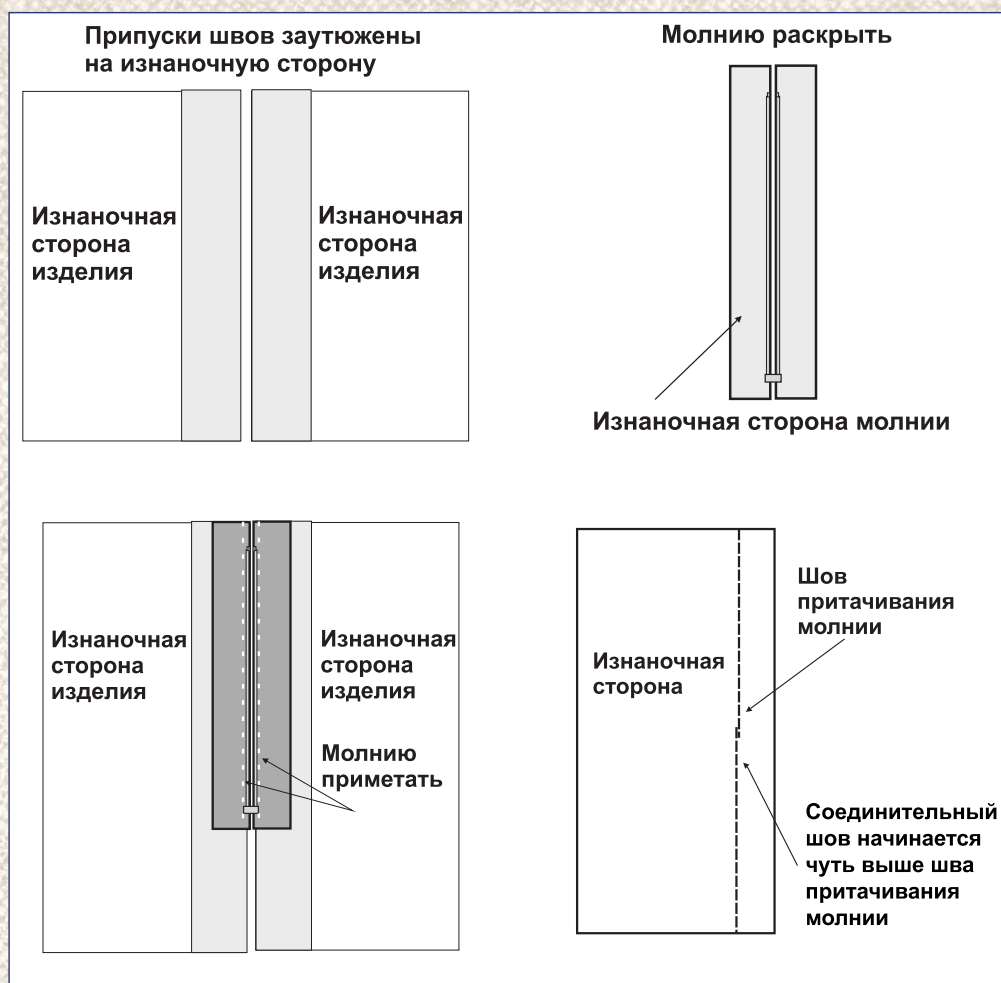


Рис. 14. Технология выполнения потайной застежки-молнии

вшить потайную застежку-молнию в боковой шов платья или юбки, учитывая, что форма бока может деформироваться, в случае если вы неправильно вошьете молнию или материал изделия очень тонкий. В этом случае лучше все-таки остановить свой выбор на среднем шве спинки платья или юбки и вшить молнию в него.

Для того чтобы быстро и аккуратно вшить потайную застежку-молнию, следуйте подробным инструкциям.

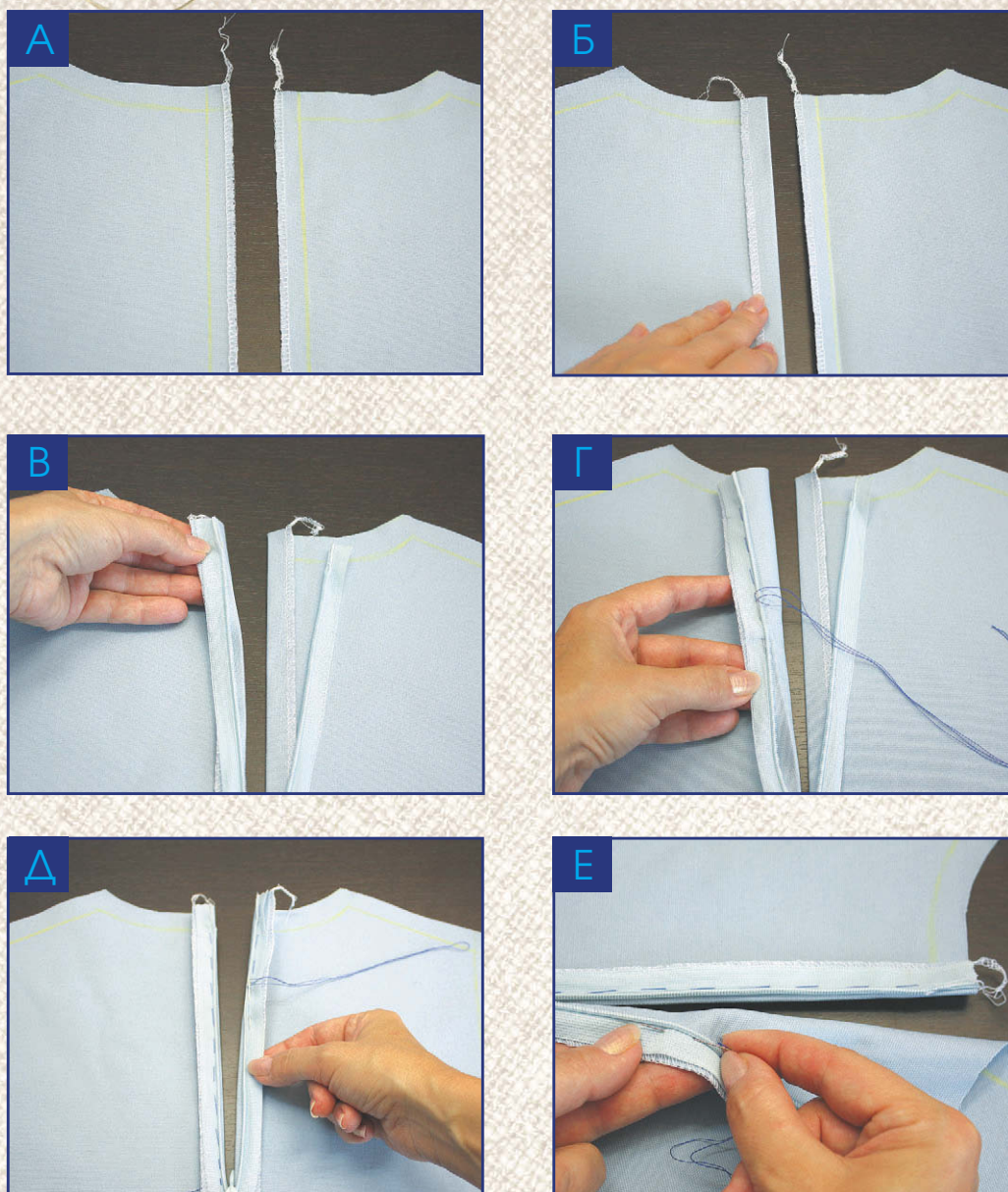


Рис. 15. Технология выполнения потайной застежки-молнии

Описание работы:

В отличие от обычной молнии, потайная вшивается в открытый шов. Перед началом работы обработайте швы изделия оверлоком или косой

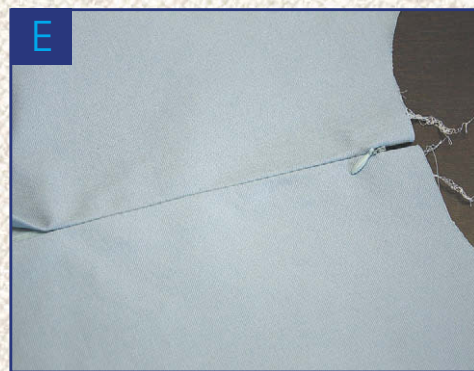
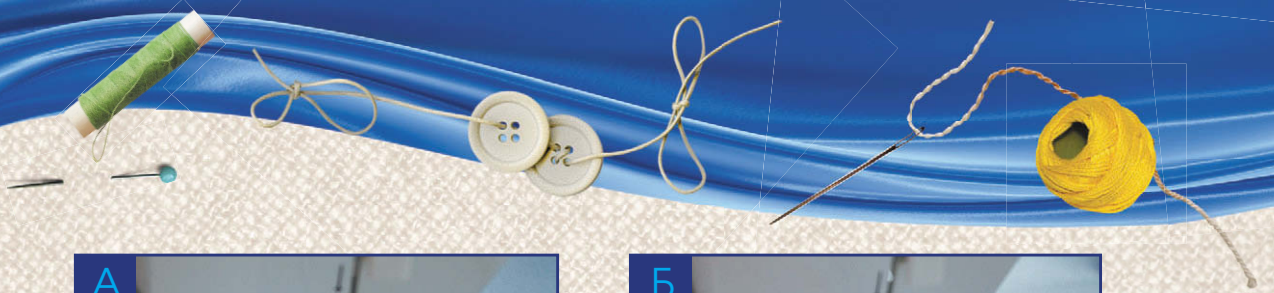
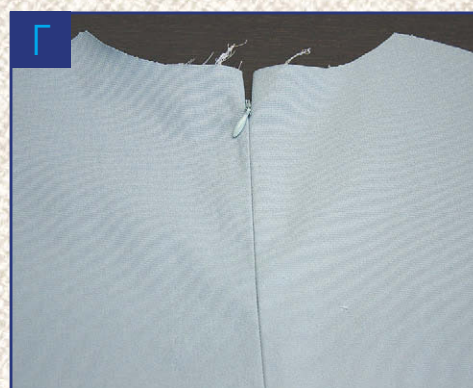
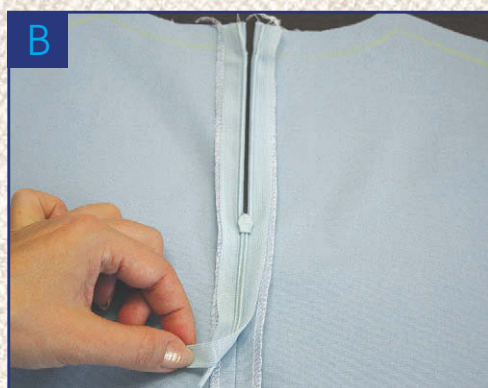


Рис. 16. Технология выполнения потайной застежки-молнии

шелковой бейкой. Наметьте линию втачивания молнии при помощи портновского мелка на изнаночной стороне изделия.

Припуски должны быть шириной 1,5 см.



**Рис. 17. Технология выполнения
потайной застежки-молнии**

Отверните припуски среднего шва платья на изнаночную сторону и слегка прижмите, но не утюжьте (рис. 15).

Раскройте застежку-молнию, наложите ее лицевой стороной на припуски платья. Зубчики молнии должны совпадать с линией шва изделия.

Вметайте молнию, совместив верх тесьмы молнии с верхом выреза горловины спинки.

Вметывать левую и правую стороны молнии начинайте сверху.

Поставьте на швейную машину специальную лапку для пристрачивания потайной молнии (рис. 16а). Отогните зубчики молнии ногтем указательного пальца, чтобы было видно место прокладывания строчки (между тесьмой и зубчиками молнии). Выполните строчку по левой стороне молнии.



Строчка должна заканчиваться, когда лапка упрется в «собачку» молнии (рис. 16б).

Аналогичным образом выполните строчку по правой стороне молнии. Начинать обе строчки нужно сверху.

Закрепите концы строчек двойным узелком.

Молнию закрыть.

Остается застрочить открытый шов спинки платья.

Сметать средний шов платья, совместив срезы, ниже молнии, отогнув конец молнии, как показано на рис. 17а.

Поменять лапку, застрочить шов рис. 17б.

Строчка должна перестрачивать строчку втачивания молнии и располагаться на 1 мм левее нее.

Выполняя эту операцию, придерживайте конец молнии. Припуски разутюжить.

Правильно вшитая застежка-молния — рис. 17в и 17г.

РАЗРЕЗ РУКАВА, ОБРАБОТАННЫЙ КОСЕЙ ОБТАЧКОЙ

Технология обработки разреза рукава косой обтачкой применяется при пошиве женских блузок. Эта швейная операция понравится начинающим портнихам своей простотой и тем, что ее выполнение занимает мало времени. Выполнять данную операцию следует до выполнения соединительного шва на рукаве.

Описание работы:

Выкроить 2 обтачки по косой нити длиной, равной двум длинам разреза рукава плюс 3 см, и шириной 3 см (рис. 18).

Разрезать рукав по намеченной линии. Развернуть по разрезу в одну линию. С лицевой стороны близко к краю приметать и пристрочить обтачку. Затем обтачку сложить пополам, предварительно подвернув открытый край на 3 мм. Приметать по линии, прострочить.

Отвернуть рукав на изнаночную сторону, совместить обтачки, перестрочить образовавшийся уголок под углом 45° двойной строчкой. Заутюжить обтачку так, чтобы она не была видна.

Долевая нить

Обтачка разреза

(выкраивается по косой длиной,
равной 2-м длинам разреза + 3 см)

Длина разреза
от 10 до 14 см (по модели)

Раскрыть разрез

Обтачку приметать
близко к краю разреза
(2-3 мм от края),
прострочить

Отвернуть обтачку
на изнаночную сторону,
приметать и отстрочить

Обтачка разреза
в готовом виде

С изнаночной стороны перестрочить
образовавшийся уголок под 45°

Рис. 18. Технология обработки разреза рукава косой обтачкой



РАЗРЕЗ РУКАВА, ОБРАБОТАННЫЙ ФИГУРНОЙ ПЛАНКОЙ

Способ 1

Как правило, рукав с фигурной планкой выполняется на мужских рубашках, однако, если вы выполните его на женской блузе или рубашке, это значительно повысит уровень изделия. Кроме того, планка рукава, выполненная в контрастном цвете, в сочетании с другими декоративными деталями (воротник, манжеты, блузки) позволит создать настоящие дизайнерские изделия.

Описание работы:

Фигурную планку чисто вытачать по короткому и длинному срезу до метки (рис. 19). На рукаве с изнаночной стороны разметить рамку разреза, при помощи стежков «вперед иголку» перенести разметку на лицевую сторону.

Вырезать косую обтачку длиной, равной разрезу плюс 3 см. Наложить обтачку на сторону разреза, которая ближе к локтю, лицевой стороной к лицевой стороне. Приметать и пристрочить. Наметку удалить. Разрезать рамку посередине, к уголкам — наискосок. Отвернуть обтачку на изнаночную сторону, подвернуть и пристрочить по шву. Проутюжить. Образовавшийся треугольник отвернуть на лицевую сторону. Верхний край обтачки заложить на лицевую сторону поверх треугольника, приметать.

Фигурную планку наложить на правую сторону разреза лицевыми сторонами, сметать по разметке внешнюю деталь листочки до верха разреза, пристрочить. Подвернуть припуск по открытой стороне планки, настрочить по шву. Планку отвернуть на разрез рукава, отстрочить по верхней части в край и перестрочить горизонтально, прихватывая в строчку с изнаночной стороны основание треугольника.

Способ 2

Описание работы:

Выкроить косую обтачку и планку разреза рукава (по 2 детали) (рис. 20).

На рукаве разметить разрез длиной, равной разрезу рукава (для женских блуз — 10 см, для мужских рубашек — 12 см), и шириной 1 см.

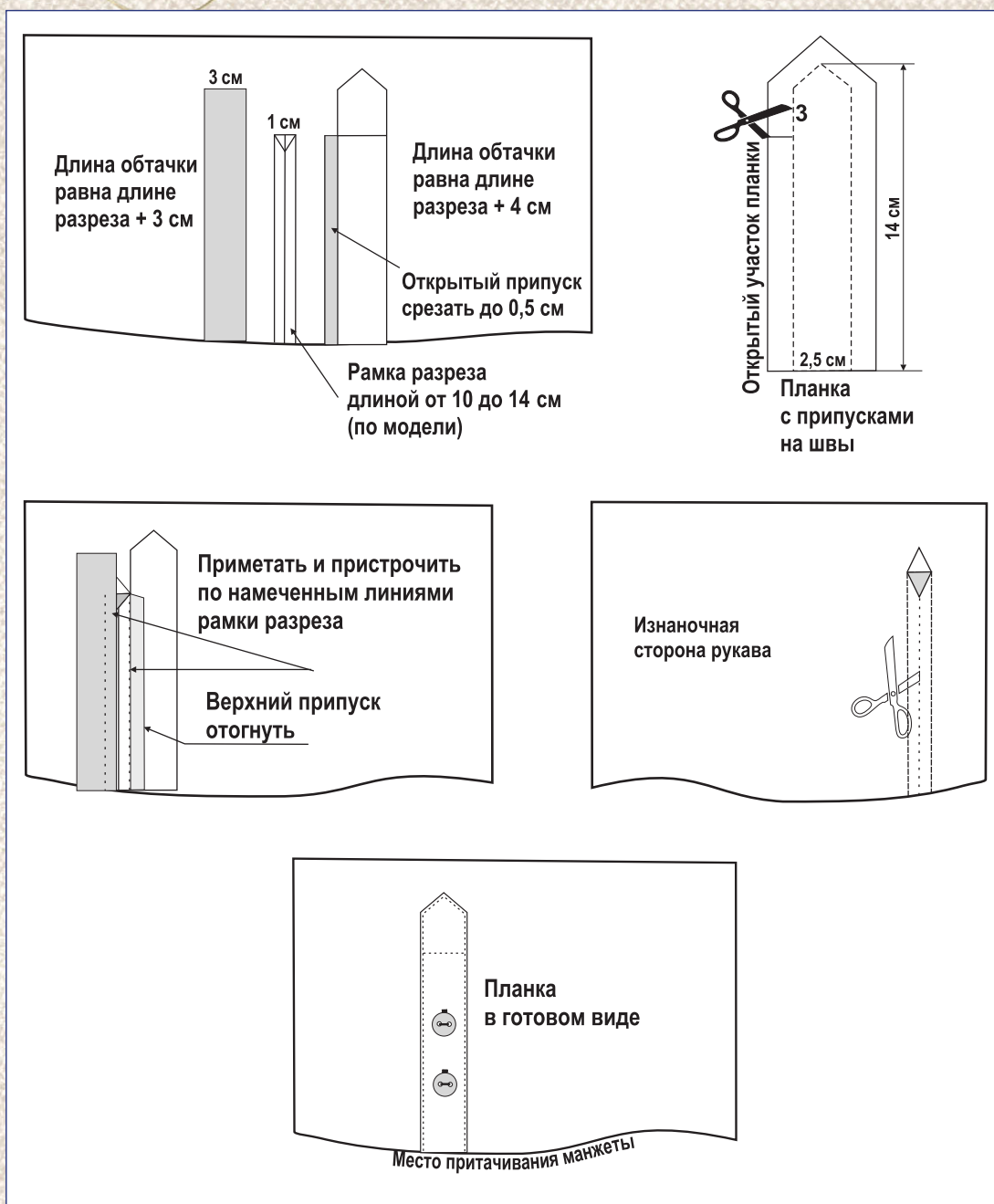


Рис. 19. Технология обработки разреза рукава фигурной планкой. Способ 1

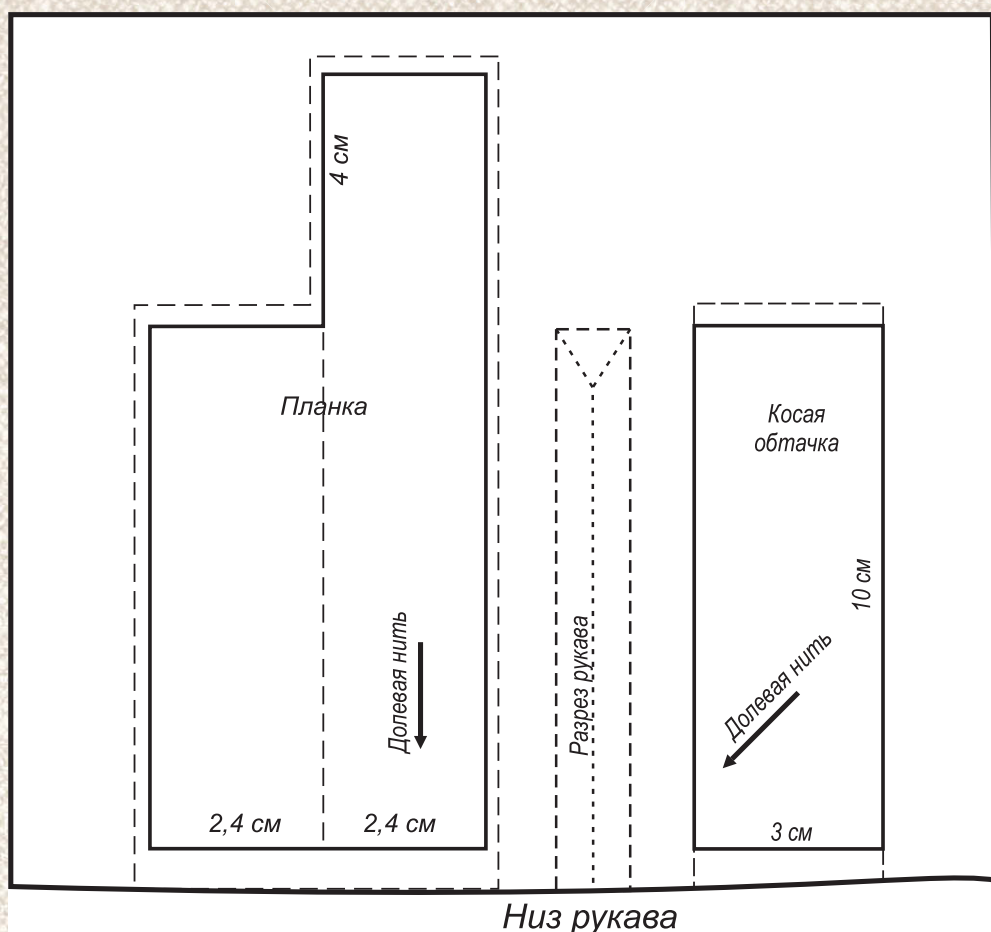


Рис. 20. Технология обработки разреза рукава фигурной планкой. Способ 2

Наметочными стежками перенести намеченную рамку на лицевую сторону рукава.

Для правого рукава справа, а для левого рукава — слева точно по центру рамки наложить и приметать косую обтачку (рис. 21а). С другой стороны рамки точно по центру наложить и приметать планку длинной стороной



Важно!

Эта швейная операция выполняется на открытом рукаве, до стачивания шва.



Рис. 21. Технология обработки разреза рукава
фигурной планкой. Способ 2

к разрезу (рис. 21а). Проложить 2 машинные строчки по продольным сторонам разреза с изнаночной стороны рукава (рис. 21б).

Разрезать рукав по намеченной линии (центр рамки), в уголках — наискосок. Не повредите обтачку и планку (рис. 21в)!

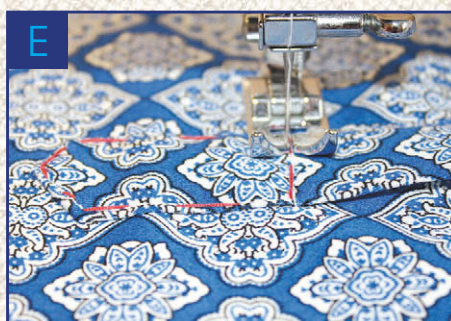


Рис. 22. Технология обработки разреза рукава фигурной планкой. Способ 2

Подвернуть косую обтачку, как показано на рис. 21г. Приметать.
Треугольничек отвернуть на лицевую сторону, приутюжить (рис. 21д).
Обтачку отстрочить точно в край (рис. 21е). Подвернуть припуски по
продольным сторонам планки, приметать (рис. 22а).

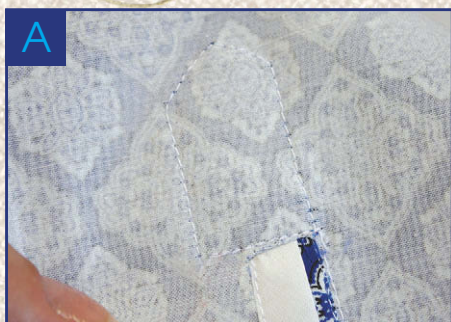


Рис. 23. Технология обработки разреза рукава фигурной планкой. Способ 2

Сложить планку пополам по намеченной линии, припуски разреза рукава заложить внутрь планки, сформировать верхнюю сторону в виде правильного треугольника «домиком». Приметать (рис. 22б).

Верхний край косой обтачки вытянуть на лицевую сторону.

Фигурную планку наложить на рукав, приметать верхнюю часть планки к рукаву.

Проложить наметку также по основанию треугольничка, как показано на рис. 22г.

Прострочить планку по продольной стороне на расстоянии 1 мм от края, пристрачивая внутреннюю сторону планки, затем по краю «домика» до горизонтальной наметки (рис. 22д).

Проложить 2 горизонтальные строчки, прихватывая основание треугольничка с изнаночной стороны (рис. 22е).

На рис. 23 показан вид разреза рукава с изнаночной стороны и разрез рукава, обработанный фигурной планкой, в готовом виде.

Примечание.

Ширина и длина планки могут быть разными и зависят от дизайнерского решения изделия. Верх планки, выполненный в мастер-классе, имеет треугольную форму, однако она может быть и прямоугольной.

МАНЖЕТА К БЛУЗКЕ

Приступать к выполнению манжеты следует только после того, как вы обработали разрез и застрочили шов рукава.

Важно помнить, что внешняя сторона манжеты укрепляется термотканью (за исключением манжеты под запонку).

Выкройка манжеты под запонку

Начертить прямоугольник ABCD. Длина манжеты AB=CD равна 21 см (длина запястья по мерке + 2 см на свободу облегания для всех размеров + 5 см на застежку): $16 + 7 = 23$ см. Ширина манжеты равна 16 см. Необходимо выкроить 4 детали манжеты. Нижнюю сторону манжеты укрепить термотканью.

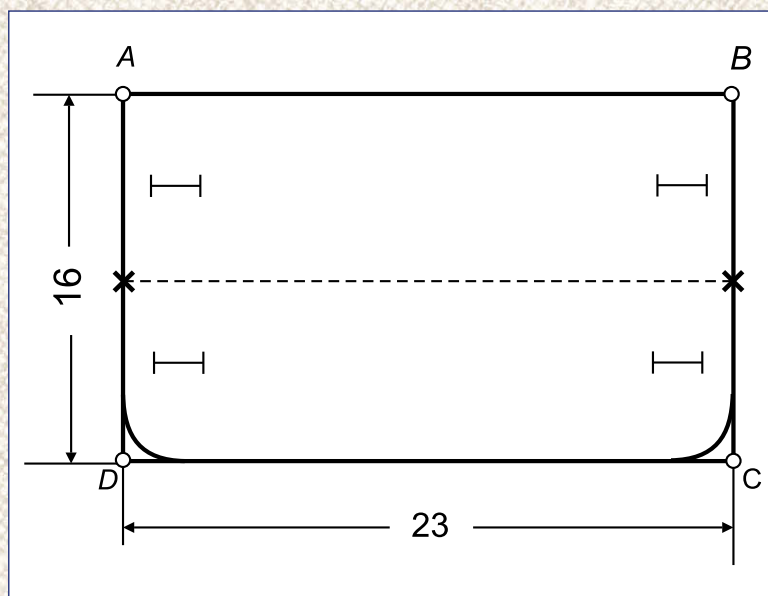


Рис. 24. Выкройка манжеты под запонку

Обратите внимание, что готовая манжета отворачивается, образуя 2 слоя, нижняя сторона становится верхней. Именно поэтому необходимо выполнить 4 петли. Ширина манжеты в готовом виде — 8 см.

Выкройка манжеты со скошенными углами

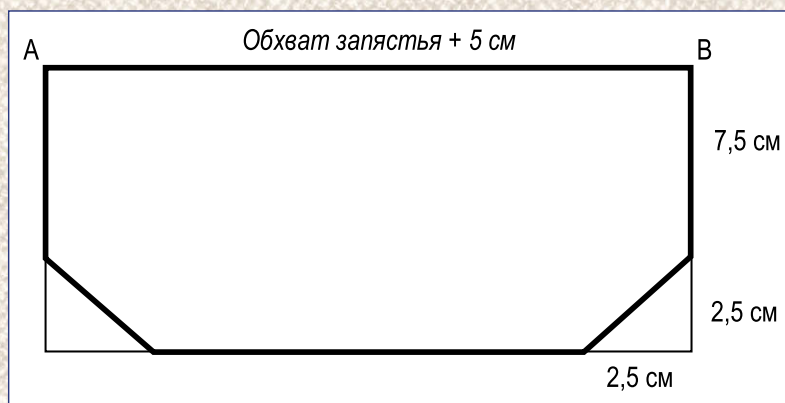


Рис. 25. Выкройка манжеты со скошенными углами

Выкройка фигурной манжеты

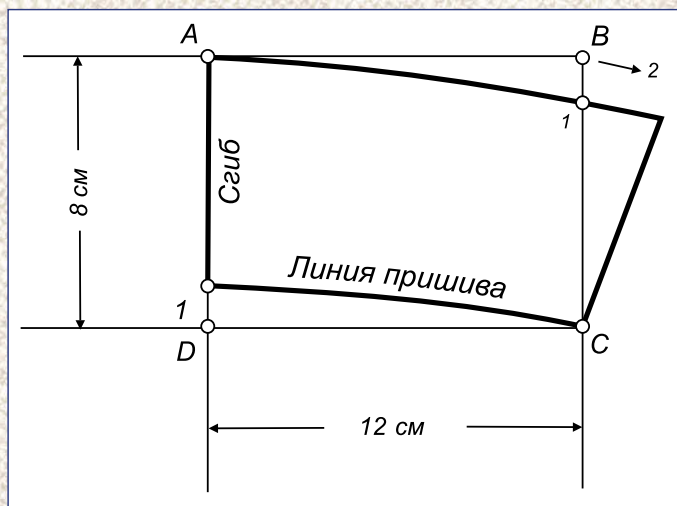


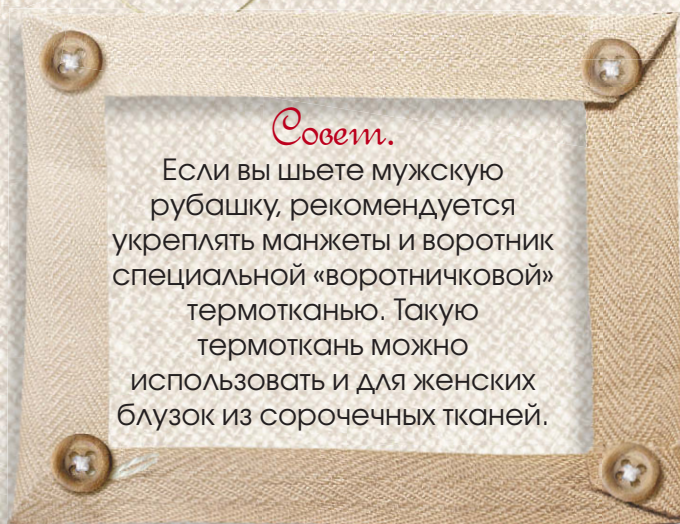
Рис. 26. Выкройка фигурной манжеты

Описание работы:

Выкроить 2 детали манжеты со сгибом по нижнему краю. Внешнюю половинку манжеты укрепить клеевой термотканью, которая выкраивается без припусков на швы.



Рис. 27. Технология обработки манжеты



Совет.

Если вы шьете мужскую рубашку, рекомендуется укреплять манжеты и воротник специальной «воротничковой» термотканью. Такую термоткань можно использовать и для женских блузок из сорочечных тканей.

Исключение составляют тонкие прозрачные ткани. В этом случае следует использовать термоткань для тонких тканей, приклеив ее в два слоя (для жесткости).

Технология обработки манжеты

На рукаве заложить 2 складочки шириной по 2 см. Сложить нижний срез рукава с укрепленной частью манжеты блузки лицом к лицу. Сметать, как показано на рис. 27а, оставив припуски манжеты свободными.

Пристрочить манжету к низу рукава блузки. Боковые припуски манжеты остаются свободными. Заметать припуски вниз, на манжету (рис. 27б).

Манжету сложить пополам лицевой стороной внутрь, слегка натягивая сторону, не укрепленную термотканью. Сметать по коротким срезам.

Сострочить манжету по коротким срезам. Припуски по боковым швам манжеты срезать до 0,5 см. Вывернуть манжету на лицевую сторону, подвернуть открытый участок, приметать, совместив его с уже проложенной строчкой, чисто выметать манжету по контуру.

С лицевой стороны отстрочить манжету по низу рукава точно в край, прихватывая изнаночную сторону. Затем отстрочить на расстоянии 0,5 см от первой строчки. Проложить отделочную строчку по коротким и нижнему срезам манжеты, отступив 0,5 см от края.

Наметку удалить. Наметить и прометать петлю, пришить пуговицу.

ЗАСТЕЖКА-ПОЛО

Застежка-поло часто выполняется на майках, футболках и блузках. Однако и на спортивном платье-рубашке она не будет лишней! Удлиненная застежка-поло (ниже линии талии) также выполняется на туниках в индийском стиле.

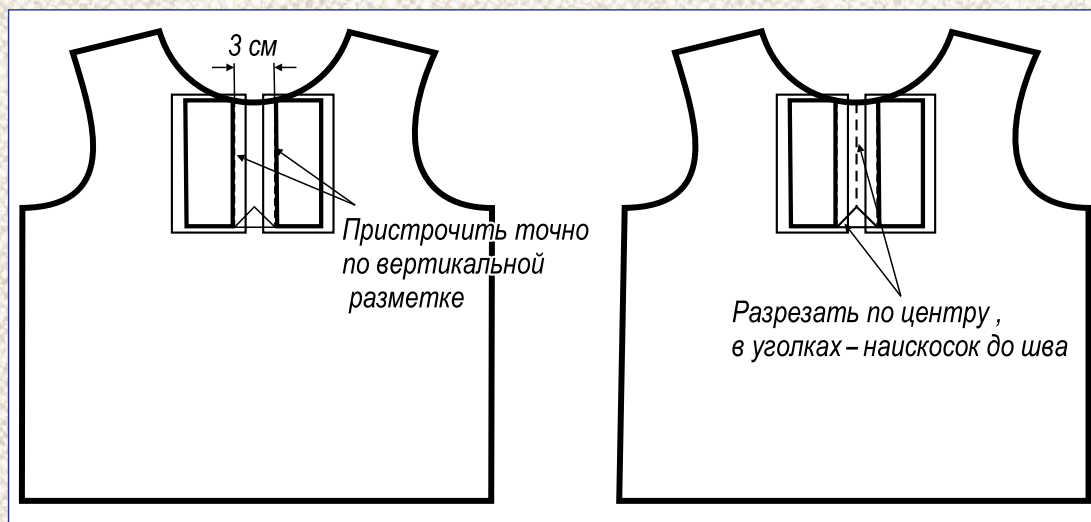


Рис. 28. Технология выполнения застежки-поло

Описание работы:

На передней части изделия разметьте место под застежку-поло. Ширина застежки определяется по модели и может составлять от 1 до 6 см.

Длина застежки-поло также определяется по модели.

Нанесите мелом с изнаночной стороны изделия разметку под застежку, как показано на рис. 28, и с помощью иголки с ниткой стежками перенесите контуры застежки на лицевую сторону изделия.

Перенесите стежками среднюю линию застежки и треугольничек внизу застежки.

Измерьте длину и ширину намеченной застежки-поло на изделии.

Выкроите 2 обтачки по долевой нити, ширина обтачек должна быть в 2 раза больше ширины застежки. Длина обтачек — равна длине застежки. По обтачкам дайте припуски по 1 см со всех сторон.

Наложите обтачки на разметку застежки, как показано на рис. 28. Приметайте обтачки по вертикальным линиям и прострочите точно по разметке застежки с изнаночной стороны изделия.

Разрежьте застежку по средней линии и не доходя до низа 1,5 см — наискосок к строчкам. Не повредите обтачки!

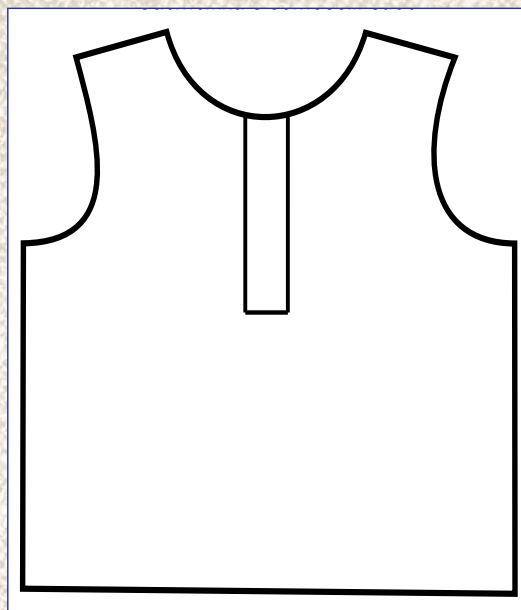
Заложите припуски на обтачку, перегните обтачки пополам до ширины застежки по разметке, подверните припуски с открытой стороны обтачек и приметайте.

Прострочите обтачки по краю. При желании можно отстрочить обтачки с обеих сторон.

Наложите одну обтачку на другую, заправив нижний край на изнаночную сторону, а также отвернув треугольничек на изнаночную сторону изделия. Проутюжьте.

С изнаночной стороны проложите строчку, по основанию треугольничка, пристрачивая обе обтачки.

Срежьте треугольничек и припуски по низу обтачек до 0,5 см.



**Рис. 29. Застежка-поло
в готовом виде**



Обработайте нижний срез застежки швом оверлок или зигзагом на обычной швейной машине.

На верхней обтачке прометать петли, на нижнюю пришить пуговицы (если это предусмотрено моделью).

ОБРАБОТКА ГОРЛОВИНЫ И ПРОЙМ ПЛАТЬЯ ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМИ ОБТАЧКАМИ

При этой технологии обработки горловина и проймы платья полностью закрыты обтачками и выглядят очень аккуратно. Кроме того, по этой технологии легко сшить платье на подкладке, достаточно лишь выкроить подкладку за вычетом обтачек и пришить по низу обтачек платья.

Перед тем как приступить к обработке пройм и горловины платья цельнокроеными обтачками, следует вшить в платье застежку-молнию, изделие полностью сметать и померить.

Боковые швы застрочить, а плечевые оставить открытыми. Наметку с плечевых швов удалить.

Описание работы:

На основном изделии обработать боковые срезы, сметать и стачать боковые швы (рис. 30а). Плечевые швы платья должны оставаться открытыми.

Цельнокроеные обтачки выкраиваются точно по выкройке платья (по горловине и проймам шириной 4 см с припусками на швы 1,5 см). Обтачки полностью укрепляются термотканью, которая выкраивается без припусков на швы.

Если на платье предусматривались вытачки, их следует закрыть на бумажной выкройке, обтачки переснять по выкройке изделия с уже закрытыми вытачками.

Необходимо выкроить (рис. 30б):

Обтачка переда платья — 1 деталь со сгибом.

Обтачка спинки платья — 2 детали.



Рис. 30. Технология обработки горловины и пройм платья цельнокроеными обтачками

Стачать боковые швы на обтачках. Припуски разутюжить.
Обтачки сложить с платьем лицом к лицу, совместив по проймам изделия, горловине переда и горловине спинки платья (рис. 30в).

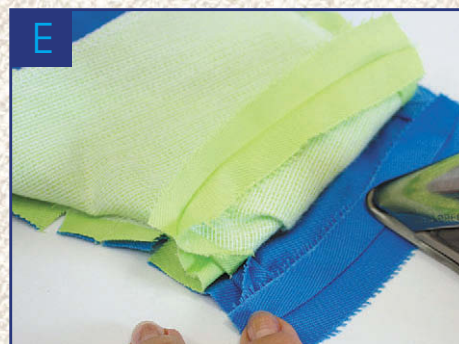
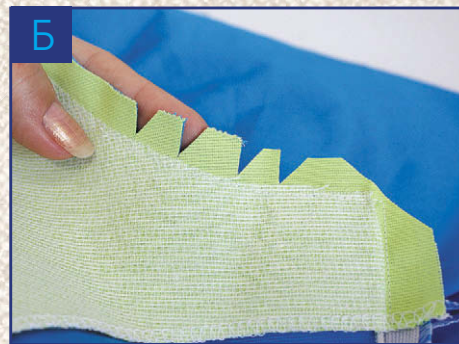


Рис. 31. Технология обработки горловины и пройм платья цельнокроеными обтачками

На расстоянии 3 см от плечевых швов платья мелком поставить метки. Сметать платье по горловине и проймам, не доходя до плечевых швов 3 см (до меток).



Рис. 32. Технология обработки горловины и пройм платья цельнокроеными обтачками

На спинке платья отвернуть тесьму застежки-молнии и сметать горловину, не доходя 3 см до плечевых швов (рис. 30д). Продолжив сметывать, приметать обтачку к тесьме молнии чуть дальше шва втачивания молнии. Прострочить горловину платья и проймы платья до меток. Горловину спинки платья прострочить, как показано на рис. 30е (линия вшивания молнии остается внутри).

Рассечь припуски, не доходя до строчек в местах скругления, у верхнего края молнии — наискосок (рис. 31а). Обтачку отвернуть на лицевую сторону, перекантовать срез на изнаночную сторону и слегка приутюжить (рис. 31в). Открытые плечевые срезы сложить друг с другом по шву. Запустить руку под обтачку и вытащить наружу плечевые срезы платья и обтачки, взятые вместе (рис. 31г). Сложить попарно плечевые срезы платья и обтачек, сметать и сострочить от края до края (рис. 31д). Разутюжить плечевые срезы, как показано на рис. 31е.



Вывернуть платье на лицевую сторону. Остается зашить открытые участки проймы. Вытянуть открытые участки наружу, запустив руку под обтачку. Расправить, чтобы не было складочек. Сметать и сострочить (рис. 32а). Наметку удалить. Срезать все припуски по швам горловины и проймам до 3–4 мм.

Чисто выметать горловину и проймы платья (рис. 32б). Закрепить обтачку несколькими стежками по боковым швам платья и тесьмам застежки-молнии (рис. 32г). Платье отутюжить, наметку удалить.

КАРМАН В БОКОВОМ ШВЕ

Перед выполнением этой операции необходимо обработать боковые срезы изделия и мешковины карманов обметочным швом.

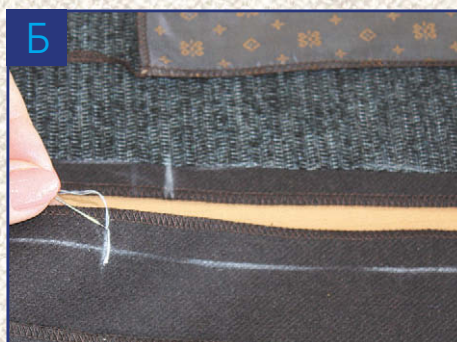


Рис. 33. Технология выполнения кармана в боковом шве

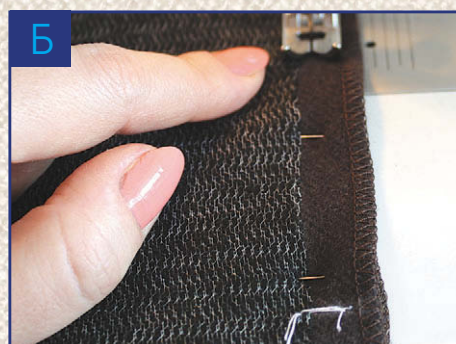
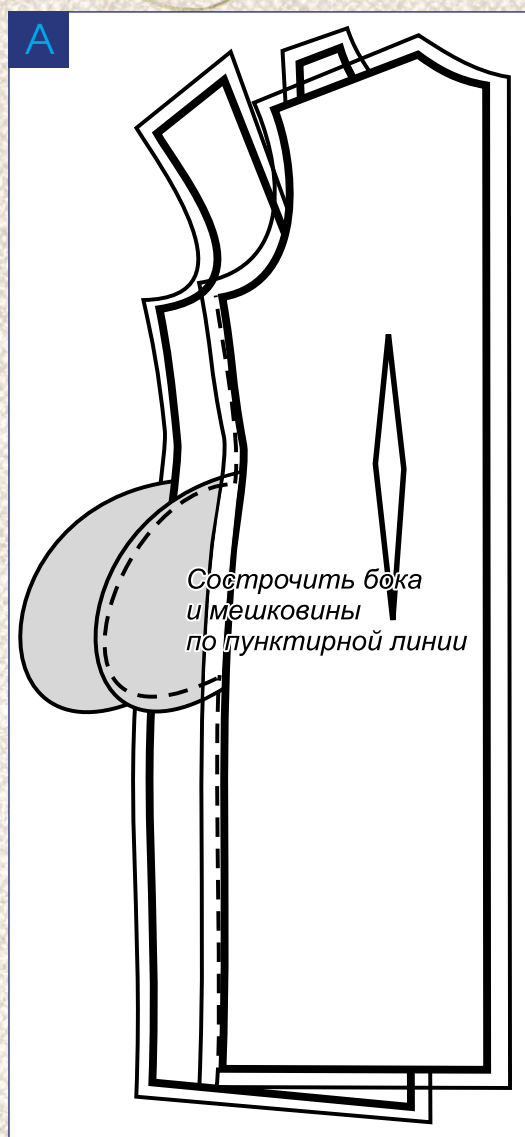


Рис. 34. Технология выполнения кармана в боковом шве

Боковые швы изделия перед выполнением этой операции должны быть открыты, поэтому следует сметать изделие по швам, примерить, откорректировать посадку по фигуре, наметить вход кармана при помощи мелка или сметочных стежков. Затем удалить сметочные стежки по боковым швам и приступить к выполнению карманов.

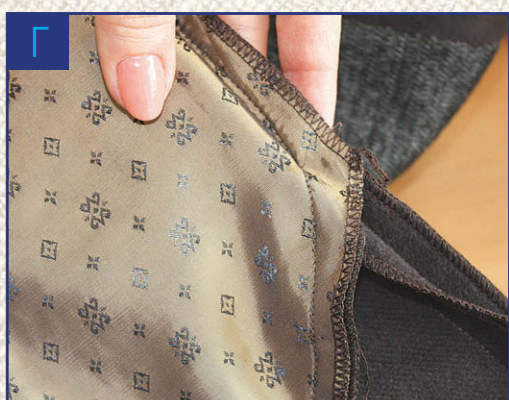
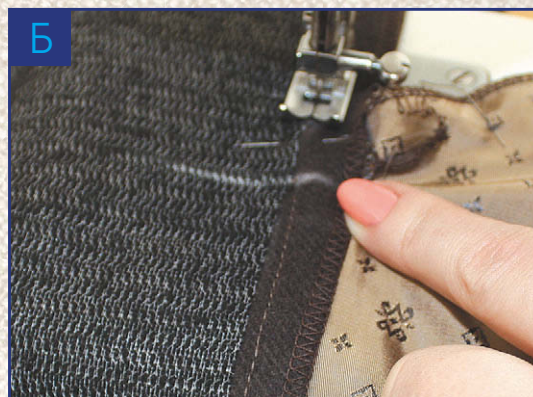


Рис. 35. Технология выполнения кармана в боковом шве



Описание работы:

Наложить мешковины карманов лицевой стороной на лицевые стороны передней и задней половинок изделия между метками. Приметать и прострочить.

Мешковины отвернуть и проутюжить. Совместить перед и спинку изделия по боковым припускам, стачать боковые швы, затем контуры мешковин кармана. По желанию с лицевой стороны проложить фиксирующую строчку по верху и низу входа в карман. Мешковины кармана заутюжить на перед изделия.

Пошаговую технологию выполнения кармана в боковом шве смотрите на рисунках 33–35 (подробная инструкция на сайте korfiati.ru).

ПЛАНКА РУБАШКИ (БЛУЗКИ)

Модные дизайнеры делают мужчин настоящими модниками, и сегодня уже никого не удивит яркими принтами мужских рубашек. Но это не единственное, что можно предложить! Цветные пуговицы, двойные воротники, отстрочки и контрастные отделки планок и манжет превращают классическую мужскую рубашку в произведение «от кутюр»!

Техника обработки, которую мы вам предлагаем, сегодня на пике моды, и все ведущие дома мод применяют именно такой метод обработки планок рубашек в своих линейках одежды.

Одна сторона планки оборачивается бейкой (иногда из однотонной ткани или из ткани-компаньона), вторая сторона планки отстрачивается по обеим сторонам на 0,5 см от края.

Планка с отделкой бейкой

С изнаночной стороны изделия разметьте карандашом планку рубашки и припуски для обработки планки (рис. 36, чертеж). Подверните припуск на планку, перегните планку пополам и приметайте по разметке (рис. 36а).

Отстрочите подогнутую сторону планки точно в край. Из ткани-компаньона выкроите полоску ткани шириной 2,8 см и длиной по длине планки. Проутюжьте бейку с обеих сторон, подгибая припуски к центру (рис. 36в).

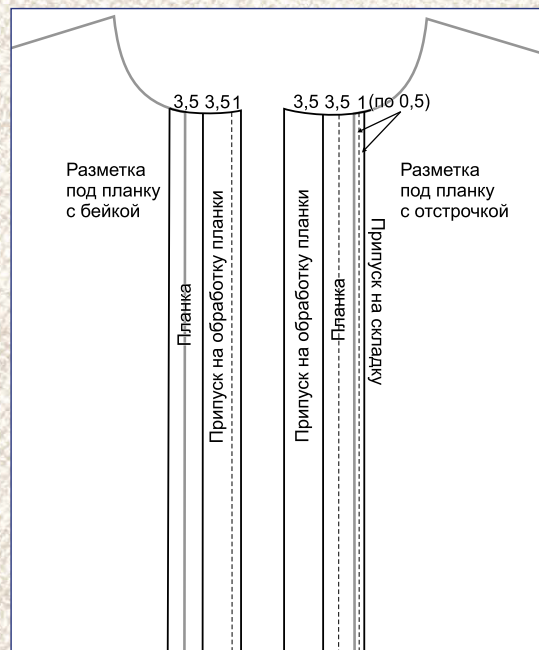
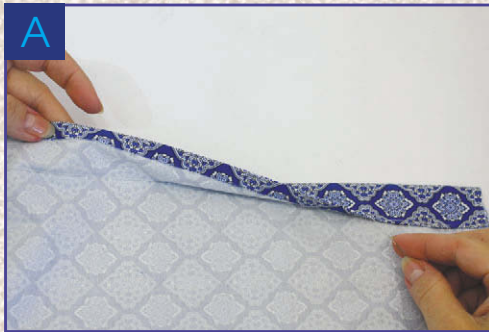
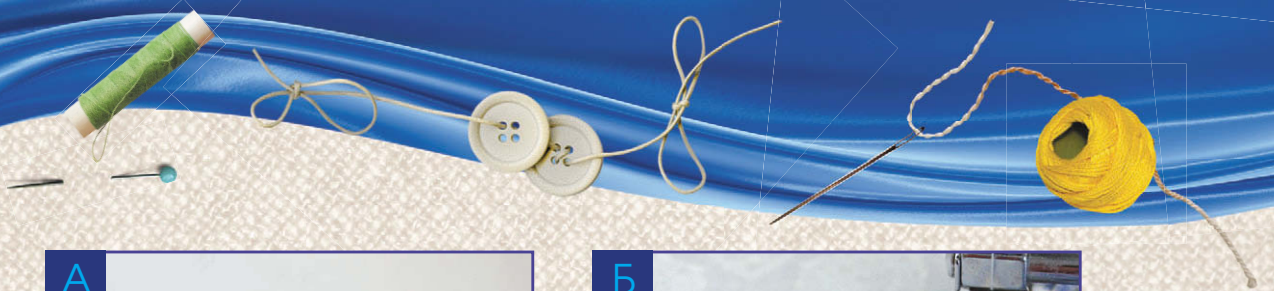


Рис. 36. Технология выполнения планки блузки

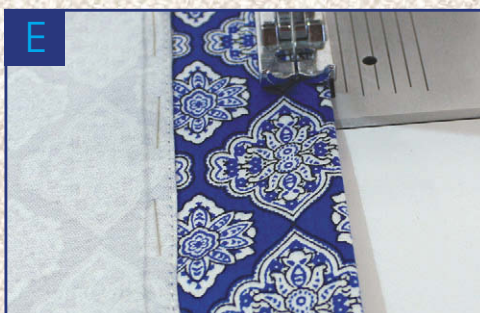
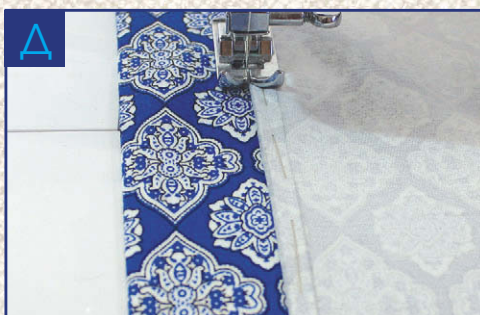


Рис. 37. Технология выполнения планки блузки



Припуск бейки отогните, наложите бейку на планку по краю (лицевыми сторонами), пристрочите бейку по сгибу (рис. 36г). Второй припуск бейки подогните, обернув бейкой планку по краю, приметайте (рис. 36д). Отстрочите бейку точно по краю с лицевой стороны, одновременно пристрачивая обратную сторону в край.

Планка с отстрочкой по обеим сторонам

Разметьте и с изнаночной стороны изделия припуск на складочку и планку (рис. 36, чертеж). Складочку согните по всей длине планки по пунктирной линии и проутюжьте (рис. 37б).

Припуск на подгиб планки перегнуть, совместив со средней линией складочки (рис. 37в). Складочку перегнуть по намеченной линии поверх припуска на планку и приметать (рис. 37г). С изнаночной стороны отстрочить точно в край (рис. 37д). Отстрочить планку на расстоянии 0,5–0,7 см от сгиба (рис. 37е). Ширина планок в готовом виде – по 3,5 см (рис. 37ж).

Технология выполнения цельнокроеной планки

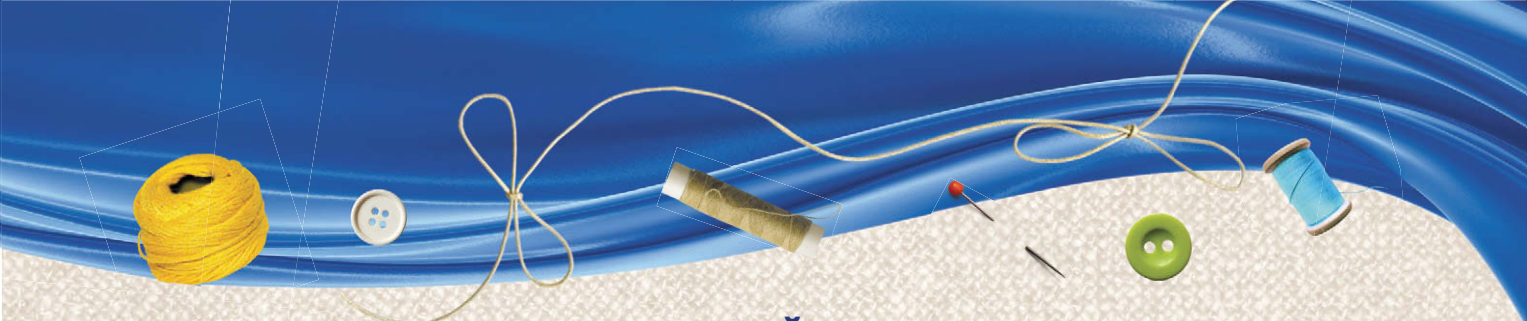
Цельнокроеную планку блузки выкраивают вместе с полочкой рубашки, добавляя к середине переда 4,5 см на планку. Подробные инструкции по построению выкройки блузки смотрите в разделе «Выкройка основа платья (блузки)» на стр. 164.

Описание работы:

Цельнокроеную планку блузки согнуть по намеченной линии, подвернув припуск, приметать с изнаночной стороны. Отстрочить планку с изнаночной стороны изделия близко к шву. Затем приступить к выполнению воротника.

Совет.

Обработайте планку с отстрочками на левой, а с бейкой – на правой сторонах рубашки. Оба способа прекрасно сочетаются в одном изделии, создавая утонченный стиль.



РУБАШЕЧНЫЙ ВОРОТНИК НА СТОЙКЕ

Перед тем как выполнить воротник на стойке, необходимо обработать планки рубашки. Подробные инструкции смотрите на стр. 68 «Планка рубашки (блузки)».

Описание работы:

Укрепите клеевой прокладкой верхнюю часть воротника и внутреннюю часть стойки.

Для того чтобы воротник хорошо лежал и у него не загибались уголки вверх, нужно укрепить верхний воротник специальной воротничковой термотканью, она плотнее обычной и более жесткая.

Сложите лицевыми сторонами укрепленную и неукрепленную термотканью детали отлетного воротника. Сколите, начиная от центра (рис. 38б).

Чтобы воротник рубашки хорошо лежал, придайте ему форму, в которой он будет находиться на шее, сметайте (рис. 38в). Нижний воротник рубашки (неукрепленный) в таком положении слегка уменьшится (на рисунке видно лишнюю ткань по коротким срезам воротника). Обе части воротника сметайте по внешней стороне и коротким сторонам. Внутренняя сторона воротника остается открытой. Сострочите точно по краю термоткани, но не пристрачивая ее (рис. 38г).

Срежьте припуски вдоль строчек до 3–4 мм, в уголках воротника наискосок, как показано на рис. 38д. Надсеченные треугольники — отрезать! Припуски на уголках воротника должны быть минимальными.

Выверните отлетной воротник на лицевую сторону, чисто выметайте. С лицевой стороны не должен быть виден шов (рис. 38е).

Отстрочите отлетной воротник рубашки на расстоянии 5–7 мм от края (рис. 39б). Сметать открытый край воротника, слегка перегнув его (именно в таком (перегнутом) положении воротник будет лежать на готовой рубашке (рис. 39г).

Отлетной воротник приметать к укрепленной термотканью детали стойки, сложив лицом к лицу укрепленную часть стойки с укрепленной стороной отлетного воротника рубашки (рис. 39д).

Прострочить со стороны воротника-стойки точно по термоткани, но не пристрачивать ее (рис. 39е). Пристроченная часть стойки показана на

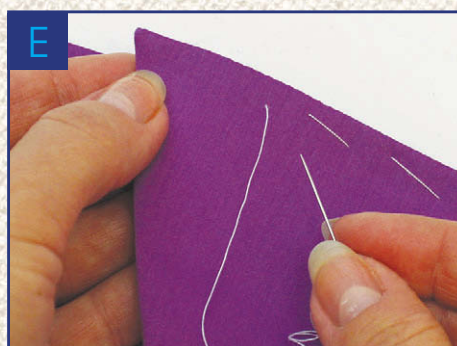
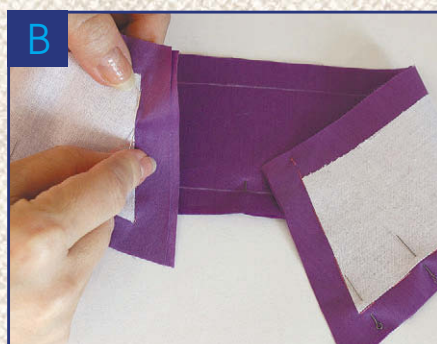
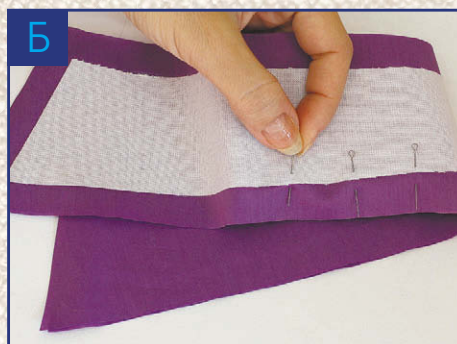


Рис. 38. Технология выполнения рубашечного воротника на стойке

рис. 40а. Начинается и заканчивается машинная строчка у меток втачивания отлетного воротника.

Далее следует сколоть воротник с горловиной рубашки, совместив по меткам. (Метки должны быть поставлены по центру горловины спинки

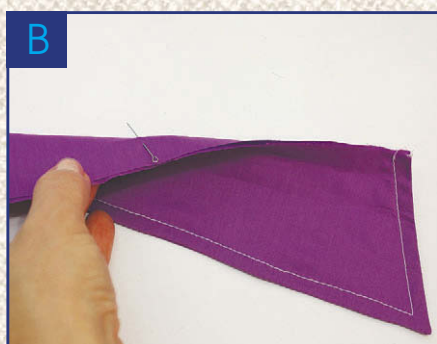
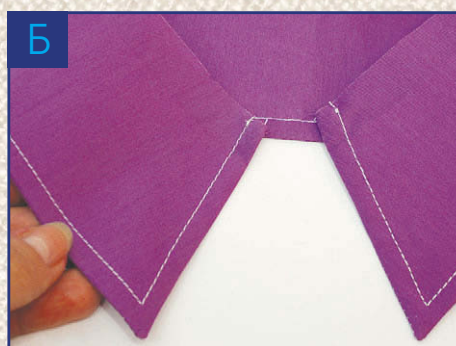


Рис. 39. Технология выполнения планки блузки

рубашки и по центру воротника-стойки.) Обратите внимание, что воротник-стойка накладывается лицевой стороной на изнаночную сторону рубашки (рис. 40б). Это очень важно не перепутать! Воротник вметать в горловину спинки рубашки, горловину переда и приметать к планкам ру-

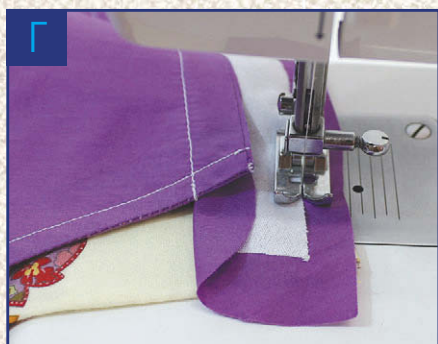


Рис. 40. Технология выполнения планки блузки

башки таким образом, чтобы припуск по короткой стороне стойки оставался свободным (рис. 40в, г).

Пристрочить воротник по наметке. Следите за тем, чтобы с обратной стороны (по горловине рубашки) не образовывались складки.



Рис. 41. Технология выполнения планки блузки

Припуски по горловине рассечь до 2–3 мм от шва (рис. 40д).

Неукрепленную деталь воротника-стойки наложить на пристроченную, совместив срезы, приметать (рис. 41а, б) (отлетной воротник должен находиться между деталями воротника-стойки). Припуски по горловине рубашки должны лежать на укрепленной половинке воротника-стойки.

Сострочить обе детали воротника-стойки по припускам. Чтобы не пристрочить к ним припуск планки рубашки, отогните его (рис. 41в).

Лишнюю ткань с припусков срезать, у коротких сторон оставив чуть больше ткани.

Воротник рубашки вывернуть на лицевую сторону, припуск по открытому краю подвернуть, уравнив обе половинки воротника-стойки.

Припуски воротника приметать таким образом, чтобы не была видна строчка (рис. 41г).

Отстрочить воротник-стойку по низу с изнаночной стороны рубашки, одновременно пристрачивая подвернутый край с обратной стороны (рис. 41д).

Следите, чтобы шов был ровный с обеих сторон воротника и проходил на одинаковом расстоянии от края — 1–2 мм.

На правой стороне планки (для женских блузок) выметать петли по разметке, пришить пуговицы (рис. 42).

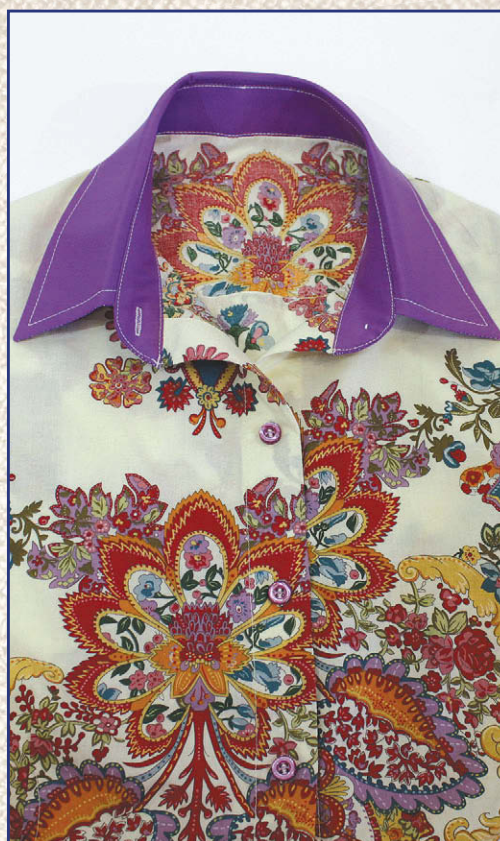


Рис. 42. Технология выполнения планки блузки



КАРМАН С НАКЛАДНОЙ ЛИСТОЧКОЙ

Карман с накладной листочкой выполняется преимущественно, при пошиве пальто или пиджаков.

Листочка выкраивается со сгибом желаемой ширины и длины (рис. 43в). Клеевой тканью укрепляется внешняя сторона листочки.

Описание работы:

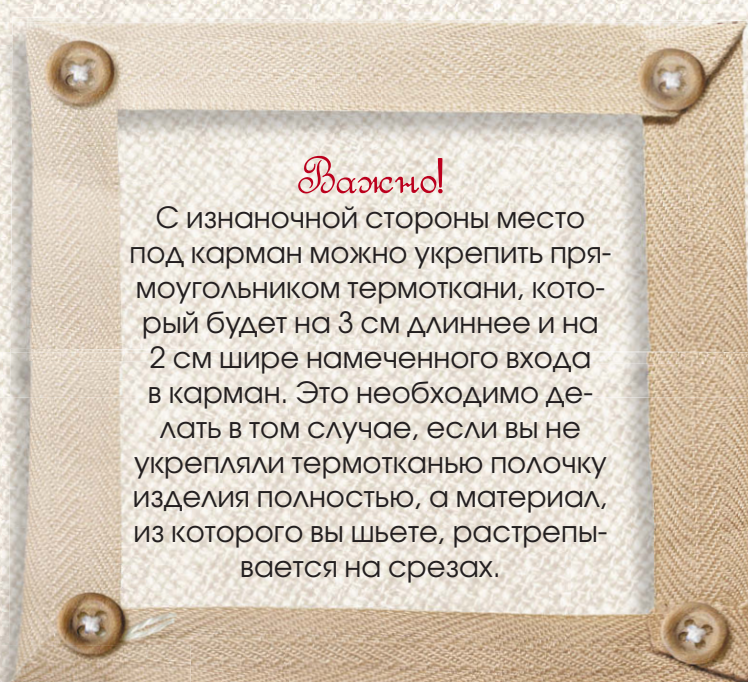
Внешнюю сторону листочки укрепить термотканью, сложить лицевой стороной внутрь, сметать и стачать по двум коротким сторонам.

Срезать припуски близко к строчке, в уголках — наискосок.

Вывернуть листочку на лицевую сторону, чисто выметать, проутюжить.

На изнаночной стороне изделия при помощи простого карандаша или портновского мелка разметить место, где будет находиться карман (прямоугольник шириной 10 см и высотой 1 см) (рис. 43г). Длина верхней стороны рамки короче длины нижней стороны на 1,5 см (по 0,75 см с каждой стороны).

При помощи нитки и иголки швом «вперед иголку» перенести на лицевую сторону разметочные линии шва (рис. 43д).



Важно!

С изнаночной стороны место под карман можно укрепить прямоугольником термоткани, который будет на 3 см длиннее и на 2 см шире намеченного входа в карман. Это необходимо делать в том случае, если вы не укрепляли термотканью полочку изделия полностью, а материал, из которого вы шьете, растрепывается на срезах.

С лицевой стороны изделия, точно по намеченной силками нижней стороне рамки, приметать листочку (рис. 43е). Припуски листочки направлены вверх, сгиб листочки направлен вниз. Мешковину кармана из подкладочной ткани приметать лицевой стороной поверх листочки. Мешковину кармана из основной ткани наложить лицевой стороной на разметку, как показано на рис. 44а, приметать.

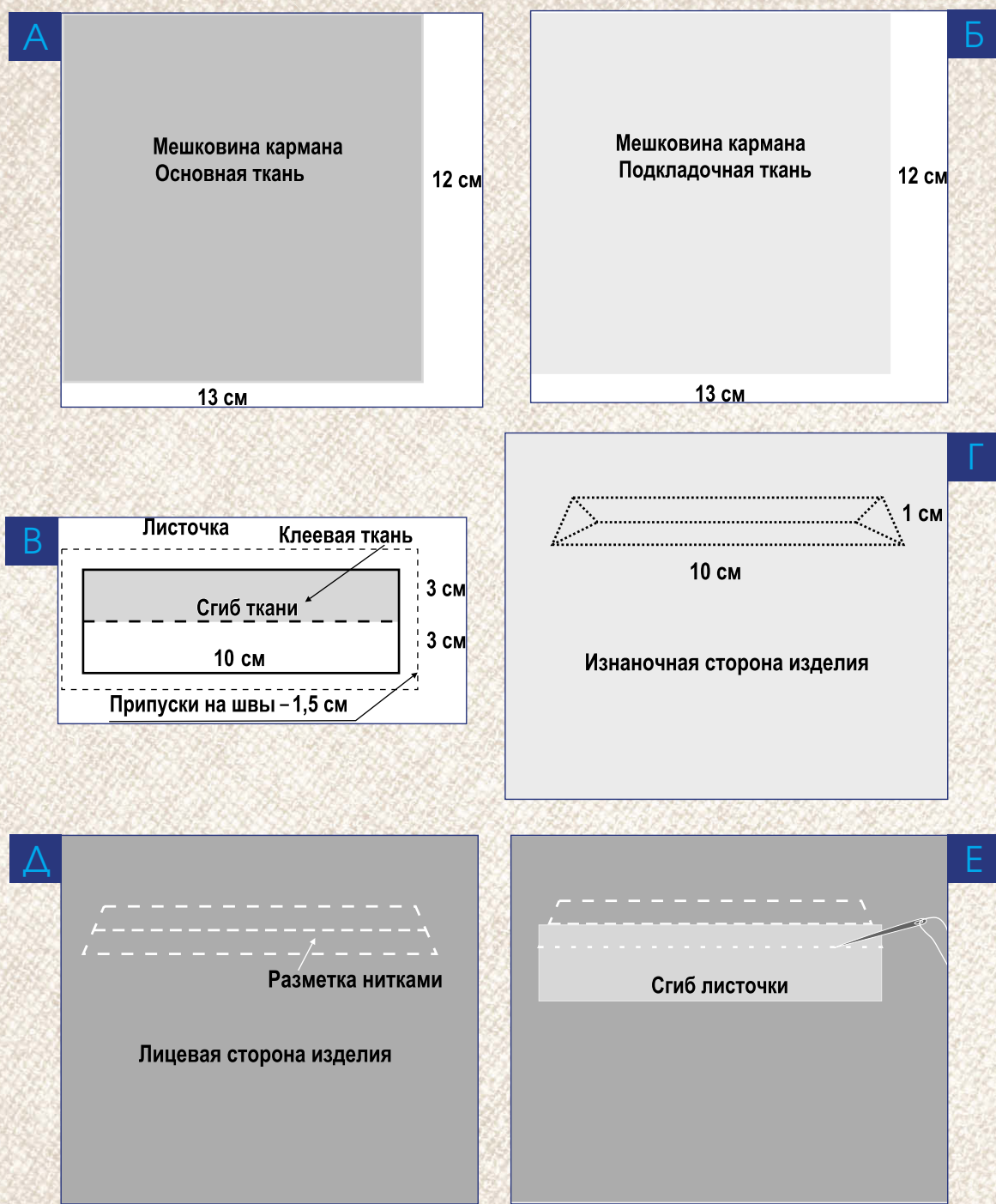


Рис. 43. Технология выполнения кармана с накладной листочкой

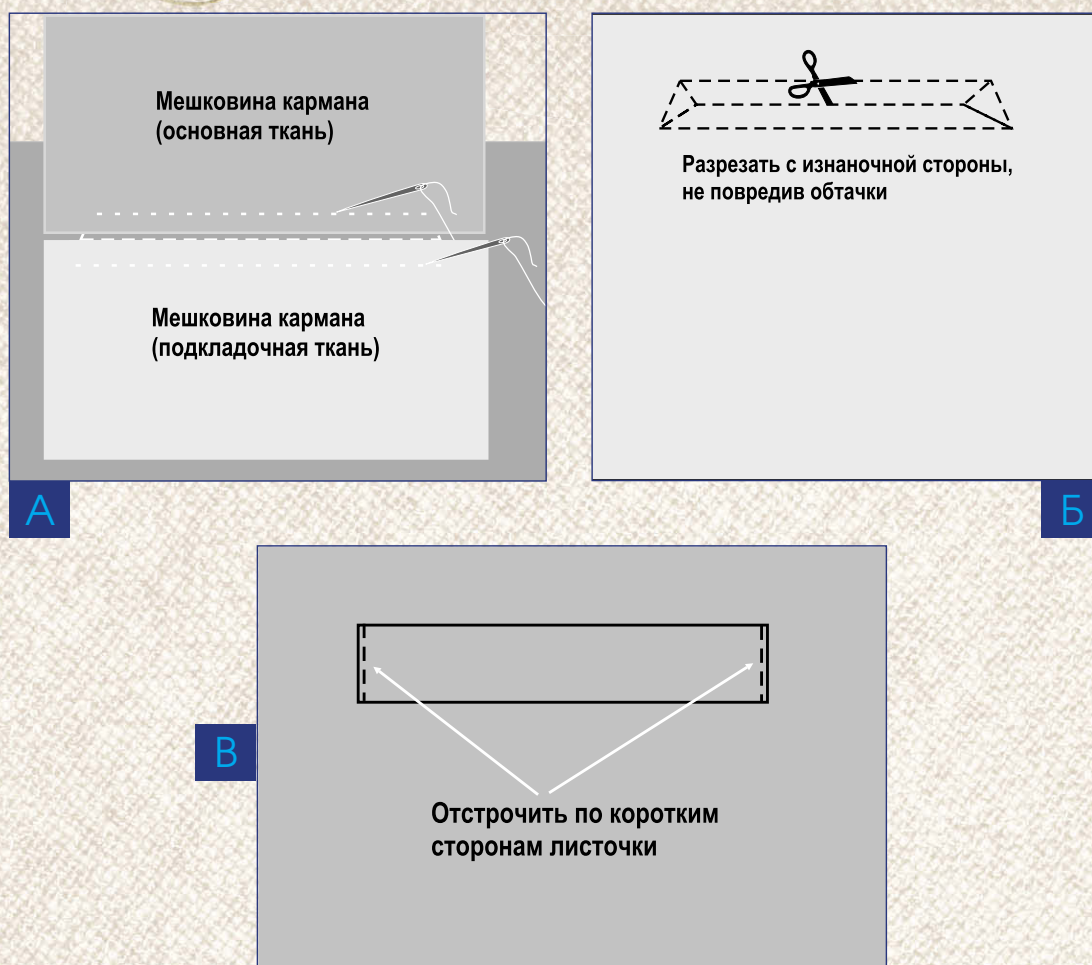


Рис. 44. Технология выполнения кармана с накладной листочкой

С изнаночной стороны изделия проложить две машинные строчки точно от края до края листочки, одновременно пристрачивая мешковины кармана. Концы швов закрепить.

Разрезать карман посередине, не повредив мешковины и листочку. Не доходя 1 см до каждого края — наискосок к строчкам (рис. 44б).

Заправить обе мешковины на изнаночную сторону. Листочку отвернуть вверх (рис. 44в). Треугольнички, образовавшиеся после разрезания кармана, аккуратно отвернуть на изнаночную сторону, сформировав

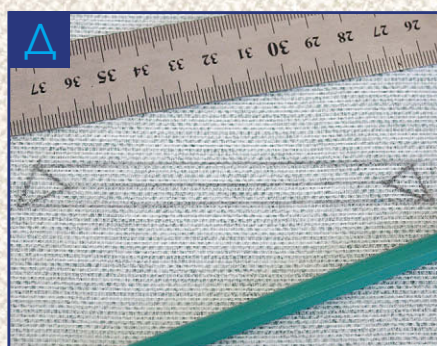
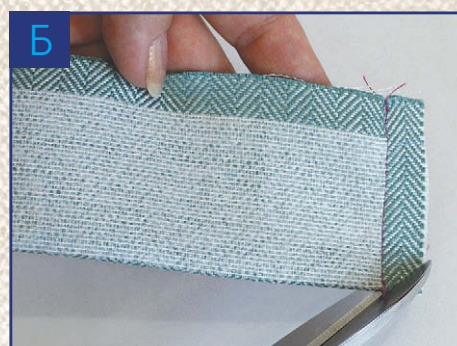


Рис. 45. Мастер-класс по выполнению кармана с листочкой

рамку, вручную потайным швом приметать к основному изделию. Совместив мешковины кармана, уравнивать при помощи ножниц, сметать до треугольников. Стачать по боковым и нижнему срезам со стороны мешковины из подкладочной ткани. Начинать и заканчивать строчку у треугольников. Если вы шьете пальто, следует обработать срезы мешко-

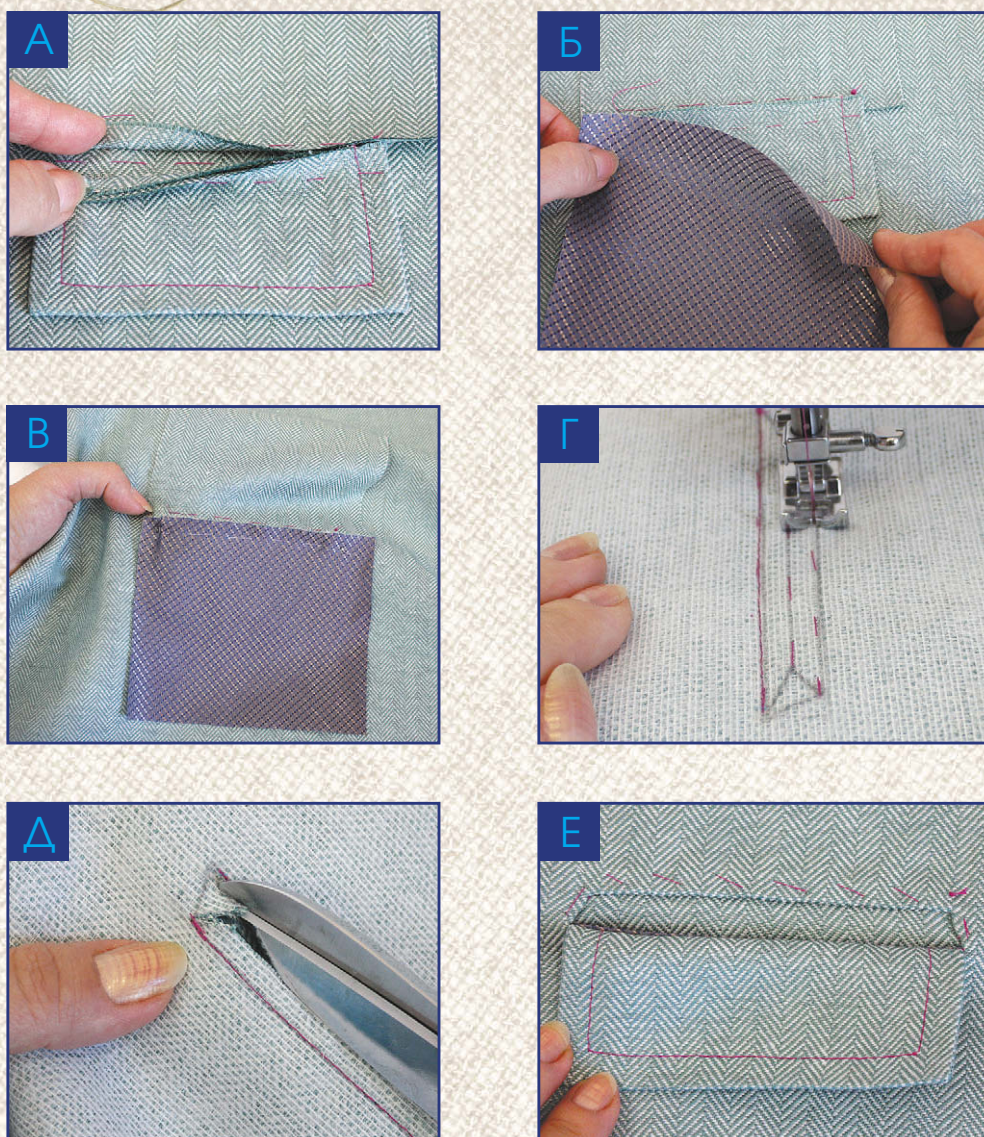


Рис. 46. Мастер-класс по выполнению кармана с листочкой

вин оверложным швом. Для пиджаков на подкладке срезы мешковин не обрабатываются, поскольку подкладка полностью закрывает внутреннюю сторону пиджака. С лицевой стороны настрочить листочку на изделие по коротким сторонам, отступив 1–2 мм от края. Готовый карман с листочкой отутюжить через влажную ткань.

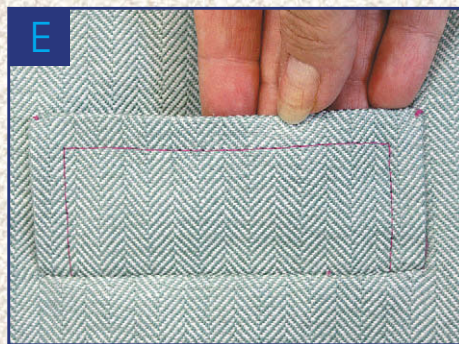
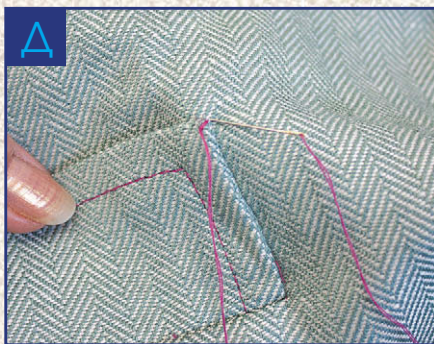
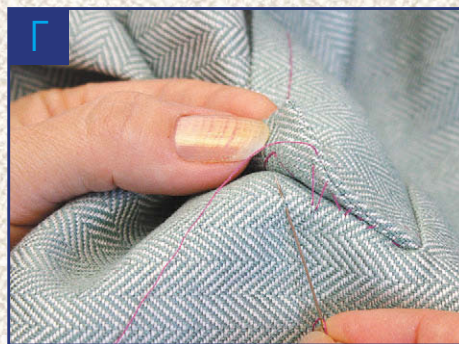


Рис. 47. Мастер-класс по выполнению кармана с листочкой

Есть 2 варианта пришивания листочки по коротким сторонам:
 1) пришить вручную потайными стежками;
 2) проложить машинный шов по коротким сторонам, отступив 1–2 мм от края.
 Подробный пошаговый мастер-класс приведен на рис. 45–47.



КАРМАНЫ С ПОДРЕЗНЫМ БОЧКОМ (1 способ)

Карманы с подрезным бочком чаще всего выполняются на женских юбках и брюках. Такие карманы достаточно просто выполнить, а форма линии входа в карман может быть разной. В примере, приведенном ниже, вход в карман имеет скругленную форму.

Моделирование кармана

По боку изделия от талии отложить вниз 12–13 см и вправо — 4 см (рис. 48а). По лекалу провести линию входа в карман и линию мешковины кармана. Отдельно переснять на кальку мешковину кармана цельнокроеную с бочком, мешковину кармана без бочка (рис. 49).

Для выполнения кармана необходимо выкроить мешковину кармана, цельнокроеную с бочком из основной ткани, и мешковину кармана (без бочка) из подкладочной ткани.

Технология выполнения кармана

Мешковину кармана из подкладочной ткани наложить лицевой стороной на лицевую сторону изделия (рис. 48б).

Приметать по входу в карман, прострочить. Припуск срезать близко к строчке, отвернуть мешковину на изнаночную сторону, чисто выметать и отстрочить по краю (рис. 48в).

Мешковину с цельнокроеным бочком из основной ткани наложить на мешковину из подкладочной ткани лицом к лицу, совместить мешковины по краям, приметать, прострочить. Припуски кармана, взятые вместе, обработать (рис. 48г). Затем выполнить боковые швы изделия, как обычно.

КАРМАНЫ С ПОДРЕЗНЫМ БОЧКОМ (2 способ)

При такой технологии обработки карманов вход в карман должен быть прямым, без изгибов. Преимущественно такой способ выполнения кар-

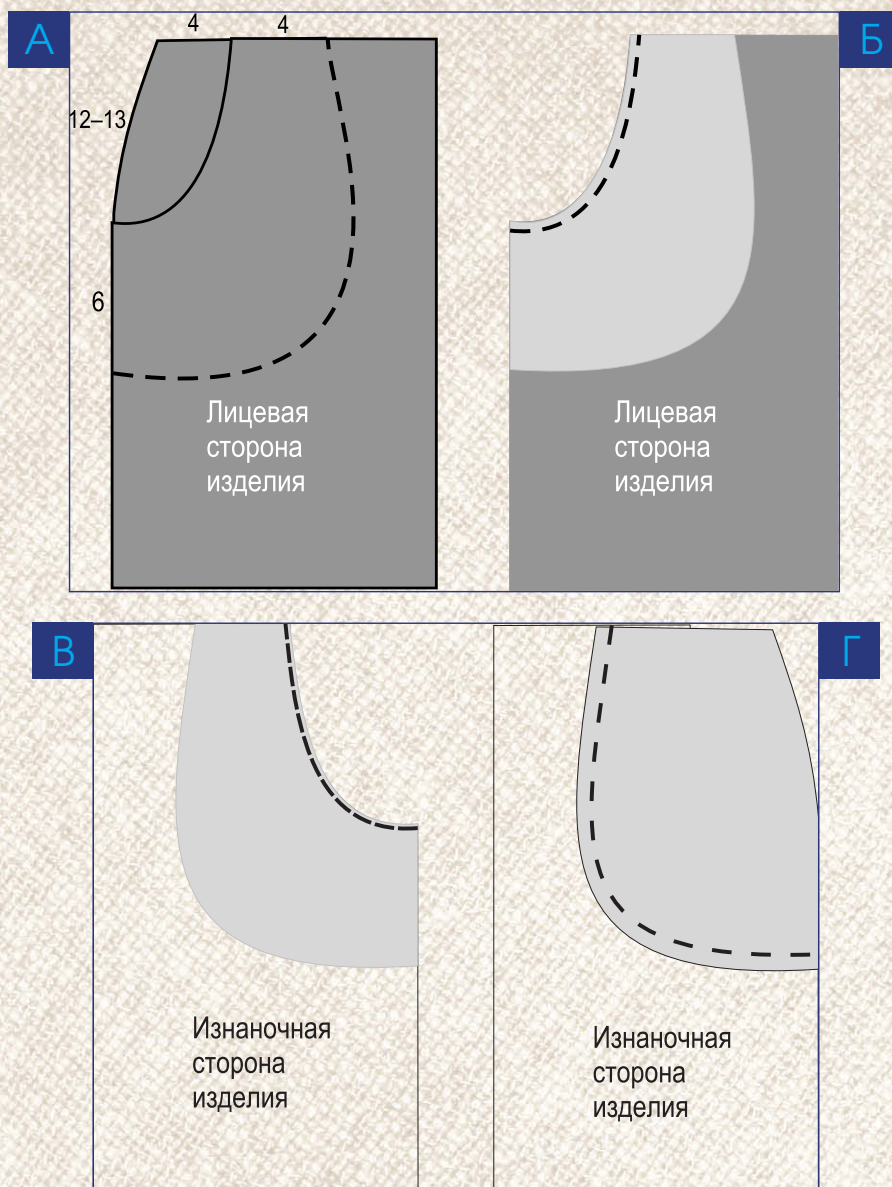
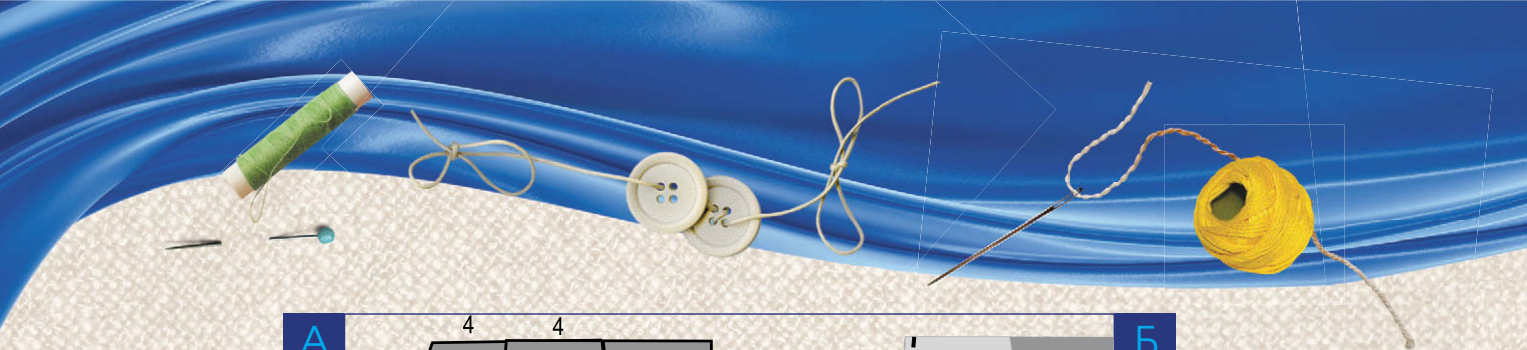


Рис. 48. Технология выполнения кармана с подрезным бочком (1 способ)

манов применяется при пошиве мужских брюк, однако такие карманы, выполненные на женских брюках, только повысят уровень изделия.

Карманы моделируются на передней половинке выкройки брюк.



Рис. 49. Мешковины кармана из подкладочной и основной ткани (1 способ)

По боковому шву брюк от талии отложите вниз 12 см, вправо — 3 см. Проведите прямую линию. Это линия входа в карман (рис. 50а). От линии входа в карман отложите по 3 см вправо и вниз, проведите пунктирную линию. Полученную деталь переснять на кальку отдельно (рис. 50б).

Начертить мешковину кармана вместе с бочком брюк, как показано на рис. 50а. Мешковину кармана переснять на кальку отдельно. Вторую мешковину кармана выкроить аналогично первой, но без бочка. (рис. 50в).

Бочок брюк до линии входа в карман отрезать. На рис. 51 показано, как смоделировать цельнокроеную обтачку входа в карман. Для этого необходимо отложить по 3 см по боку вниз и вправо, провести пунктирную линию. Деталь переснять на кальку дополнительно и подклеить вверх (детали зеркально отображают друг друга).

Технология выполнения кармана

1. Из основной ткани выкроить переднюю смоделированную половинку изделия и бочок брюк.
2. Из подкладочной ткани выкроить 2 мешковины кармана (с бочком и без бочка).

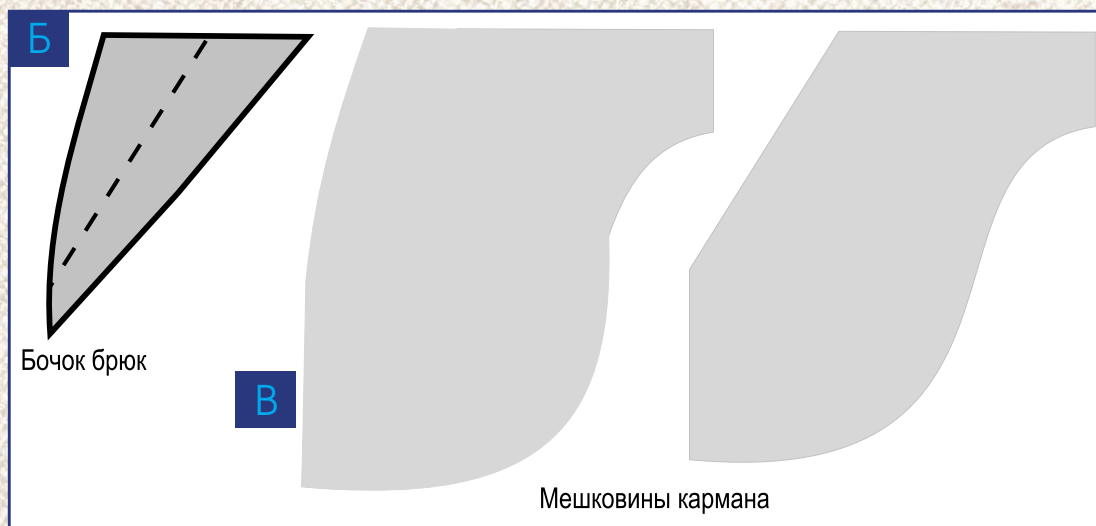
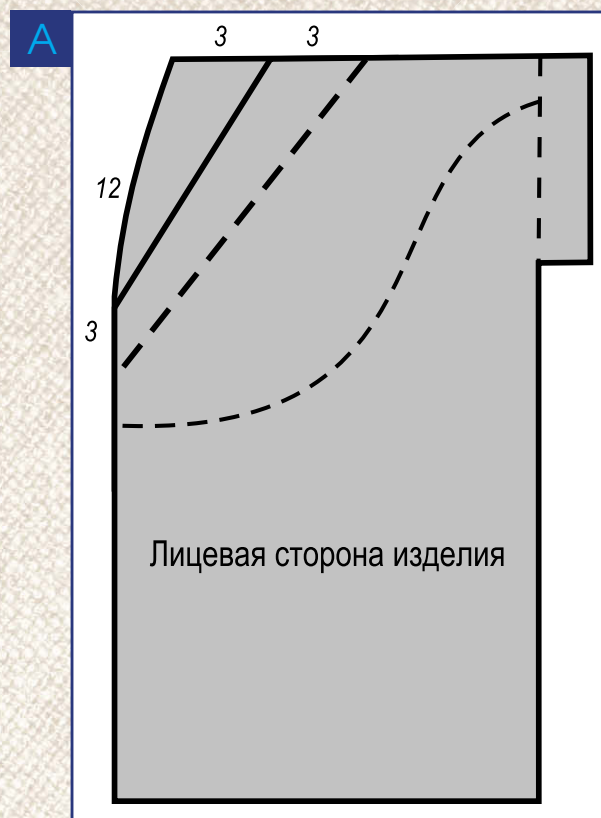
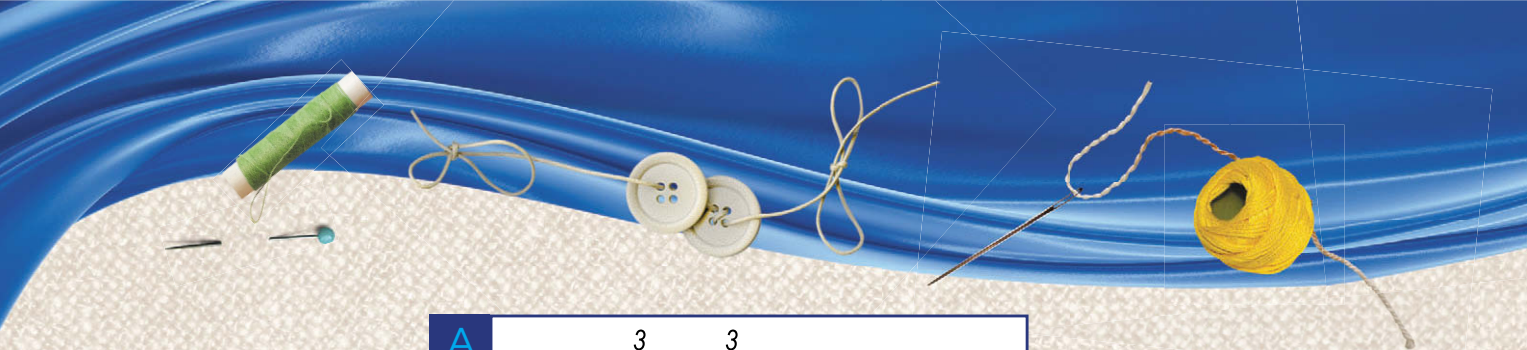


Рис. 50. Технология моделирования кармана с подрезным бочком (2 способ)

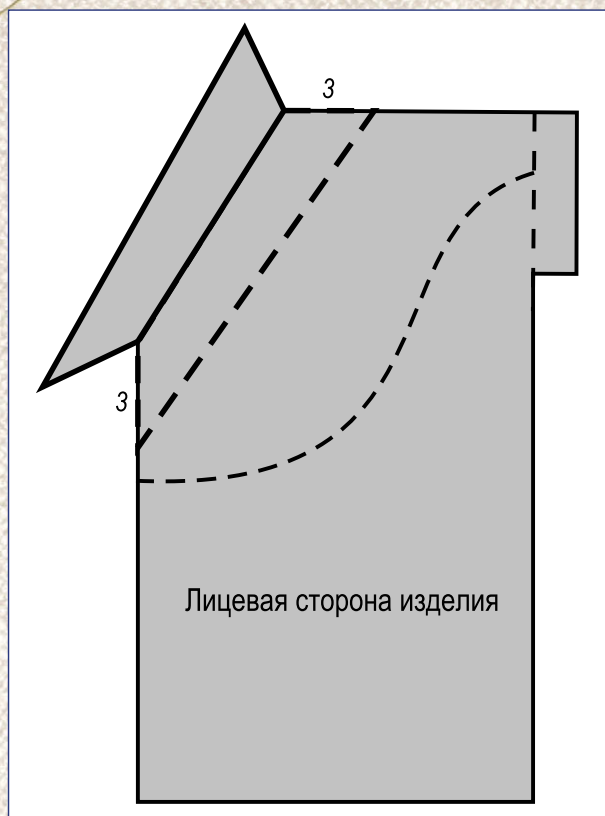


Рис. 51. Моделирование цельнокроеной обтачки входа в карман

Бочок брюк из основной ткани обработать по срезу. Наложить на мешковину с бочком, совместив по боку и по верху. Настрочить по обработанному срезу прямой строчкой.

Вторую мешковину кармана (без бочка) наложить изнаночной стороной на изнаночную сторону изделия, совместив край мешковины с линией входа в карман. Цельнокроеную обтачку отвернуть наизнанку на мешковину. Отстрочить брюки на расстоянии 5 мм от линии входа в карман, одновременно пристрачивая мешковину кармана. Цельнокроеную обтачку обработать по внешнему срезу и настрочить прямой строчкой только на мешковину (не прихватите изделие!).

Сложить обе мешковины кармана лицом к лицу, совместив по боку и верху. Сметать и стачать мешковины. Далее шить брюки, как обычно, сметав и сострочив боковые швы вместе с мешковинами карманов.



ПРОРЕЗНЫЕ КАРМАНЫ В РАМКУ С ДВУМЯ ОБТАЧКАМИ

Технология выполнения кармана

Укрепите клеевой прокладкой изделие и обтачки карманов.

На детали полочки, укрепленной клеевой прокладкой, нанесите линии разметки кармана (рис. 52а). Для этого лучше всего использовать на темных тканях — шариковую ручку, на светлых — простой карандаш. Стежками «вперед иголку», перенести намеченные линии разметки на лицевую сторону (рис. 52б).

На лицевой стороне полочки приметать и настрочить по разметке обтачки кармана. Строчку следует прокладывать на расстоянии 0,5–0,7 см от стыка деталей (рис. 52в-г). Размер обтачек в готовом виде будет около 0,6 см.

Разрезать вход в карман по центру рамки, не доходя 1 см до края рамки — наискосок (рис. 52д).

Припуски обтачек вывернуть на изнаночную сторону. Чисто выметать по линии притачивания обтачек. Треугольнички также отвернуть на изнаночную сторону (рис. 52е).

Мешковину из подкладочной ткани наложить лицевой стороной на припуск нижней обтачки, приметать к припуску точно по строчке (мешковина направлена вверх) (рис. 53а). Проложить строчку с лицевой стороны точно по линии притачивания нижней обтачки. Мешковину заутюжить вниз (рис. 53б).

Если предполагаются карманы с клапанами, то на этом этапе следует сшить сами клапаны. Для этого внешние детали клапанов кармана укрепить клеевой прокладкой. Сложить укрепленные и неукрепленные детали клапанов лицевой стороной к лицевой стороне, сметать, прострочить по боковым и нижней сторонам. Вывернуть на лицевую сторону и чисто выметать, отутюжить.

Вложить клапан под верхнюю обтачку, совместив по намеченной линии, приметать. С изнаночной стороны приметать мешковину из основной ткани. Строчку проложить точно по линии пришива верхней обтачки. Стачать мешковины кармана по бокам и нижней стороне, прихватывая в шов уголки (рис. 53г).

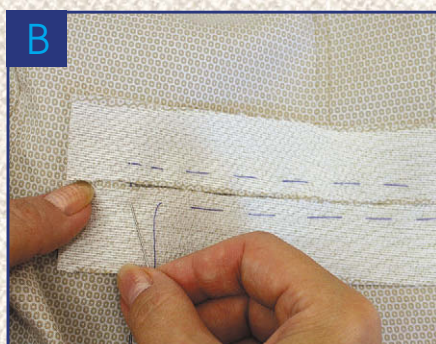
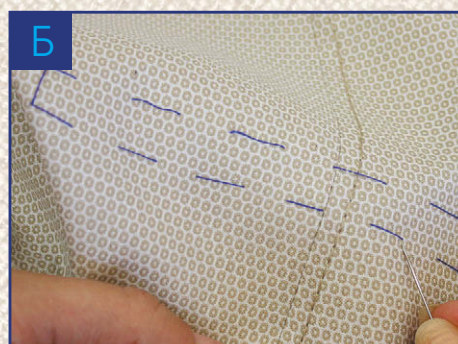
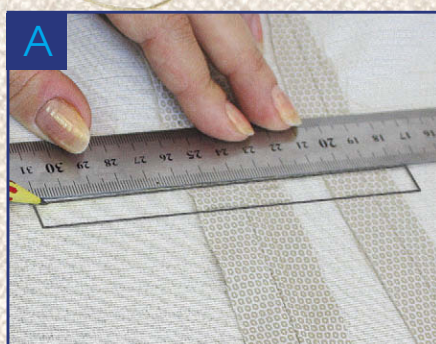


Рис. 52. Технология выполнения прорезного кармана с двумя обтачками

ПРИТАЧНОЙ ПОЯС НА ЮБКУ

Притачной пояс обычно кроится шириной 3,5–4 см в готовом виде и длиной, равной обхвату талии с прибавкой на свободу облегания плюс 3 см заход на застежку.

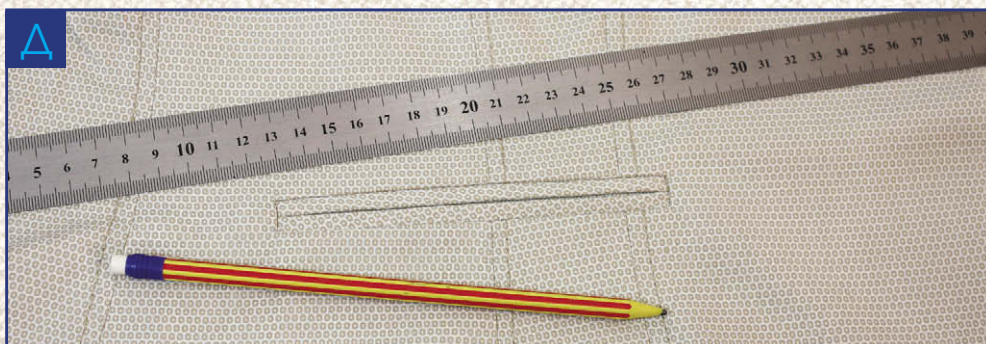


Рис. 53. Технология выполнения прорезного кармана с двумя обтачками

Технология выполнения притачного пояса

На изделии выполнить все продольные швы, вытачки, вшить застежку-молнию. Выкроить притачной пояс шириной 8 см и длиной, равной длине талового среза изделия плюс 3 см на застежку. Дать припуски по всем сторонам — 1,5 см.

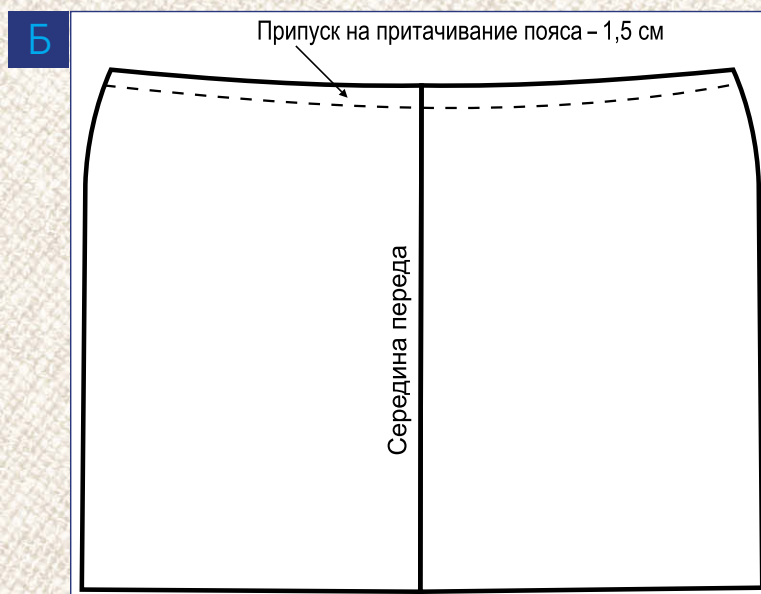
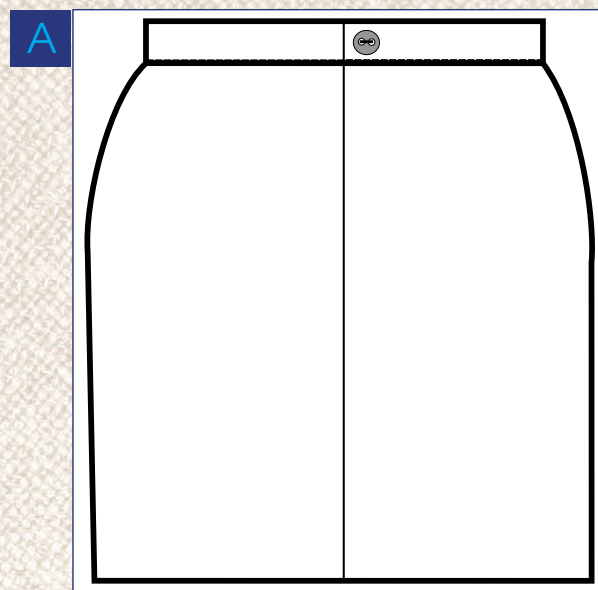


Рис. 54. Юбка с притачным поясом

Пояс укрепить изнутри клеевой тканью, выкроенной без припусков (рис. 55а), наложить на верх юбки лицом к лицу, приметать и притачать (рис. 55б). Пояс перегнуть пополам изнаночной стороной наружу (рис. 56а).

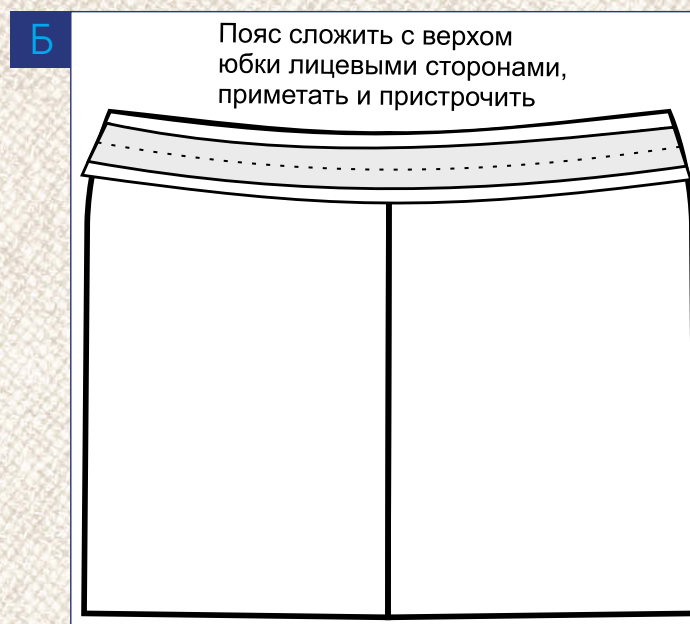
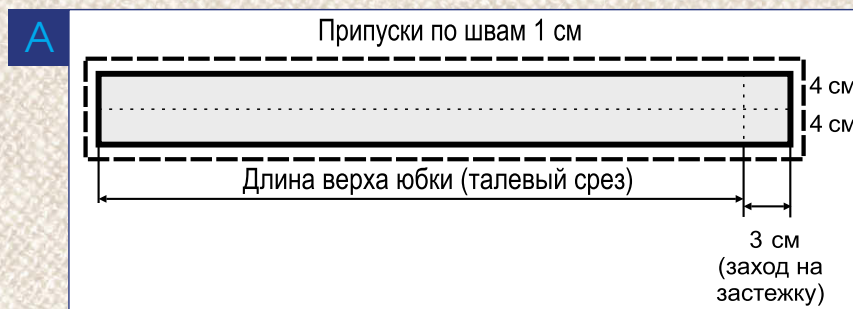


Рис. 55. Технология выполнения притачного пояса

По короткой стороне пояса припуск по пристроченной стороне отвернуть на пояс, сметать и стачать короткий край (рис. 56б). По длинной стороне (заход на застежку) припуски отвернуть вниз, застрочить короткий край и оставшийся открытый участок внизу пояса. Припуски по заходу на застежку срезать близко к строчке, в уголках — наискосок. Вывернуть пояс на лицевую сторону. Заход на застежку чисто выметать.

Подвернуть припуски по внутренней стороне пояса, приметать точно в шов, прострочить. Также можно отстрочить пояс по всем сторонам.

А



Б

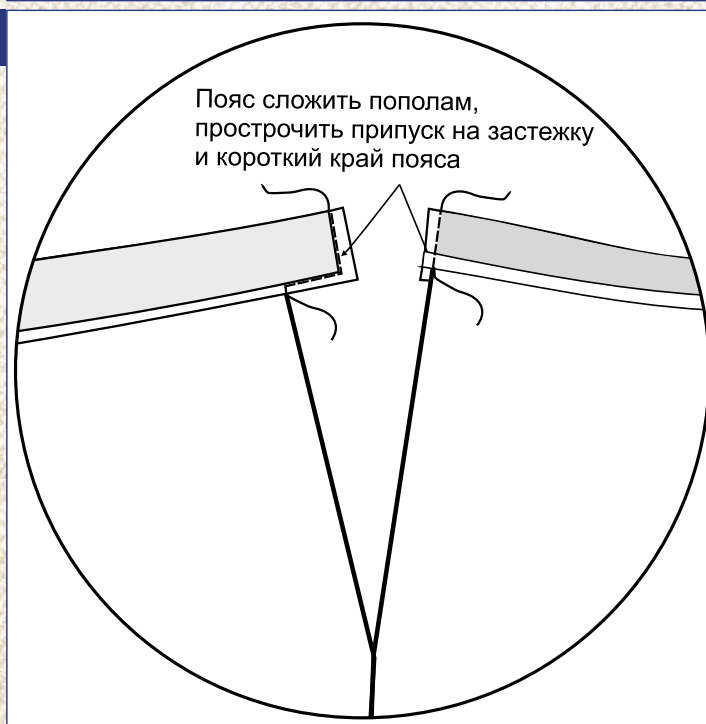
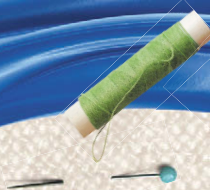


Рис. 56. Технология выполнения притачного пояса

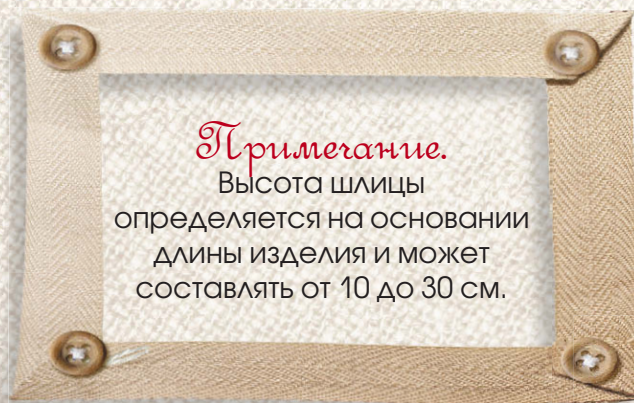


ЮБКА СО ШЛИЦЕЙ НА ПОДКЛАДКЕ

Выкроить две детали спинки юбки со шлицей, как показано на рис. 57а. Выкроить детали подкладки, вырезав подкладку с одной стороны на ширину шлицы, как показано на рис. 57б (серые детали). Дать припуски на швы 1,5 см, по низу изделия — 4 см, по низу подкладки — 2 см.

Технология выполнения шлицы на подкладке

1. По среднему шву задних половинок юбки вшить потайную застежку-молнию.
2. Выполнить боковые швы.
3. Узкую шлицу заутюжить на изнаночную сторону изделия по линии середины задней половинки юбки. Широкую шлицу заутюжить на изнаночную сторону изделия по линии сгиба шлицы (см. рис. 57б).
4. Выполнить швы на подкладке. Средний шов по спинке начать и закончить между метками 1 (низ застежки-молнии) и 2.
5. Подкладку вложить в юбку изнаночной стороной с изнаночной стороной. Юбку вывернуть наизнанку вместе с подкладкой.
6. Между юбкой и подкладкой запустить руку и взять вместе припуски по правой стороне подкладки и шлицы юбки от низа до контрольной точки 2, сметать, стачать.
7. По левому краю шлицы на подкладке выполнить надсечку (рис. 57б). Притачать шлицу к подкладке от низа юбки до надсечки. Сметать и стачать горизонтальный шов шлицы, пристрочив шлицу к подкладке. Проутюжить.
7. Подвернуть низ изделия и подкладки, заутюжить.
8. Заложить шлицу, проконтролировать низ изделия.
9. Подгибку низа изделия и шлицы выполнить вручную потайными стежками.



Примечание.

Высота шлицы определяется на основании длины изделия и может составлять от 10 до 30 см.

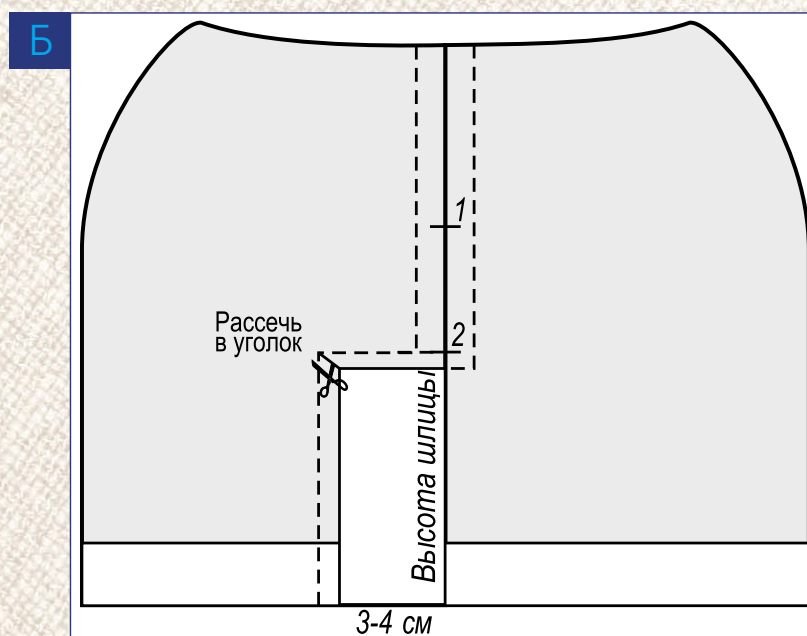
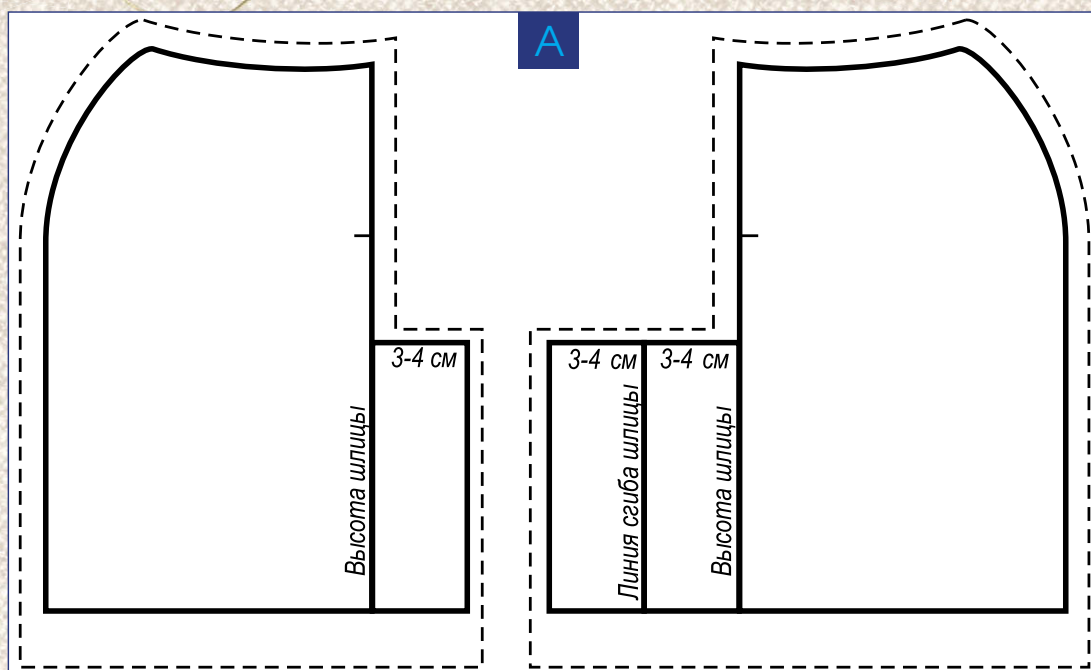


Рис. 57. Технология выполнения юбки со шлицей на подкладке

СУПАТНАЯ ЗАСТЕЖКА

Супатная застежка отличается от обычной тем, что пуговицы не видны снаружи, а остаются между двумя планками застежки. Такая застежка часто выполняется на спортивных пиджаках и пальто.

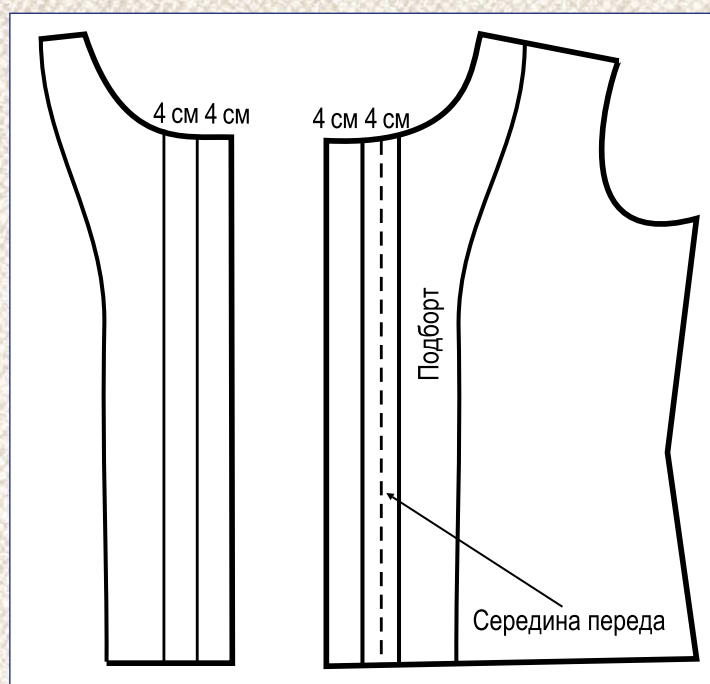


Рис. 58. Моделирование подборта и полочки пиджака с супатной застежкой

Для того чтобы выполнить супатную застежку, необходимо для начала ее смоделировать. Это делается следующим образом: в женских моделях — левую полочку выкраивают, как обычно (с припуском на застежку и подборт), а на правой половине полочки необходимо дать припуск на застежку 4 см, затем добавить еще 4 см на подворот застежки. Выкроить полочку с учетом припусков на швы и подгибку низа (рис. 58).

Подборт переснять с полочки, как обычно. По подвороту дать припуски на швы — 1,5 см, по низу — 4 см.

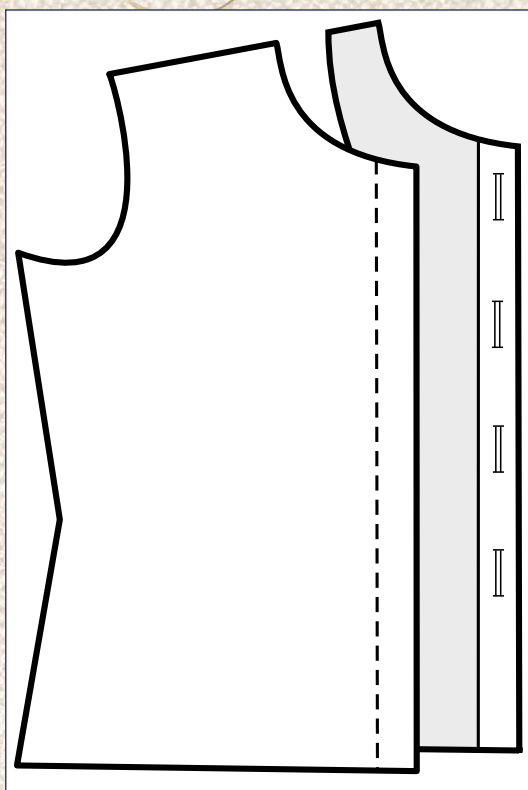


Рис. 59. Технология выполнения супатной застежки

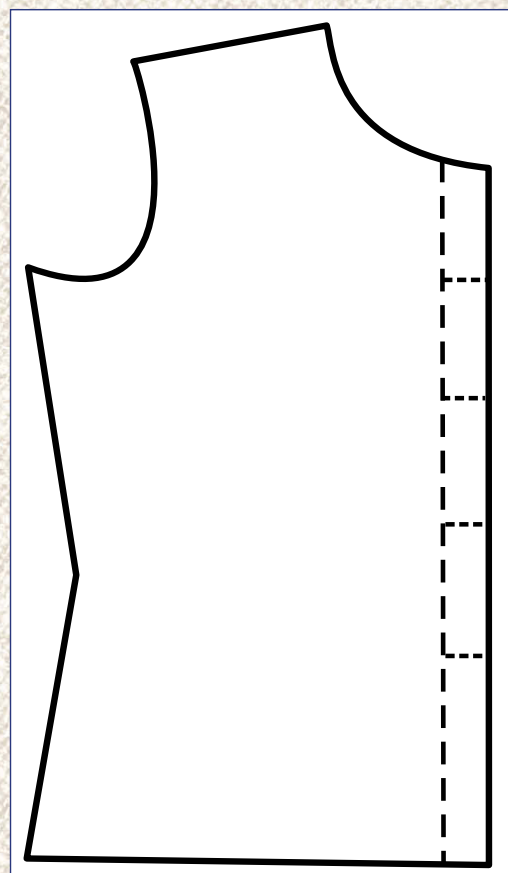


Рис. 60. Супатная застежка в готовом виде



Технология выполнения супатной застежки

На правой полочке подвернуть припуск на планку на изнаночную сторону, приутюжить. На подборте правой полочки отвернуть припуск на изнаночную сторону, приутюжить.

Наложить полочку на подборт изнаночной стороной к изнаночной стороне, совместив по краю. Отвернуть только подборт (!) на лицевую сторону полочки. Приметать и прострочить изделие по горловине, втачивая одновременно воротник, вложенный между полочкой и подбортом по меткам (если он предусмотрен моделью), и по низу изделия.

Подборт отвернуть на изнаночную сторону. Разметить и выметать петли (рис. 59). С лицевой стороны проложить строчку по планке, пристрачивая одновременно подборт, и перестрочить планку горизонтально между петлями (рис. 60). На левой полочке пришить по разметке пуговицы.

КАК ВШИТЬ РУКАВ

Неправильно вшитый рукав может испортить любое изделие. Чтобы этого не произошло, следуйте приведенным ниже советам.

При построении любого рукава — одношовного, узкого или двухшовного определяется высокая точка оката — точка О.

Эту точку необходимо отметить на выкройке при раскрое рукава. Точка О должна совпадать с плечевым швом изделия, чтобы вшитый рукав не был перекошен.

Технология вшивания рукава

Примерьте изделие (без рукавов), наденьте рукав, совместив по точкам вшивания (точка О на окате рукава должна совпадать с плечевым швом), приколите рукав по контрольной точке и визуально оцените, как он выглядит. Рукав не должен быть стянут или перекошен. При небольшом сгибе руки в локте двухшовный рукав должен повторять изгиб руки.

Далее отколите рукав от изделия и проложите 2 строчки по окату рукава на расстоянии 2 мм друг от друга. Ширина стежка — 4 мм (рис. 61).

Стяните рукав по окату таким образом, чтобы образовался пережат, но не допускайте образования глубоких складок. Тяните за 2 нижние нити одновременно, аккуратно расправляя сборку (рис. 62).

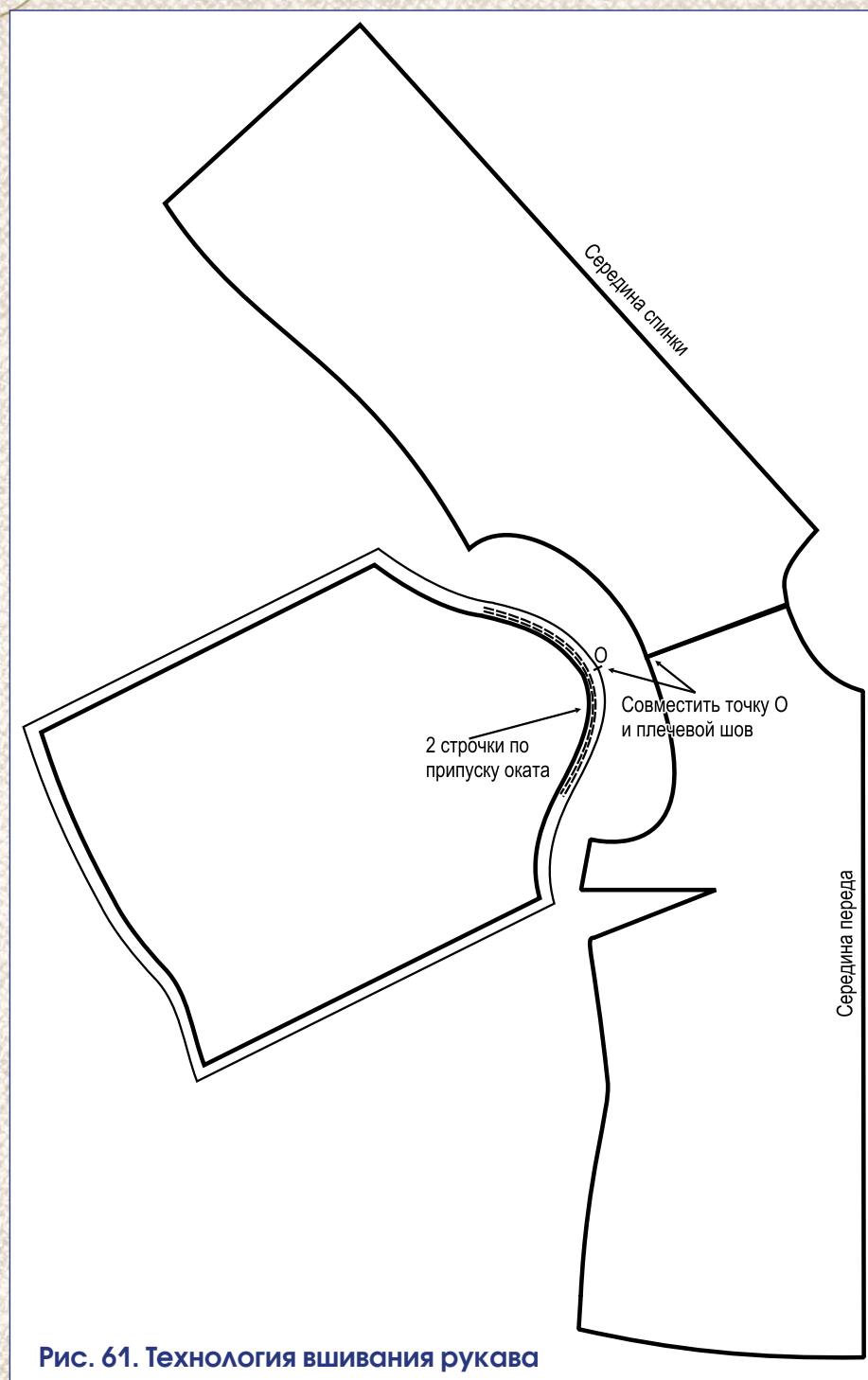


Рис. 61. Технология вшивания рукава

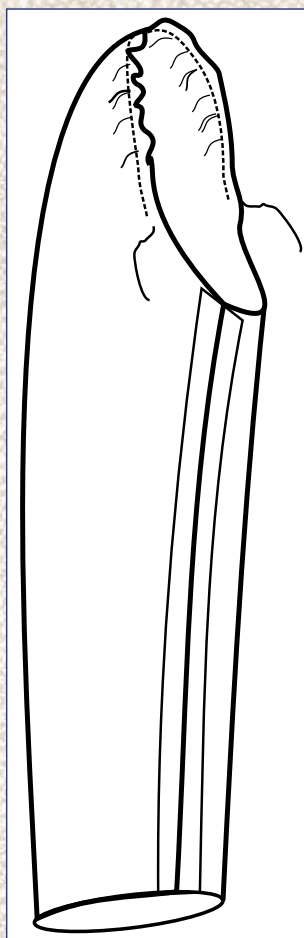


Рис. 62. Припосаживание
рукава по окату

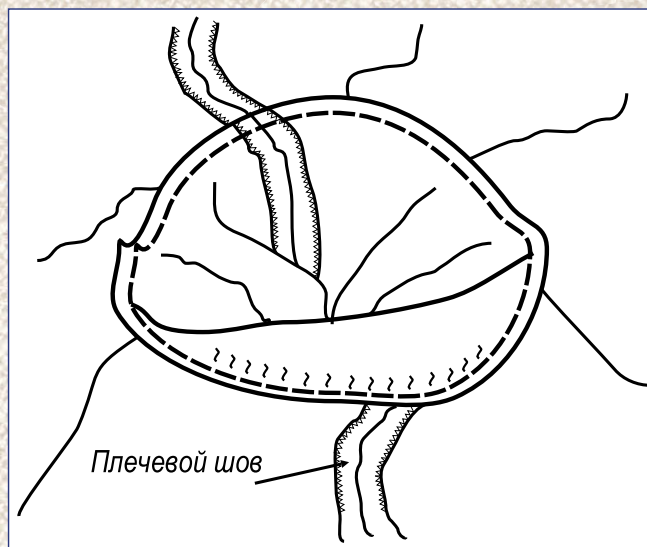
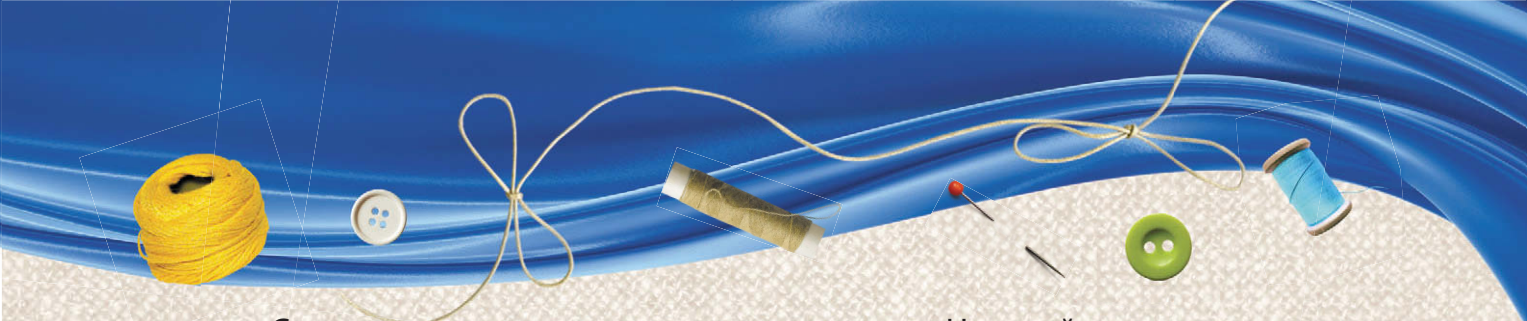


Рис. 63. Вшивание рукава
в пройму

Важно!

Если вы вметали рукав в пройму по контрольным меткам, но рукав перекошен, необходимо повернуть головку рукава таким образом, чтобы убрать перекош, и снова вметать рукав в пройму. На рукав нанести метку совмещения с плечевым швом.



Снова вколите рукав в изделие по меткам. Начинайте вметывать от верхней точки оката рукава до нижнего шва. Вметав одну половинку рукава, приступайте ко второй, также начав вметывание от верхней точки оката.

Строчить рукав следует длиной стежка 2,5 мм, строчку прокладывать со стороны рукава (рис. 63). Образующиеся складочки необходимо расправить, потянув ткань влево и вправо от строчки. Ни в коем случае нельзя растягивать ткань от себя и на себя, поскольку могут образоваться дополнительные складки.

Отрезать полоску синтепона длиной 20 см и шириной 3 см.

Положить на окат со стороны рукава, совместив по припускам. Пристрочить синтепон со стороны изделия. Строчку проложить на 1–2 мм ближе к краю от шва пристрачивания рукава.

Пришить подплечики.

Вывернуть изделие налицо, слегка оттянув по окату, расправить окат рукава.

РУКАВ СО ШЛИЦЕЙ

Рукава со шлицей выполняются на мужских и женских пиджаках, а также на пальто. Необходимо знать, что шлица выполняется только на двухшовном рукаве. Моделируется шлица так же, как и для юбки (см. рис. 57а).

Технология выполнения рукава со шлицей

Укрепите клеевой обтачкой припуск по низу рукава и припуск на шлицу рукава. Сострочите обе детали рукава (верхнюю и локтевую), предварительно сутюжив локтевую часть рукава на указанном участке.

Сложите рукав лицевой стороной внутрь под углом 45° (рис. 64). Перегните уголок по линии АВ (рис. 65). Разметьте линию АС при помощи мелка. Сметайте и прострочите рукав по линии АС.

Припуски срежьте близко к строчке, в уголке — наискосок (рис. 65). Отверните припуски на изнаночную сторону, припуски проутюжьте. Подшейте

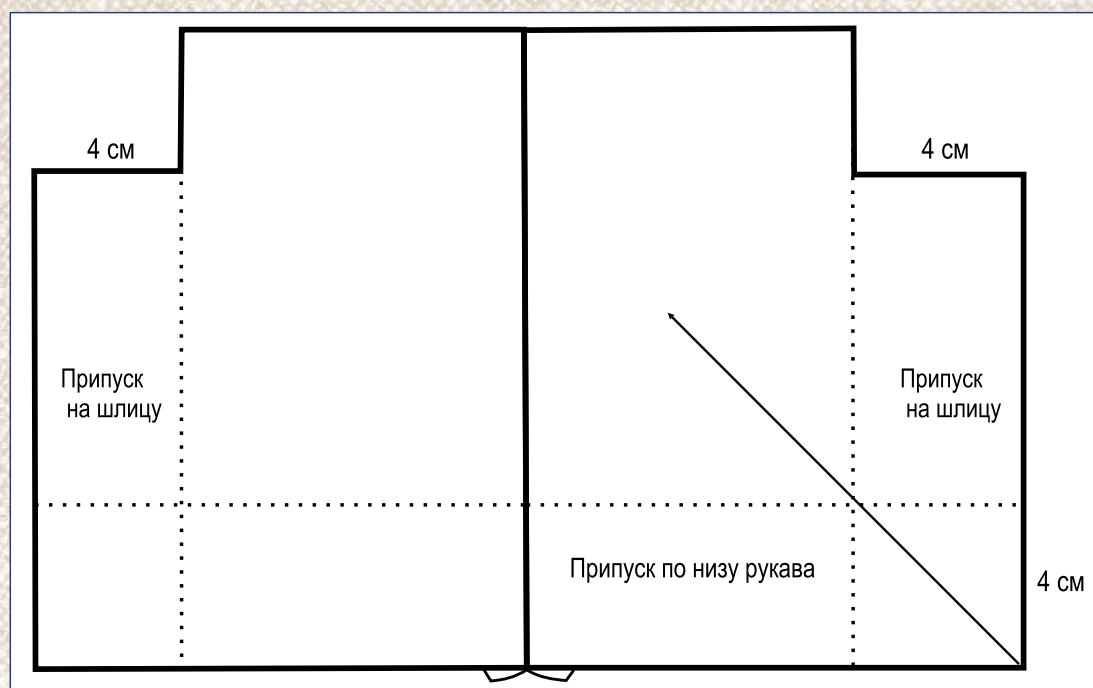


Рис. 64. Рукав со шлицей

припуски изнутри потайным швом.

Выметать петли на верхней части шлицы рукава, если они предусмотрены. Поверх петель пришейте пуговицы. Если в изделии не предусмотрены петли на верхней части шлицы рукава, пуговицы пришиваются по разметке, прихватывая в шов под пуговицу верхнюю и нижнюю части шлицы.

По окантовании стачивания изделия открытые срезы шлицы закрываются подкладкой (рис. 67).



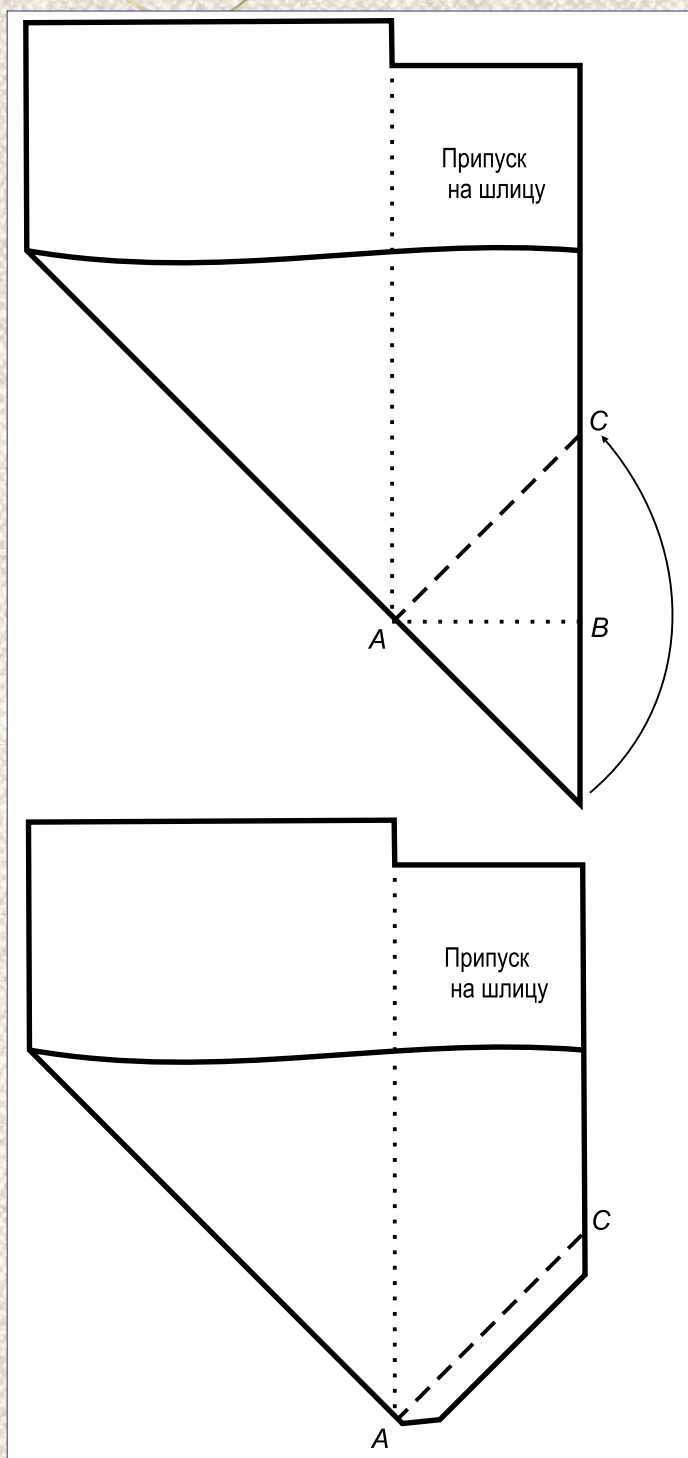


Рис. 65. Технология
выполнения
шлицы на рукаве

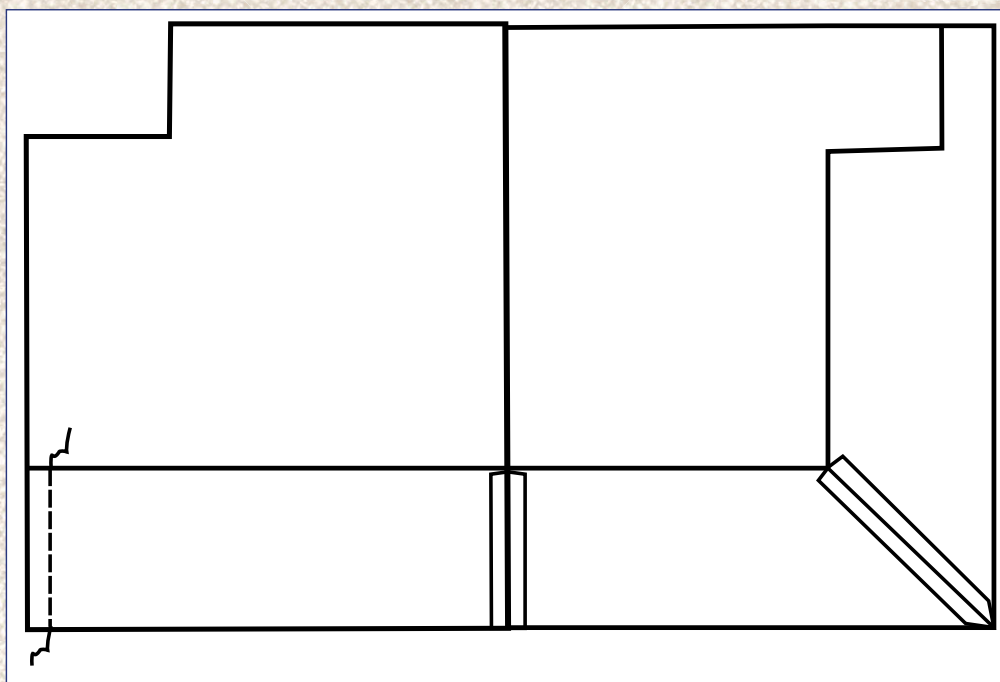


Рис. 66. Технология выполнения шлицы на рукаве

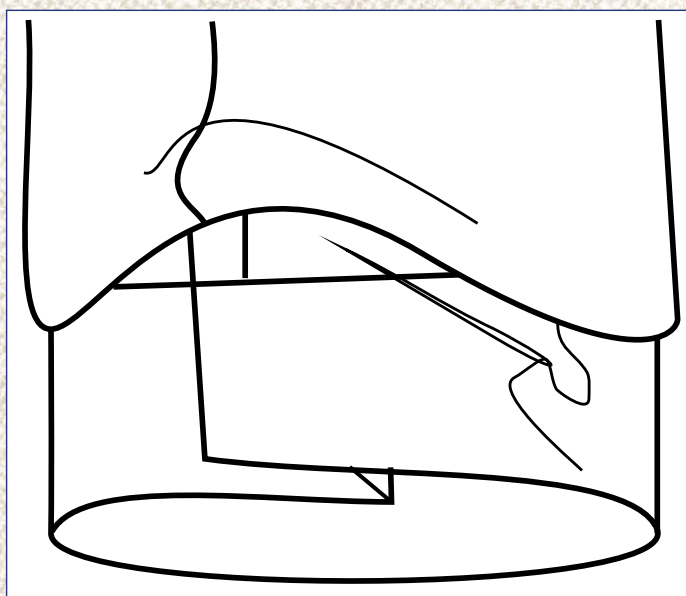


Рис. 67. Технология выполнения шлицы на рукаве

Моделирование воротников

ПИДЖАЧНЫЙ ВОРОТНИК С ЦЕЛЬНОКРОЕНОЙ СТОЙКОЙ

Важно!

Форма лацкана пиджака и отлетного воротника пиджака может быть разной и моделируется согласно модели пиджака по выкройке полочки.

Из точки L0 (точка верхней петли пиджака) провести касательную к горловине — точка L (рис. 69а). Точку пересечения с плечом обозначить точкой L1. На продолжении касательной

отложить длину горловины спинки по выкройке минус 0,5 см — отрезок L1L2.

Из точки L радиусом LL2 провести влево дугу. От точки L2 влево по дуге отложить L2 L3, длиной равной высоте стойки (высота стойки в зависимости от модели 2–2,5 см). Точки L и L3 соединить прямым отрезком.

На перпендикуляре из точки L3 к прямой LL3 последовательно отложить высоту стойки — 2 см и ширину отлета — 4 см — точка L4.

Из точки L4 провести перпендикуляр к отрезку L3L4 и отложить отрезок длиной 6 см. Отрезок, равный ширине воротника в концах,

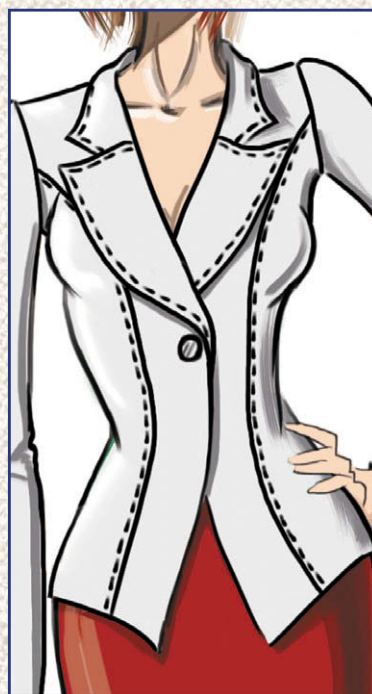


Рис. 68

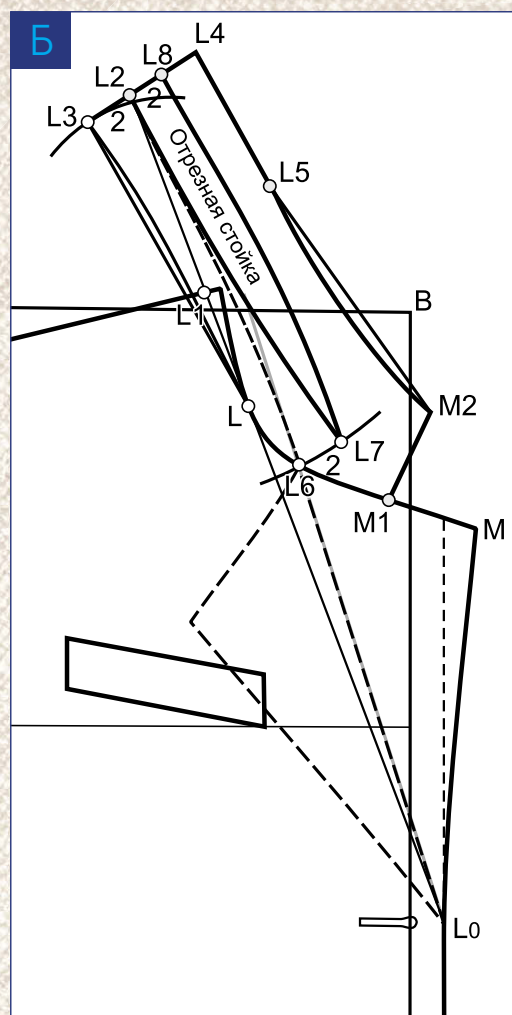
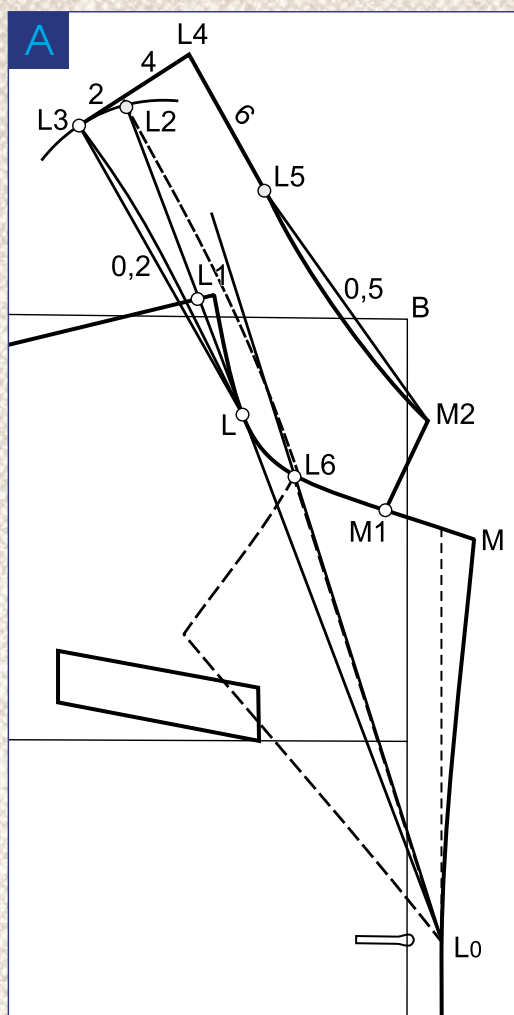


Рис. 69. Пиджачный воротник на стойке

отложить, примерно равным или чуть меньше отрезка MM_1 (как правило, $M_1M_2=MM_1$). Ширина воротника в концах и форма воротника в целом должны соответствовать выбранной модели.

Линию втачивания воротника провести с прогибом от середины прямой LL_3 на 0,2 см. Внешний срез воротника провести с прогибом от середины прямой L_5M_2 на 0,3–0,5 см. Линия стойки проходит от точки L_2 параллельно линии втачивания воротника LL_3 с плавным переходом от линии стойки воротника в линию сгиба лацкана.



Воротник переснять отдельно на кальку и выкроить 2 детали, не отрезая стойку. Нижний воротник уменьшить по коротким сторонам на 0,3 мм.

Моделирование отрезной стойки

Выкройка пиджачного воротника с отрезной стойкой строится на основе выкройки уже построенного воротника в горловине (рис. 69б).

Для построения отрезной стойки из точки L2 радиусом L2L6 провести дугу и от точки L6 по дуге отложить высоту стойки 2 см – точка L7.

Точки L2 и L7 соединить плавной линией. От точки L2 по линии середины воротника отложить отрезок $L2L8 = L2L3$. Точки L8 и L7 соединить плавной выгнутой линией. Линия притачивания стойки к отлету – L2 L7.

Стойку переснять на кальку отдельно, отлет воротника переснять на кальку отдельно. Выкроить 2 детали стойки со сгибом и 2 детали отлета воротника со сгибом.

ЦЕЛЬНОКРОЕНЫЙ ВОРОТНИК-ШАЛЬКА

Воротник-шалька делает костюм очень женственным, а построить и обработать его значительно проще, чем обычный пиджачный воротник.

Цельнокроеный воротник-шалька строится на основе выкройки полочки изделия.

Построение выкройки воротника-шальки



Важно!
Воротник может иметь различную конфигурацию лацкана в зависимости от модели. Верхний воротник, цельнокроеный с подбортом, укрепляется термотканью.

По линии середины полочки сделать прибавку на борт 3 см, провести линию борта. От точки L1 провести вертикально отрезок L1L2 длиной равной длине горловины спинки по выкройке.

Из точки L1 радиусом L1L2 провести дугу. По дуге от точки L2 отложить ширину отлета воротника — $L2L3 = 7$ см. Провести отрезок L3L4 перпендикулярно отрезку L1L3 длиной 10 см, из

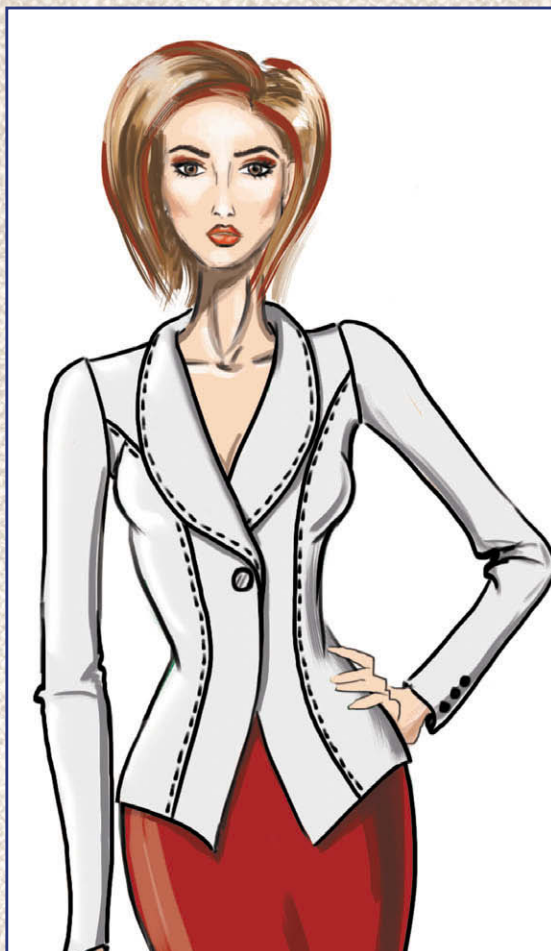


Рис. 70

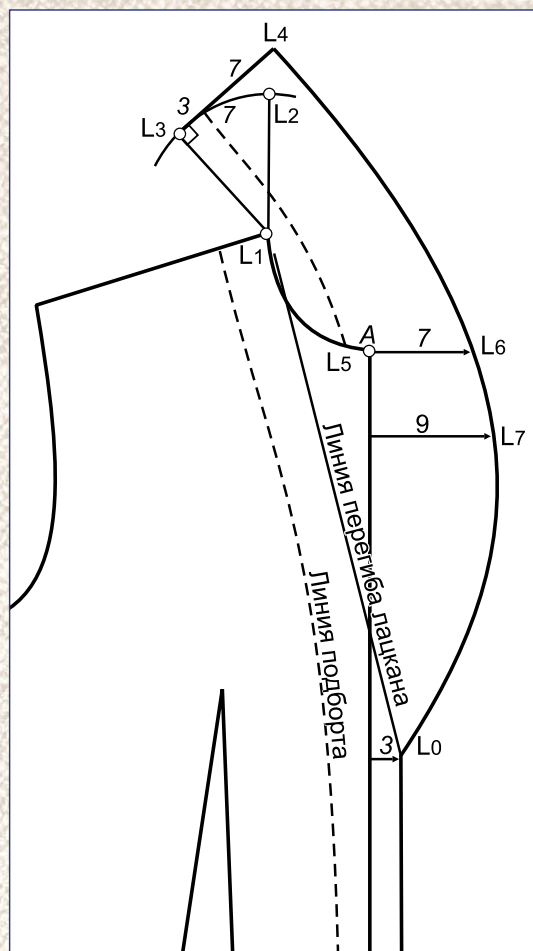


Рис. 71. Выкройка
воротника-шальки

которых 3 см – высота цельнокроеной стойки и 7 см — ширина отлета воротника.

Построить по лекалу внешнюю линию воротника (точки L6 и L7).

Верхний воротник выкроить цельнокроеным с подбортом.

ВОРОТНИК-СТОЙКА

Начертить прямоугольник ABCD. $AB = DC$ = полуокружности горловины по выкройке вместе с планкой.

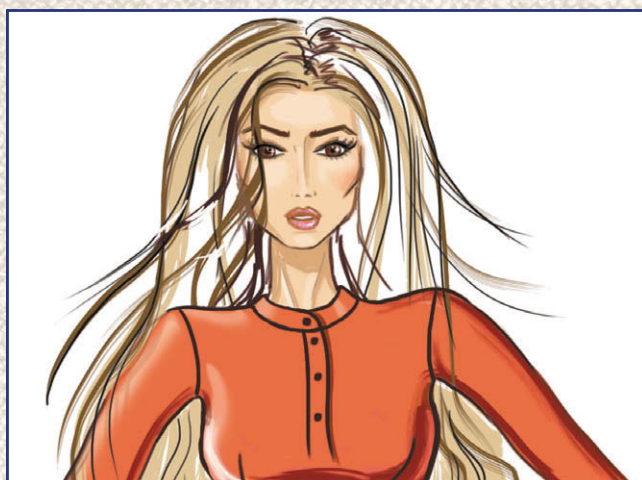


Рис. 72

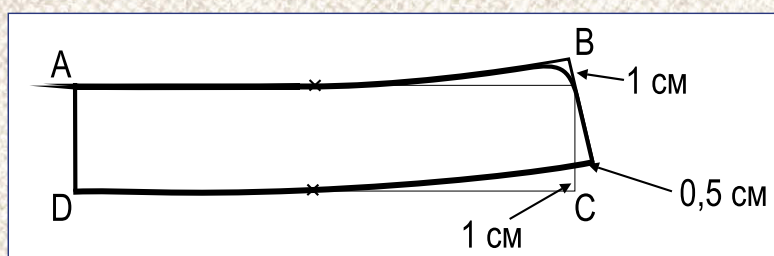


Рис. 73. Построение выкройки воротника-стойки

От точки В отложить вверх 1 см. От точки С отложить вверх 1 см и вправо 0,5 см. Через среднюю точку АВ и CD провести плавные линии воротника. Внутренний воротник укрепляется термотканью, которая кроится без припусков на швы.

ОТЛЕТНОЙ ВОРОТНИК К ВОРОТНИКУ-СТОЙКЕ

Начертить прямоугольник ABCD. Длина воротника $AB=CD$ равна $1/2$ длине верхней стороны стойки (выкройка воротника-стойки см. рис. 73).

Ширина воротника равна 8 см. Верхний воротник укрепляется термотканью.

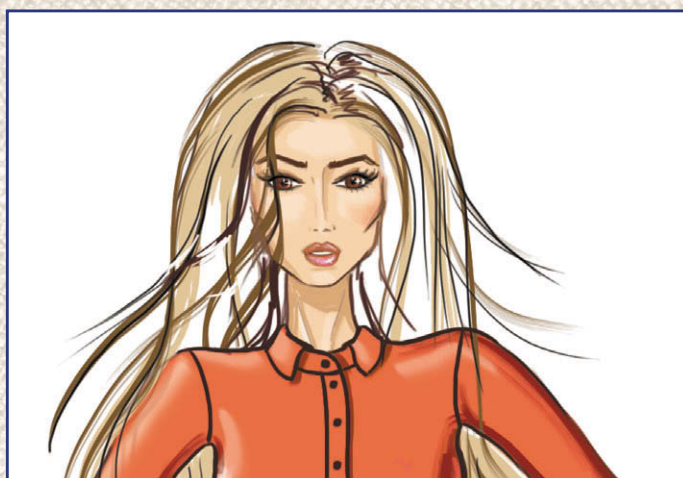


Рис. 74

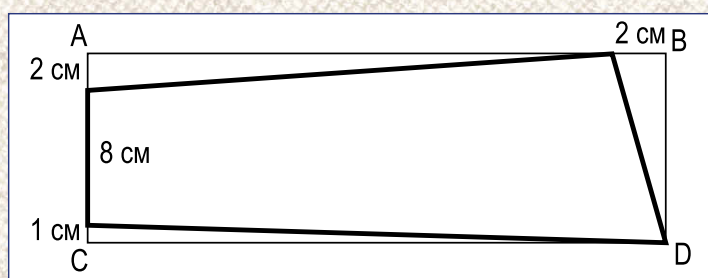


Рис. 75. Построение выкройки отлетного воротника для воротника-стойки

ВОРОТНИК В ОТКРЫТОМ ВОРОТЕ

Воротник в открытом вороте выполняется на блузках и подкупает простотой исполнения. Для того чтобы построить выкройку воротника, необходимо измерить горловину блузки по выкройке без захода на застежку.

Построить прямоугольник ABCD: AC = 1/2 длины горловины блузки по выкройке без захода на застежку. AB = 7 см. От точки B отложить вверх 1 см. От точки D отложить вверху 1,5–2 см. Разделить BD пополам. Провести линию пришива воротника по лекалу, как показано на рис 77. Провести биссектрису угла через точку C. По биссектрисе отложить 4–5 см. Начертить внешние стороны воротника по линейке.

Выкраиваются 2 детали воротника со сгибом, внешняя деталь укрепляется термотканью.

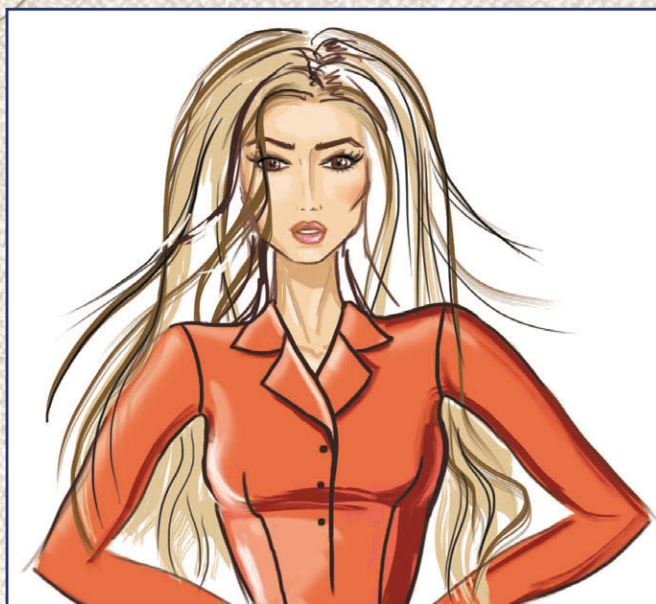


Рис. 76

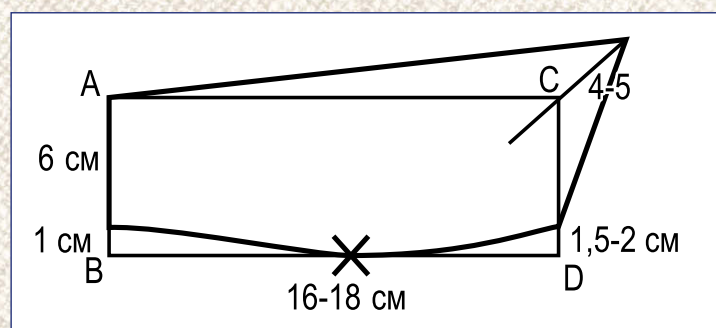


Рис. 77. Построение выкройки воротника в открытом вороте

При обработке внешнего края воротника припуски срезаются близко к строчкам, в уголках — наискосок.

ЧАСТЬ 2



Воплощаем
идеи



Отвечаем на ваши вопросы



Как ни старалась, не получается вшить рубашечный воротник красиво. Может быть, есть какой-нибудь простой способ?

Конечно, есть! Если вы один раз попробуете вшить рубашечный воротник на стойке по нашей технологии, убедитесь, что это не только просто, но и выглядеть ваша рубашка будет как дизайнерская. А весь секрет состоит в том, что вшивать воротник нужно в открытом виде. Предлагаем вам посмотреть мастер-класс с подробными фото на стр. 72.

Нужно ли пристрачивать подкладку в пальто по низу изделия или можно оставить непристроченной?

В пиджаках подкладка пристрачивается по всем сторонам изделия и полностью закрывает все внутренние швы. В пальто подкладка может оставаться открытой, а может пристрачиваться по низу, все зависит от модели пальто. В расклешенных пальто подкладку, как правило, оставляют свободной.

Подскажите, как правильно вшить рукав в пиджак? Пробовала много раз, но ничего не получается.

Для того чтобы правильно вшить рукав в пиджак, первое, что нужно сделать, перенести все метки на рукав – высокую точку оката и промежуточную метку совмещения с проймой. Наденьте пиджак на манекен (или на себя), наденьте рукав, совместите верхнюю точку оката рукава с плечевым швом и сколите. Визуально оцените, как лежит рукав – не должно быть перекосов и складок. Снимите пиджак и далее вшейте, как показано в нашем мастер-классе на стр. 99.



Выкройка-основа юбки

ЮБКА ПРЯМАЯ С ШЕСТЬЮ ВЫТАЧКАМИ

Для построения чертежа выкройки основы юбки прямой необходимо снять следующие мерки:

1. Длина юбки 72 см.
2. Полуокружность талии 36 см.
3. Полуокружность бедер 50 см.
4. Высота бедер 20–22 см.

Построение чертежа выкройки

Ширина юбки. Линии прямоугольника АВ и DC равны 51 см (полуокружности бедер по мерке плюс 1 см для всех размеров):

$$50 + 1 = 51.$$

Длина юбки. Линии прямоугольника AD и BC равны 72 см (длина юбки по мерке).

Линия бока. От точки А вправо откладывают 1/2 отрезка АВ и ставят точку Т.

Из точки Т вниз опускают перпендикуляр до пересечения с линией DC.

Линия бедер. От точек А, Т, В откладывают вниз высоту бедер — 20–22 см, ставят точки Л, Л1 и Л2 и соединяют их пунктирной линией.

Расчет глубины вытачек на линии талии. Определяют разницу между полуокружностью бедер по мерке и полуокружностью талии по мерке: $50 - 36 = 14$. Разница равна 14 см. В боковую вытачку убирают 7 см (половина разницы), в переднюю — 3 см и в заднюю — 4 см (остаток от разницы).

Боковая вытачка. Боковая вытачка равна 7 см. От точки Т вправо и влево откладывают по 3,5 см (половина глубины боковой вытачки): $7 : 2 = 3,5$.





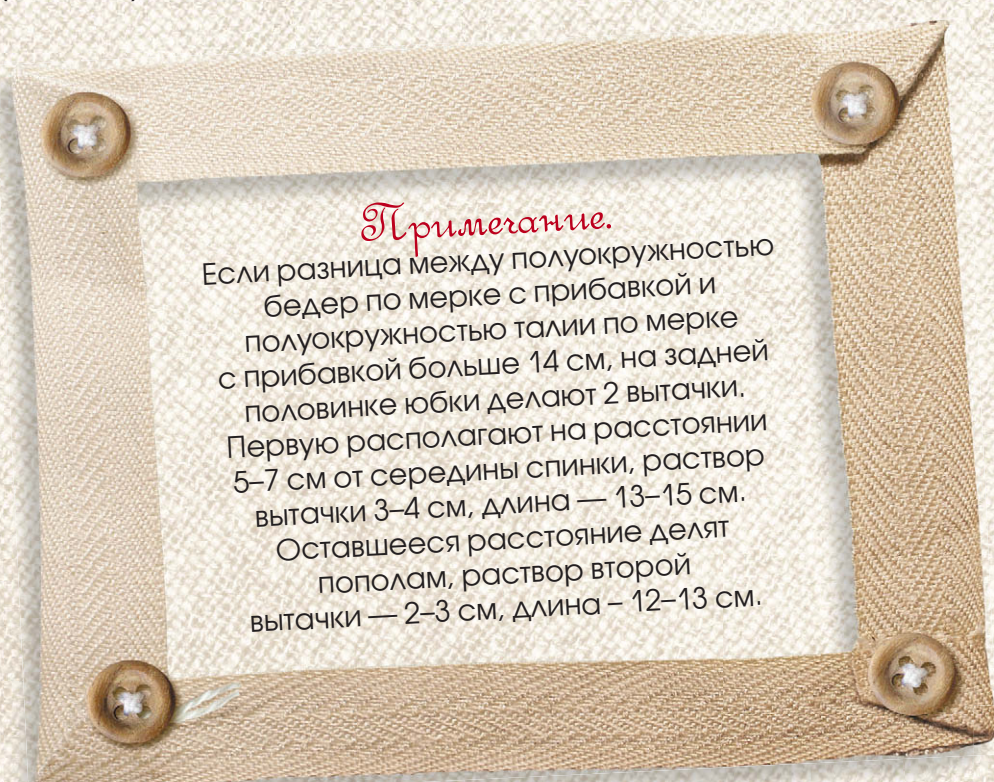
От точек 3,5 вверх откладывают по 1 см. Точки 1 соединяют пунктирными линиями с точкой Л1, делят их пополам и от точек деления левой вправо и правой влево откладывают по 0,5 см. Линию бока слева проводят через точки 1, 0,5, Л1, линию бока справа — через точки 1, 0,5, Л1.

Передняя вытачка. Глубина передней вытачки равна 3 см. От линии бока вправо отложить 5–6 см, провести перпендикуляр вниз, длина передней вытачки — 9–10 см. От точки пересечения перпендикуляра с линией талии вправо и влево откладывают по 1,5 см (половина глубины передней вытачки) $3 : 2 = 1,5$. Нижний конец вытачки отводят на 0,5 см к боковому шву.

Задняя вытачка. Глубина задней вытачки равна 4 см. АТ делят пополам и от точки деления влево и вправо откладывают по 2 см. Длина задней вытачки — 12–13 см.

Линия талии задней половинки юбки. Точку 1 соединяют с точкой 2 (вытачки).

Линия талии передней половинки юбки. Точку 1 соединяют с точкой 1,5 (вытачки).



Примечание.

Если разница между полуокружностью бедер по мерке с прибавкой и полуокружностью талии по мерке с прибавкой больше 14 см, на задней половинке юбки делают 2 вытачки. Первую располагают на расстоянии 5–7 см от середины спинки, раствор вытачки 3–4 см, длина — 13–15 см. Оставшееся расстояние делят пополам, раствор второй вытачки — 2–3 см, длина — 12–13 см.

Моделирование юбок

ЮБКА С КОКЕТКОЙ

Перед тем как смоделировать юбку, необходимо построить выкройку-основу юбки по собственным меркам. Как это сделать, смотрите в разделе «Выкройка-основа юбки» (стр. 115).

Моделирование юбки с кокеткой



Рис. 79. Юбка с кокеткой

Линия талии юбки занижена на 3 см. Поэтому от верхнего талевых среза юбки отложите по 3 см вниз (как показано на рис. 80) и проведите новую линию талии. Верх отрежьте.

Отложите от новой линии талии высоту кокетки юбки. В данном конкретном примере высота кокетки юбки составляет 7 см. Начертите линию кокетки по лекалу или от руки.

Отрежьте кокетку. Разрежьте кокетки передней и задней половинок юбки по линиям вытачек. Половинки кокеток склеить, как показано на рис. 81. Верхнюю и нижнюю линии кокеток скруглить, линии должны быть плавными, без углов.

Оставшуюся нижнюю часть вытачки задней половинки юбки перенести в бок юбки (рис. 80).

Выкройку юбки укоротить или удлинить до желаемой длины.

Как сшить юбку с кокеткой

Из основной ткани выкроить:

Передняя половинка юбки — 1 деталь со сгибом.

Задняя половинка юбки — 2 детали.

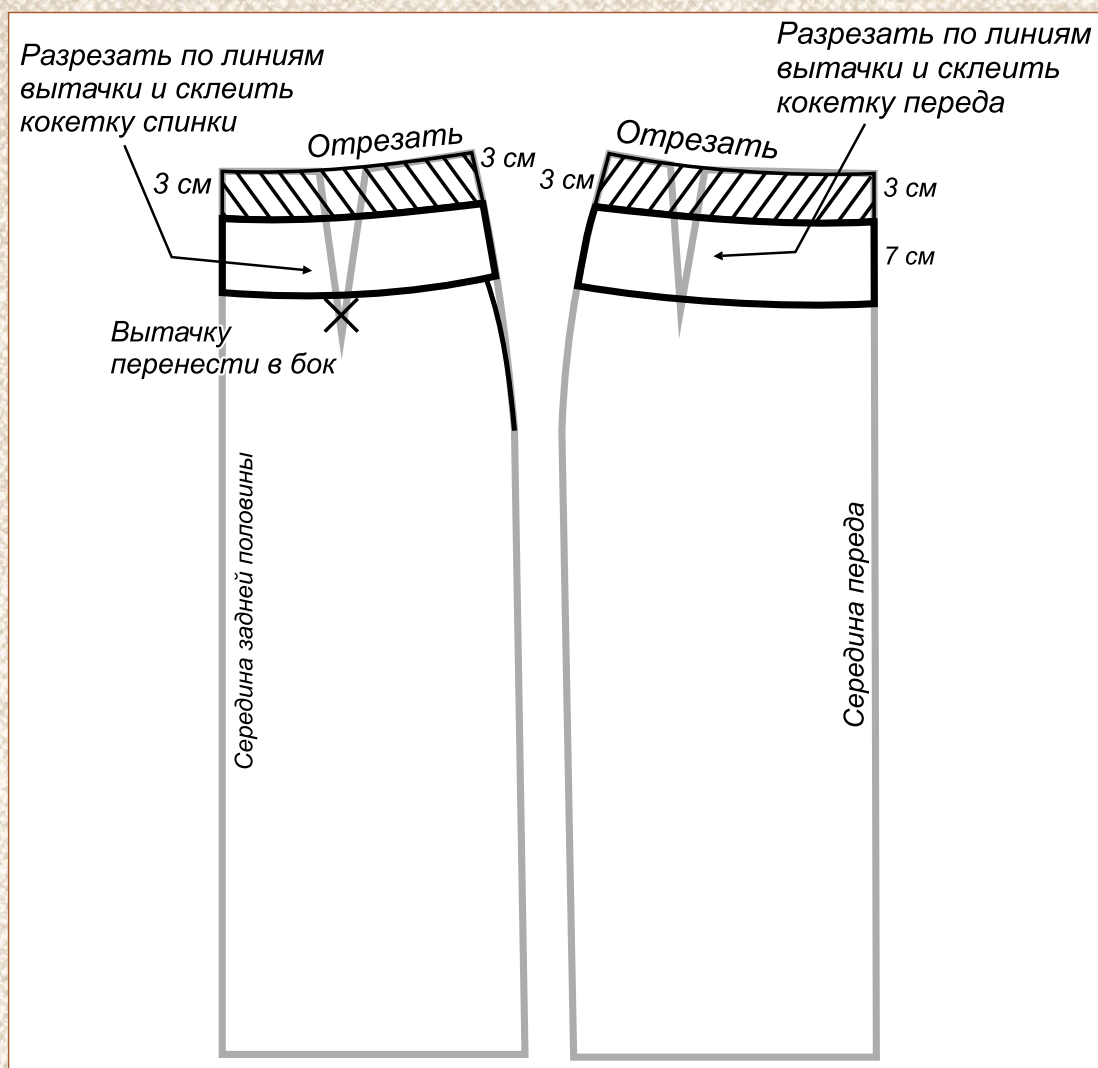


Рис. 80. Моделирование юбки с кокеткой

Кокетка передней половинки юбки — 2 детали со сгибом.

Кокетка задней половинки юбки — 4 детали.

Припуски по швам изделия — 1,5 см, по низу — 4 см.

Полученные детали юбки наколоть на сложенную вдвое ткань по долевой нити. Детали внутренней кокетки юбки укрепить термотканью (термоткань выкраивается без припусков на швы).

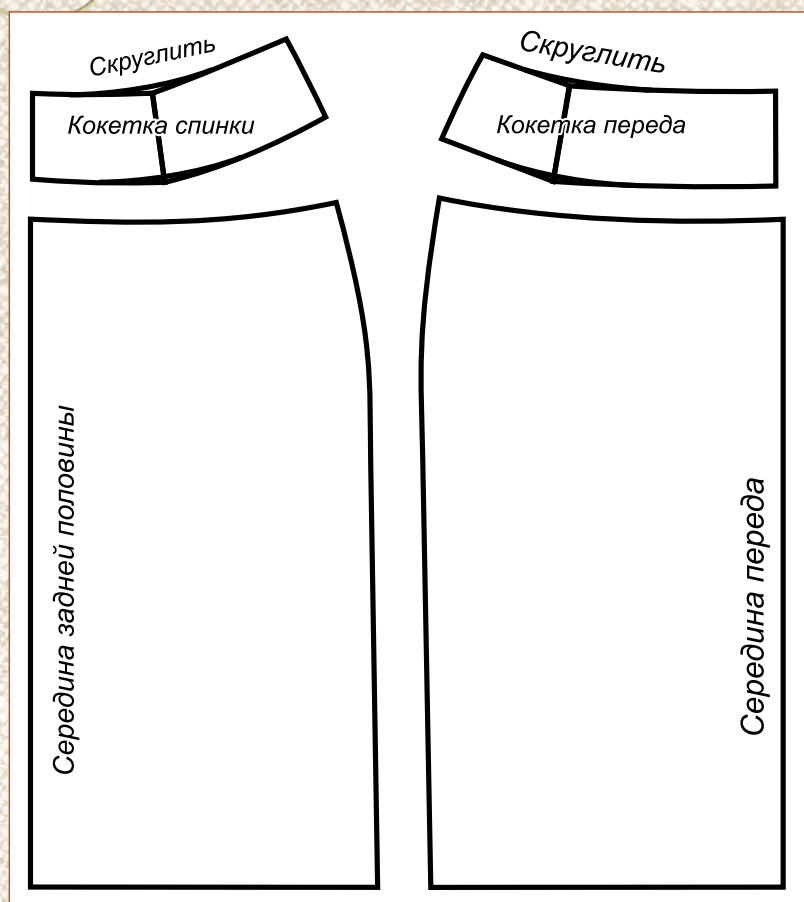


Рис. 81. Детали кроя юбки с кокеткой

Как сшить юбку с кокеткой

Сметать и сострочить боковые швы юбки. Припуски на швы разутюжить и обработать. Сметать и сострочить боковые швы неукрепленной термотканью кокетки юбки. Наложить лицом к лицу кокетку на юбку, приметать, пристрочить. Припуски заутюжить на кокетку, но не обрабатывать.

По среднему шву задних половинок вшить потайную застежку-молнию. Как это сделать, смотрите в разделе «Швейные операции» на стр. 42. Сметать и сострочить детали укрепленной термотканью кокетки юбки по боковым швам, припуски разутюжить. Наложить укрепленную кокетку

юбки на пристроченную к юбке кокетку лицом к лицу, сметать по верхнему срезу, пристрочить. Отвернуть укрепленную кокетку юбки на изнаночную сторону, подвернуть по нижнему срезу и по тесьмам застежки-молнии, приметать. Отстрочить с лицевой стороны юбки декоративной отстрочкой или приметать с изнаночной стороны потайным швом вручную. Юбку подвернуть по низу, приметать вручную потайным швом.

ЮБКА-ГОДЕ

Юбка-годе пойдет практически любой женщине, такая юбка зрительно удлиняет ноги и смотрится очень эффектно. Сшить юбку-годе можно из любых юбочных тканей — льна, шелка, шерсти, атласа и т. п. Обычно длина юбки-годе — 70–75 см, однако вы можете сшить и короткую юбку-годе — все зависит от собственных предпочтений (рис. 82).

Для того чтобы смоделировать юбку-годе, необходимо построить выкройку-основу юбки по вашим собственным меркам. Как это сделать, смотрите в разделе «Выкройка-основа юбки» на стр. 115.

Моделирование юбки-годе

От линии бедер отложите вниз 20–30 см (по модели), проведите горизонтальные линии. Переднюю и заднюю половинки юбки разделить пополам по линии бедер и провести вертикальные линии (рис. 83). Вытачки перене-

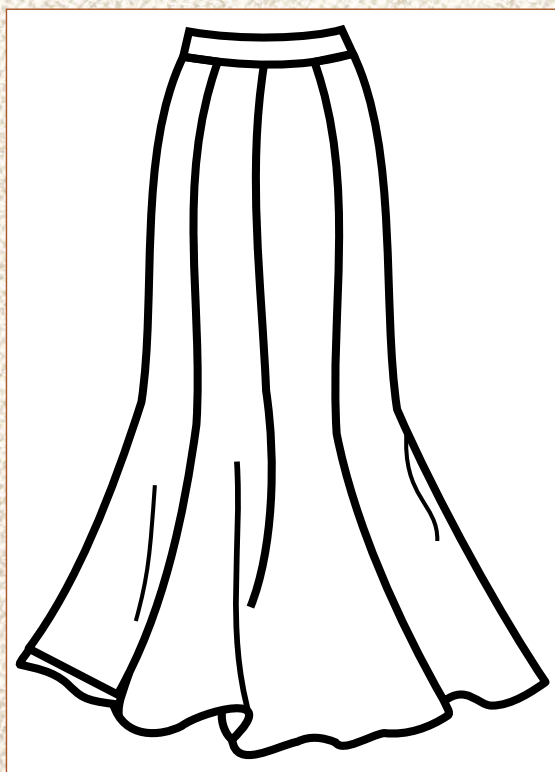


Рис. 82. Юбка-годе

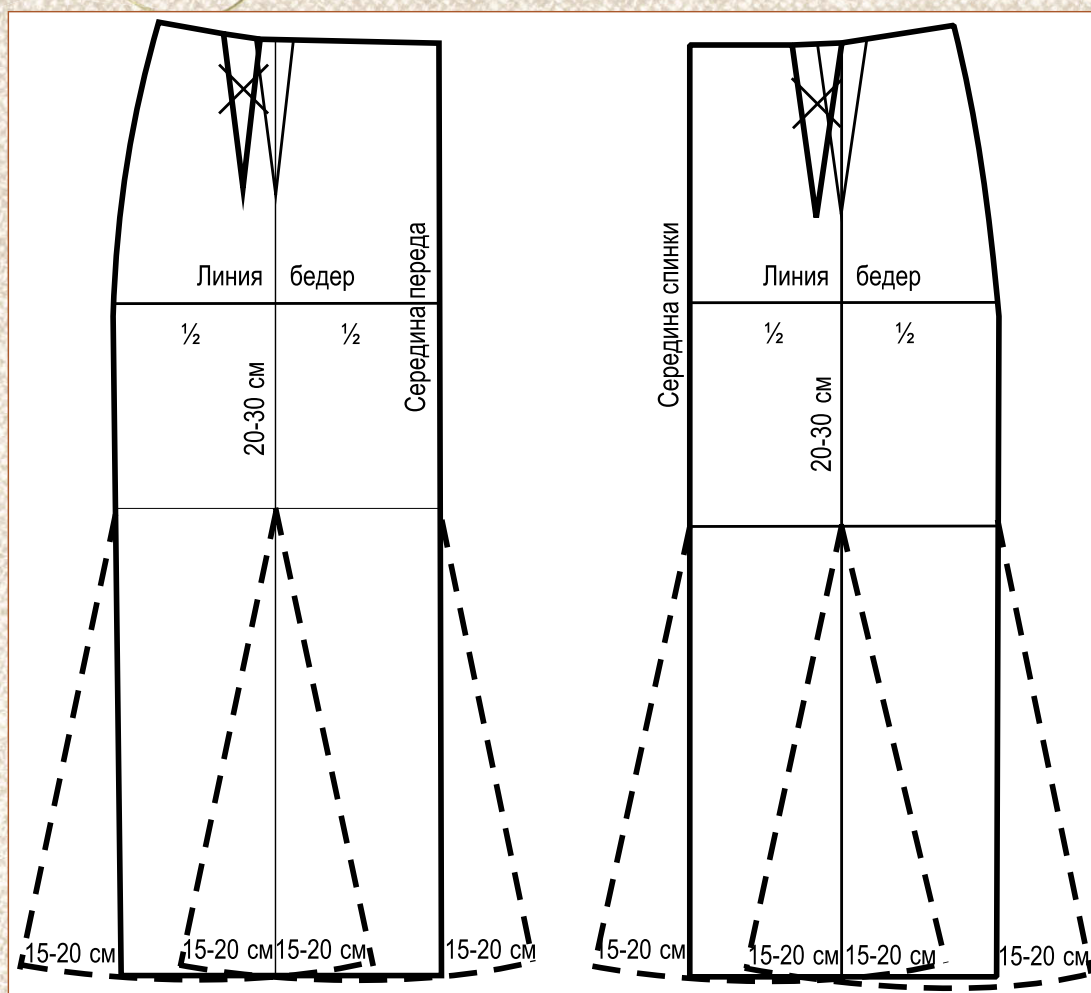


Рис. 83. Моделирование юбки-годе

сти по этим линиям. Получилось 4 клина (2 — на передней половине юбки и 2 на задней половине юбки).

По низу каждого клина слева и справа отложить по 15–20 см на расклешивание. Низ клиньев вычертить, слегка скруглив по низу, как показано на рис. 83.

Переснять на кальку каждый клин юбки отдельно (рис. 84).

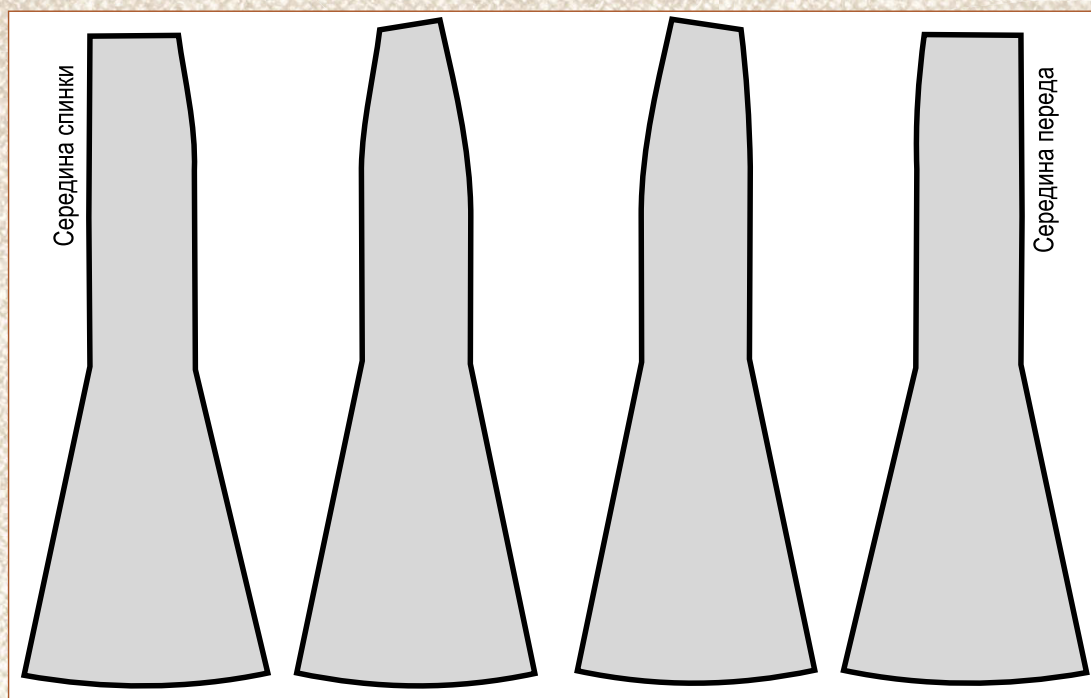


Рис. 84. Детали кроя юбки-годе

Как сшить юбку-годе

Из основной ткани выкроить:

Середина переда — 2 детали.

Бочок переда — 2 детали.

Середина спинки — 2 детали.

Бочок спинки — 2 детали.

Пояс юбки — 1 деталь (длина пояса юбки равна длине талового среза юбки по выкройке плюс 3 см заход на застежку, ширина пояса юбки равна 7 см, в готовом виде — 3,5 см).

Припуски по швам и низу юбки — 1,5 см.

Описание работы:

Сметать и стачать все клинья юбки по продольным срезам, за исключением заднего центрального шва юбки. Припуски швов обработать. В задний шов юбки вшить потайную застежку-молнию.

Низ юбки подвернуть и пристрочить (можно также выполнить подгибку низа потайными стежками вручную).

Вшить пояс юбки. На припуске под застежку прометать петлю, пришить пуговицу.

ЮБКА С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ ПОЯСОМ И ШЛИЦЕЙ

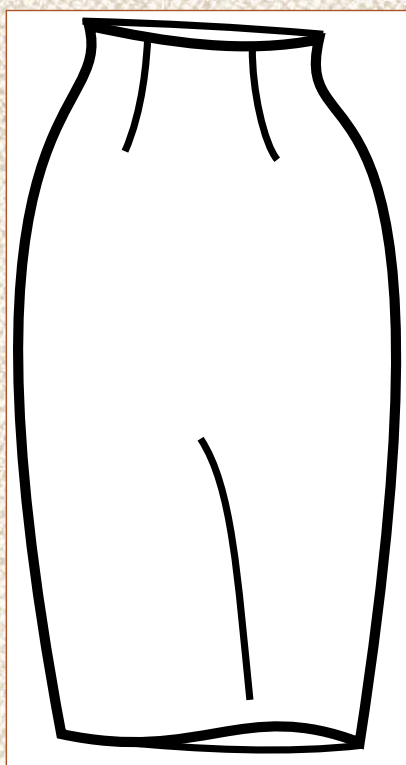


Рис. 85. Юбка с цельнокроеным поясом и шлицей

Юбку с цельнокроеным поясом (рис. 85) моделировать и шить очень просто. Такая юбка пойдет невысоким женщинам, поскольку за счет отсутствия шва по линии талии зрительно удлиняет фигуру.

Прежде чем приступить к моделированию этой юбки, необходимо построить выкройку-основу юбки по собственным меркам (см. стр. 115).

Моделирование юбки

От линии талевоего среза юбки отложить вверх 4–5 см (рис. 86а). Высота пояса юбки может варьироваться в зависимости от модели юбки и собственных предпочтений, от 4 до 8 см (верхний край пояса юбки можно сделать рельефным, например, поднять вверх мысиком).

Вытачки зеркально перевести на цельнокроеный пояс.

По центру задней половинки юбки дать припуск на шлицу: по левой половинке ширина шлицы 4 см, по правой — 8 см. Длина шлицы на 10–15 см ниже линии бедер. Длина юбки определяется по собственной мерке.

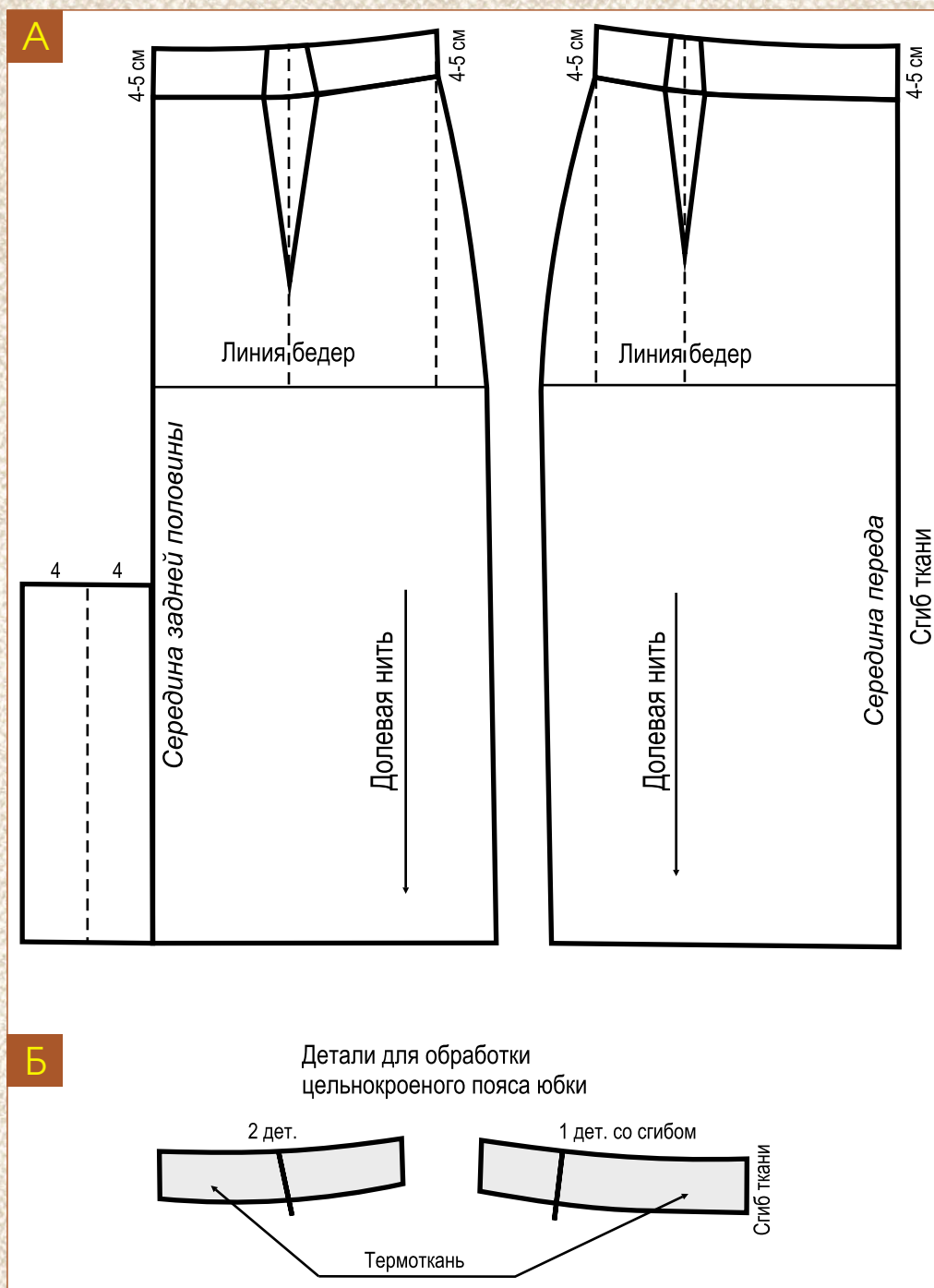


Рис. 86. Моделирование юбки с цельнокроеным поясом и шлицей



Детали для обработки пояса переснять дополнительно, разрезать по линиям вытачки и склеить (рис. 86б).

Как сшить юбку с цельнокроеным поясом и шлицей

Из основной ткани выкроить:

Передняя половинка юбки цельнокроеная с поясом — 1 деталь со сгибом.

Задняя половинка юбки цельнокроеная с поясом — 2 детали.

Обтачка передней части пояса юбки — 1 деталь со сгибом.

Обтачка задней части пояса юбки — 2 детали.

Припуски по швам — 1,5 см, по низу юбки — 4 см.

Описание работы:

На юбке сметать и стачать вытачки и боковые швы, одновременно стачивая боковые швы цельнокроеного пояса юбки. В задний средний шов юбки вшить потайную застежку-молнию. Обработать припуски.

Низ юбки подвернуть и подшить вручную потайными стежками. Шлицу заутюжить по разметке и подшить вручную потайными стежками.

Обтачки для пояса юбки укрепить термотканью, которую следует выкроить без припусков на швы. Сметать и стачать на обтачках боковые швы. Сложить обтачки с цельнокроеным поясом юбки по верхнему краю лицом к лицу. Приметать и прострочить.

Припуски срезать до 0,5 см, отвернуть обтачку на изнаночную сторону, подвернуть открытый край точно в шов, приметать к юбке и тесьмам застежки-молнии вручную потайными стежками.

ЮБКА СО ВСТРЕЧНОЙ СКЛАДКОЙ-«НОЖНИЦЫ»

Прежде чем приступить к моделированию юбки, необходимо построить выкройку-основу юбки по собственным меркам (см. стр. 115).

Заднее полотнище юбки переснимается без изменений с выкройки-основы. Переднее полотнище юбки полностью переснять на кальку, как показано на рис. 88а. Отложить по линии середины переда юбки 10 см вниз, провести 2 пересекающиеся прямые от верхнего среза юбки

до линии низа (прямые показывают направление складок). Разрезать по линиям и раздвинуть на 8–10 см. Чем шире раздвинуть, тем глубже будут складки (рис. 88б).

Низ юбки скруглить, вытачки на переднем полотнище юбки убрать, линии разреза продолжить, как показано на рис. 89. Стрелками показаны направления складок.

Из основной ткани выкроить:

Передняя половинка юбки — 1 деталь.

Задняя половинка юбки — 2 детали со сгибом.

Пояс юбки — 1 деталь шириной 7 см и длиной, равной длине талевго среза юбки плюс 3 см на застежку. В готовом виде ширина пояса — 3,5 см.

Дать припуски на швы — 1,5 см, по низу юбки — 2 см.

Описание работы:

На передней половинке юбки заложить по стрелкам складку-ножницы, заметать по линии талии. На задних половинках юбки сметать и стачать вытачки. Сметать и стачать боковые швы юбки. По среднему шву спинки вшить потайную застежку-молнию. Юбку примерить, проконтролировать обхват по талии, при необходимости уменьшить или увеличить глубину складок.

Пояс укрепить термотканью. Наложить на юбку лицом к лицу, приметать, притачать. Перегнуть пояс пополам лицом внутрь. Сметать и стачать по коротким сторонам. Вывернуть пояс на лицевую сторону, чисто выметать по коротким сторонам, подвернуть открытый участок пояса, приметать, простроить близко к краю. Отутюжить.

Юбку подвернуть по низу, припуск подшить вручную потайными стежками.

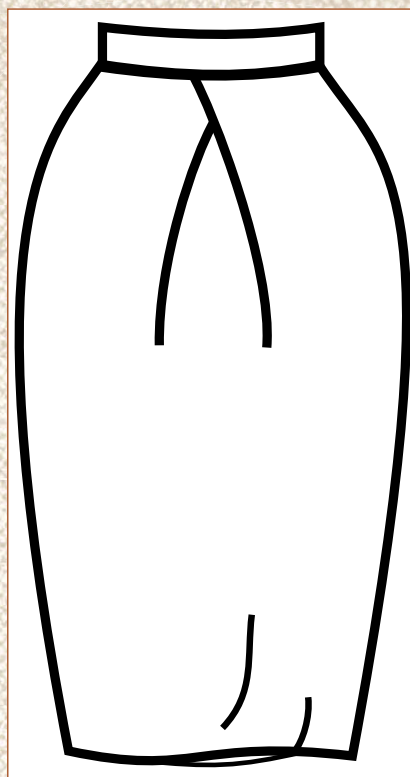


Рис. 87. Юбка со встречной складкой-«ножницы»

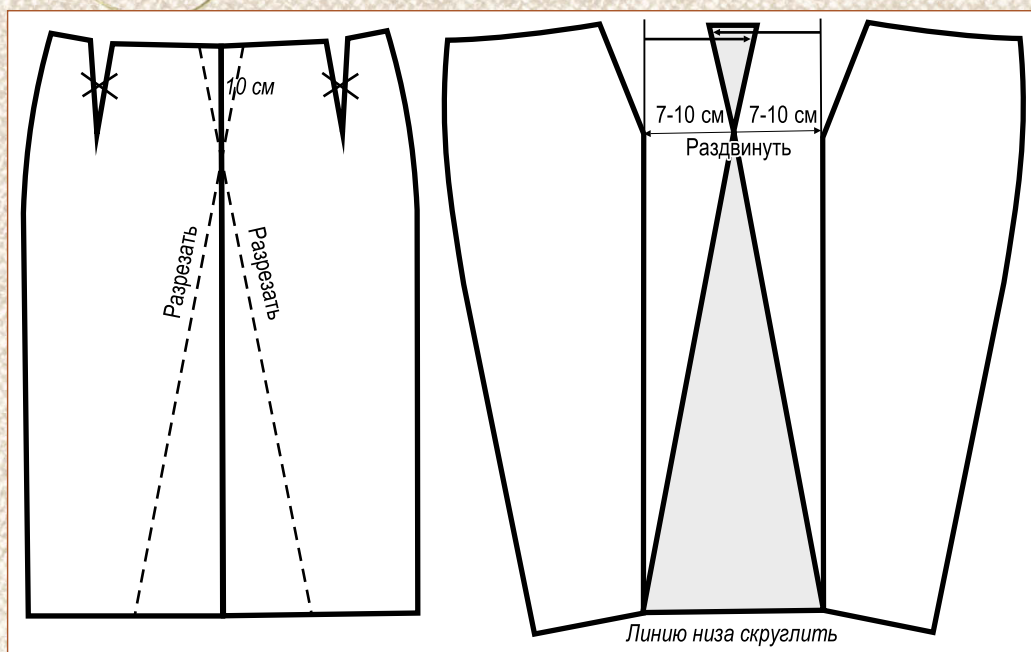


Рис. 88. Моделирование юбки со встречной складкой-«ножницы»

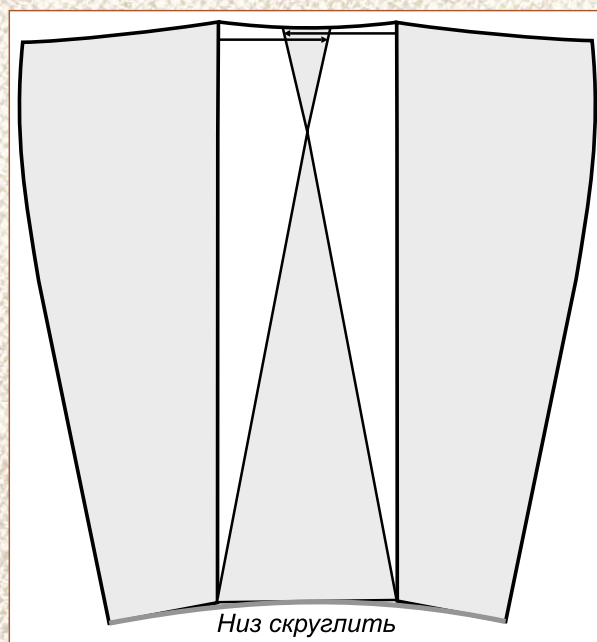


Рис. 89. Деталь кроя юбки со встречной складкой-«ножницы»

ЮБКА С ПОДРЕЗНЫМ ВОЛАНОМ

Прежде чем приступить к моделированию, необходимо построить выкройку-основу юбки по собственным меркам (см. стр. 115).

Определите желаемую длину юбки в готовом виде, отмерьте длину юбки на выкройке-основе, проведите горизонтальные линии. После этого можно приступать к моделированию волана юбки. Длина волана и угол наклона волана могут быть различными, в зависимости от ваших предпочтений. Отложите по боку и центру передней и задней половинок юбки длину волана, проведите наклонную линию.

Угол наклона волана на вашей юбке может отличаться от приведенного на рис. 91.

Разделите переднюю половинку волана юбки и заднюю половинку волана юбки на 3 равные части. Проведите вертикальные линии. Переснимите деталь волана юбки на кальку и продолжайте моделирование.

Разрежьте будущий волан на 3 части по вертикальным линиям и раздвиньте на 8–10 см (рис. 92). Прибавка по боку волана должна составлять $\frac{1}{2}$ от прибавки по линиям разреза — 4–5 см.

Скруглите волан по низу и верху. Талевую вытачку по переду юбки перенесите в бочок.

Как сшить юбку

Из основной ткани выкроить:

Передняя половинка юбки — 2 детали.

Задняя половинка юбки — 2 детали.

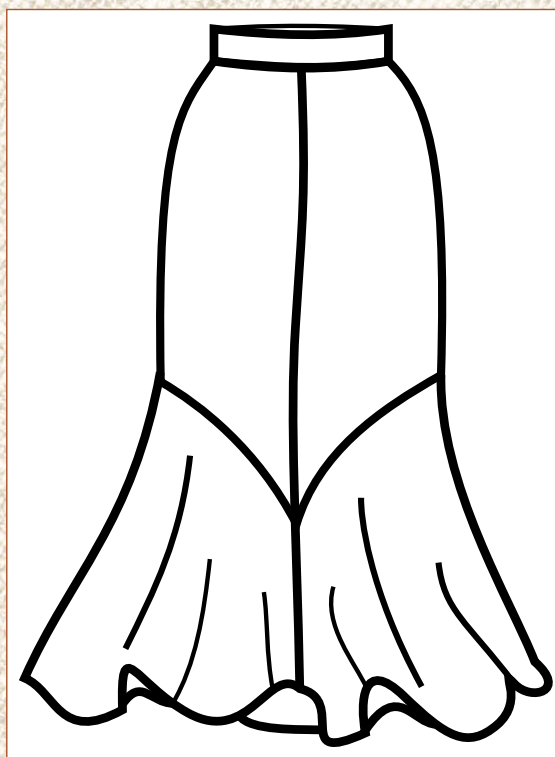


Рис. 90. Юбка с подрезным воланом

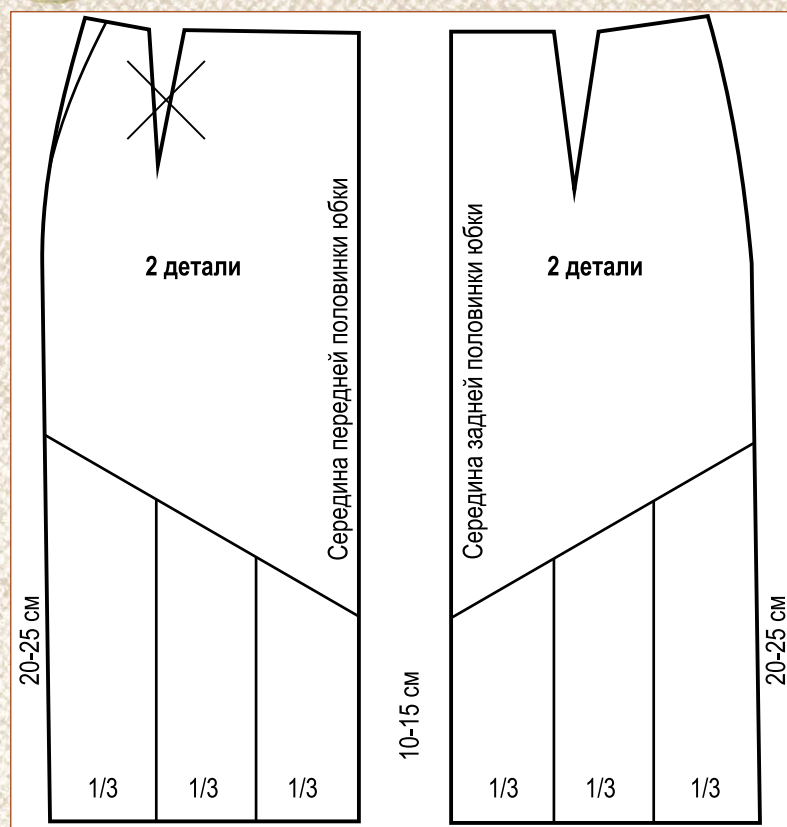


Рис. 91. Моделирование юбки с подрезным воланом

Волан передней половинки юбки — 2 детали.

Волан задней половинки юбки — 2 детали.

Пояс юбки — 1 деталь (длина пояса равна верхнему талевому срезу юбки плюс 3 см прибавка на застежку, ширина пояса 7 см (в готовом виде — 3 см)). Все детали выкроить с припусками на швы и подгибку низа юбки — 1,5 см.

Описание работы:

Сметать и стачать отдельно каждую переднюю и заднюю половинки юбки с деталями волана. Припуски отутюжить и обработать. Сложить передние половинки юбки лицом к лицу, сметать и стачать по линии середины переда. Припуски разутюжить и обработать. Сметать и стачать юбку по боковым швам, припуски разутюжить и обработать.

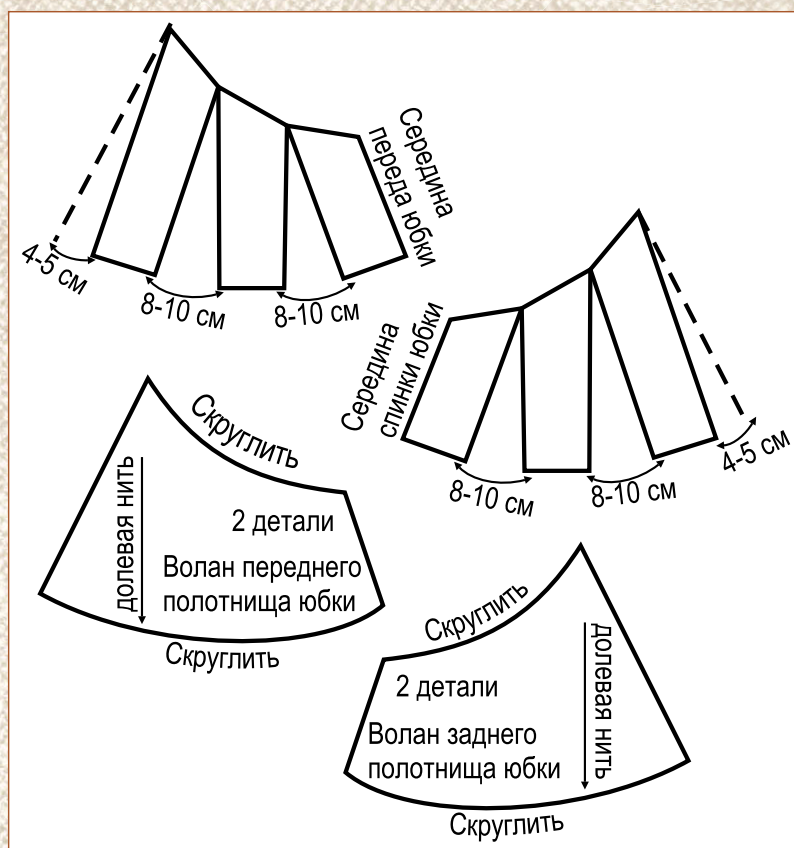


Рис. 92. Детали юбки с подрезным воланом

По среднему шву задних половинок юбки вшить потайную застежку-молнию.

Вшить в юбку притачной пояс. Прометать на поясе петлю, пришить пуговицу.

ЮБКА С ВОЛАНОМ

Прежде чем приступить к моделированию, необходимо построить выкройку-основу юбки по собственным меркам (см. стр. 115).

Длина юбки в готовом виде — 60 см. Выкройку-основу юбки укоротить по переду и по спинке на 20 см. Начертить новые линии низа передней

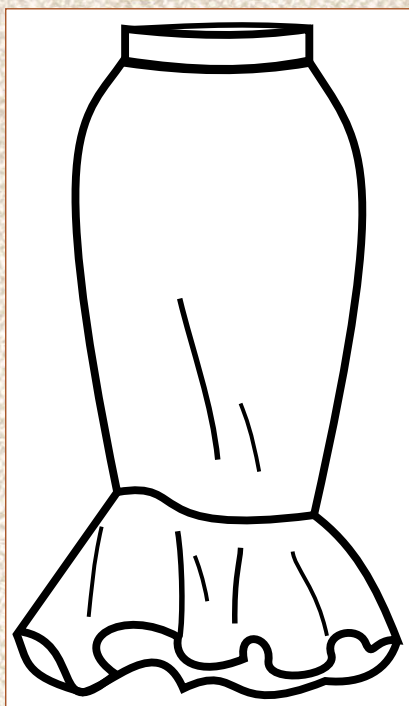


Рис. 93. Юбка с воланом

(в готовом виде 3,5 см) и длиной, равной длине талевого среза юбки плюс 3 см на застежку.

Припуски на швы и по низу волана юбки — 1,5 см.

Описание работы:

Сметать и стачать вытачки на передних и задних половинках юбки. Вшить по среднему заднему шву потайную застежку-молнию.

Приметать и пристрочить волан к передней и задней половинкам юбки. Сметать и стачать боковые швы. Вшить в юбку пояс.

Низ волана юбки подвернуть и отстрочить на расстоянии 1 см от края. На пояс по разметке пришить крючок.

и задней половинок юбки. Отрезать по линиям (рис. 94).

Для построения волана необходимо измерить нижний срез юбки. Начертить волан юбки: $R = 1/6$ длины юбки по низу минус 1 см (рис. 95).

Длина волана юбки может быть разной, в зависимости от модели. На данной юбке длина волана составляет 20 см.

Как сшить юбку с воланом

Из основной ткани выкроить:

Передняя половинка юбки — 1 деталь со сгибом.

Задняя половинка юбки — 2 детали.

Волан юбки — 2 детали.

Пояс юбки — 1 деталь шириной 7 см

ЮБКА С ВЕРТИКАЛЬНЫМ ВОЛАНОМ

Прежде чем приступить к моделированию, необходимо построить выкройку-основу юбки по собственным меркам (см. стр. 115).

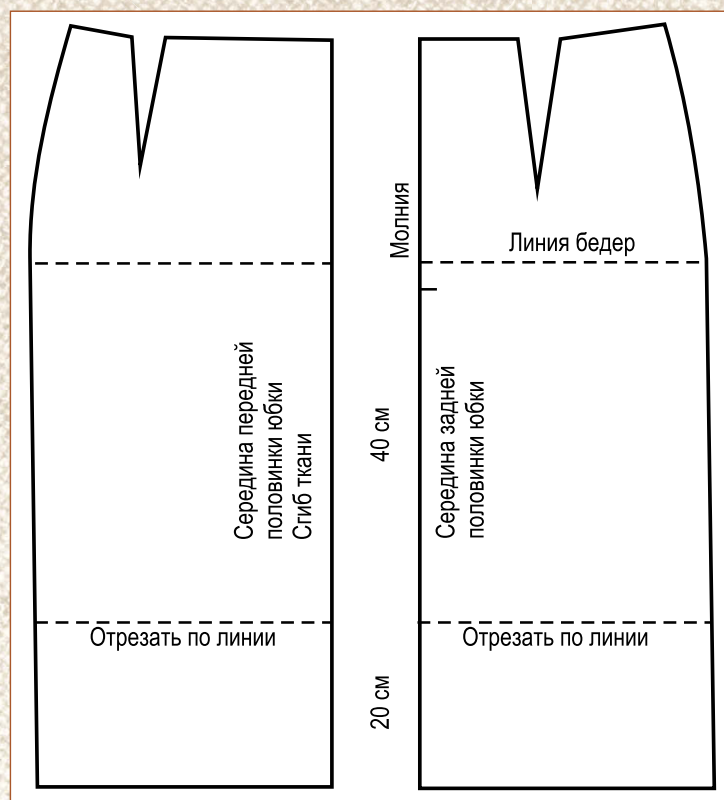


Рис. 94. Моделирование юбки с воланом

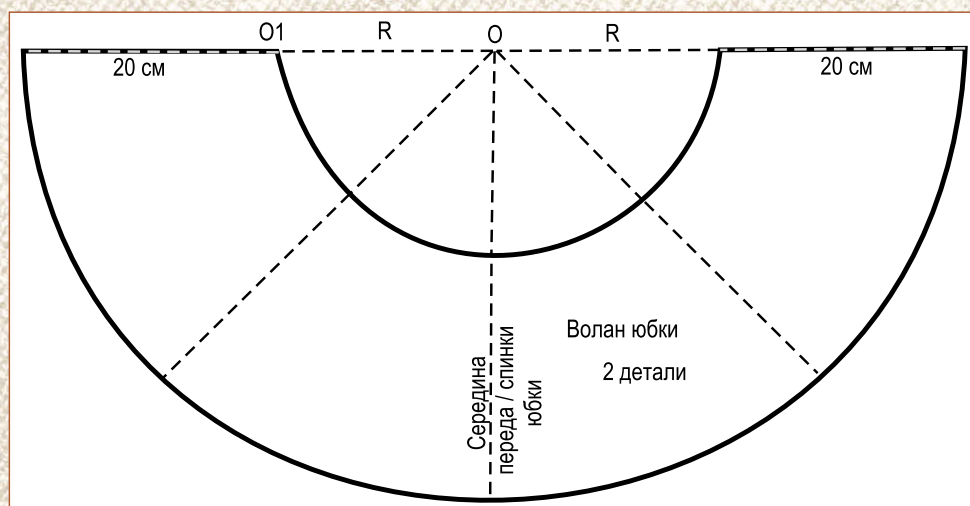
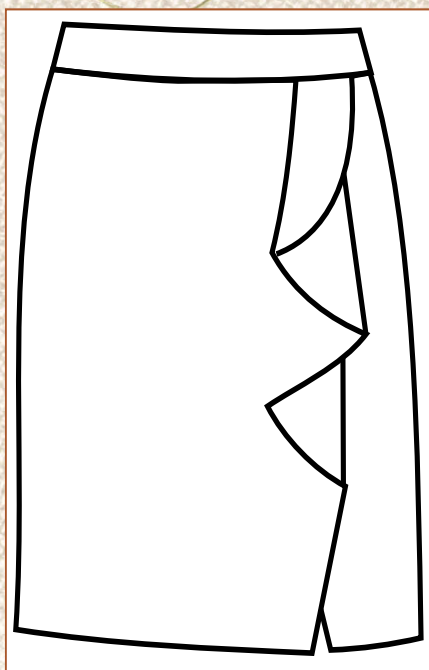


Рис. 95. Чертеж волана



**Рис. 96. Юбка
с вертикальным воланом**

Переснять на кальку перед юбки полностью (рис. 97). Правую половинку поделить пополам по линии талии, провести вертикальную линию. Разрезать переднее полотнище юбки. Заднюю половинку переснять с выкройки-основы без изменений.

К боковой части переда юбки добавить припуск на шлицу. Длина шлицы — 14 см, ширина шлицы — 8 см.

На центральной части юбки начертить детали волана (рис. 98). Каждую деталь волана юбки переснять отдельно на кальку и склеить по длинным сторонам.

Скруглите волан по внешней стороне. Пунктирной линией на рис. 99 показано, как правильно скруглить внешнюю сторону волана юбки. Дополнительно выкроить деталь для обработки волана и шлицы (рис. 99).

Как сшить юбку

Из основной ткани выкроить:

Переднее полотнище юбки — 1 деталь.

Боковая часть переднего полотнища юбки — 1 деталь.

Задняя половинка юбки — 2 детали.

Деталь для обработки волана юбки — 1 деталь.

Пояс юбки — 1 деталь длиной, равной длине талового среза юбки + 3 см (на застежку), и шириной 7 см.

Припуски на швы — 1,5 см, на подгибку низа юбки — 4 см. Пояс юбки полностью укрепить термотканью. Термоткань выкраивается без припусков на швы.

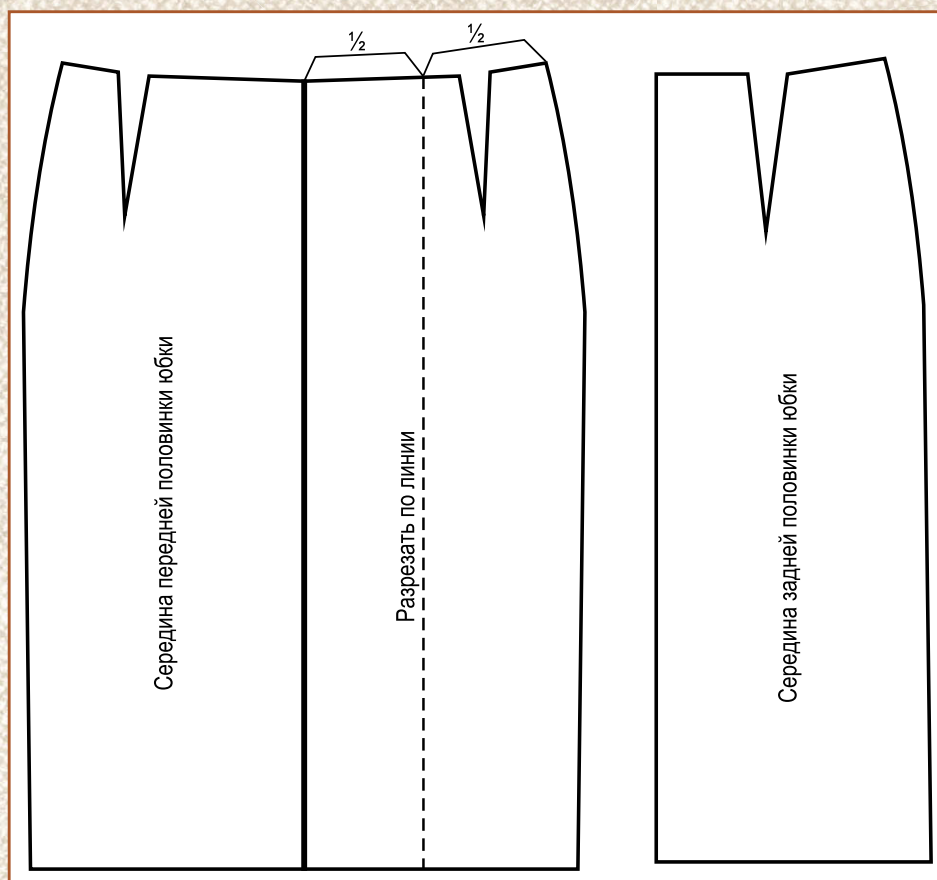


Рис. 97. Моделирование юбки с вертикальным воланом

Описание работы:

Сложить лицом к лицу переднее полотнище юбки и деталь для обработки волана. Сметать детали по внешнему краю. Сострочить детали, припуски срезать, отвернуть деталь на изнаночную сторону. Чисто выметать волан юбки по краю, приутюжить.

Бочок переднего полотнища юбки обработать по продольному краю оверложным швом, подвернуть припуск на шлицу (4 см), приметать. Наложить центральную часть юбки на бочок, совместить по линии и приметать. Настрочить центральную часть юбки на бочок, до шлицы.

Вшить по среднему шву задних половинок юбки застежку-молнию, сметать и сострочить боковые швы юбки. Припуск по низу юбки подвернуть

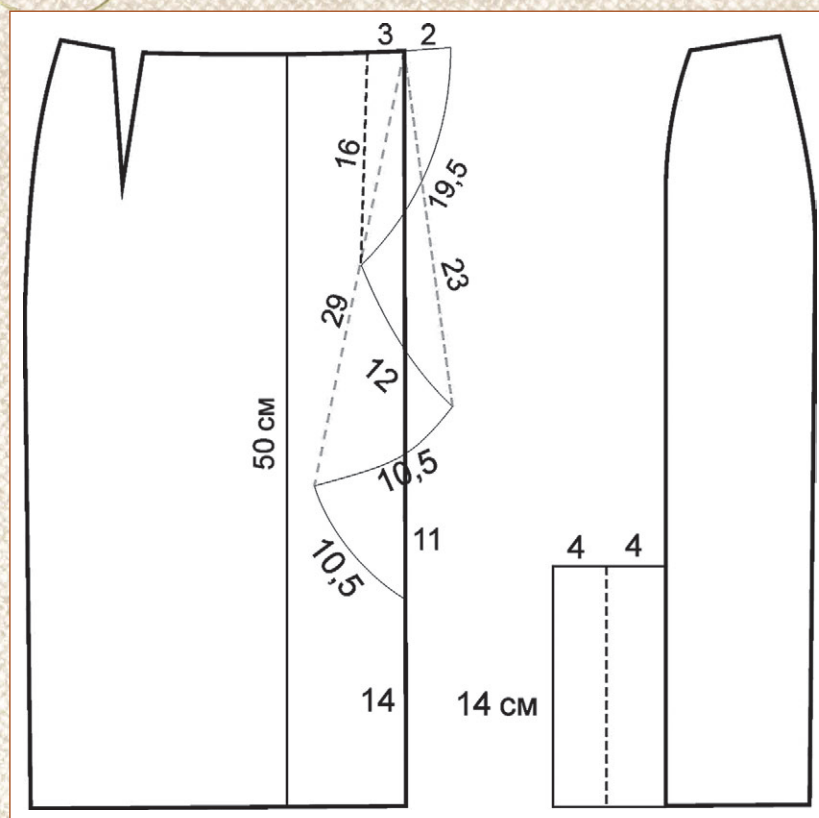


Рис. 98. Моделирование юбки с вертикальным воланом

на изнаночную сторону и приметать вручную потайными стежками. Шлицу заложить и приметать потайными стежками. Волан заложить, приметать потайными закрепками в местах перегибов. В юбку вшить пояс, пришить крючок.

ЮБКА С ДВОЙНОЙ ЗАСТЕЖКОЙ

Прежде чем приступить к моделированию, необходимо построить выкройку-основу юбки по собственным меркам (см. стр. 115).

В этой модели юбки по спинке вшивается потайная застежка-молния. Двойной запах в этом случае не выполняет роль застежки, а лишь является элементом дизайна модели.

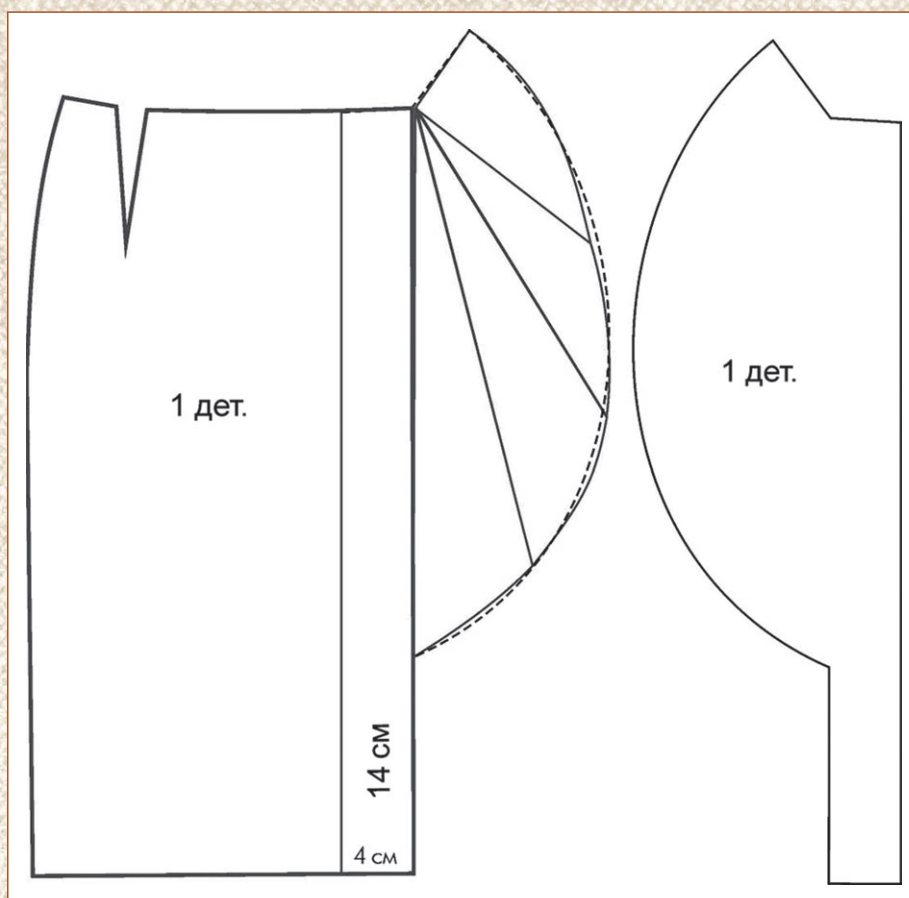


Рис. 99. Детали передней половинки юбки с вертикальным воланом

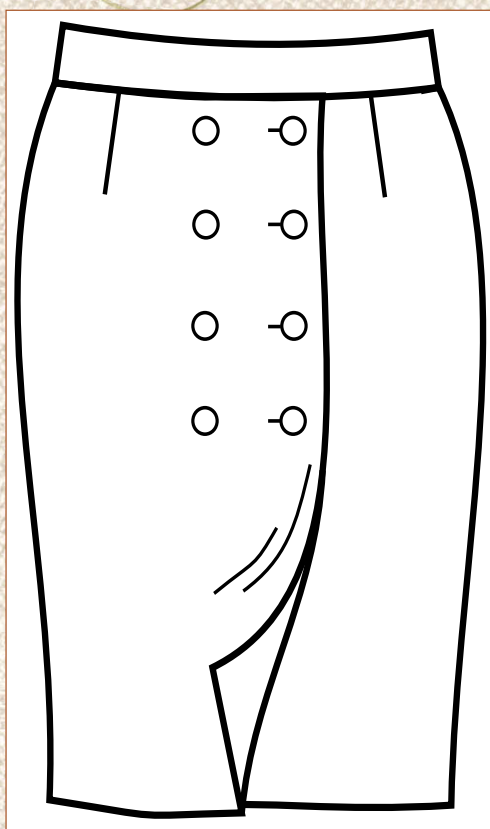
Моделирование юбки

На передней половинке юбки к середине переда добавить 6–8 см на заход застежки и соответственно 12–16 см на цельнокроеный подборт юбки (рис. 101).

Пуговицы и петли разместить на одинаковом расстоянии друг от друга и от середины переда.

Совет.

На застежке юбки можно не выметывать петли, а пришить пуговицы прямо поверх разметки.



**Рис. 100. Юбка
с двойной застежкой**

Подборт следует укрепить тонкой термотканью.

Спинка юбки переснимается с выкройки-основы без изменений.

Измерьте сантиметром желаемую длину изделия и отмерьте полученное значение от талии юбки по среднему шву спинки. Проведите горизонтальную линию.

Аналогичным образом укоротите перед юбки. Дополнительно необходимо выкроить пояс юбки шириной 7 см (в готовом виде — 3,5 см) и длиной, равной обхвату талии плюс 3 см за застежку.

Как сшить юбку

Сметайте и стачайте боковые швы и вытачки на передней и задней половинках. Боковые швы разутюжьте, вытачки по спинке заутюжьте к середине спинки, по переду — к бокам. Подборт отверните на изнанку и приутюжьте.

Заложите детали захода юбки друг на друга, совместив по линии середины юбки. Сметайте по талевому шву. В средний шов спинки вшейте потайную застежку-молнию.

Пояс укрепить термотканью. Выполните притачной пояс на юбку (подробные инструкции смотрите на стр. 91).

Припуск по низу юбки отвернуть на изнаночную сторону, подшить вручную потайными стежками.

На правой половинке переда юбки по разметке прометать петли. Пришить пуговицы.

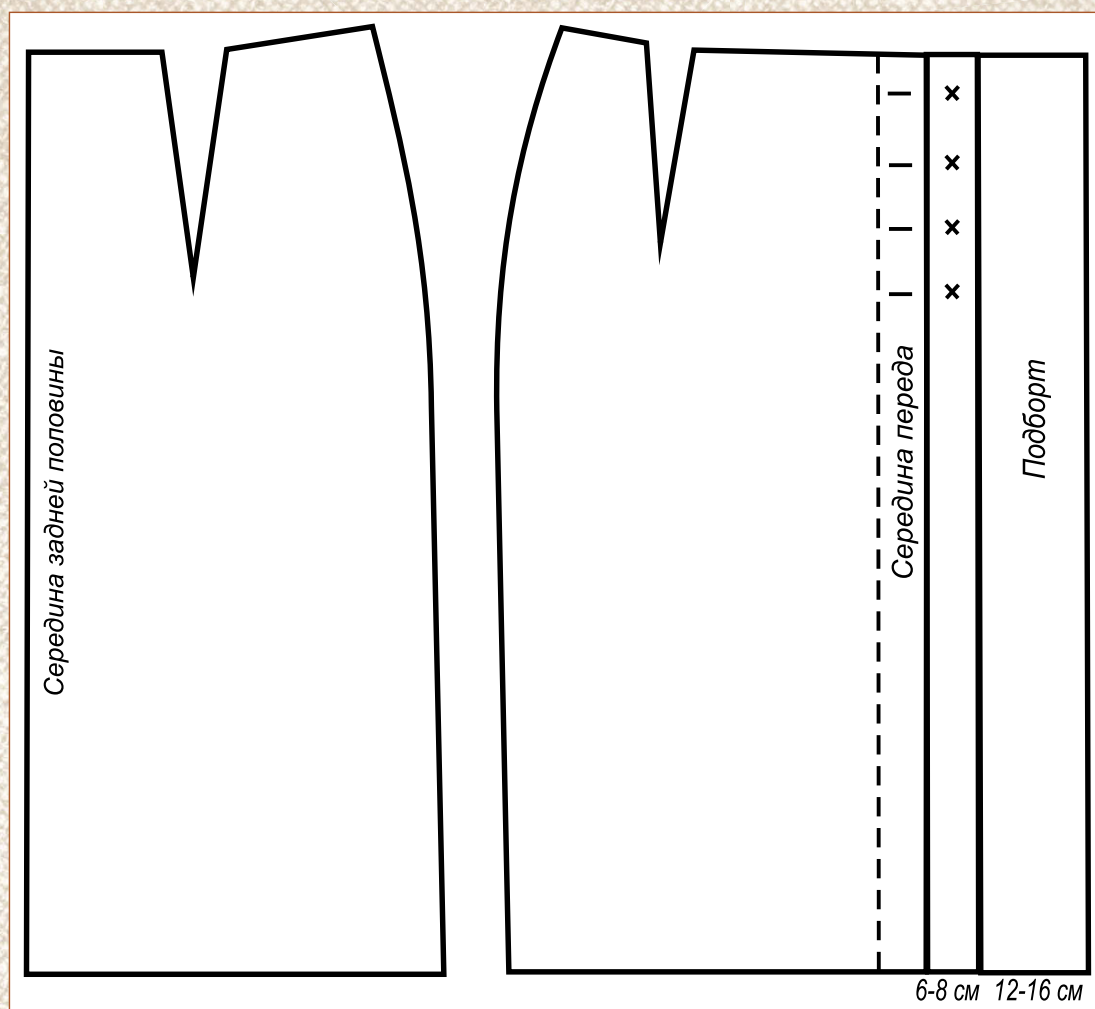


Рис. 101. Моделирование юбки с двойной застежкой

ЗАУЖЕННАЯ ЮБКА, ДУБЛИРОВАННАЯ КРУЖЕВОМ

Моделирование юбки

Прежде чем приступить к моделированию, необходимо построить выкройку-основу юбки по собственным меркам (см. стр. 115).

На выкройке-основе передней и задней половинок юбки от талевого среза юбки отложить желаемую длину юбки. Провести горизонтальные линии. Длина представленной модели от талии — 60 см.

От линии бедер на передней и задней половинках юбки отложить вниз по 10 см (рис. 103). По бокам — по 2 см на заужение. Провести новые линии боковых срезов юбки.

Горизонтальными короткими метками на задней половинке юбки обозначены — разрез юбки и метка вшивания молнии.

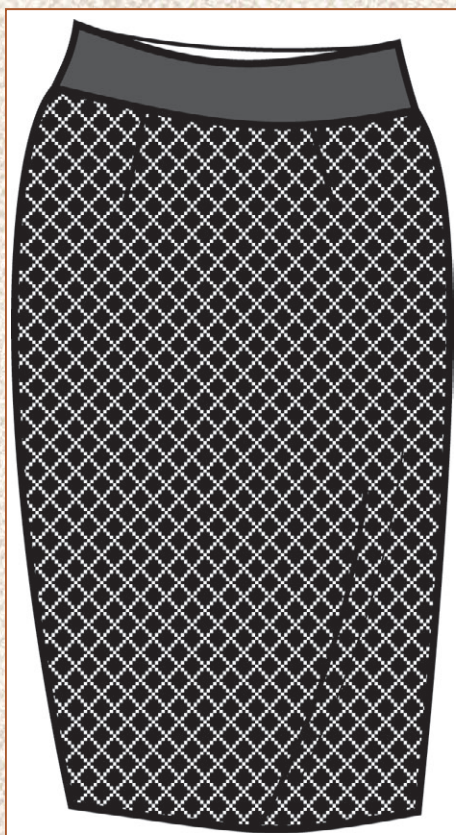


Рис. 102. Зауженная юбка, дублированная кружевом

Как сшить юбку

Из основной ткани выкроить:

Передняя половинка юбки — 1 деталь со сгибом.

Задняя половинка юбки — 2 детали.

Из кружева:

Передняя половинка юбки — 1 деталь со сгибом.

Задняя половинка юбки — 2 детали.

Из черного атласа:

Пояс — 1 деталь шириной 10 см (в готовом виде — 5 см) и длиной, равной талевому срезу юбки + 3 см (прибавка на застежку).

Описание работы:

На лицевую сторону деталей переда и спинки юбки наложить дублирующие детали из кружева, сметать детали попарно по контуру, затем продолжать шить юбку как однослойную.

На передней и задней половинках юбки сметать и застрочить вытачки.

Вшить в юбку потайную застежку-молнию. Как это сделать, читайте в разделе «Потайная застежка-молния» на стр. 42.

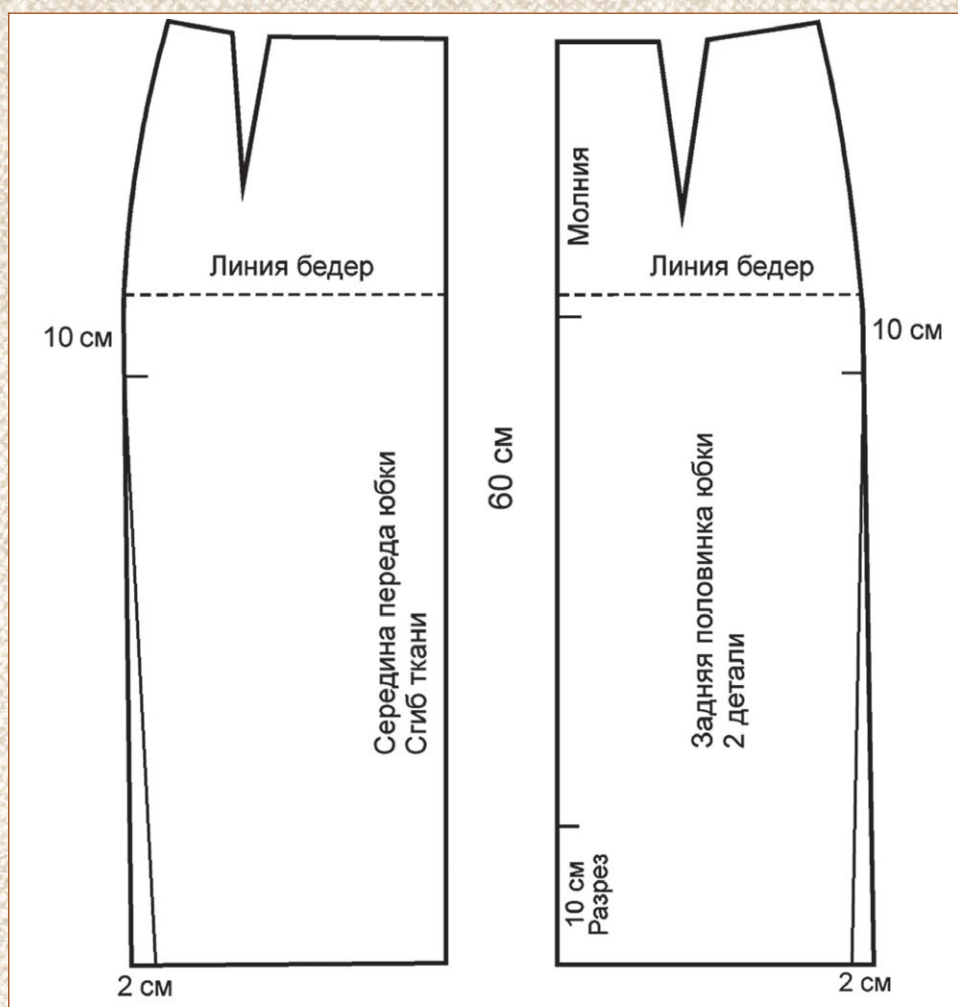


Рис. 103. Моделирование зауженной юбки

Сметать и сострочить боковые швы. Обработать припуски швов косой шелковой лентой (см. стр. 36). Пояс юбки укрепить термотканью. Термоткань выкроить без припусков на швы.

Вшить пояс в юбку. Подробные инструкции смотрите в разделе «Притачной пояс» на стр. 91.

Юбку подвернуть по низу, приметать потайным швом вручную. К заходу на застежку пояса пришить крючок.

ЮБКА С ДВОЙНОЙ ЗАСТЕЖКОЙ И КАРМАНАМИ

Юбка моделируется по выкройке-основе юбки, представленной на стр. 115.

Для моделирования необходимо отдельно переснять на кальку перед и спинку юбки.

Моделирование юбки

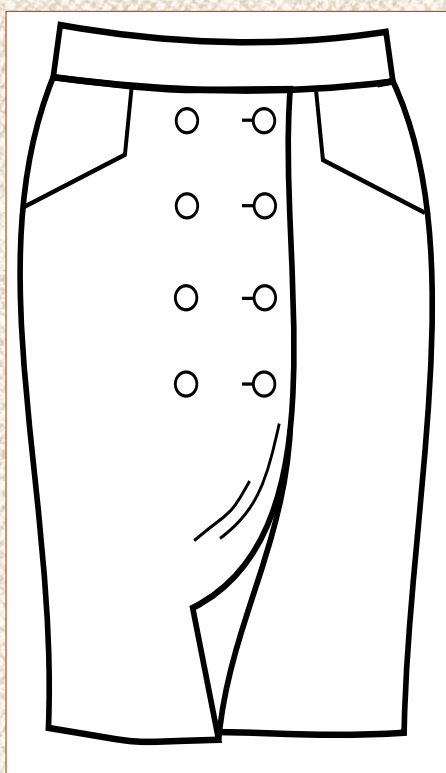


Рис. 104. Юбка с двойной застежкой и карманами

К середине переда юбки добавить 6–8 см для захода на застежку и соответственно 12–16 см на цельнокроеный подборт юбки (рис. 105).

Вытачку по переду юбки перенести на 3–4 см ближе к середине переда. Смоделировать вход в карман, отложив по боку 10–11 см. Смоделировать мешковину кармана, отложив вниз по боку от входа в карман 12 см и 2–3 см вправо, как показано на рис. 105. Мешковину начертить по лекалу.

Пуговицы и петли разместить на одинаковом расстоянии друг от друга и от середины переда. Подборт следует укрепить тонкой термотканью.

Спинка юбки переснимается без изменений с выкройки-основы.

Укоротить спинку и перед юбки на желаемую длину. Из основной ткани отдельно выкроить бочок юбки, цельнокроеный с мешковиной кармана (талевую вытачку закрыть

на кальке, деталь проутюжить), и мешковину кармана из подкладочной ткани (рис. 106).

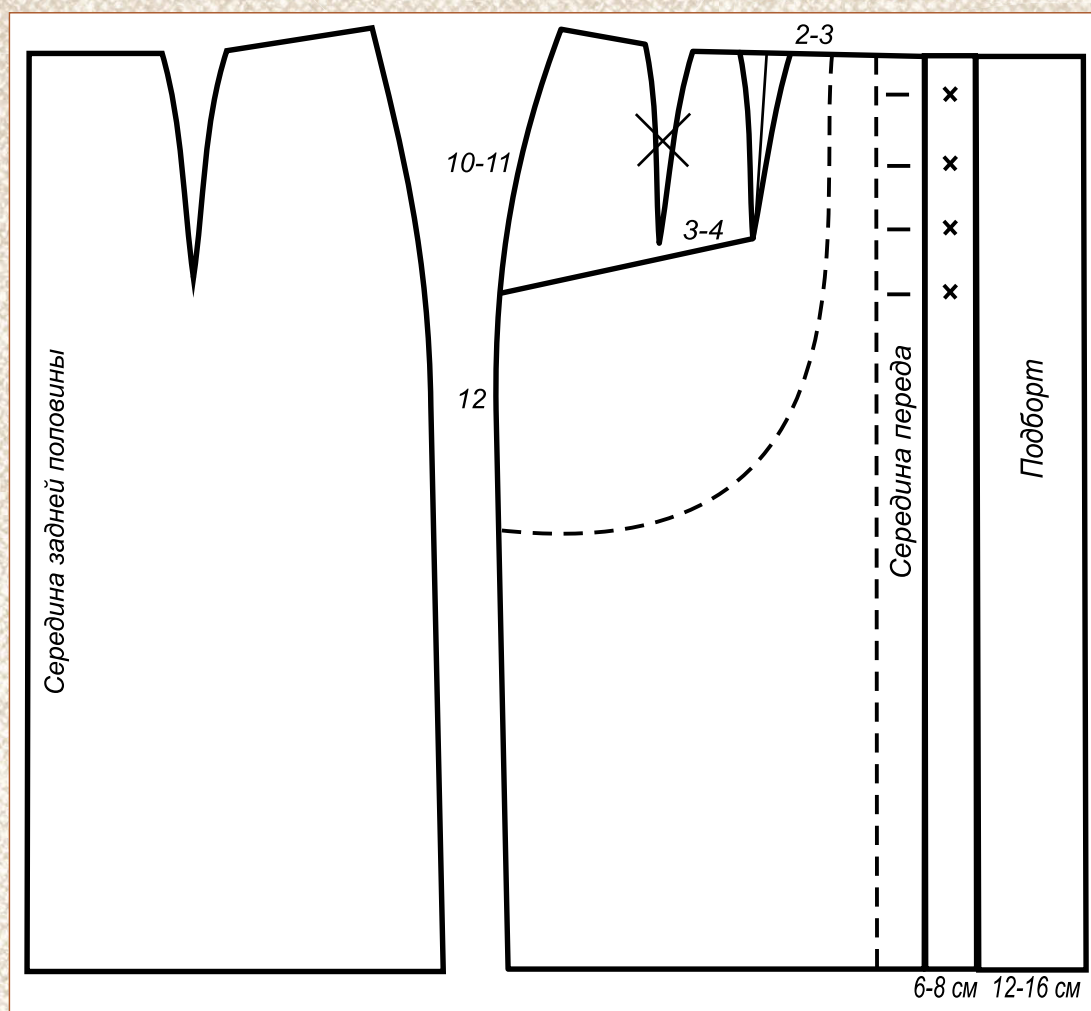


Рис. 105. Моделирование юбки с двойной застёжкой и карманами

Из основной ткани выкроить:

Передняя половинка юбки — 2 детали.

Задняя половинка юбки — 2 детали.

Бочок цельнокроеный с мешковиной кармана — 2 детали.

Мешковина кармана — 2 детали.

Пояс — 1 деталь шириной 7 см (в готовом виде — 3,5 см) и длиной, равной талевому срезу юбки + 3 см (прибавка на застёжку).

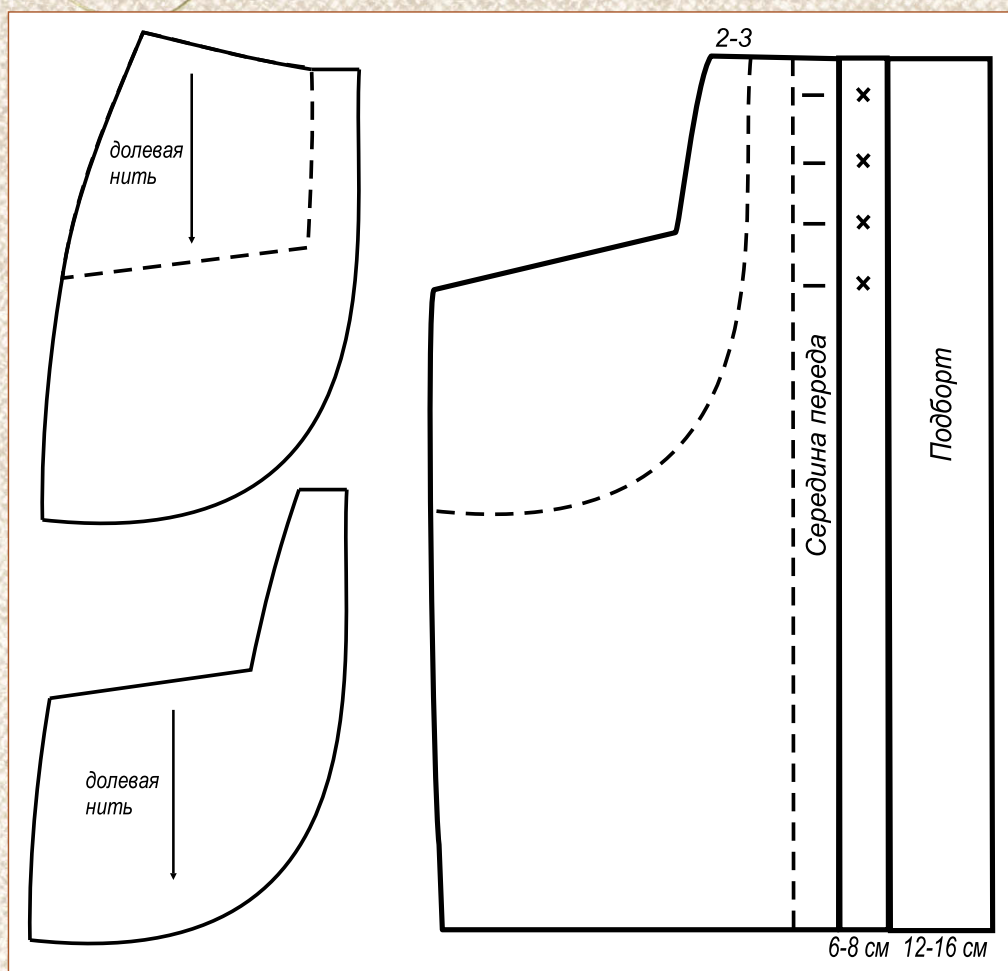


Рис. 106. Детали кроя юбки с двойной застежкой и карманами

Как сшить юбку

Начинать пошив следует с выполнения карманов с подрезным бочком. Подробные инструкции см. на стр. 84. Далее шить юбку аналогично юбке с двойной застежкой (см. стр. 136).

ЮБКА С КОКЕТКОЙ И СКЛАДКАМИ

Юбка моделируется по выкройке-основе, представленной на стр. 115. Кокетка юбки находится на 3 см ниже линии талии.

От верха переда и спинки юбки отложить по 3 см и провести плавную линию. Лишнее — отрезать (рис. 108).

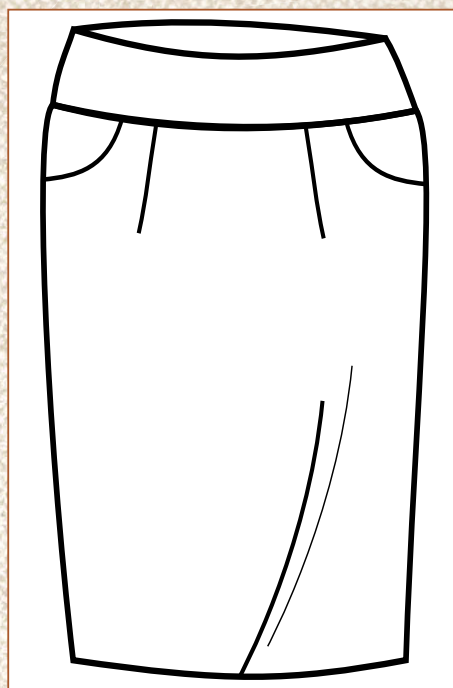
Смоделировать кокетку, отложив по 7 см от заниженной линии талии юбки. Кокетку отрезать и, разрезав по линиям вытачек, склеить, закрыв таким образом вытачки на кокетках переда и спинки (рис. 110).

На передней половине юбки смоделировать вход в карман и мешковину кармана.

Отдельно переснять мешковину кармана юбки и мешковину кармана цельнокроеную с бочком юбки (рис. 109).

Нижнюю часть вытачки задней половины юбки убрать в бок. Укоротить юбку до желаемой длины (рис. 108).

Переднюю половину юбки разрезать вертикально пополам и раздвинуть на 2 см в каждую сторону (рис. 110). Низ передней половины спрямить.



**Рис. 107. Юбка
с кокеткой и складками**

Из основной ткани выкроить:

Передняя половина юбки — 1 деталь со сгибом.

Задняя половина юбки — 2 детали.

Кокетка передней половины юбки — 2 детали со сгибом.

Кокетка задней половины юбки — 4 детали.

Мешковина кармана цельнокроеная с бочком — 2 детали.

Из подкладочной ткани выкроить:

Мешковина кармана — 2 детали.

Как сшить юбку

Выполнить карманы с подрезным бочком (см. стр. 84). На передней половине юбки по стрелкам заложить складки, заметать. Сметать

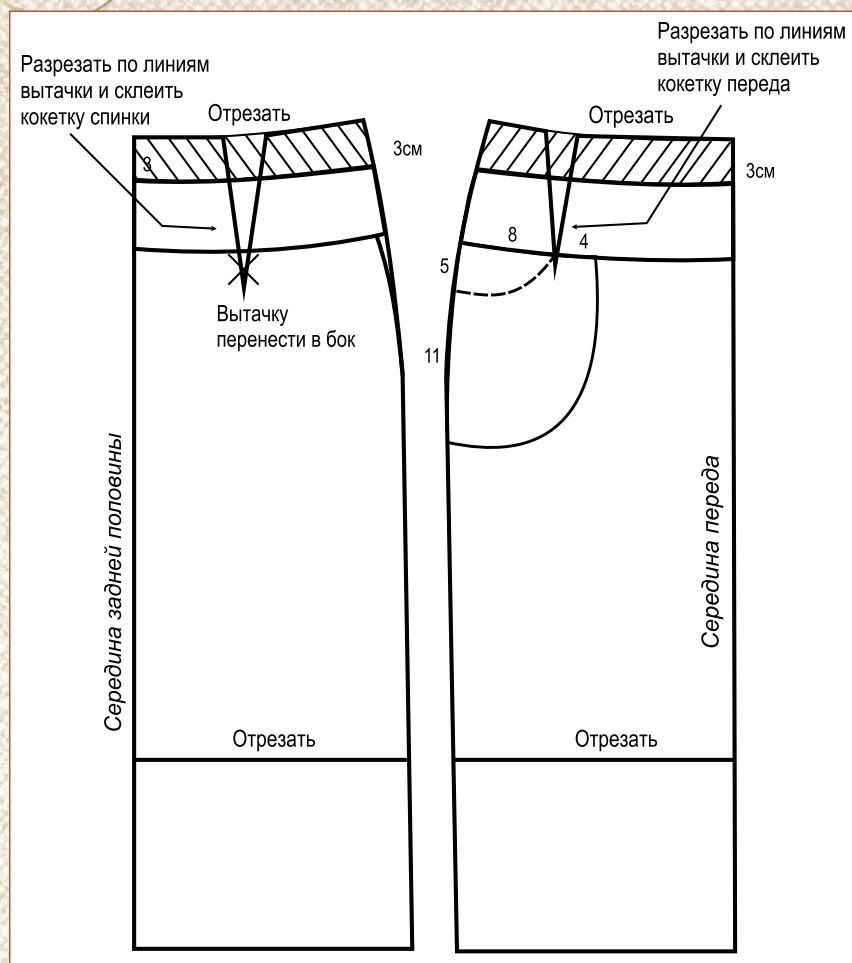


Рис. 108. Моделирование юбки с кокеткой и складками



Рис. 109. Мешковины кармана юбки

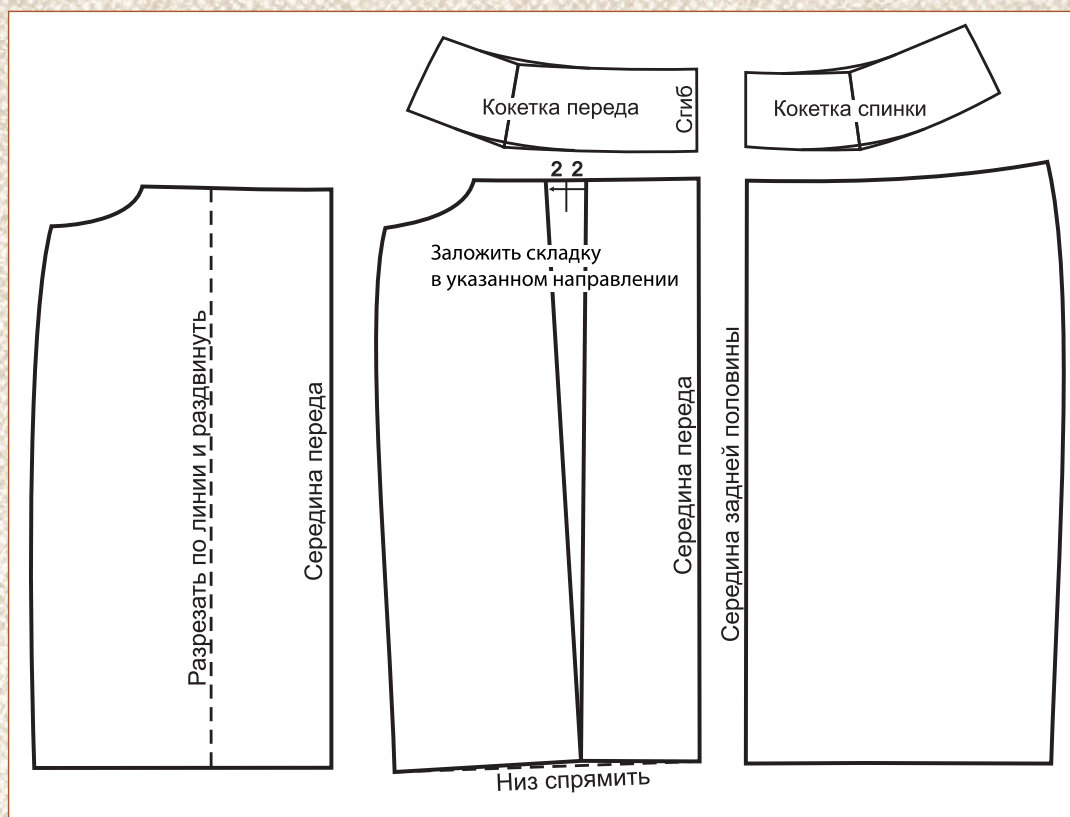


Рис. 110. Детали кроя юбки с кокеткой и складками

и стачать боковые швы. Внешнюю кокетку юбки укрепить термотканью. Сметать кокетку переда и спинки по боковым швам. Наложить кокетку на верхний срез юбки лицом к лицу, сметать по верху, стачать.

Вшить потайную застежку-молнию по среднему шву спинки юбки.

Сметать неукрепленные детали кокетки по боковым швам, стачать. Сложить укрепленную и неукрепленную кокетки лицом к лицу, сметать и стачать по верхнему срезу. Отвернуть неукрепленную кокетку на изнанку, подвернуть и настрочить по нижнему краю и тесьмам застежки-молнии.

Юбку подвернуть по низу и подшить вручную.

ЮБКА-КОЛОКОЛ С КОКЕТКОЙ

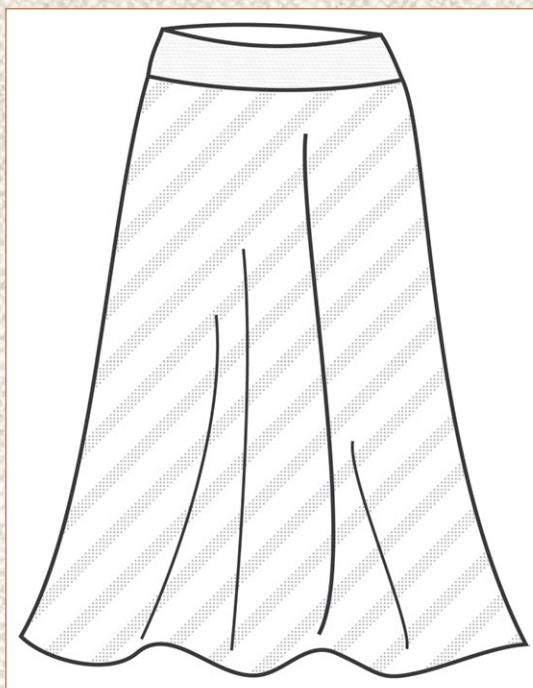


Рис. 111. Юбка-колокол с кокеткой

Юбка моделируется по выкройке-основе юбки (см. стр. 115).

Верх юбки находится на 3 см ниже линии талии. На передней и задней половинках юбки от линии талии отложить по 3 см вниз, провести новые линии верха юбки, лишнее — отрезать (рис. 112). От линии верха вниз отложить ширину кокетки юбки — 7 см и провести по лекалу плавные линии. Кокетки отрезать, разрезать по линиям вытачек и склеить (рис. 113–114).

Нижнюю часть вытачки задней половинки перенести в бок.

По линии низа перед и спинку юбки разделить на 3 равные части, провести вертикальные пунктирные линии (рис. 112). Разрезать перед и спинку по этим линиям

и раздвинуть по низу на 10 см, по бокам добавить по 5 см (рис. 113–114). Скруглить низ перед и спинки по лекалу.

Как сшить юбку

Из основной ткани выкроить:

Кокетка переда юбки — 2 детали со сгибом.

Низ переда юбки — 1 деталь со сгибом.

Кокетка спинки юбки — 2 детали со сгибом.

Низ спинки юбки — 1 деталь со сгибом.

Внутренние кокетки юбки необходимо укрепить термотканью.

Описание работы:

Приметать и притачать кокетки переда и спинки к нижним деталям переда и спинки юбки. В левый бок вшить потайную застежку-молнию. Сметать

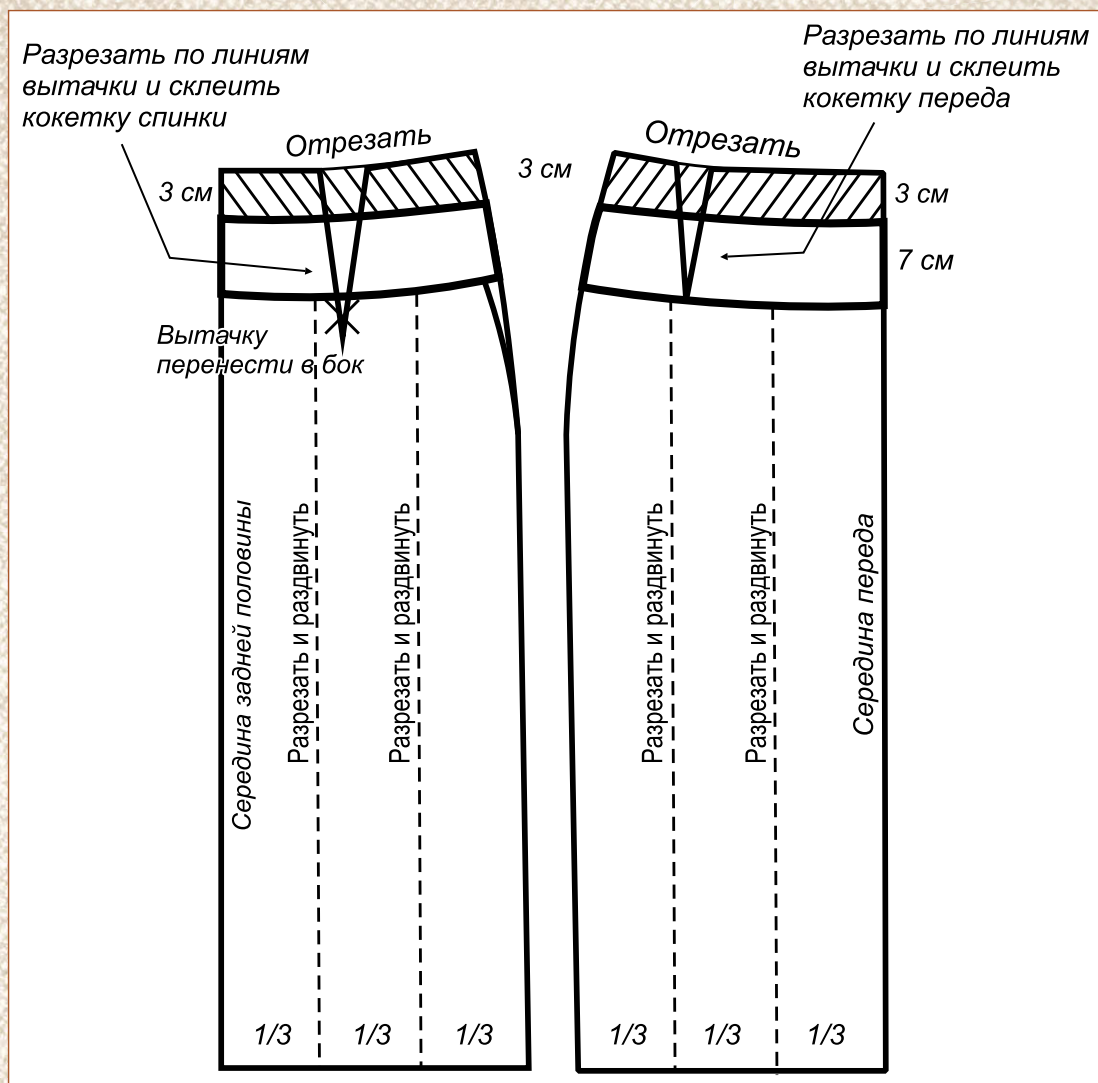


Рис. 112. Моделирование юбки-колокол с кокеткой

и стачать правый бок. Швы разутюжить. Сметать и стачать внутренние детали кокеток по левому боку.

Наложить кокетки по верху лицом друг к другу, сметать и стачать. Отвернуть кокетку на изнаночную сторону, подвернуть припуски по низу кокетки и по тесьмам застежки-молнии точно в шов. Приметать вручную

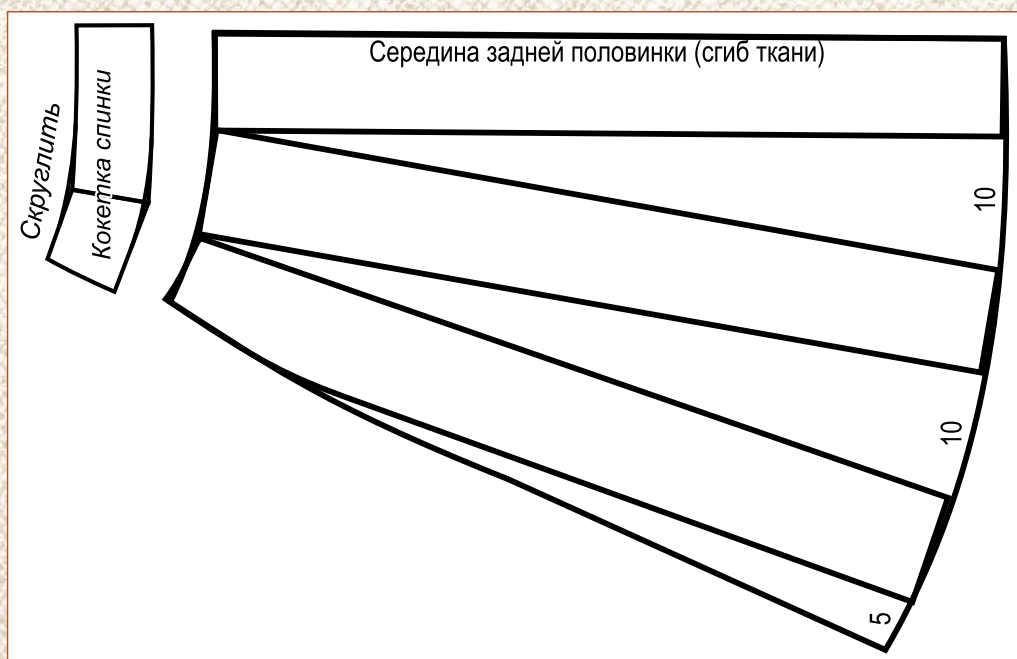


Рис. 113. Моделирование задней половинки

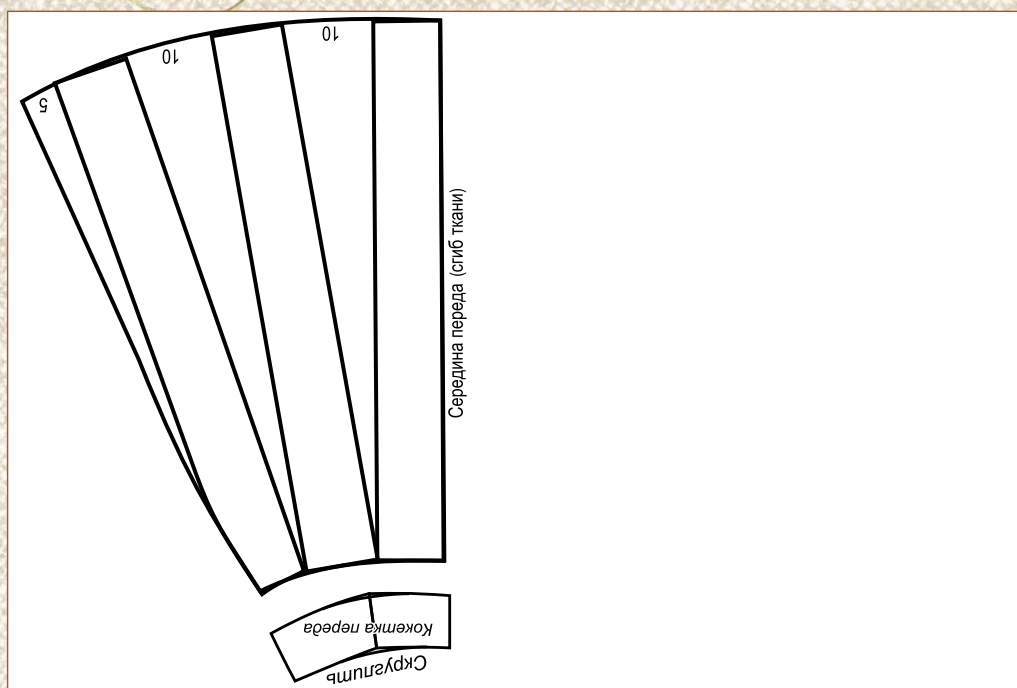


Рис. 114. Моделирование передней половинки

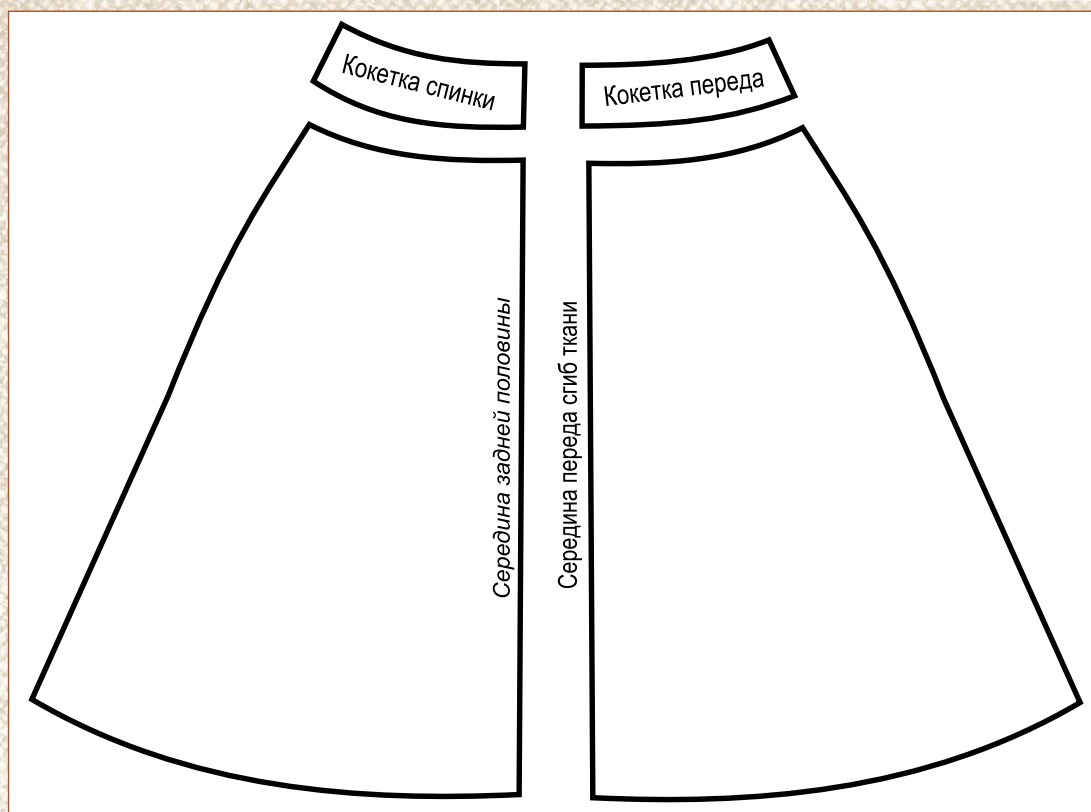
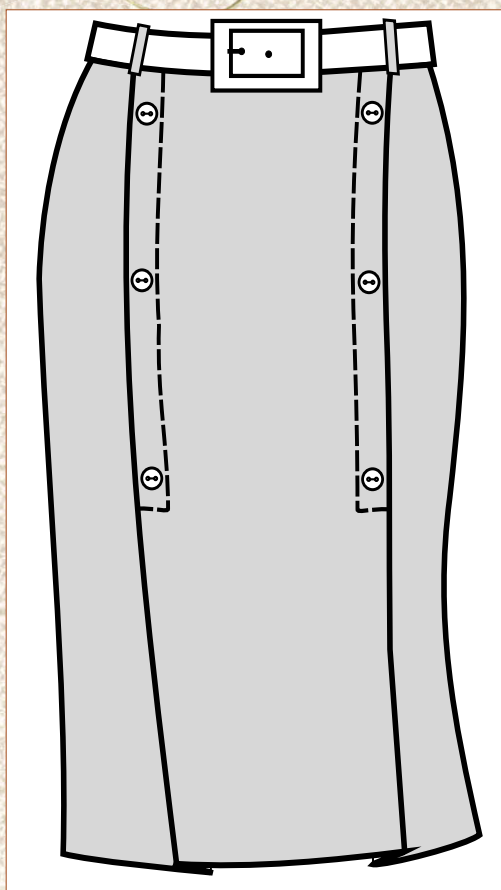


Рис. 115. Детали кроя юбки-колокол с кокеткой

потайными стежками. Подвернуть припуск юбки по низу и подшить вручную потайными стежками.

ЮБКА С ОДНОСТОРОННИМИ СКЛАДКАМИ

Эта юбка шьется из легкой шерсти и идеально подойдет для работы в офисе. Перед тем как приступить к моделированию юбки, необходимо построить выкройку-основу юбки по собственным меркам (см. стр. 115).



**Рис. 116. Юбка
с односторонними складками**

Моделирование юбки

На передней и задней половинках юбки провести вертикальные линии, делящие половинки на 2 части (рис. 117). Передвинуть вытачку передней половинки и вытачку по спинке юбки по этим линиям. Разрезать перед и спинку, вырезав вытачки.

Раздвинуть детали переда на 6 см для получения складки. Аналогичным образом раздвинуть детали задней половинки юбки. Верхний срез передней и задней половинок вычертить по лекалу.

Начертить деталь пояса шириной 8 см (в готовом виде — 4 см) и длиной, равной длине верха юбки с заложёнными складками + 3 см для захода на застежку.

Из основной ткани выкроить:

Передняя половинка — 1 деталь со сгибом.

Задняя половинка — 2 детали.

Пояс — 1 деталь.

Дополнительно необходимо выкроить 4 шлевки шириной 3 см (в готовом виде — 1,5 см) и длиной 8 см (в готовом виде — 6 см).

Как сшить юбку

На передней и задних половинках юбки заложить по стрелкам складки, застрочить складки до меток 1 (рис. 118). Проутюжить, отстрочить, отступив 2,5–3 см от шва, внизу перестрочить горизонтально. Сметать и стачать боковые швы, припуски разутюжить. Сшить шлевки, отстрочить шлевки по краям. Наложить шлевки на перед и спинку юбки по вертикальным швам, совместив край шлевки с верхом юбки лицом к лицу, приметать.

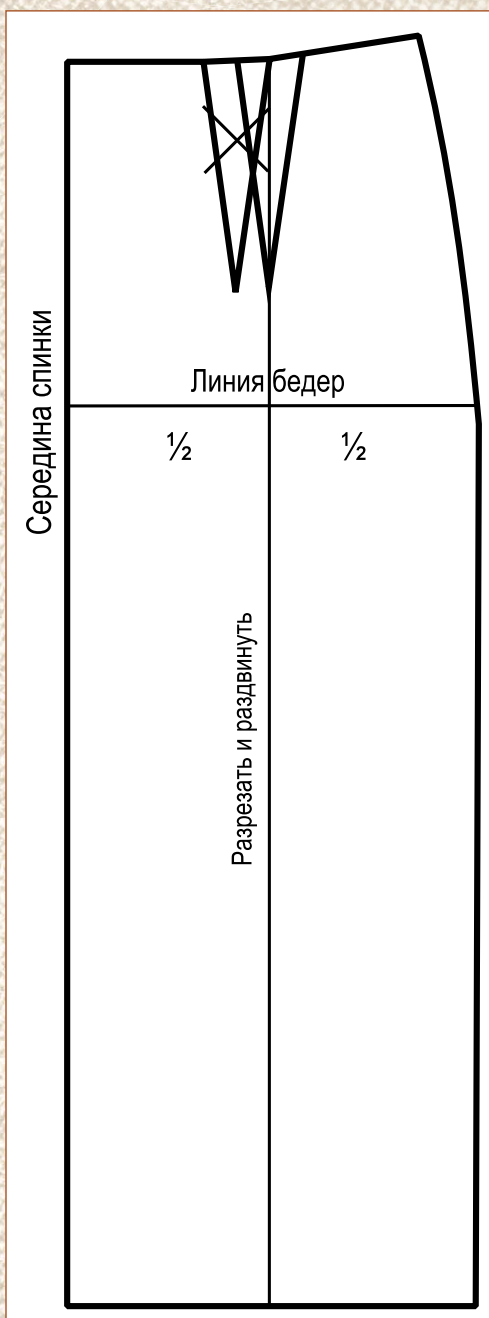
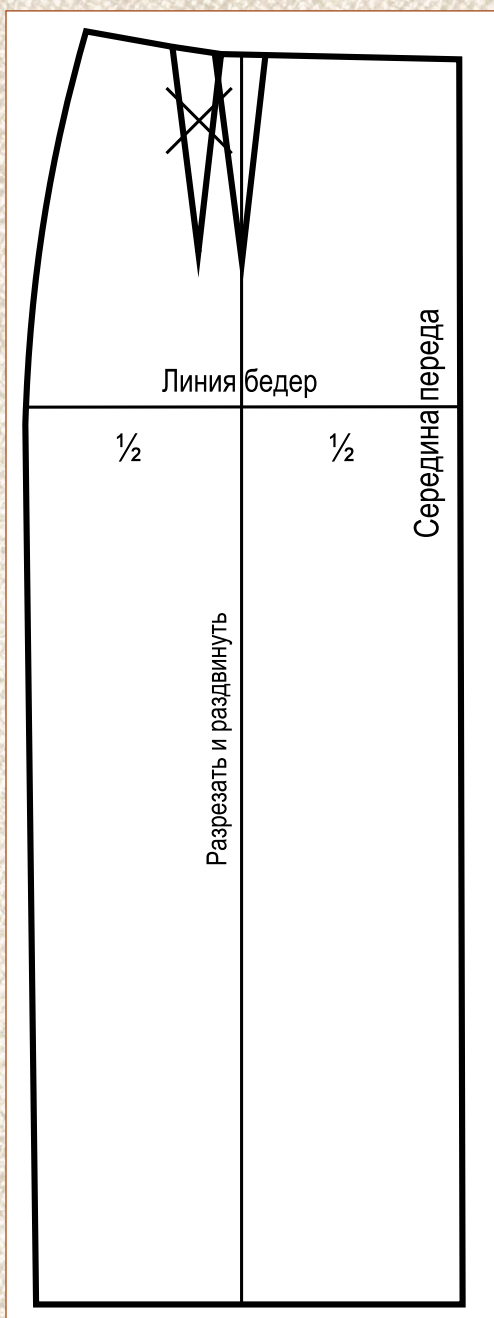


Рис. 117. Моделирование юбки с односторонними складками

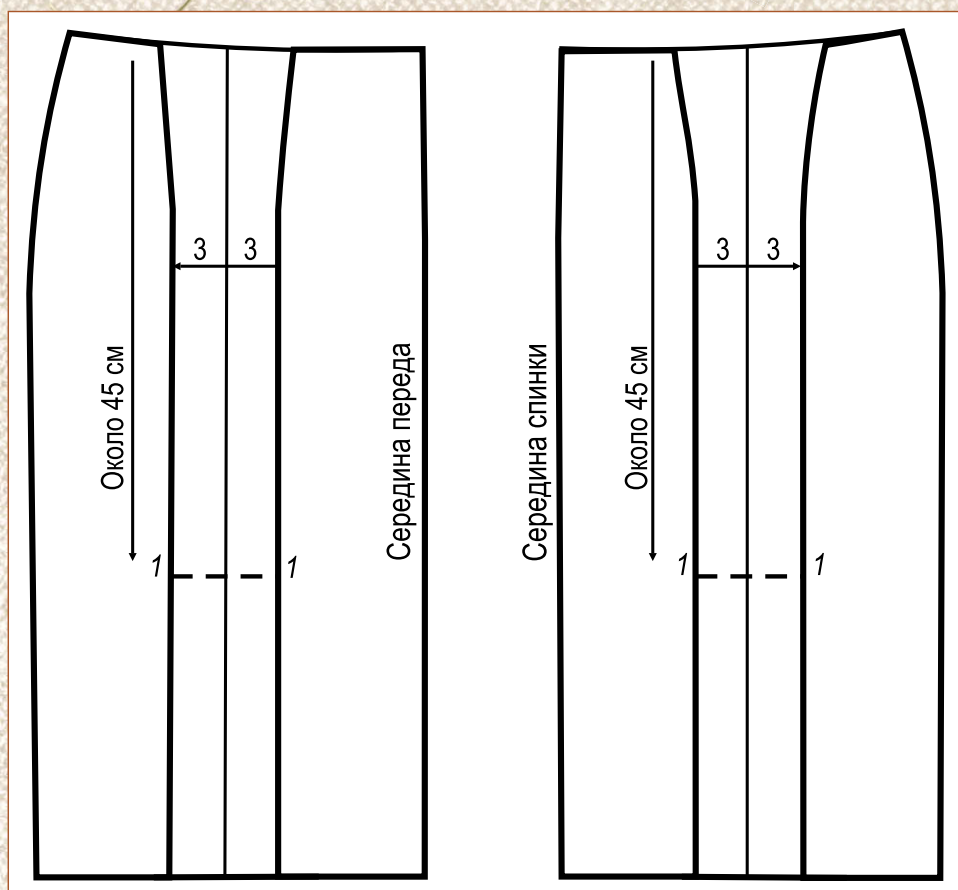


Рис. 118. Детали кроя юбки с односторонними складками

Пояс укрепить термотканью, наложить на юбку поверх шлевок, приметать и прострочить. Далее продолжать выполнять пояс, как обычно (подробные инструкции см. на стр. 91). Шлевки отвернуть вверх, подвернуть и настроить наверх пояса в край.

Припуск по низу юбки подвернуть и приметать вручную потайными стежками. Проутюжить складки.

ЮБКА С ЗАПАХОМ

Главным акцентом этой юбки является запах, по которому заложены маленькие односторонние складки.

Перед тем как приступить к моделированию юбки, необходимо построить выкройку-основу юбки по собственным меркам (см. стр. 115).

Моделирование юбки

Выкройку передней и задней половинок юбки укоротить до желаемой длины (длина юбки около 55 см). От линии бедер отложить 10 см вниз и провести горизонтальную линию. По низу юбки от линии бока отложить 2 см. Заузить юбку, как показано на рис. 120.

Для моделирования запаха переснять переднюю половинку юбки полностью. Левую вытачку перенести в бок, правую вытачку стереть (рис. 121).

От бока правой половинки переда отложить 8 см. По лекалу начертить запах, скругленный к низу.

Дополнительно начертить и переснять на кальку обтачку запаха шириной 3 см (рис. 121).

Разрезать деталь запаха по линиям моделирования (рис. 122). Раздвинуть детали на расстояние 4 см друг от друга по внешнему краю.

Дополнительно выкроить обтачку верха юбки шириной 3 см. Обтачка выкраивается при закрытых вытачках на передне и спинке юбки.

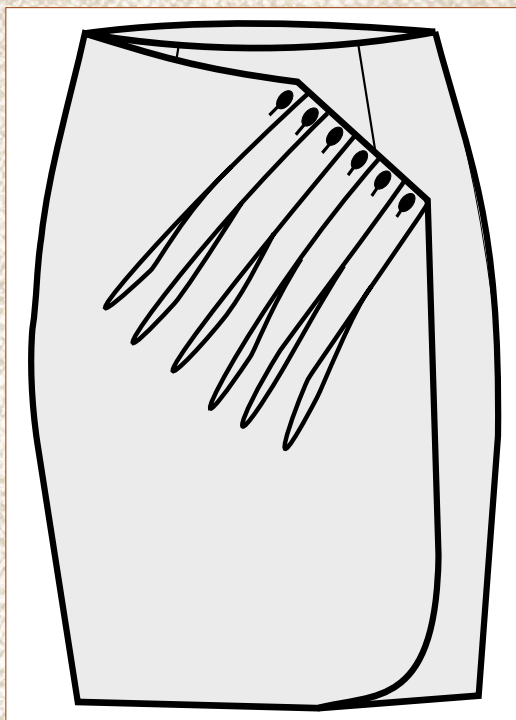


Рис. 119. Юбка с запахом

Как сшить юбку

Из основной ткани выкроить:

Передняя половинка юбки — 1 деталь со сгибом.

Задняя половинка юбки — 2 детали.

Запах юбки — 1 деталь.

Обтачка запаха — 1 деталь.

Обтачка передней половинки верха юбки — 1 деталь со сгибом.

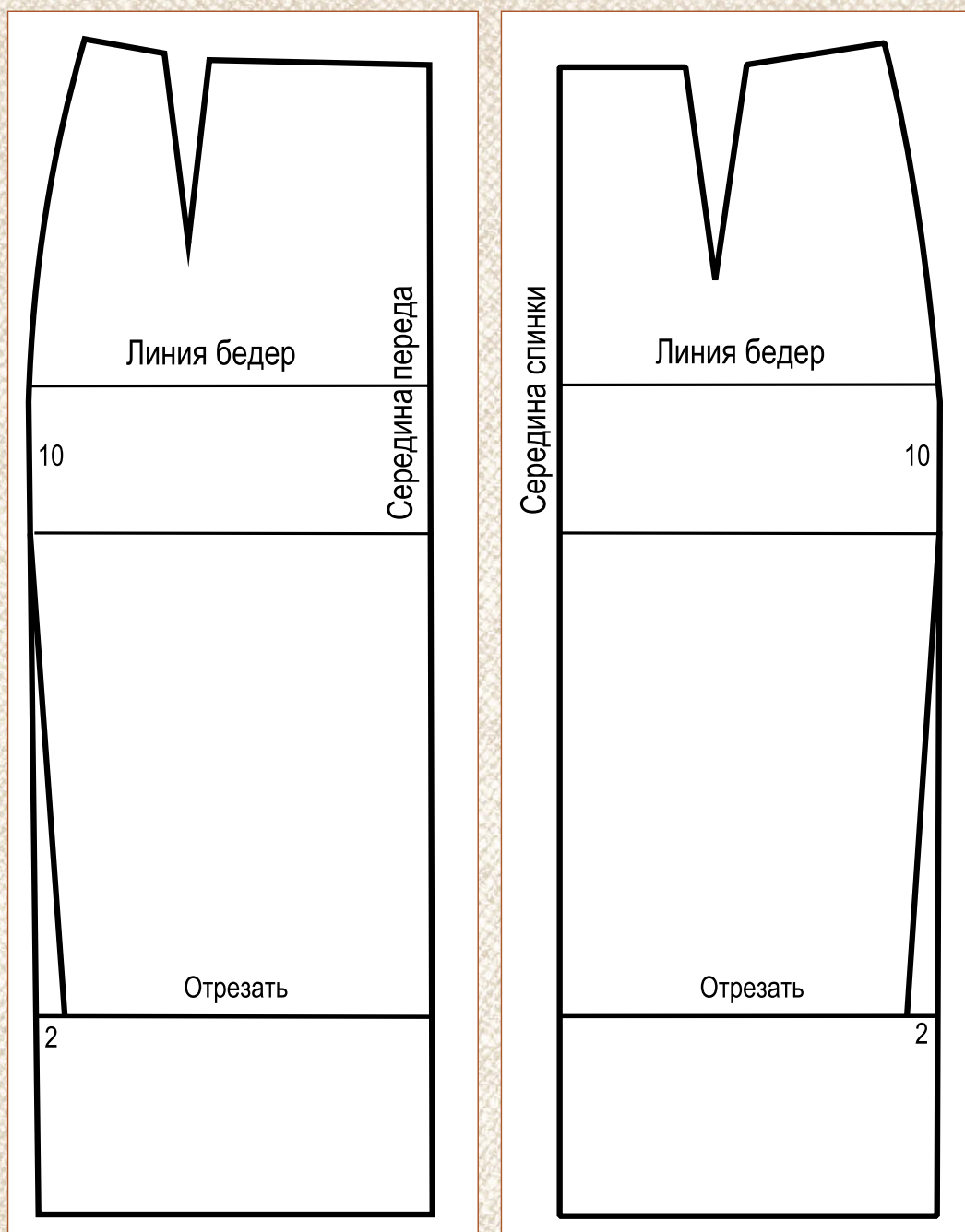


Рис. 120. Моделирование юбки с запахом



МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБОК

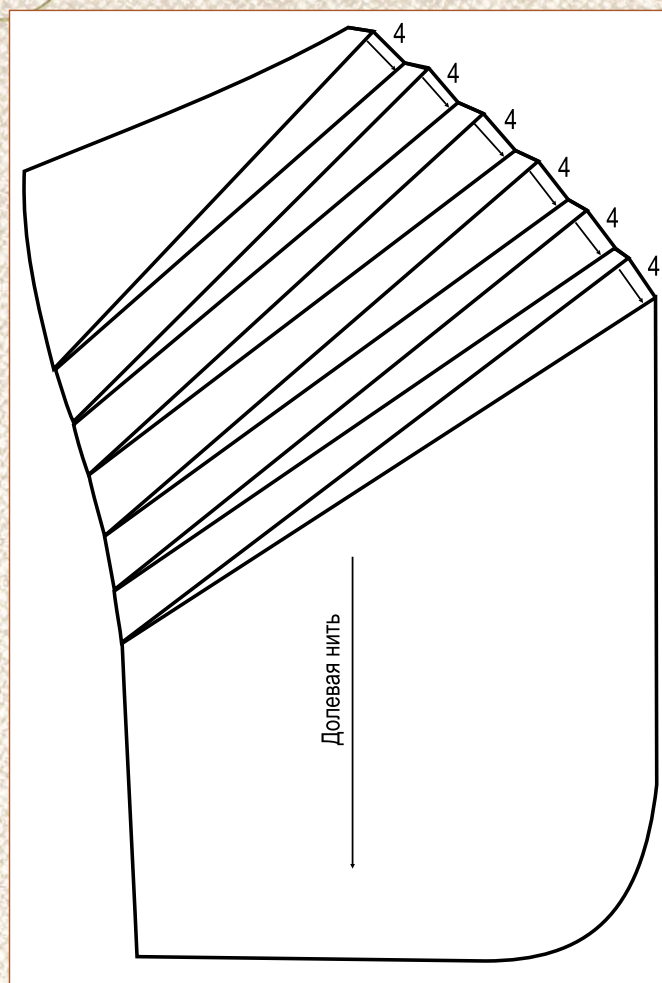


Рис. 122. Моделирование запаха юбки

Обтачка задней половинки верха юбки — 2 детали.

Описание работы:

Сметать и стачать вытачки на передней и задней половинках юбки. По среднему шву задних половинок вшить потайную застежку-молнию.

На запахе юбки заложить складки, застрочить каждую на 6 см. Обтачку запаха укрепить тонкой термотканью. Наложить на запах лицом к лицу, приметать, прострочить. Припуски срезать близко к строчкам, отвернуть обтачку на изнаночную сторону, чисто выметать и проутюжить. Подшить обтачку потайными стежками.



Сметать юбку по свободному боку, припуски разутюжить. Юбку подвернуть по низу на 3 см и подшить вручную потайными стежками. Наложить запах на перед юбки, совместив по боку, приметать. Сметать переднюю половинку со стороны запаха и заднюю половинку юбки по боку. Прострочить, припуски разутюжить.

Обтачку верха юбки укрепить термотканью, сметать по боковым швам, наложить на верхний срез юбки, приметать и притачать. Отвернуть обтачку на изнаночную сторону, чисто выметать и проутюжить. Закрепить обтачку потайными стежками по припускам швов.

На запахе прометать петли, но не разрезать. Наложить запах на юбку по разметке, поверх запаха на каждую петлю пришить по пуговице, прихватывая полотнище юбки.

ЮБКА С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ ПОЯСОМ И ВЫТАЧКАМИ

Эта юбка шьется из джинсовой ткани с эластичными волокнами. Перед тем как приступить к моделированию юбки, необходимо построить выкройку-основу юбки по собственным меркам (см. стр. 115).

Моделирование юбки

По боку переда и спинки юбки отложить по 7 см. По линии середины переда и спинки отложить по 13 см. Начертить кокетку.

На передней и задней половинках юбки смоделировать цельнокроеный пояс, проведя под углом 90° прямую линию вверх от талии длиной 4 см. По лекалу начертить верх пояса. Вытачки зеркально отразить на пояс (рис. 124). Кокетку с цельнокроеным поясом отрезать.

Заузить переднюю и заднюю половинки юбки книзу на 2 см, линия заужения начинается на 10 см ниже линии бедер.

Переднюю половинку юбки разделить вертикальной линией на 2 части, разрезать.

На бочок переда и заднюю половинку юбки нанести линии разметки вытачек. Разрезать детали и раздвинуть на 1 см (рис. 125–126).

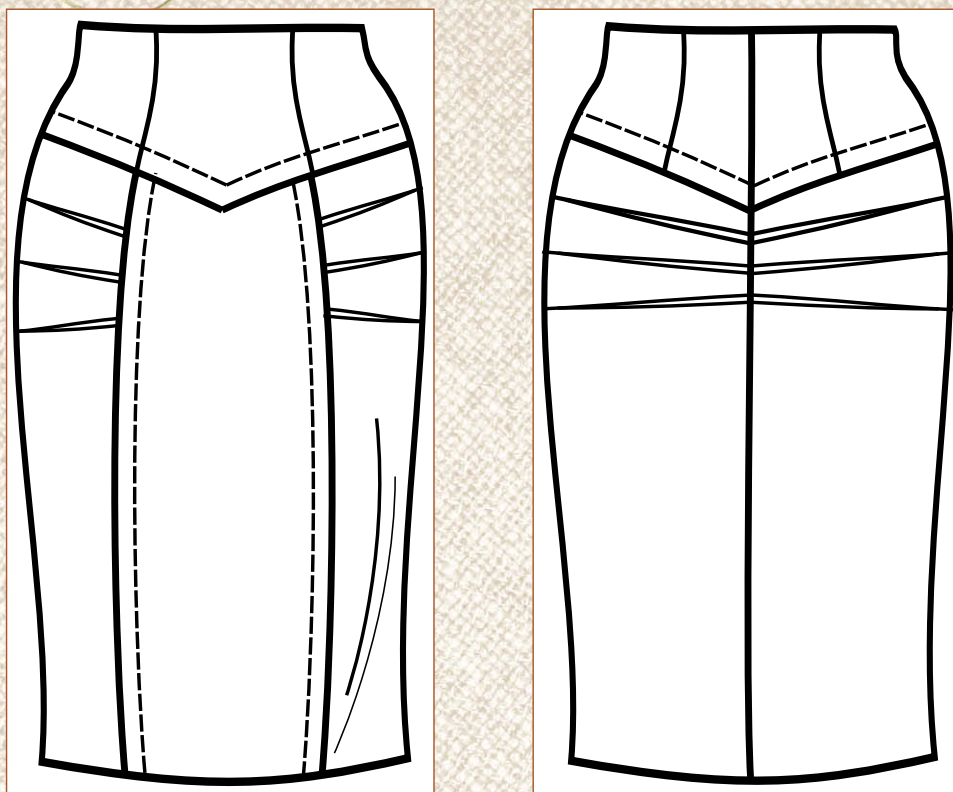


Рис. 123. Юбка с цельнокроеным поясом и вытачками

Как сшить юбку

Из основной ткани выкроить:

- Средняя часть кокетки переда — 2 детали со сгибом.
- Боковая часть кокетки переда — 4 детали.
- Средняя часть кокетки спинки — 4 детали.
- Боковая часть кокетки спинки — 4 детали.
- Средняя часть переда юбки — 1 деталь со сгибом.
- Бочок переда юбки — 2 детали.
- Задняя половинка юбки — 2 детали.

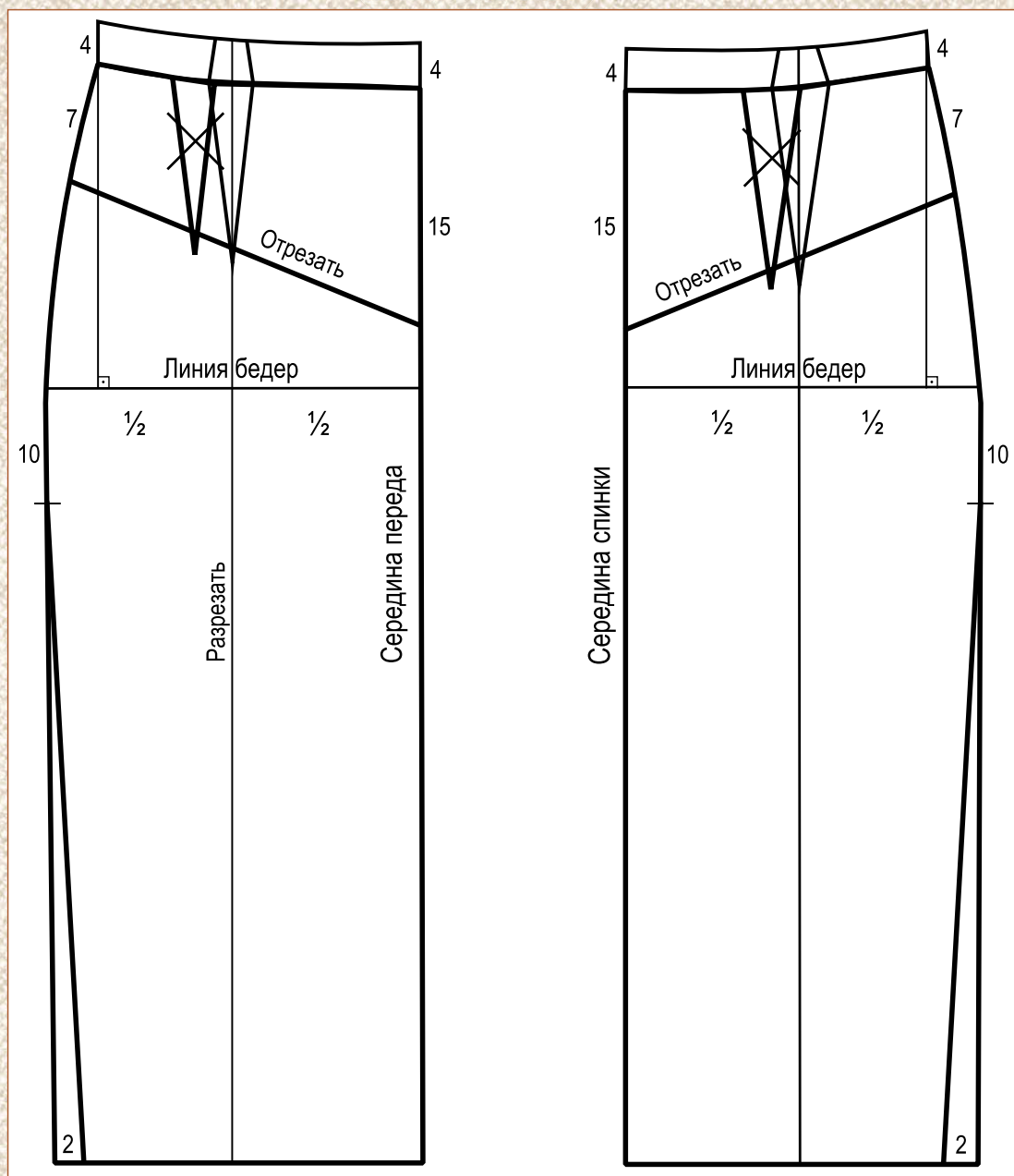


Рис. 124. Моделирование переда и спинки юбки

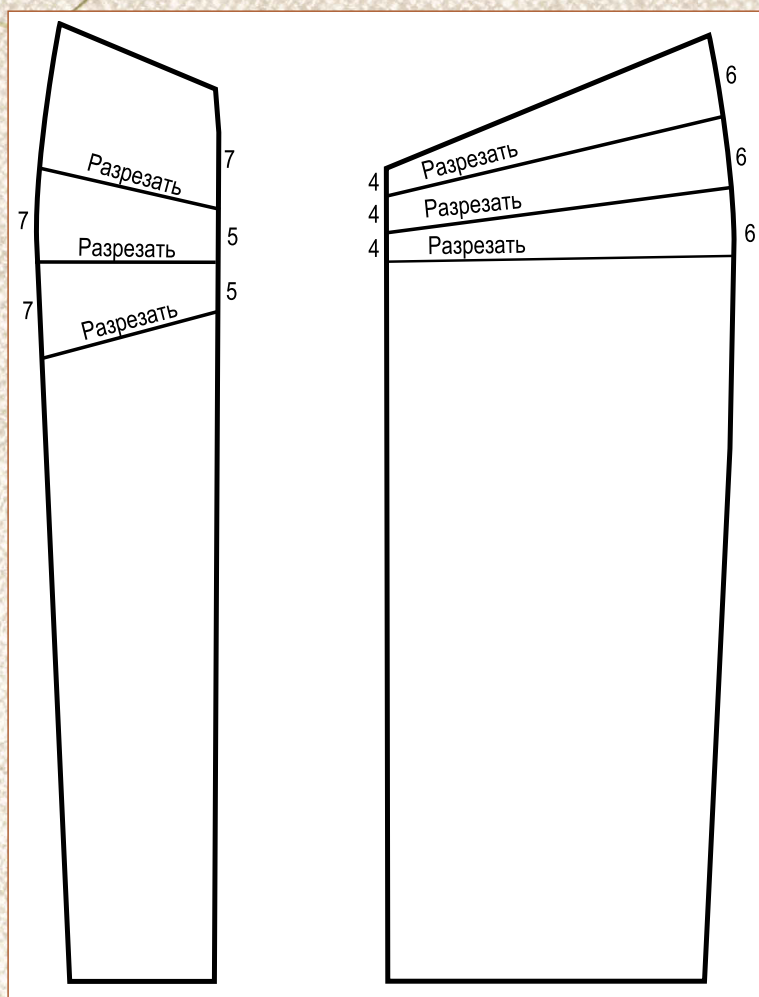


Рис. 125. Моделирование бочка переда и задней половинки юбки

Описание работы:

На боковых деталях переда юбки застрочить на лицевую сторону по 3 вытачки. На задних половинках юбки также застрочить на лицевую сторону по 3 вытачки. Внешние детали кокетки юбки укрепить термотканью. Сметать и стачать детали кокеток по рельефным швам. Сметать и стачать нижние детали передней половинки юбки, отстрочить на расстоянии 2 см от шва. Сметать и стачать кокетки юбки с нижними половинками юбки, кокетки отстрочить на 2 см от шва.

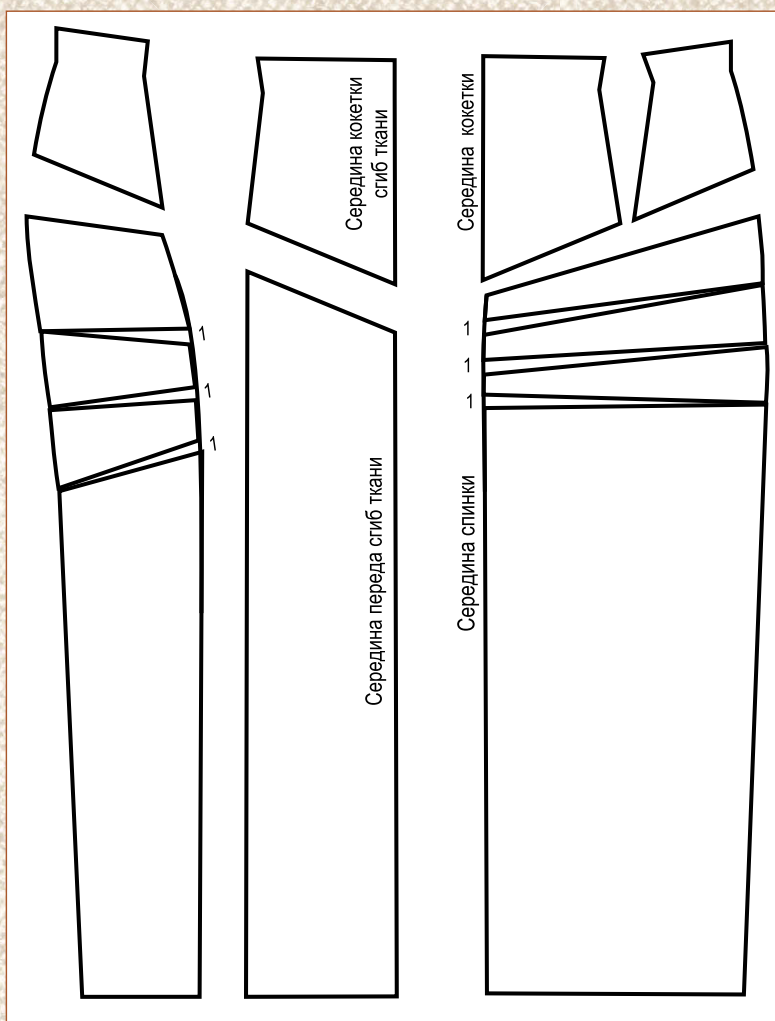


Рис. 126. Детали кроя юбки с цельнокроеным поясом и вытачками

Сметать и стачать юбку по боковым швам. По среднему шву спинки вшить потайную застежку-молнию.

Сшить детали внутренних кокеток юбки по всем швам, кроме спинки. Наложить кокетки друг на друга лицом к лицу и стачать по верхнему срезу и тесьмам застежки-молнии. Отвернуть на изнаночную сторону, чисто выметать и проутюжить. Подвернуть по припускам и пришить ручную потайными стежками. Припуск по низу юбки подвернуть и подшить ручную или прострочить на машинке.

Выкройка-основа платья (блузки)

Важно!

Все расчеты, выполняемые
при построении выкройки
платья, действительны при
Окружности груди (ОГ)
более 80 см.

Выкройка-основа используется при моделировании платьев и блузок. Прибавки на свободу облегания даны в табл. 1 на стр. 19.

Обозначения:

ШС — ширина спины;
ШПр — ширина проймы;
ШП — ширина переда;
ГПр — глубина проймы.

Для построения выкройки-основы женского платья (размер 48) необходимо снять следующие мерки:

1. Длина платья 100 см.
2. Длина спины до талии 38 см.
3. Длина переда до талии 41 см.
4. Длина плеча 12 см.
5. Полуокружность шеи 18 см.
6. Полуокружность над грудью 44 см.
7. Полуокружность груди 48 см.
8. Полуокружность талии 38 см.
9. Полуокружность бедер 50 см.
10. Высота бедер..... 20 см.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА-ВЫКРОЙКИ

Вычерчивают прямоугольник ABCD.

Ширина платья. Линии прямоугольника АВ и DC равны полуокружности груди по мерке плюс прибавка на свободу облегания из табл. 1.



Важно!

При построении выкройки основы платья необходимо учитывать прибавки, приведенные в табл. 1. Там же вы найдете и подробные инструкции, как ими пользоваться (см. стр. 19).

Длина платья. Линии прямоугольника AD и BC равны 100 см (длине платья по мерке).

Глубина проймы. От точки А вниз откладывают Глубину проймы с прибавкой и ставят точку Г: $(ГПр = 1/10 \text{ Окружности Груды} + 10,5 \text{ см})$ плюс прибавка из табл. 1. От точки Г проводят вправо линию до пересечения с линией ВС и точку пересечения обозначают Г1.

Линия талии платья. От точки А вниз откладывают 38 см (длину спины до талии по мерке) и ставят точку Т. От точки Т вправо проводят линию до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначают буквой Т1.

Линия бедер платья. От точки Т вниз откладывают 20 см (высота бедер по мерке) и ставят точку Л, от которой вправо проводят линию до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначают буквой Л1.

Ширина спины платья (ШС). От точки Г вправо откладывают ширину спины с прибавкой и ставят точку Г2: $ШС = (1/8 \text{ Окружности груди} + 5,5 \text{ см})$ для всех размеров плюс прибавка на свободу облегания из табл. 1).

От точки Г2 проводят вверх линию до пересечения с линией АВ и точку пересечения обозначают буквой П.

Ширина проймы платья (ШПр). От точки Г2 вправо откладывают ширину проймы с прибавкой — Г2Г3: $ШПр = (1/8 \text{ Окружности груди} - 1,5 \text{ см})$ для всех размеров плюс прибавка на свободу облегания из табл. 1.

Подъем полочки платья. От точки Т1 вверх откладывают 41 см (длину переда до талии по мерке) и ставят точку Ш. Из точки Ш влево проводят горизонтальную линию. От точки Г3 вверх проводят вертикальную линию



и по ней откладывают также 41 см, точку пересечения с горизонтальной линией, проведенной из точки Ш, обозначают точкой П1. Точку пересечения с линией АВ обозначают точкой П2.

Линия бока платья. Г2Г3 делят пополам — точка Г4. От точки Г4 опускают вниз перпендикуляр до пересечения с линией DC; пересечение ее с линией ТТ1 обозначают буквой Т2, а пересечение с линией ЛЛ1 — буквой Л2.

Примечание.

Для очень облегающего силуэта прибавку на свободу облегания можно не давать, однако ткань следует выбирать только с эластичными волокнами.

Вспомогательные точки плеча и проймы. Линии ПГ2 и П2Г3 делят на четыре равные части.

Расчет талевых вытачек. Ширина сетки АВ минус полуокружность талии с прибавкой на свободу облегания (прибавка по талии дается на усмотрение клиента от 1 см и больше (см. табл 1)).

Например, получилась разница 12 см, которые необходимо убрать в вытачки по талии. Из них 1/3 часть убираем в боковые вытачки — по 2 см в спинку и перед платья, по 3 см убираем в вытачки по спинке платья и переду платья и оставшиеся 2 см убираем в маленькую дополнительную вытачку по переду платья. Иногда эту вытачку не делают.

Построение спинки платья

Вырез горловины платья. От точки А вправо откладывают 6,5 см (1/3 полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 см для всех размеров):

$18/3 + 0,5 = 6,5$. От точки 6,5 вверх откладывают 2 см. Точки А и 2 соединяют вогнутой линией.

Наклон плеча платья. От точки П вниз откладывают 1,5–2 см (для прямых плеч — 1,5 см, для покатых — 2 см).



Линия плеча. От точки 2 (горловина) через точку 2 (наклон плеча) проводят линию плеча длиной 12,5 см (длина плеча по мерке + 0,5 см). Плечо спинки при пошиве изделия слегка припосаживают.

Линия проймы спинки платья. Из точки Г2, разделяя угол пополам, откладывают 3 см. Линию проймы проводят через точки 12,5, среднюю точку деления линия ПГ2, точки 3 и Г4.

Важно!

Если окружность бедер больше окружности груди, возникает такая проблема, как недостаток объема по бедрам. В этом случае необходимо высчитать разницу между окружностью груди и окружностью бедер.

Боковой шов спинки платья. От точки Т2 влево откладывают 2 см. Линию бокового шва проводят через точки Г4, 2 и Н. Бок от линии талии до линии бедер слегка сгругляют.

Например, в нашем случае окружность груди по мерке равна 96 см, окружность бедер по мерке равна 100 см. Таким образом, недостающая разница с прибавкой на свободу облегания 2 см равна: $100 - 96 + 2 = 8$ см. Поскольку выкройка

строится на половину объема, прибавка, которую необходимо добавить по линии бедер, — это половина расчетного значения: $8/2 = 4$ см, то есть по 2 см к переду и к спинке платья по линии бедер.

Вытачка на линии талии платья. Расстояние по линии талии спинки между точками Т и 2 разделить пополам. Провести через полученную точку вертикальную линию (от линии проймы до линии бедер). От линии груди отложить вниз 3–4 см, от линии бедер вверх — 2 см. Начертить вытачку глубиной 3 см.

Построение переда платья

Вырез горловины платья. От точки Ш влево откладывают 6,5 см и ставят точку Ш1 ($1/3$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 см для всех размеров): $18 : 3 + 0,5 = 6,5$ — точка Ш1. От точки Ш вниз откладывают



7,5 см (1/3 полуокружности шеи по мерке плюс 1,5 см для всех размеров):
 $18: 3 + 1,5 = 7,5$.

Точки Ш1 и 7,5 соединяют пунктирной линией, делят ее пополам и от точки Ш через точку деления пунктирной линии откладывают 6,5 см. Точки Ш1, 6,5 и 7,5 соединяют вогнутой линией.

Длина плеча от выреза горловины платья до нагрудной вытачки. От точки Ш1 влево откладывают 4 см и от этой точки вниз откладывают 1 см. Точки Ш1 и 1 соединяют. От точки 1 опустить перпендикуляр до линии ГГ1. Вершину нагрудной вытачки отвести вправо на 1 см. Точки 1 и 1 соединить.

Нагрудная вытачка платья. Правую сторону вытачки (расстояние между точками 1 (вершина нагрудной вытачки) до точки 1 (плечо) делят пополам и от точки деления влево откладывают 4 см (полуокружность груди по мерке минус полуокружность над грудью по мерке): $48 - 44 = 4$.

Левую сторону вытачки проводят от точки 1 (нижняя) через точку 4 длиной, равной длине правой стороне вытачки, – получена точка ПЗ.

Длина плеча от нагрудной вытачки платья до проймы. Точку ПЗ соединяют с верхней точкой деления линии ПГ2 (спины). Затем от точки ПЗ по пунктирной линии влево откладывают 8 см (длина плеча по мерке минус 4 см (длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки): $12 - 4 = 8$. Точку 8 и нижнюю точку деления линии П2Г3 соединяют пунктирной линией. От точки 8 по пунктирной линии вниз откладывают 2 см. Точки 2 и ПЗ соединяют.

Линия проймы переда платья. Пунктирную линию от точки 2 до нижней точки деления линии П2Г3 делят пополам и от точки деления вправо откладывают 1 см. От точки Г3 (правый нижний угол проймы), разделяя угол пополам, откладывают 2 см. Линию проймы проводят через точки 2, 1, нижнюю точку деления линии П2Г3, точку 2 к точке Г4.

Боковой шов переда платья. От точки Т2 вправо откладывают 2 см. Линию бокового шва проводят через точки Г4, 2 и далее до пересечения с линией DC — к точке Н. Бок от линии талии до линии бедер слегка скругляют.

Важно!

Если полуокружность бедер по вашей мерке окажется больше, чем по чертежу, то $1/2$ разницы между полуокружностью бедер по мерке (вместе с прибавкой) и чертежу выкройки прибавляют по линии бедер к переду платья и $1/2$ — к спине платья. Более подробно см. стр. 168.

Вытачка на линии талии (передняя). От точки 1 (вершина нагрудной вытачки) по вертикальной линии вниз отложить 5–6 см. По линии талии влево и вправо откладывают по 1,5 см (глубина передней вытачки). Построить вытачку, соединив точки 5–6, точку 1,5 и точку пересечения с линией бедер.

Вытачка на линии талии платья (боковая). От точки ГЗ вправо откладывают 3 см и вниз опускают вертикальную линию до пересечения с линией бедер. От точки пересечения с линией бедер вверх откладывают 1,5 см, а от точки 3 вниз — 7–8 см. Затем от точки пересечения с линией талии вправо и влево откладывают по 1 см и соединяют их с точками 7–8 и 1,5.

ВЫКРОЙКА ОДНОШОВНОГО РУКАВА К ПЛАТЬЮ (БЛУЗКЕ)

Для построения чертежа выкройки одношовного рукава (рис. 128) к женскому платью (блузке) с нагрудной вытачкой (рис. 127) необходимо использовать те же мерки, что и при построении основы платья, а именно:

1. Длина спины до талии 38 см.
2. Длина плеча 13 см.
3. Полуокружность шеи 18 см.
4. Полуокружность над грудью 44 см.
5. Полуокружность груди 48 см.
6. Полуокружность бедер 50 см.
7. Длина рукава 58 см.
8. Полуокружность запястья 9 см.





Построение чертежа выкройки

Начертить прямоугольник ABCD.

Ширина рукава. Линии прямоугольника AB и DC равны 38 см (1/3 полуокружности груди по мерке плюс 2 см, умноженное на 2 для всех размеров): $(48 : 3 + 2) \times 2 = 36$.

Длина рукава. Линии прямоугольника AD и BC равны 58 см (длина рукава по мерке).

Высота оката рукава. От точки A вниз откладывают 15 см и ставят точку П (3/4 глубины проймы блузки с нагрудной вытачкой): $20 : 4 \times 3 = 15$.

От точки П вправо проводят прямую линию до пересечения с линией BC. Точку пересечения обозначают буквой П1.

Вспомогательные линии рукава. Линию AB делят на четыре равные части. Среднюю точку деления обозначают буквой О, а точки деления слева и справа — О1 и О2. От точек О, О1, О2 опускают вниз прямые линии до пересечения с линией DC, точки пересечения обозначают буквами Н, Н1, Н2.

Линии оката рукава. Точки П, О, а также О, П1 соединяют пунктирными линиями. Точки пересечения пунктирными линиями вспомогательных обозначают буквами О3 и О4.

Затем все отрезки пунктирных линий (между вспомогательными линиями) делят пополам. От точек деления под прямым углом к пунктирной линии откладывают: от линии ПО3 вниз — 0,5 см, линии О3О вверх — 2 см, линии ОО4 вверх — 1,5 см, линии О4П1 вниз — 2 см. От точки О3 вверх откладывают 1,5 см и ставят точку О5. Линию оката проводят через точки П, О5, О, О4, П1.

О — высокая точка оката рукава.

Линия низа рукава. От точек D и C вверх откладывают по 1 см и ставят точки Н3 и Н4. От точки Н2 вверх откладывают 1,5 см. Линию низа рукава проводят через точки Н3, Н, Н1, 1,5, Н4.



Разрез для застежки. От точки Н по низу рукава влево откладывают 2 см и затем вверх 10 см.

Короткий рукав. От точки О вниз откладывают 18–26 см. Через намеченную точку проводят прямую линию до пересечения с линиями AD и BC.

ВЫКРОЙКА ОДНОШОВНОГО УЗКОГО РУКАВА К ПЛАТЬЮ (БЛУЗКЕ)

Для построения чертежа выкройки одношовного узкого рукава (рис. 129) необходимо снять следующие мерки:

1. Длина рукава58 см.
2. Длина рукава до локтя.....33 см.
3. Полуокружность запястья9 см.

Построение чертежа выкройки

Начертить прямоугольник ABCD.

Ширина рукава. Линии прямоугольника AB и DC равны 38 см (1/3 полуокружности груди по мерке плюс 2 см, умноженное на 2 для всех размеров): $(48 : 3 + 2) \times 2 = 36$.

Длина рукава. Линии прямоугольника AD и BC равны 60 см (длина рукава по мерке плюс 2 см для всех размеров): $58 + 2 = 60$.

Высота оката рукава. От точки А вниз откладывают 15 см и ставят точку П (3/4 глубины проймы основы платья, блузки): $20 : 4 \times 3 = 15$.

От точки П проводят вправо прямую линию до пересечения с линией BC. Точку пересечения обозначают буквой П1.

Локтевая линия. От точки А вниз откладывают 33 см (длина рукава до локтя по мерке) и ставят точку Л. От точки Л вправо проводят прямую

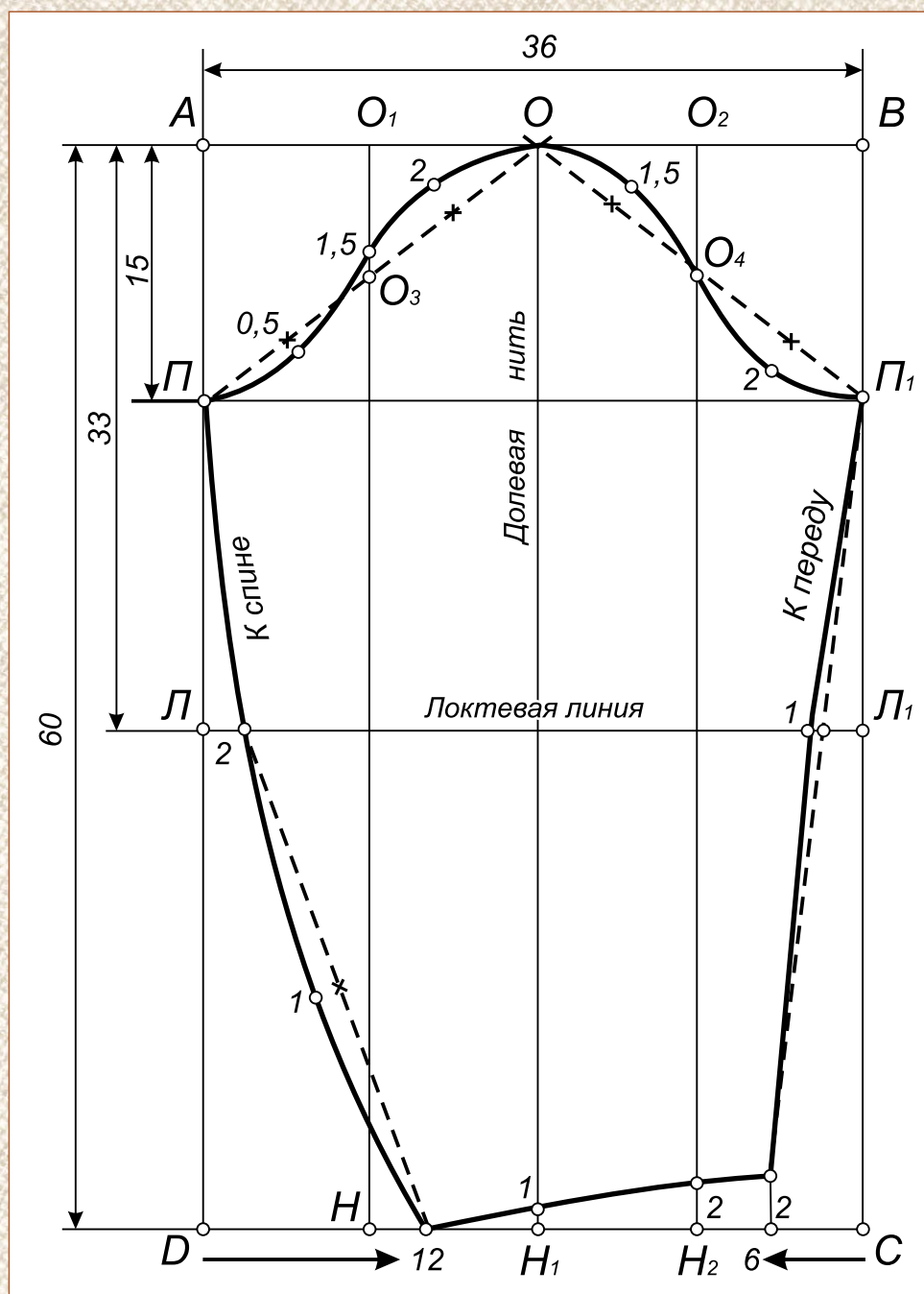


Рис. 129. Одношовный узкий рукав к платью (блузке)

Часть 2. Воплощаем идеи



линию до пересечения с линией ВС, точку пересечения обозначают буквой Л1.

Вспомогательные линии оката и низа рукава. Линию АВ делят на четыре равные части. Среднюю точку деления обозначают буквой О, а слева и справа — О1 и О2. От точек О1, О, О2 опускают вниз прямые линии до пересечения с линией ВС и точки пересечения обозначают буквами Н, Н1 и Н2.

Линия оката рукава. Точку О соединяют пунктирными линиями с точками П и П1. Точки пересечения ими вспомогательных линий обозначают буквами О3 и О4. Отрезки пунктирных линий делят пополам.

От точек деления отрезков откладывают (под прямым углом к пунктирной линии): ПО3 вниз — 0,5 см, О3О вверх — 2 см, ОО4 вверх — 1,5 см, О4П1 вниз — 2 см. От точки О3 вверх откладывают 1,5 см. Линию оката рукава проводят через точки П, 0,5, 1,5, 2, О, 1,5, О4, 2, П1.

О — высокая точка оката рукава.

Боковые линии рукава. Ширина рукава по низу равна 20 см (окружность запястья по мерке плюс 2 см на свободу облегания для всех размеров): $18 + 2 = 20$.

Разница от ширины рукава равна 18 см (ширина рукава минус окружность запястья вместе с прибавкой): $38 - 20 = 18$.

От точки D вправо откладывают 12 см ($2/3$ разницы между шириной рукава и окружностью запястья вместе с прибавкой): $18 : 3 \times 2 = 12$.

От точки С влево откладывают 6 см ($1/3$ разницы между шириной рукава и окружностью запястья вместе с прибавкой): $18 : 3 = 6$.

От точки 6 вверх откладывают 2 см. Точки 2 и П1 соединяют пунктирной линией и от пересечения с линией ЛЛ1 влево откладывают 1 см. Правую боковую линию рукава проводят через точки П1, 1 к точке 2.

Затем от точки Л вправо откладывают 2 см. Точки 2 и 12 соединяют пунктирной линией, делят ее пополам и от точки деления влево откладывают 1 см. Линию левой стороны рукава проводят через точки П, 2, 1, 12.



Линия низа рукава. От точки Н1 вверх откладывают 1 см. От точки Н2 вверх откладывают 2 см. Линию низа рукава проводят через точки 12, 1, 2 к точке 2.

Правую сторону рукава у локтя при утюжке оттягивают, а левую припосаживают.

Основные приемы моделирования даны в следующем разделе.

Важно!

Выкройка-основа платья, выкройка одношовного рукава и выкройка узкого рукава могут быть использованы при моделировании различных фасонов одежды — платьев и блузок.



Моделирование

Моделирование — очень творческий и увлекательный процесс. Он позволяет придумывать и воплощать в жизнь огромное количество идей, создавать совершенно уникальную, эксклюзивную одежду.

Для того чтобы процесс моделирования стал понятен, необходимо усвоить основные принципы изменения, которые можно производить с выкройками-основами для получения необходимого вам результата.

Итак, необходимо запомнить следующее: нагрудная вытачка на чертеже выкройки-основы верхней женской одежды необходима для оформления выпуклости груди. Такая вытачка не обязательно должна быть расположена к линии плеча. Она может быть перенесена по линии переда в талию, в бок, в пройму, в рельеф, под кокетку и даже в горловину.

Для того чтобы перенести вытачку в нужном направлении, необходимо на чертеже разметить линию, по которой будет располагаться новая вытачка. По намеченной линии следует сделать разрез, старую вытачку закрыть.

Если модель предполагает наличие складок или сборок, для них необходимо сделать дополнительную прибавку. Для этого на чертеже детали делаются разрезы в нужном направлении, выкройка раздвигается на необходимую ширину — ширину складки или сборки.

При моделировании лифа следует брать чертеж основы до талии.

Все цифры, указанные при выполнении моделирования фасонов, приведенных далее, взяты примерные и могут меняться в зависимости от фигуры, модели и ткани, выбранной для изделия.

Припуски на швы, которые рекомендуется давать при раскрое, — 1,5 см по всем сторонам, 4 см — по низу изделия. Если рукав не предполагает наличие манжеты, припуск по низу рукава должен быть не менее 3 см.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПЛАТЬЯ (БЛУЗКИ) ПО ВЫКРОЙКЕ-ОСНОВЕ

Перевод нагрудной вытачки на линию бока (рис. 130)

От нижней точки линии проймы отложить по боковому шву 3–4 см. Провести линию из полученной точки до центра груди. Разрезать выкройку по намеченной линии. Нагрудную вытачку закрыть. Открывшуюся горизон-



Рис. 130

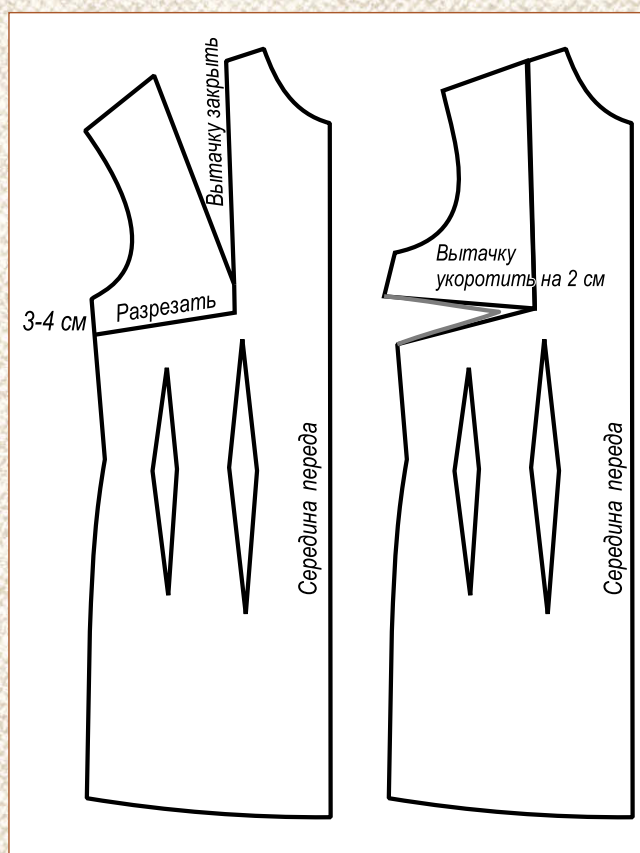


Рис. 131. Перевод нагрудной вытачки на линию бока

тальную вытачку укоротить таким образом, чтобы ее вершина находилась на 2 см левее центра груди.

Перевод нагрудной вытачки в вырез горловины (рис. 132)

При моделировании платья часто применяют перевод нагрудной вытачки в вырез горловины. Этот прием позволяет получить красивые складки или сборку по вырезу горловины платья (рис. 132).



Рис. 132

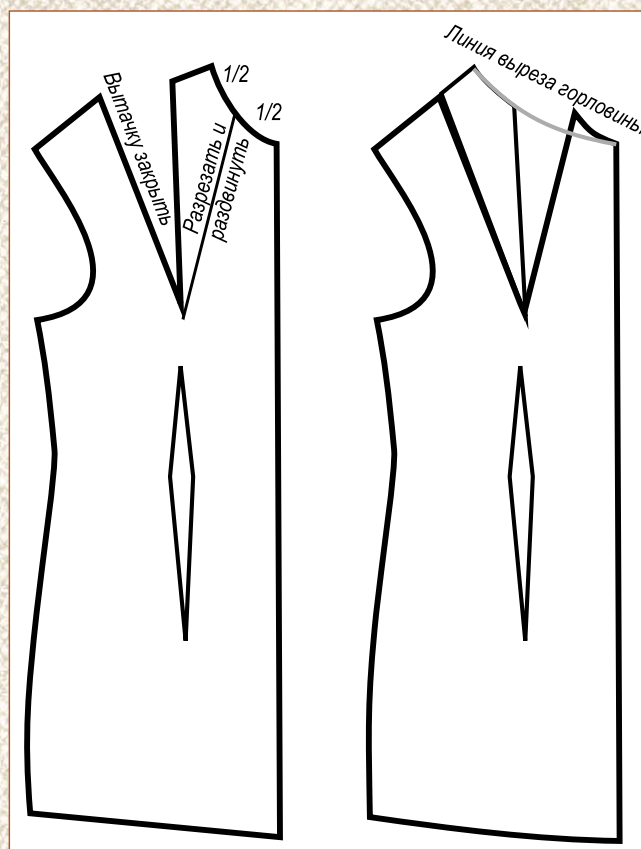


Рис. 133. Перевод нагрудной вытачки в вырез горловины

Описание работы:

Вырез горловины передней половинки платья разделите пополам (рис. 133). От вершины нагрудной вытачки проведите линию к получен-

ной точке. Разрежьте выкройку по линии и по одной стороне нагрудной вытачки. Нагрудную вытачку закройте. Открывшийся участок по вырезу горловины скруглить по лекалу (рис. 133). Излишки ткани, полученные в процессе моделирования, убрать в складки или сборку, в зависимости от модели изделия.

Перевод нагрудной вытачки к среднему шву платья в сборку (рис. 135)

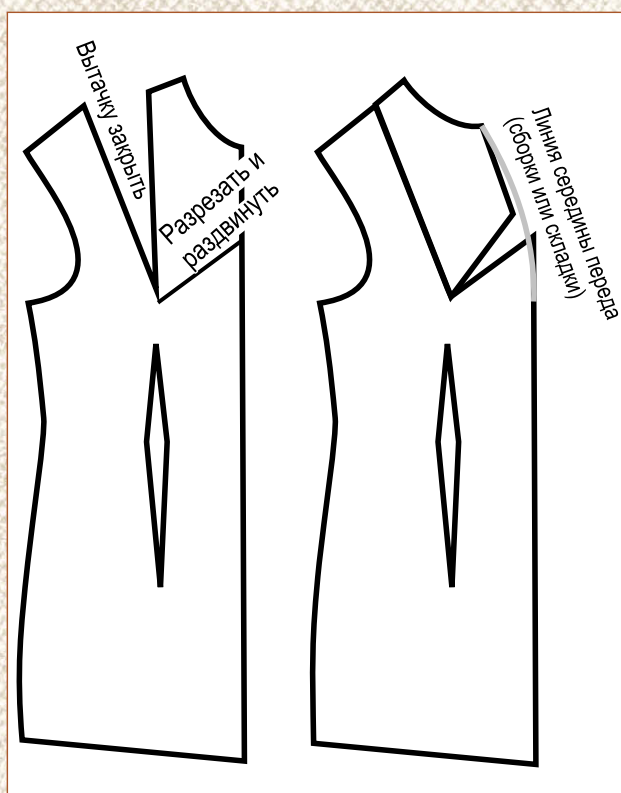


Рис. 134. Перевод нагрудной вытачки
к среднему шву платья в сборку



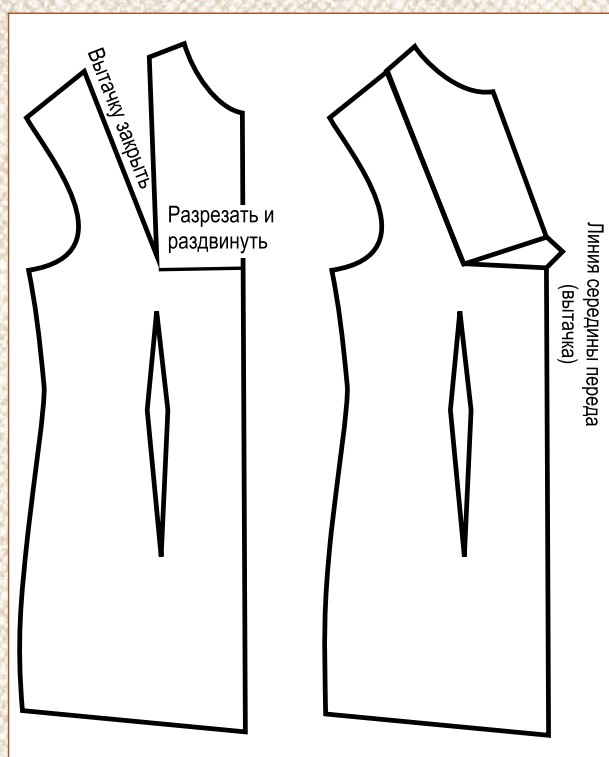
Рис. 135

При таком способе моделирования нагрудная вытачка переносится к среднему шву изделия. Излишки ткани, образовавшиеся в процессе моделирования, убираются в складки или сборку.

Если вы решите моделировать изделие такого фасона, помните, что сгиб ткани по переду сделать невозможно, нужен средний шов. Именно поэтому необходимо выкроить 2 детали передних половинок со швом посередине.

Перевод нагрудной вытачки к среднему шву платья в вытачку (рис. 137)

От вершины нагрудной вытачки платья начертите горизонтальную линию к среднему шву платья. Разрежьте выкройку платья по начерченной линии



**Рис. 136. Перевод нагрудной вытачки
к среднему шву платья в вытачку**



Рис. 137

и по одной из сторон нагрудной вытачки. Нагрудную вытачку закройте, совместив по линиям и склеив. Под открывшуюся к центральному шву платья получившуюся вытачку подклейте лист кальки. Оформите уголком

раствор вытачки, как показано на рис. 136. Далее, если требуется по модели, произведите дальнейшее моделирование изделия.

Выкраиваются 2 детали передней половинки изделия со швом по середине переда. Вытачки, получившиеся в процессе моделирования, располагаются горизонтально.

Перевод нагрудной вытачки по талии (рис. 139)

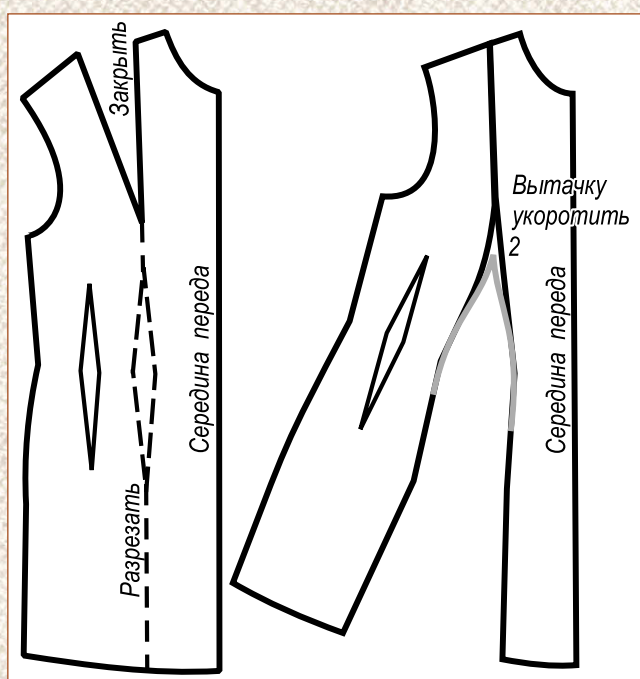


Рис. 138. Перевод нагрудной вытачки по талии

Рис. 139

Этот способ моделирования часто применяется при пошиве приталенных женских блузок и пиджаков.

Для того чтобы перенести нагрудную вытачку на талию, необходимо разрезать выкройку по пунктирным линиям (рис. 138). Нагрудную вытачку разрезать и закрыть, склеив по сторонам вытачки. Образовавшуюся талевую вытачку следует немного укоротить таким образом, чтобы она начиналась чуть ниже центра груди.

Перевод нагрудной вытачки под кокетку в сборки (рис. 141)

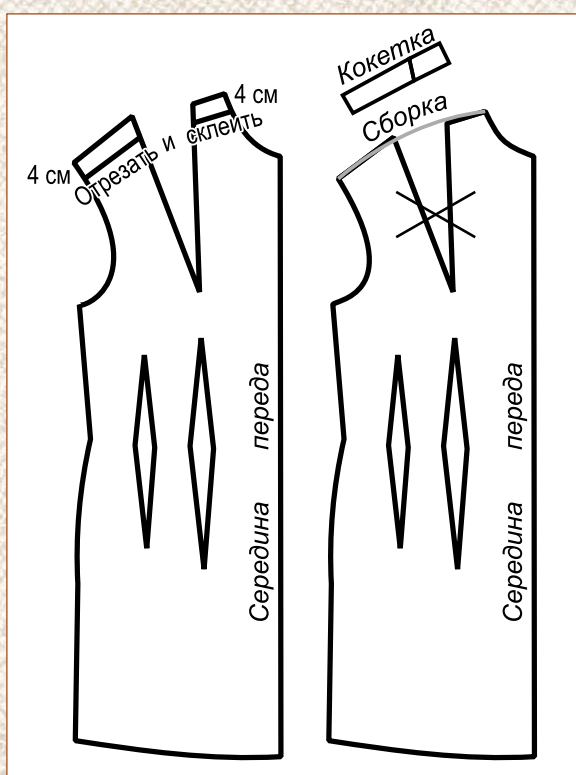


Рис. 140. Перевод нагрудной вытачки
под кокетку в сборки



Рис. 141

На основной выкройке переда нагрудную вытачку закрывают. Затем от линии плеча по горловине и пройме откладывают вниз по 4 см.

Кокетку отрезают по линии, проведенной через точки 4. Кокетку раскраивают с закрытой вытачкой, а основную блузку — с открытой вытачкой, распределяя излишнюю ткань в сборки под кокетку. Если сборок получается недостаточно, вытачку разрезают до линии талии и раздвигают дополнительно.

Моделирование рукава реглан (рис. 143)

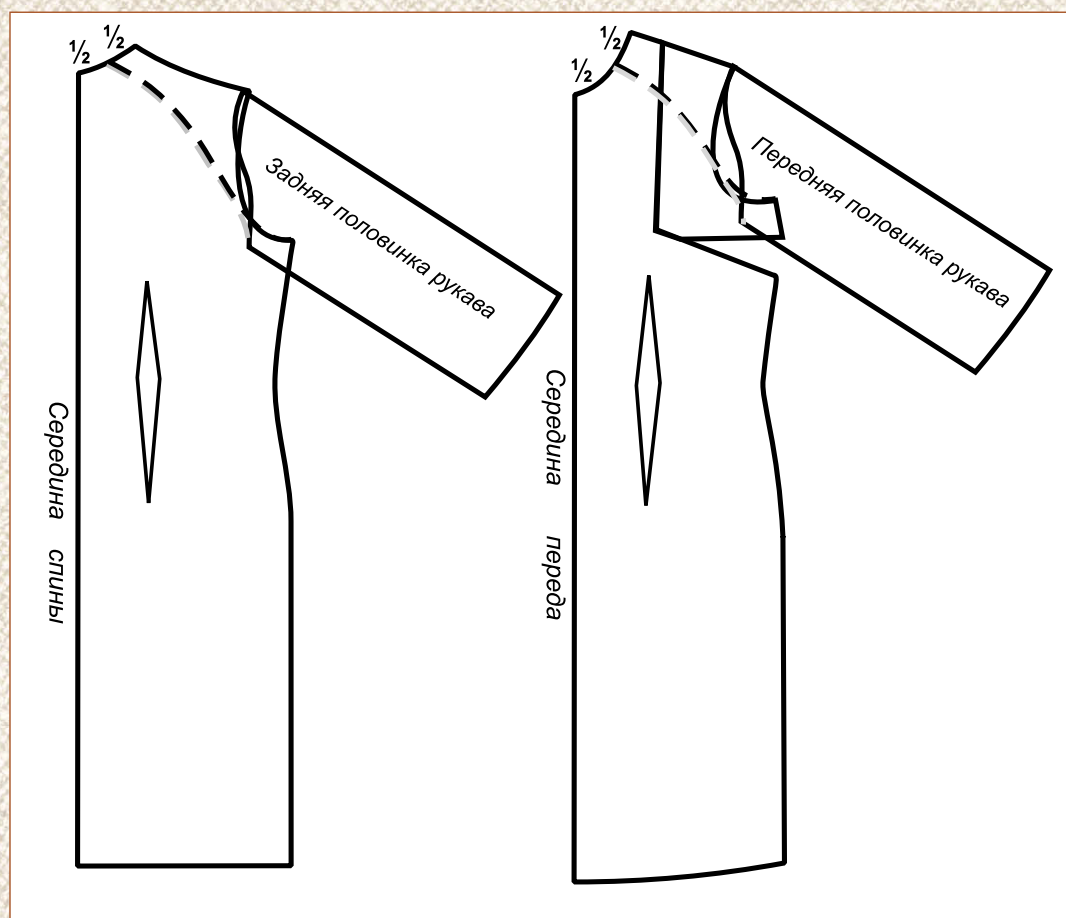


Рис. 142. Моделирование рукава реглан

Рукав реглан любое изделие делает очень женственным. Моделировать рукав реглан просто, к тому же, в отличие от обычного рукава, его гораздо легче вшивать в изделие.

Итак, если вы решили сшить изделие с рукавом реглан, вам необходимо сначала построить выкройку-основу платья (блузки) и выкройку простого одношовного рукава по собственным меркам. Как это сделать, смотрите на стр. 164 и стр. 170.

Затем следует переснять на кальку отдельно переднюю часть платья, отдельно — спинку платья. Рукав следует переснять на кальку целиком, а затем для моделирования рукава реглан выкройку рукава необходимо разрезать пополам таким образом, чтобы разрез проходил точно по центру рукава от самой высокой точки оката до низа рукава (получаем переднюю и заднюю половинки рукава).

На передней половинке платья перенести нагрудную вытачку на линию бока платья (рис. 146). (Подробнее см. на стр. 178.)

Описание работы:

1. Наложите переднюю половинку рукава на переднюю половинку платья, совместив плечевой срез с верхней точкой оката рукава платья.

При этом рукав должен находиться под небольшим углом, который вы можете варьировать самостоятельно, в зависимости от выбранной модели. Чем больше наклон рукава, тем более выпуклым получается плечевой окат,



Рис. 143

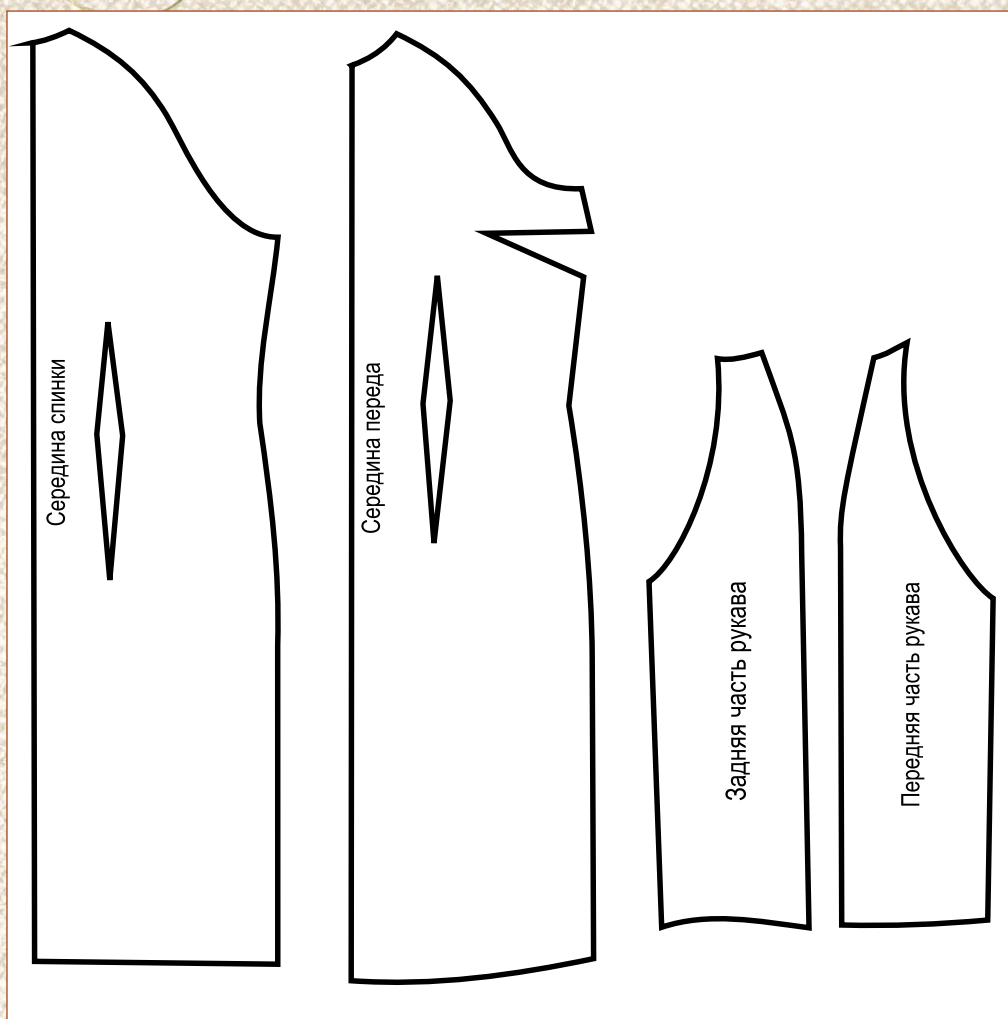


Рис. 144. Детали кроя платья с рукавом реглан

однако угол наклона рукава по отношению к передней половине платья не должен быть слишком большим.

2. Горловину переда платья разделить пополам. Из полученной точки провести 2 плавные линии: одну к пройме платья, вторую — к окату рукава (рис. 142). В верхней части линии параллельны друг другу, к низу — расходятся (пунктирные черная и серая линии).

3. Аналогичным образом смоделировать рукав реглан для спинки платья.



Рельефные швы «принцесса» чаще всего используются на пиджаках и пальто.

Описание работы:

Отложите по 6 см по спинке и по переду изделия от линии глубины проймы вверх. Эта величина может варьироваться в зависимости от особенностей фигуры и модели (можно приложить выкройку, переснятую на кальку, на фигуру, и перед зеркалом отметить точку на пройме, от которой будете строить рельеф).

2. Передвинуть талевую вытачку на передней половинке платья на 2 см, а по спинке платья — на 3 см к линии бока (рис. 146). Вторую талевую вытачку на передней половинке платья убрать.

3. По лекалу начертить рельефы переда и спинки платья (рис. 146).

4. Разрезать детали изделия по полученным рельефным линиям.

4. Выкройку передней и задней половинок платья и передней и задней половинок рукава реглан переснять на кальку по нанесенным линиям моделирования (рис. 144).

Моделирование рельефных швов «принцесса» (рис. 145)

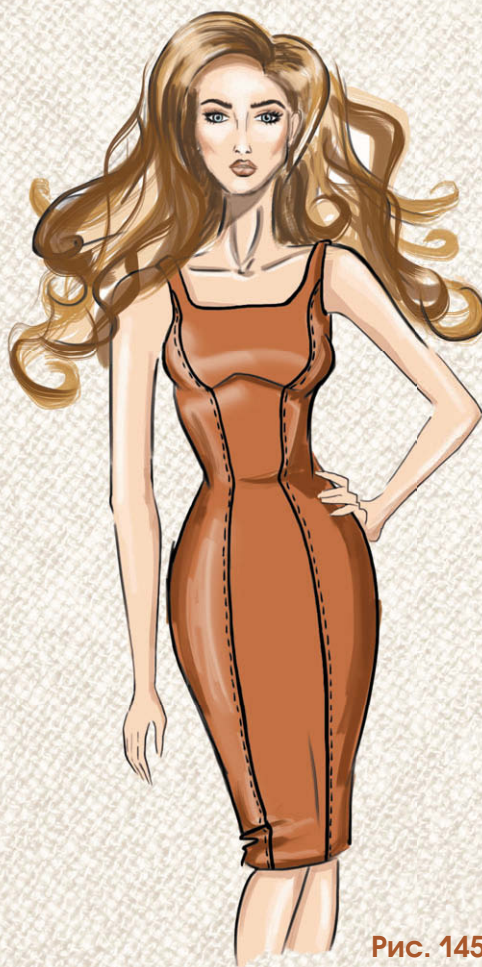


Рис. 145

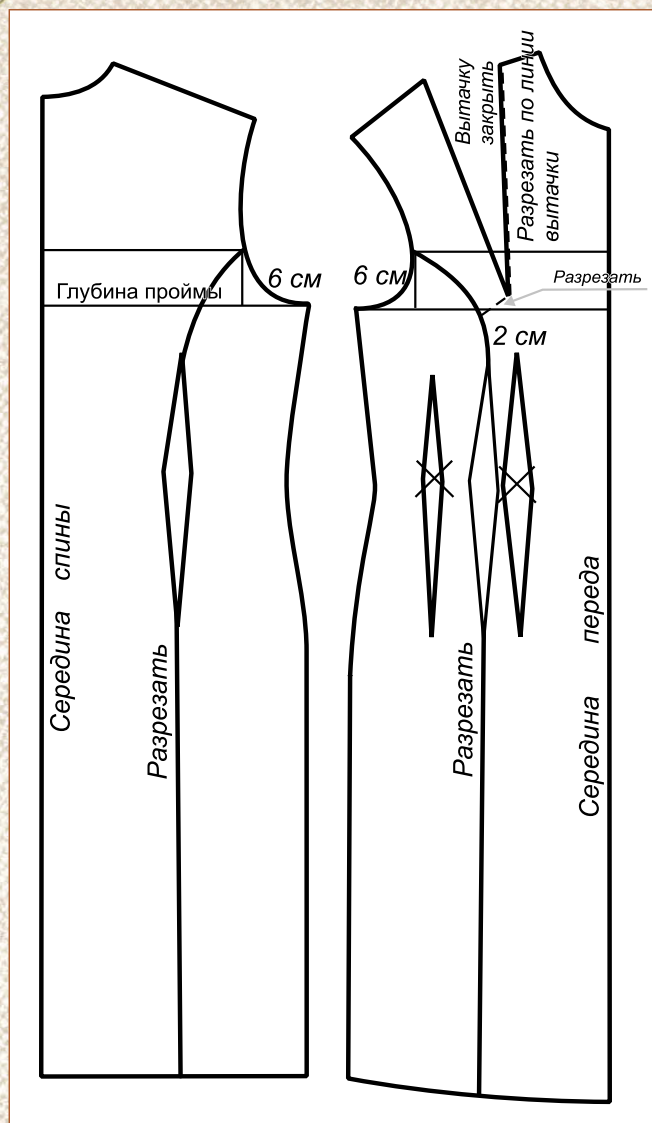


Рис. 146. Моделирование рельефных швов «принцесса»

5. Нагрудную вытачку на передней половине платья разрезать и закрыть.

6. Маленькую вытачку, которая открылась на передней половине платья в процессе моделирования, можно оставить или закрыть на выкройке (рис. 147). Тогда выкройку следует слегка проутюжить, выровняв.

Вырез платья смоделировать дополнительно.

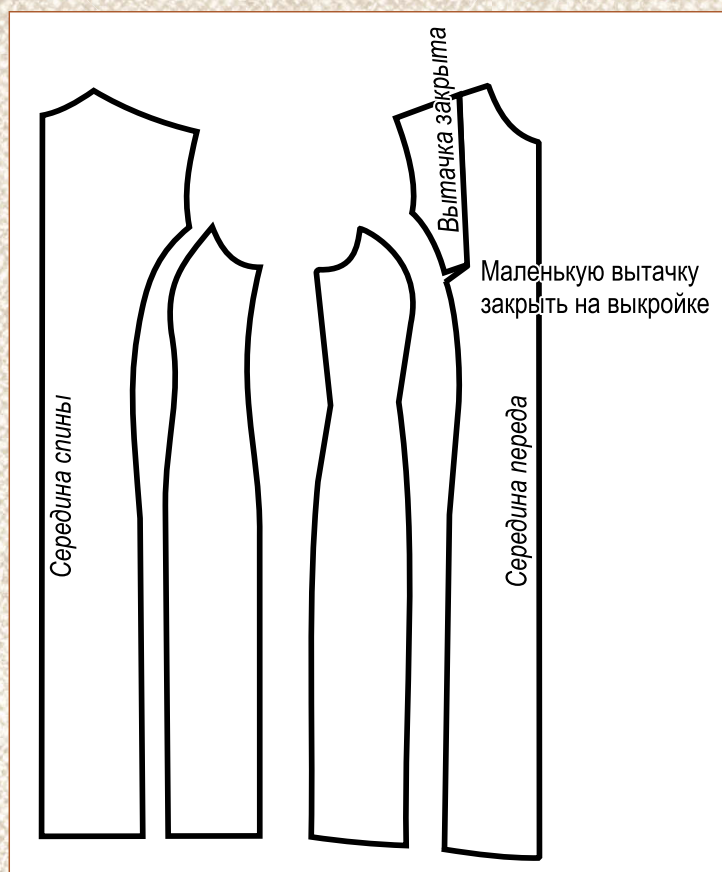


Рис. 147. Детали кроя платья с рельефными швами «принцесса»

Как кроить платье с рельефами:

Из основной ткани выкраивают 1 деталь переда платья со сгибом, 2 детали бочка переда платья, 2 детали бочка спинки платья, 2 детали центральной части спинки платья. Все детали изделия кроются по долевой нити.

Моделирование вертикальных рельефов (рис. 148)

Вертикальные рельефы понравятся начинающим портнихам своей простотой моделирования и исполнения. Перед тем как приступить к моделированию, необходимо построить выкройку-основу платья по вашим собственным меркам. Подробные инструкции по построению выкройки-основы женского платья представлены на стр. 164.



Рис. 148

Описание работы:

1. На задней половине платья от плеча проведите вертикальную линию до низа платья. Линия должна проходить по вытачке на спинке платья, как показано на рис. 149.

2. Разрежьте заднюю половину платья по линиям, вытачку при этом необходимо вырезать.

3. На передней половине платья провести вертикальную линию от нижней точки талевой вытачки до низа платья.

Важно!

На приведенной выкройке платья показано только моделирование рельефных швов изделия. Если вы хотите изменить длину платья, а также сделать на платье вырез другой формы, уменьшить длину плеча (для моделей платьев без рукавов), все изменения необходимо внести до раскроя платья на бумажной выкройке.

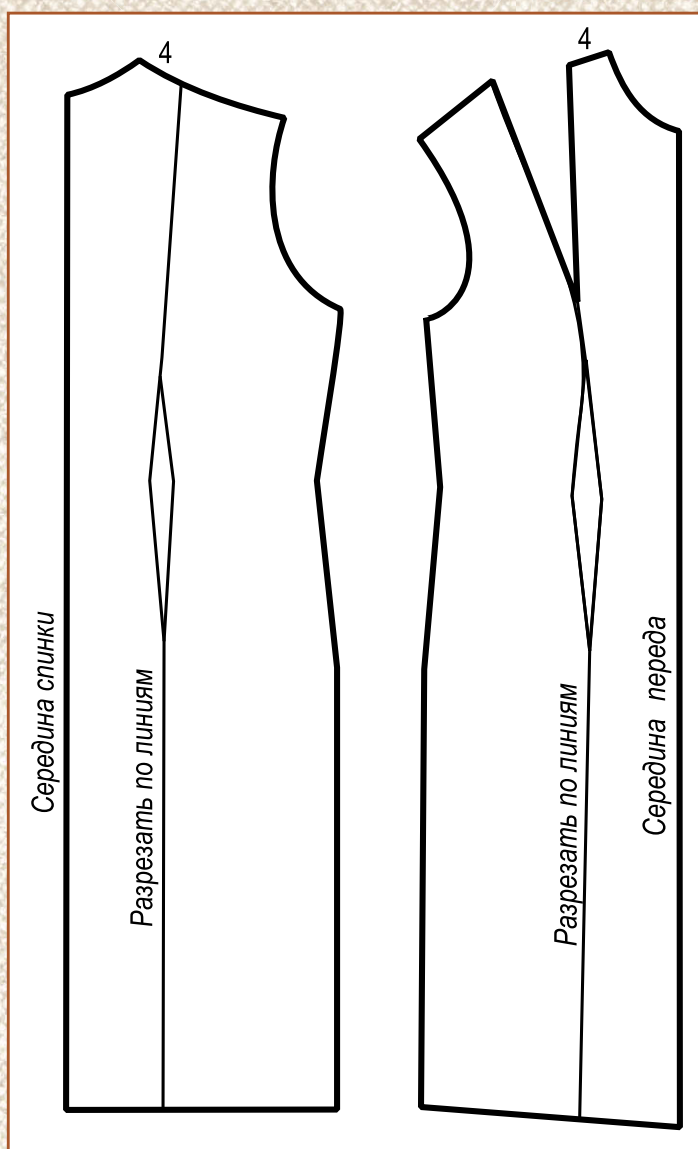


Рис. 149. Моделирование вертикальных рельефных швов

4. От верхней точки талевой вытачки до нижней точки нагрудной вытачки провести плавную линию рельефного шва. В области груди линия должна слегка выгибаться. Можно при построении воспользоваться лекалом.

5. Разрежьте полученные детали платья. Нагрудная вытачка платья и талевая вытачка по переду платья вырезаются.

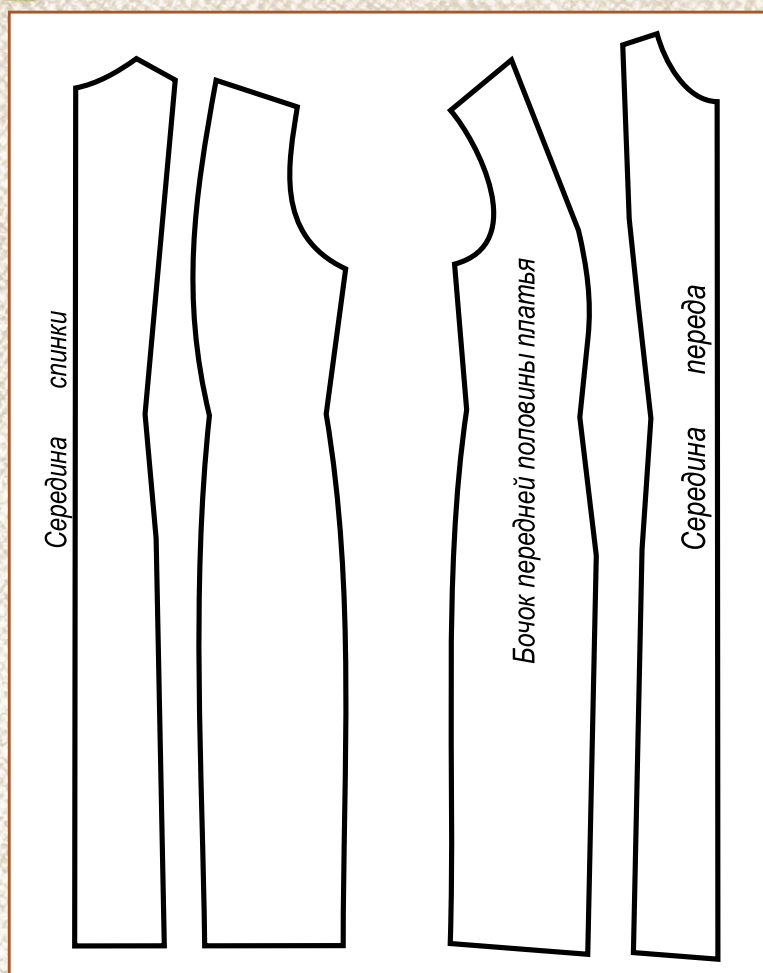


Рис. 150. Детали кроя платья с вертикальными рельефами

6. Выкроить все детали платья с припусками на швы — 1,5 см, по низу платья припуски — 4 см (рис. 150).



Моделирование блузок

Самый интересный этап при создании одежды, бесспорно — моделирование. Имея под рукой выкройку-основу, можно смоделировать бесконечное количество моделей блузок. Однако чтобы смоделированная вами блузка идеально сидела на фигуре, необходимо построить правильную выкройку-основу. Существует такой важный параметр, как прибавки на свободу облегаия. Если вы хотите сшить блузку сильно облегающего силуэта, то прибавки на свободу облегаия должны браться минимальные (смотрите раздел «Как сшить одежду по фигуре», стр. 18), в противном случае вам придется значительно корректировать изделие при примерке.

Важный совет: перед тем как строить выкройку-основу любого изделия, нарисуйте на бумаге эскиз будущей модели, определитесь с силуэтом — каким он будет? — прилегающим, полуприлегающим или свободным. Затем постройте выкройку-основу с заложенными прибавками на свободу облегаия, проверьте выкройку и только затем приступайте к моделированию.

Соблюдая эти простые правила, вы не только добьетесь потрясающих результатов, но и значительно упростите этап корректировки изделия при примерке.

БЛУЗКА С РУКАВАМИ-ФОНАРИК

Рекомендуемые ткани — любые блузочные ткани с эластичными волокнами. Блузка моделируется по выкройке-основе со стр. 164.

Моделирование блузки

На передней половине блузки нагрудную вытачку перенести к боку (рис. 152) и укоротить на 2–2,5 см. Талевую вытачку перенести в бок переда блузки. По плечу переда от выреза горловины отложить 4 см, от центра выреза горловины вверх добавить 1–2 см, по лекалу провести новую линию горловины. Начертить кокетку шириной 16–17 см. Кокетку отрезать.

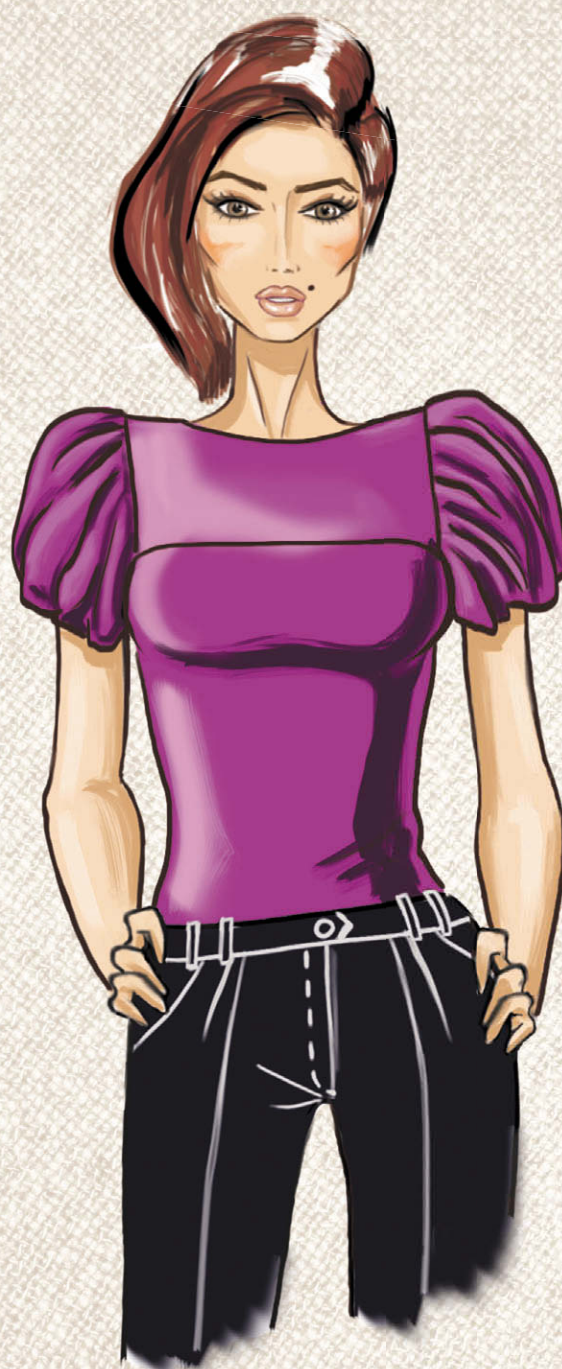


Рис. 151. Блузка с рукавами-фонарик

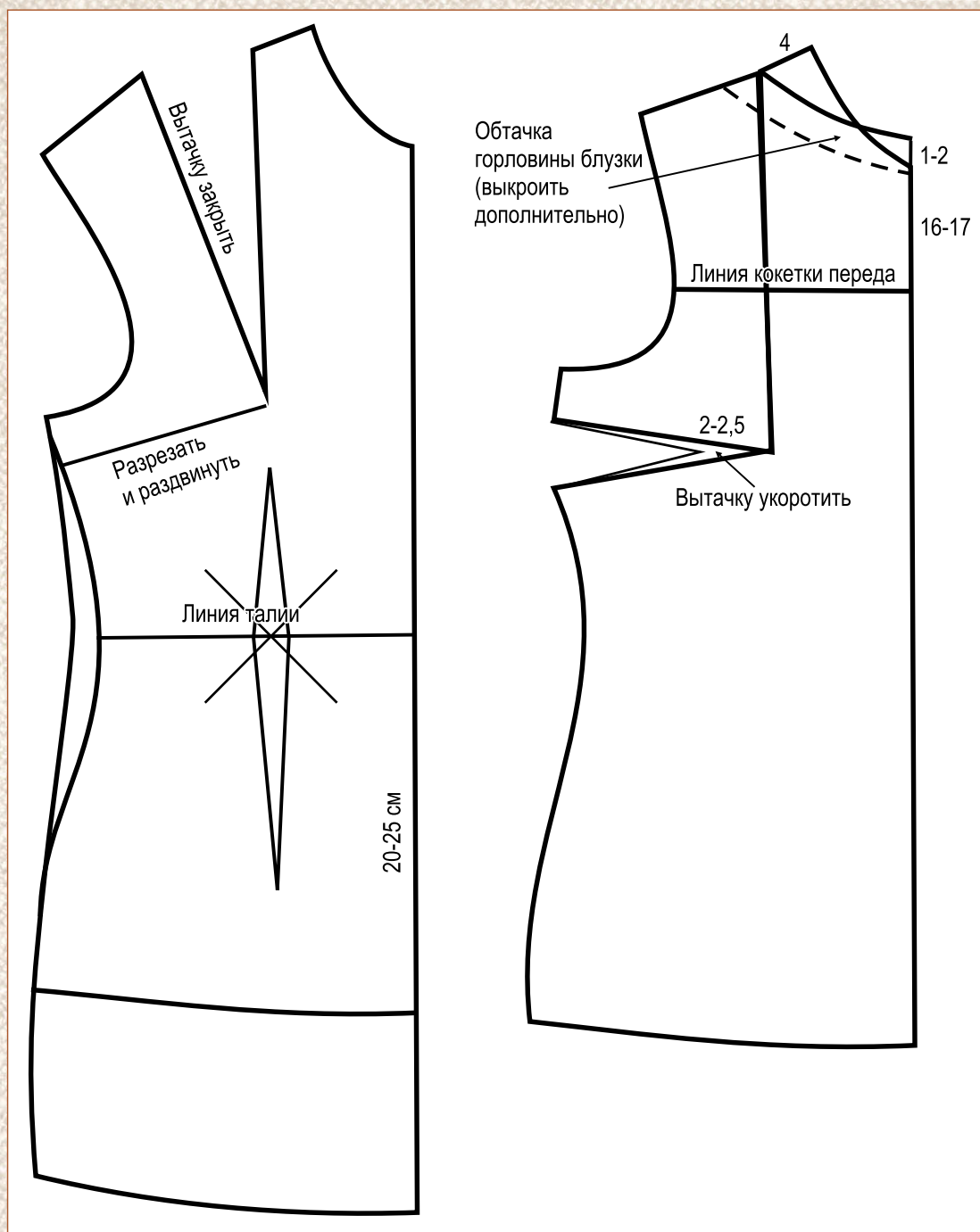


Рис. 152. Моделирование переда блузки с рукавами-фонарик

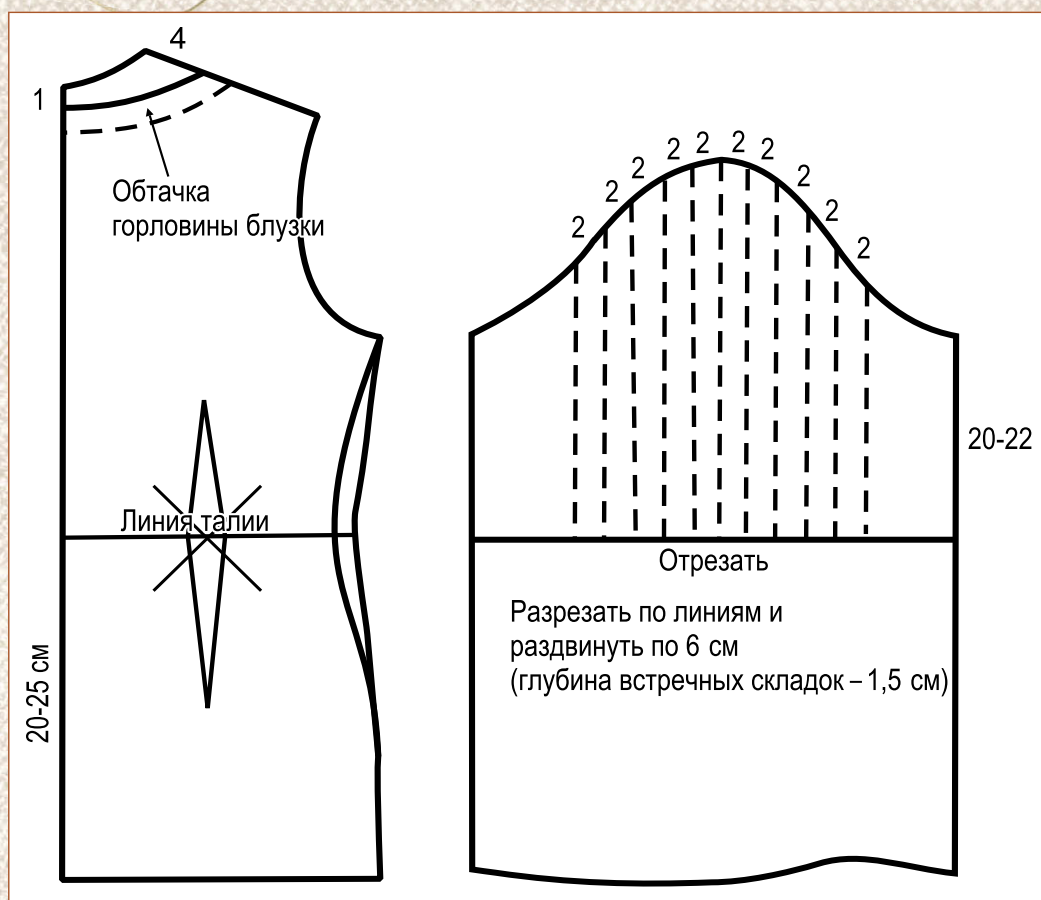


Рис. 153. Моделирование спинки и рукава-фонарик

На задней половине блузки провести новую линию горловины, отложив 4 см по плечу и 1 см по середине спинки (рис. 153).

Талевую вытачку задней половины перенесите в бочок спинки.

Длина блузки от талии — 20–25 см.

Рукав блузки укоротить до желаемой длины. Разметить вертикальными пунктирными линиями через 2 см. Разрезать вдоль пунктирных линий и раздвинуть на 6–8 см (для встречных складок). Чем шире вы раздвинете детали рукава, тем пышнее он будет.

На рукаве заложить встречные складки.

Дополнительно смоделировать детали обтачки горловины переда и спинки блузки шириной 3 см.



Необходимо выкроить:

Передняя половинка блузки — 1 деталь со сгибом.

Задняя половинка блузки — 1 деталь со сгибом.

Рукав — 2 детали.

Обтачка выреза горловины переда — 1 деталь со сгибом.

Обтачка выреза горловины спинки — 1 деталь со сгибом.

Припуски по швам — 1,5 см, по низу рукавов — 2 см.

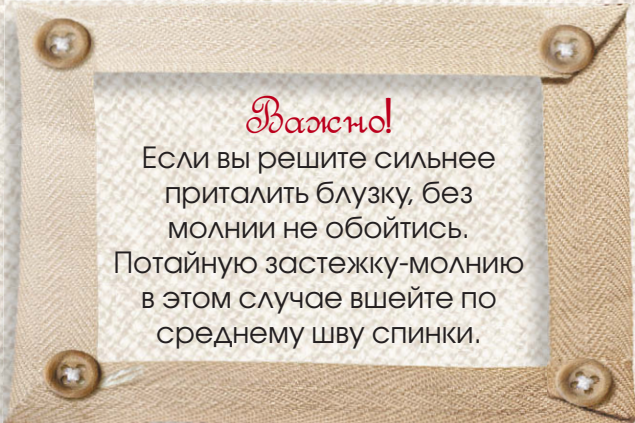
Как сшить блузку

Детали кокетки приметать и притачать к нижним частям передней половинки блузки. Сметать и стачать боковые и плечевые швы.

На рукавах заложить встречные складки. Сметать и стачать швы рукавов. Вметать рукава в проймы блузки, втачать. По низу рукава подвернуть и приметать (должна получиться кулиска

для резинки шириной около 1,4 см). Прострочить, оставив незастроченный участок для вдевания резинки. Вдеть резинку, отрегулировать длину по руке. Сшить концы резинки, оставшийся открытый участок зашить вручную.

Обтачки горловины переда и спинки блузки укрепить термотканью, сметать и стачать по плечевым швам. Наложить обтачки на блузку лицом к лицу. Приметать по горловине, притачать. Припуски срезать близко к строчке, у плечевых швов — надсечь к строчке. Отвернуть обтачки на изнанку, чисто выметать, проутюжить. Низ блузки подвернуть и отстрочить.



Важно!

Если вы решите сильнее приталить блузку, без молнии не обойтись. Потайную застежку-молнию в этом случае вшейте по среднему шву спинки.

БЛУЗКА С РУКАВОМ ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Сшить такую блузку не составит никакого труда даже для начинающей портнихи. Блузку рекомендуется шить из трикотажных тканей. Строить вы-



Рис. 154. Блузка с рукавом летучая мышь

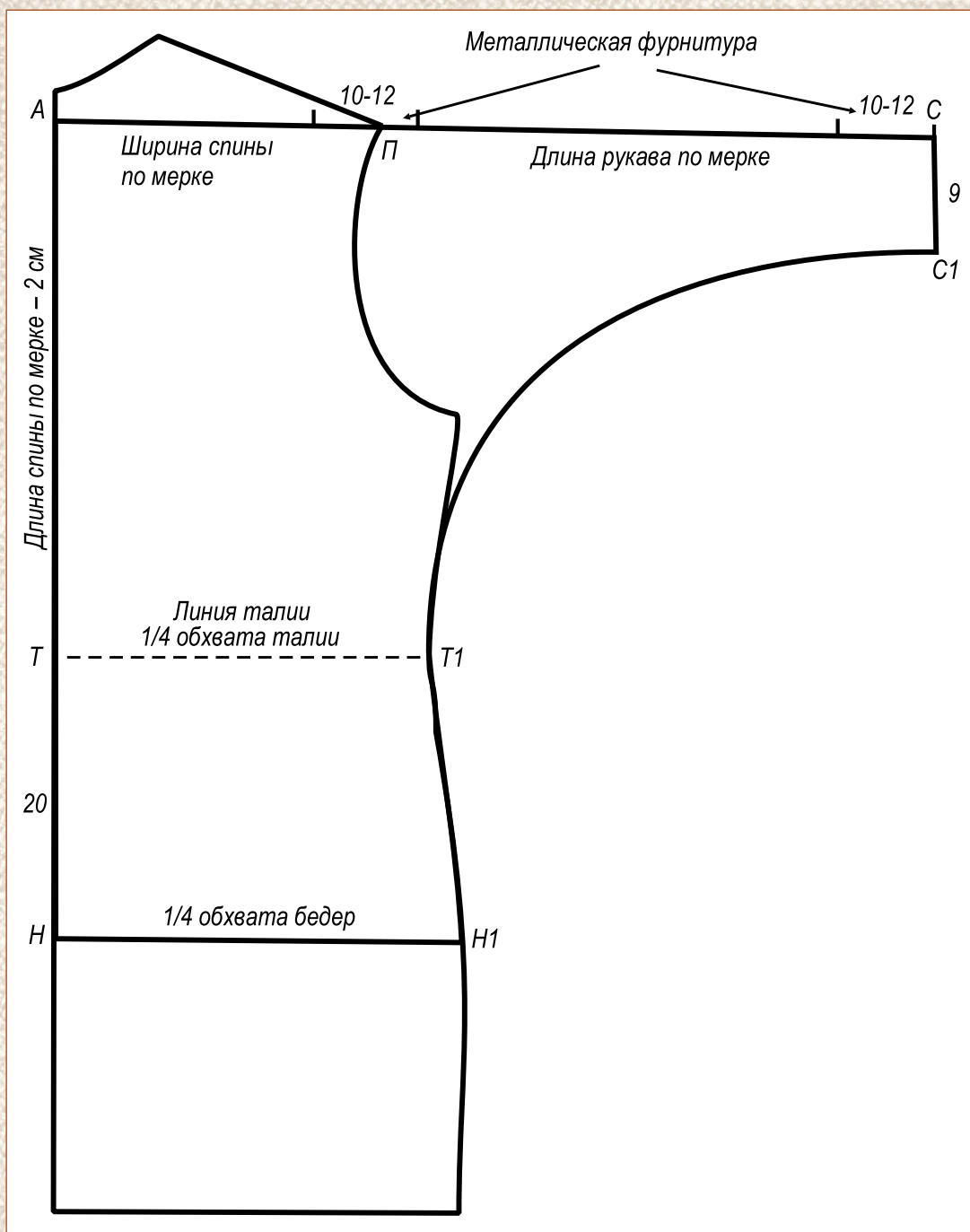


Рис. 155. Моделирование блузки с рукавом летучая мышь



кройку-основу блузки при этом не обязательно, достаточно знать основные мерки. Однако, если вы построите выкройку-основу (см. стр. 164), это значительно упростит процесс моделирования.

Моделирование блузки

Провести вертикальную линию АН (рис. 155). По ней отложить сверху вниз: АТ — длину спинки по мерке минус 2 см, высоту бедер по мерке ТН — 20 см. Вправо провести горизонтальные линии верха блузки АС, талии блузки ТТ1, низа блузки НН1.

По линии талии отложить ТТ1 — 1/4 обхвата талии по мерке.

По низу блузки отложить НН1 — 1/4 обхвата бедер по мерке.

Отложить АП — ширина спины по мерке.

Отложить ПС — длина рукава по мерке.

СС1 — 9 см (1/2 обхвата запястья по мерке).

Линию Т1С1 вычертить по лекалу. Линию бока Т1Н1 слегка скруглить.

Примечание. На рис. 155 линии моделирования наносятся на выкройку-основу блузки. Однако можно обойтись и без нее.

Как выкроить блузку

Из трикотажного полотна 2 одинаковые детали (перед и спинка блузки кроются по одной выкройке) со сгибом.

Припуски на швы — 1 см.

Как сшить блузку

Сметать и стачать боковые швы блузки и нижние швы рукавов. Припуски по низу блузки обработать, подвернуть и настрочить двойной иглой. Припуски по плечевым швам обработать, подвернуть и настрочить. Припуски по низу рукавов подвернуть и настрочить. По разметке пришить фурнитуру.

Совет.

Фурнитуру могут заменить английские булавки, вколотые на одинаковом расстоянии друг от друга по разметке.



БЛУЗКА С ВЫРЕЗОМ И РУКАВОМ-ФОНАРИК

Блузка моделируется по выкройке-основе со стр. 164. Выкройка одношовного рукава на стр. 170.

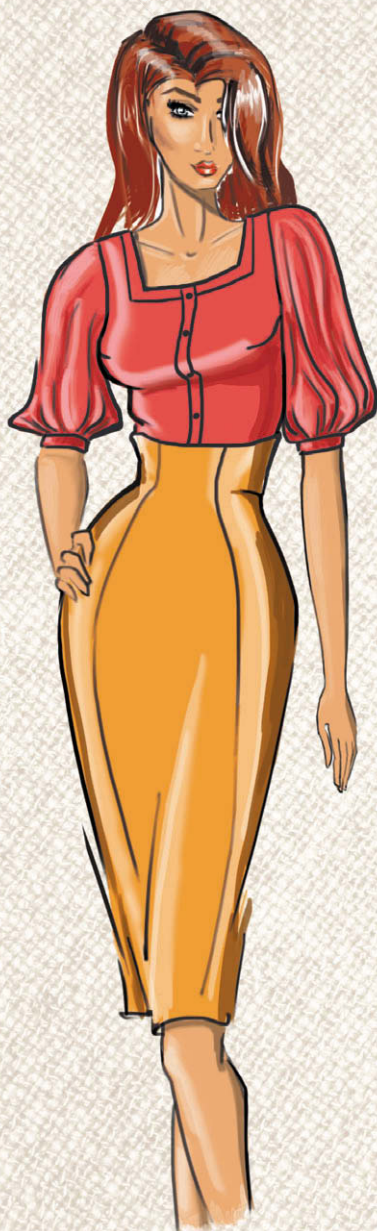


Рис. 156. Блузка с вырезом и рукавом-фонарик

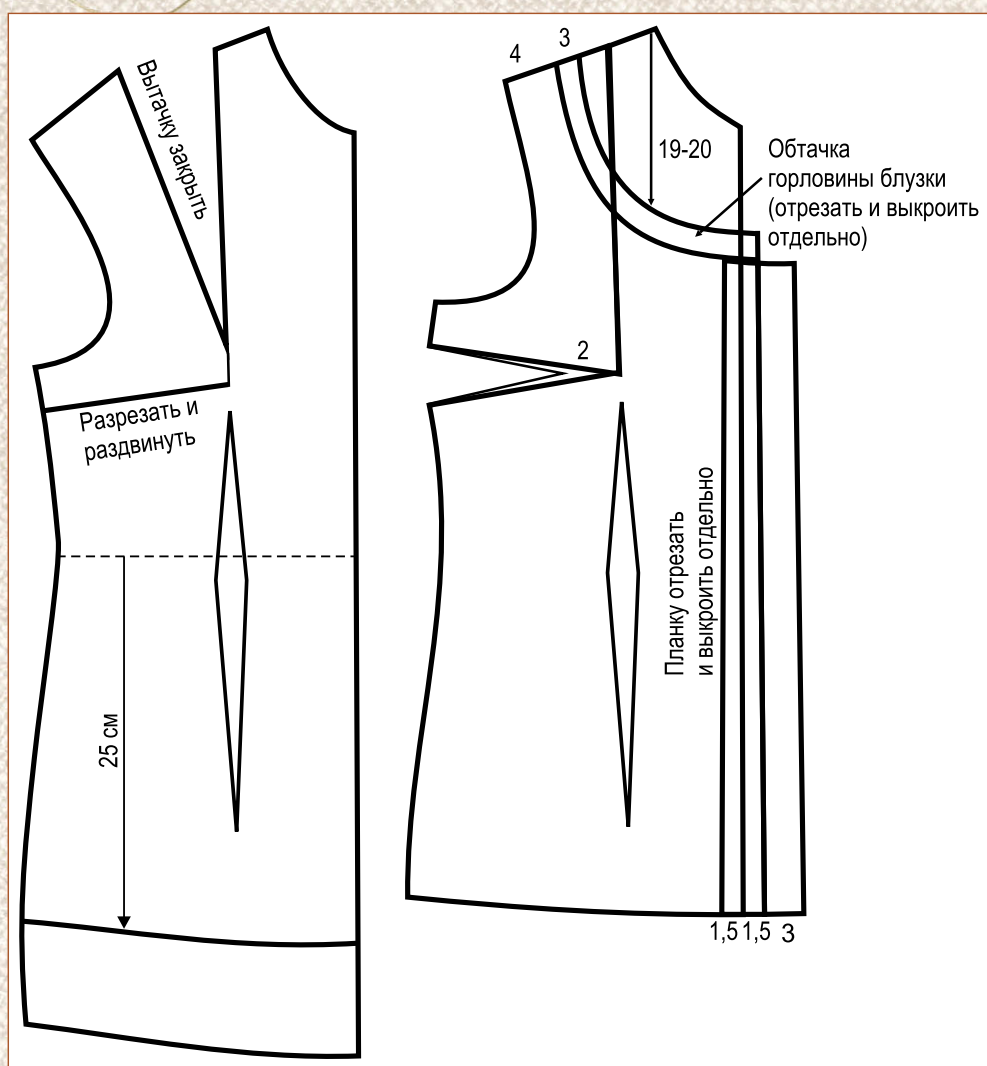


Рис. 157. Моделирование блузки с вырезом и рукавом-фонарик

Моделирование блузки

На передней половинке блузки перенести нагрудную вытачку к линии бока (рис. 157). По плечу от проймы отложить 4 и 3 см соответственно. Углубить вырез горловины на 19–20 см от верхней точки плеча. По лекалу провести линию выреза горловины и линию обтачки горловины. К середине переда добавить 4,5 см — прибавка на планку. Планку блузки

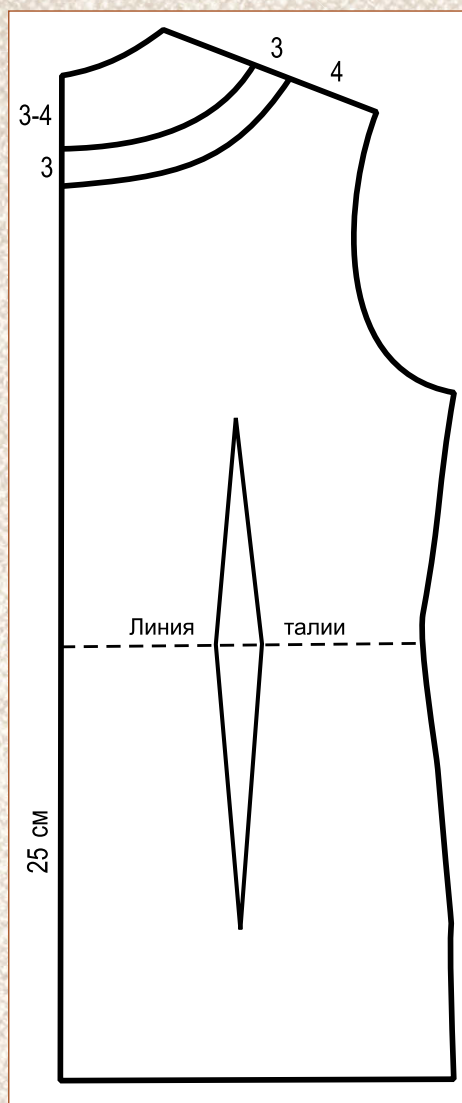


Рис. 158. Моделирование спинки блузки

отрезать и выкроить отдельно — 2 детали шириной 6 см, в готовом виде — 3 см (рис. 157). От линии талии отложить вниз 20–25 см и провести линию низа переда блузки.

На задней половинке по плечу от линии проймы отложить 4 и 3 см. Углубить вырез горловины на 3–4 см (рис. 158). Обтачка выреза горловины спинки шириной 3 см.

Рукав укоротить до 23 см, разрезать и раздвинуть на 10 см (рис. 159). Разметить 2 складки глубиной по 2,5 см каждая. Манжета кроится со сгибом, шириной 8 см, в готовом виде — 4 см. Разрез по рукаву блузки можно не делать, поскольку обхват манжеты позволит вдеть руку в рукав и без разреза.

Как выкроить блузку

Из основной ткани выкроить:

Передняя половинка — 2 детали.

Задняя половинка — 1 деталь со сгибом.

Планка блузки — 2 детали.

Обтачка горловины переда блузки — 4 детали.

Обтачка горловины спинки блузки — 2 детали со сгибом.

Рукав блузки — 2 детали.

Манжета рукава блузки — 2 детали со сгибом.

Как сшить блузку

Сметать и стачать вытачки на передней половинке и на спинке блузки. Стачать боковые швы. К середине передних половинок приметать детали

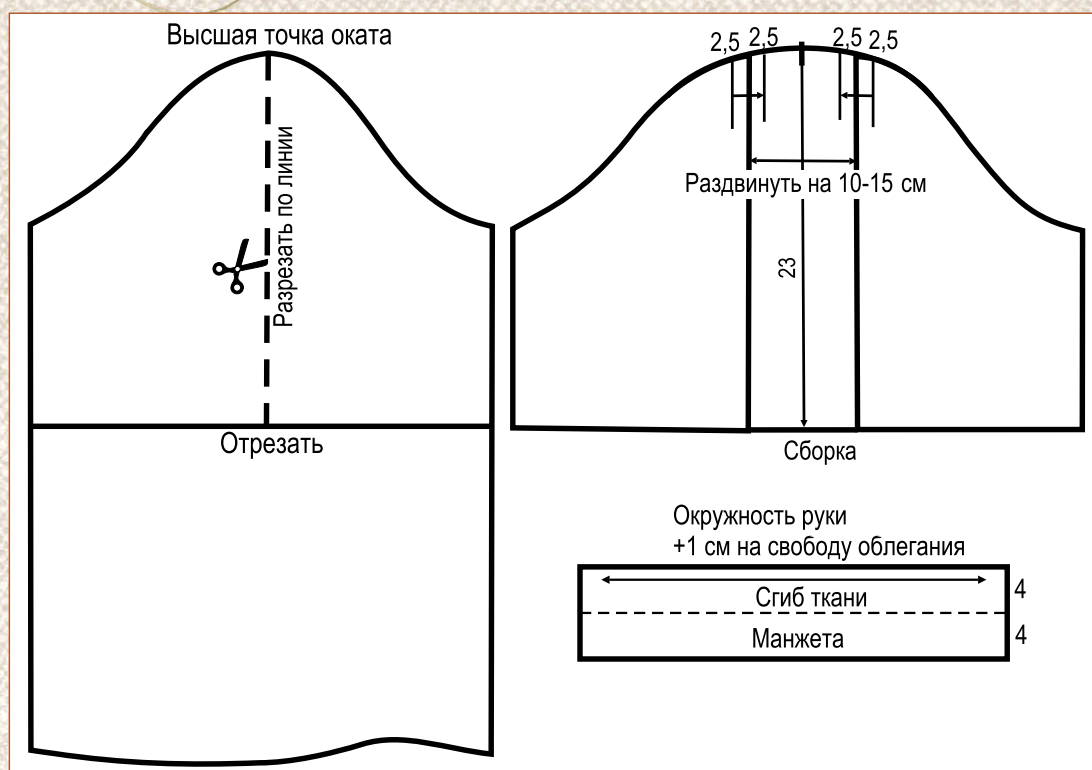


Рис. 159. Моделирование рукава и манжеты блузки

планки, притачать. Планки сложить пополам, подвернуть изнанкой внутрь и прострочить. Внешнюю обтачку передней и задней половинок блузки сметать и стачать обтачки по плечевым швам. Наложить внешнюю обтачку лицом к лицу на блузку, приметать, притачать. Внутренние детали обтачек укрепить термотканью, стачать по плечевым швам. Наложить обтачки лицом к лицу друг на друга, сметать и стачать по горловине. Отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть припуски и отстрочить обтачки по краю.

Манжеты рукавов укрепить термотканью (только внешнюю сторону), стачать по короткой стороне. На рукавах заложить складки по окату. По низу рукава присборить до длины манжеты. К низу рукавов притачать манжеты, перегнуть их пополам, подвернуть и отстрочить по краю. Рукава вшить в проймы. Блузку подвернуть по низу и прострочить, прометать петли, пришить пуговицы.



БЛУЗКА С ОБОРКАМИ

Если вы решите сшить эту очаровательную блузку, вам необходимо будет построить выкройку-основу блузки и выкройку одношовного рукава по собственным меркам (см. стр. 164).

Моделирование блузки

Моделировать блузку необходимо с переноса нагрудной вытачки блузки до талии. Для этого нагрудную вытачку блузки нужно закрыть и разрезать выкройку передней половинки блузки по пунктирным линиям (рис. 161). Начертить планку, отложив по 1,5 см на планку влево и вправо от линии середины переда (рис. 161) и 3 см на подгибку планки.

Планка блузки выкраивается отдельно, поэтому ее следует отрезать по намеченной линии. Рукав укоротить, разрезать и раздвинуть (рис. 163) на 10–15 см, окат поднять на 2 см, низ опустить на 2 см. Низ и окат оформить по лекалу.

Воротник-стойка (рис. 164а): начертить прямоугольник ABCD. $AB = CD = 1/2$ обхвата шеи + 1,5 см. Высота воротника $AD = 3$ см. От точек C и B отложить вверх по 1,5 см. От нижней точки 1,5 отложить вправо 0,5 см. По лекалу начертить воротник-стойку.

Отлетной воротник (рис. 164б): начертить прямоугольник ABCD. $AB = CD = 1/2$ обхвата шеи + 1,5 см. Нанести точки построения и начертить отлетной воротник.

Как выкроить блузку

Из основной ткани выкроить:

Перед блузки — 2 детали.

Планка блузки — 2 детали.

Спинка блузки — 1 деталь со сгибом.

Рукав — 2 детали.

Воротник-стойка — 2 детали со сгибом.

Отлетной воротник — 2 детали со сгибом.

Манжета блузки — 2 детали длиной 14 см (в готовом виде 7 см) и шириной, равной обхвату руки + 1 см на свободу облегания.

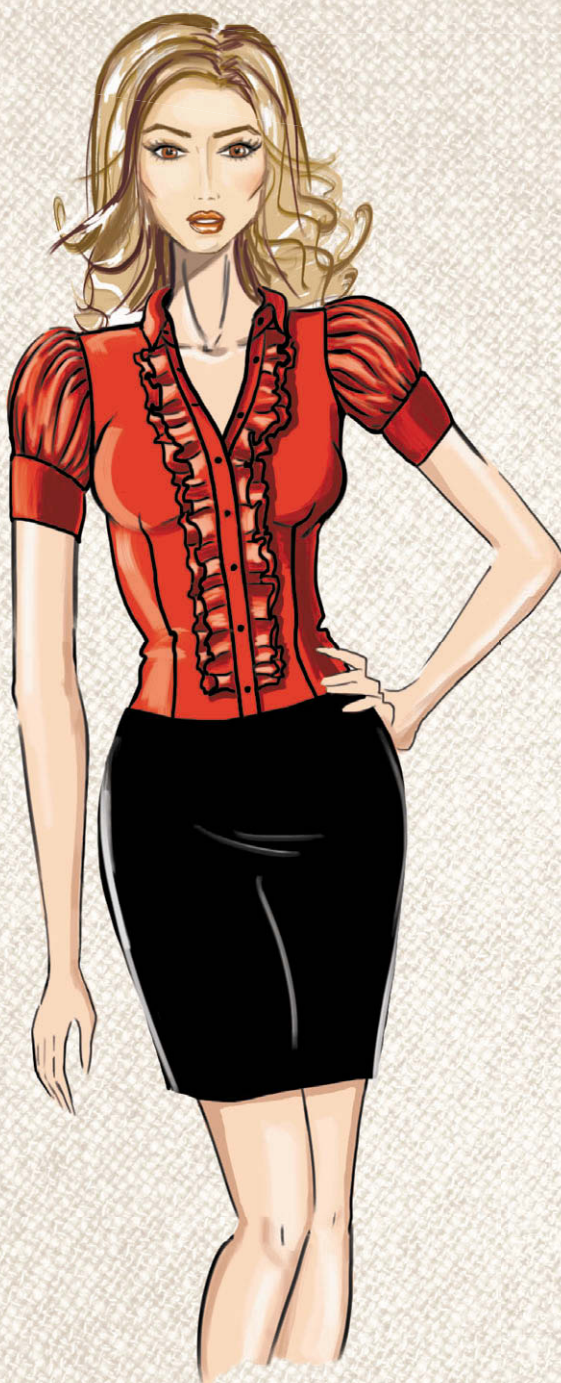


Рис. 160. Блузка с оборками

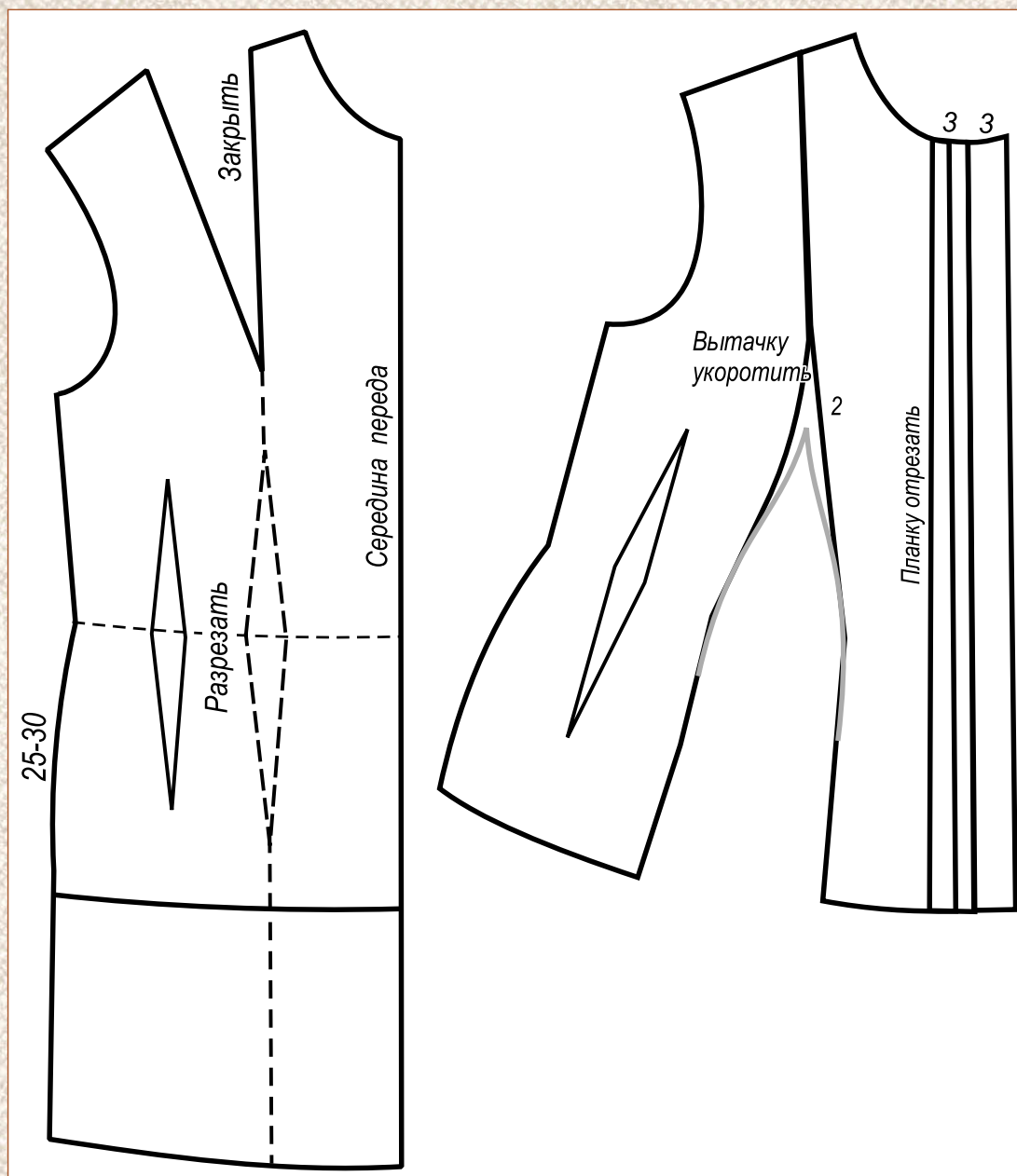


Рис. 161. Моделирование передней половинки блузки с оборками

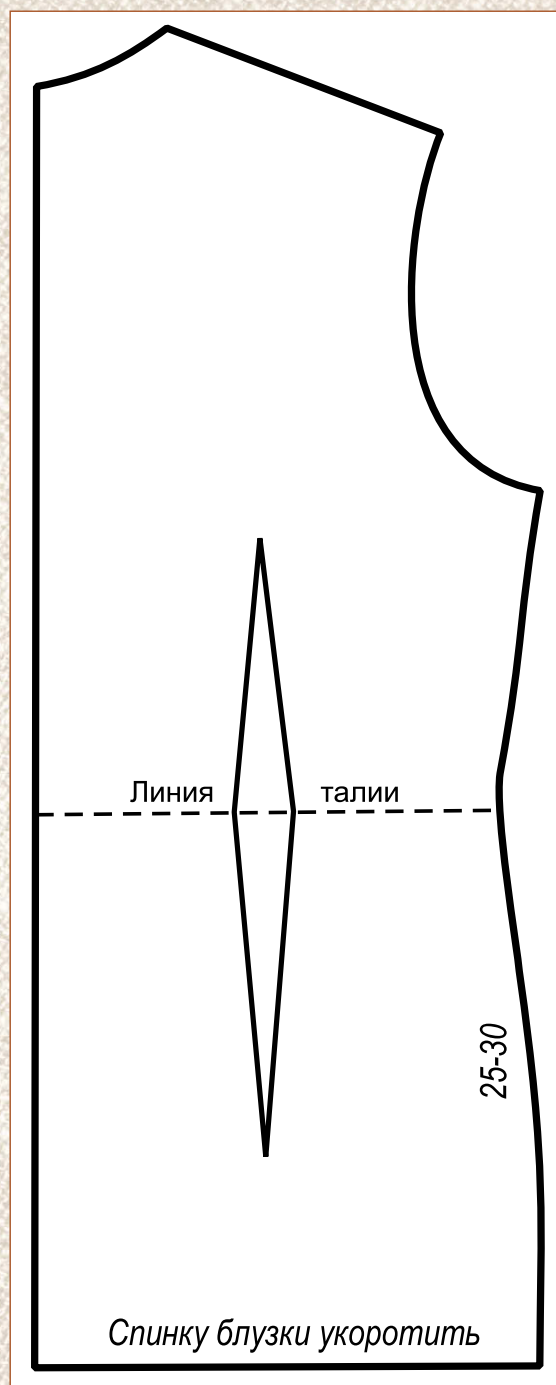


Рис. 162. Моделирование спинки блузки

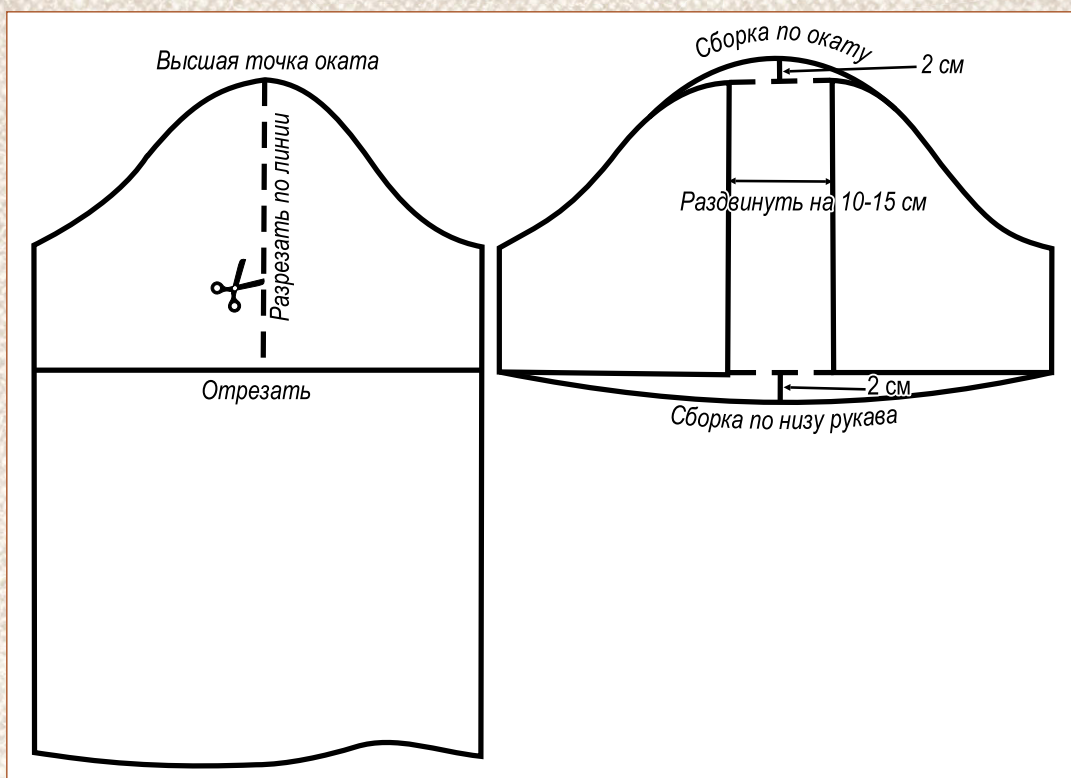


Рис. 163. Моделирование рукава блузки

Дополнительно выкроить 4 оборки длиной, равной расстоянию от горловины переда блузки до талии блузки, умноженному на 1,6, и шириной:

- 2 оборки — 4 см (в готовом виде);
- 2 оборки — 6 см (в готовом виде).

Как сшить блузку

Сметать и стачать вытачки на передних деталях блузки и на спинке блузки. Выполнить боковые швы. Припуски швов обработать.

Детали оборок обработать по двум коротким и одной длинной сторонам, прострочить по необработанной стороне шириной стежка 4 мм, стянуть по разметке, присборив. Наложить оборки одна поверх другой на

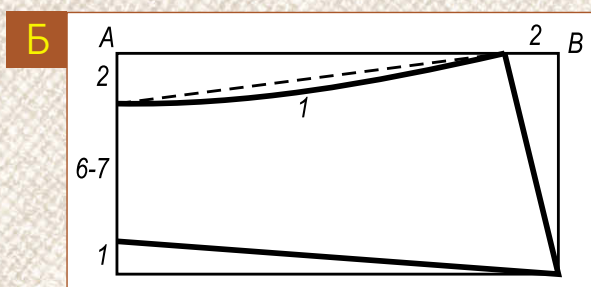
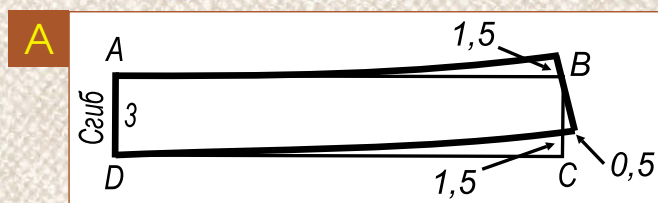


Рис. 164. Моделирование воротника блузки

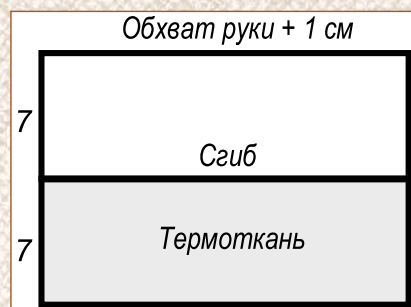


Рис. 165. Моделирование манжеты блузки

центральный срез блузки лицом вверх, приметать. Поверх оборок лицом к лицу наложить планку блузки, приметать, отвернуть налицо, подвернуть и притачать в край.

Выполнить рубашечный воротник на стойке (стр. 72).

Рукава блузки припосадить по окату. Вшить в проймы. Стянуть рукава по низу до ширины манжеты. Выполнить манжеты (см. стр. 202). На планке прометать петли, пришить пуговицы.

РОМАНТИЧЕСКАЯ БЛУЗКА

Сшить эту романтическую блузку из батиста очень просто. Выкройку-основу, по которой будем моделировать блузку, а также одношовный рукав нужно построить по вашим меркам (см. стр. 164 и 170).

Моделирование блузки

На передней половинке блузки закройте нагрудную вытачку, перенесите ее вниз (рис. 167). По плечу от выреза горловины отложите 4 см и вниз — 13 см. Вычертите по лекалу вырез горловины блузки (рис. 168).

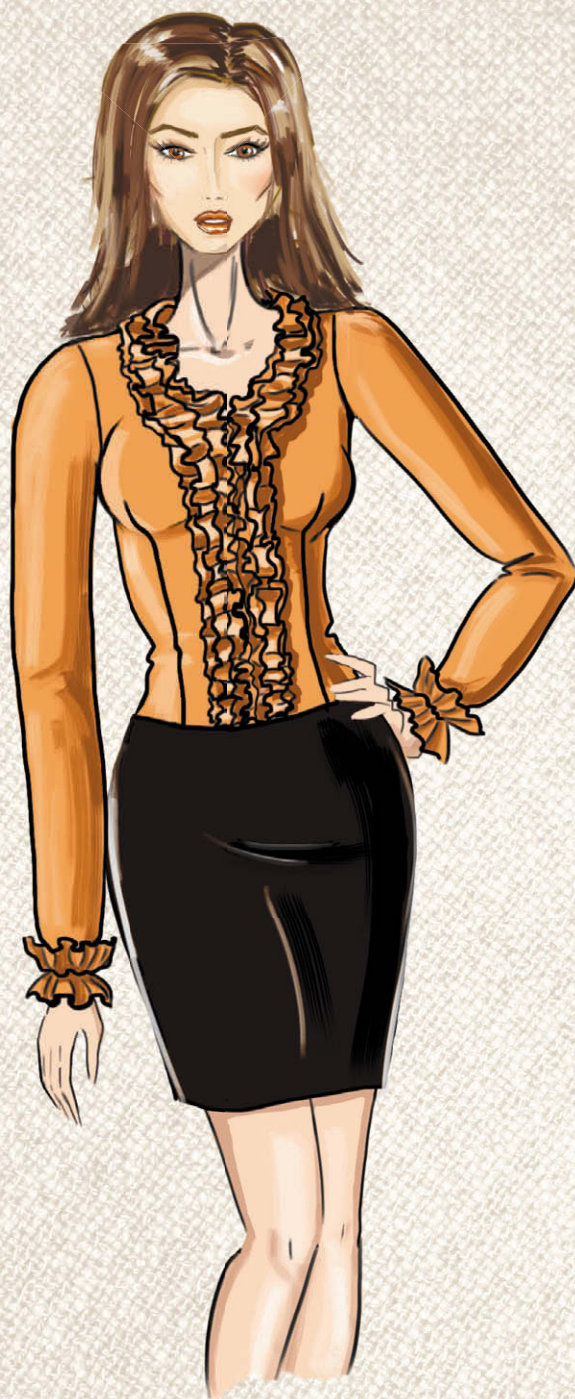


Рис. 166. Романтическая блузка

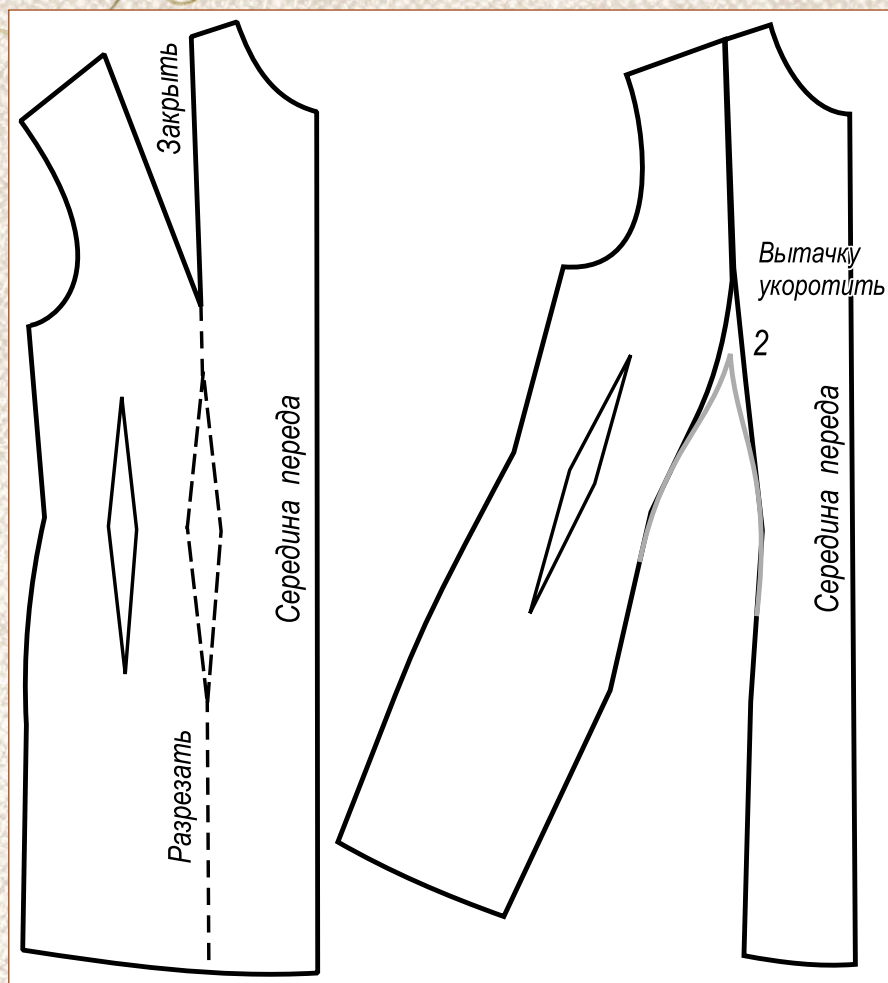


Рис. 167. Моделирование передней половинки блузки

Важно!

Блузка застегивается на воздушные петли или на крючки. Поэтому прибавка на застежку по середине переда блузки не дается.

Важно!

При заужении рукава необходимо проконтролировать его ширину на уровне обхвата руки выше локтя. Если рукав слишком узкий, его необходимо расширить.

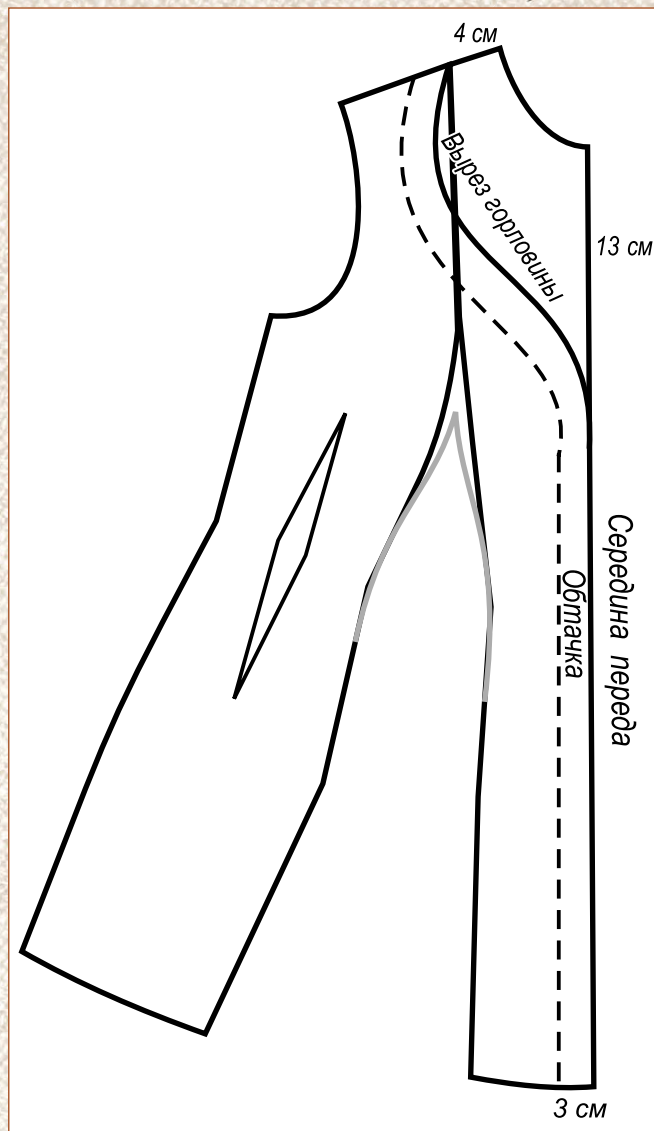


Рис. 168. Моделирование передней половины блузки

На спинке блузки передвиньте талевую вытачку по центру (рис. 169). По плечу спинки от выреза горловины отложите 4 и 1,5 см вниз. По лекалу проведите новую линию горловины спинки.

Дополнительно начертите обтачку горловины спинки и переда блузки. Рукав заузить (рис. 170).

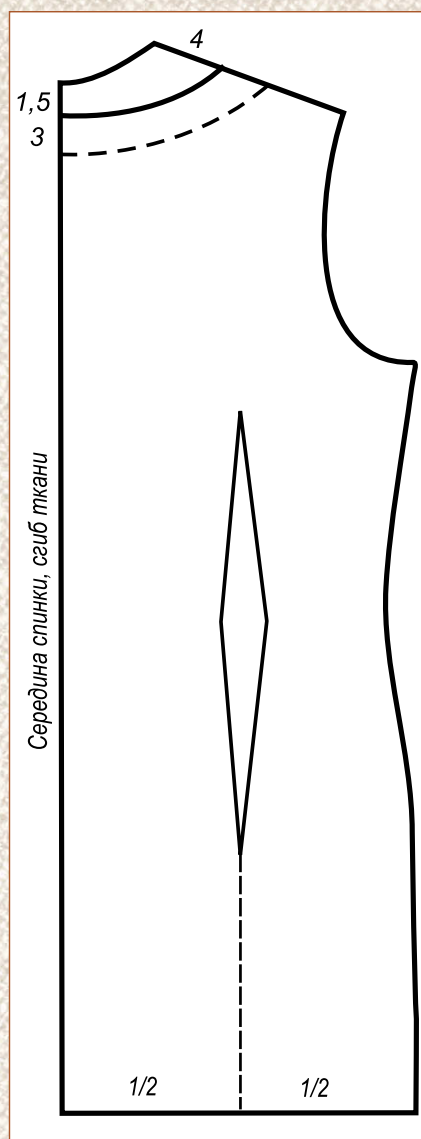


Рис. 169. Моделирование задней половинки блузки

Как выкроить блузку

Из основной ткани выкроить:

Перед блузки — 2 детали.

Спинка блузки — 1 деталь со сгибом.

Рукав блузки — 2 детали.

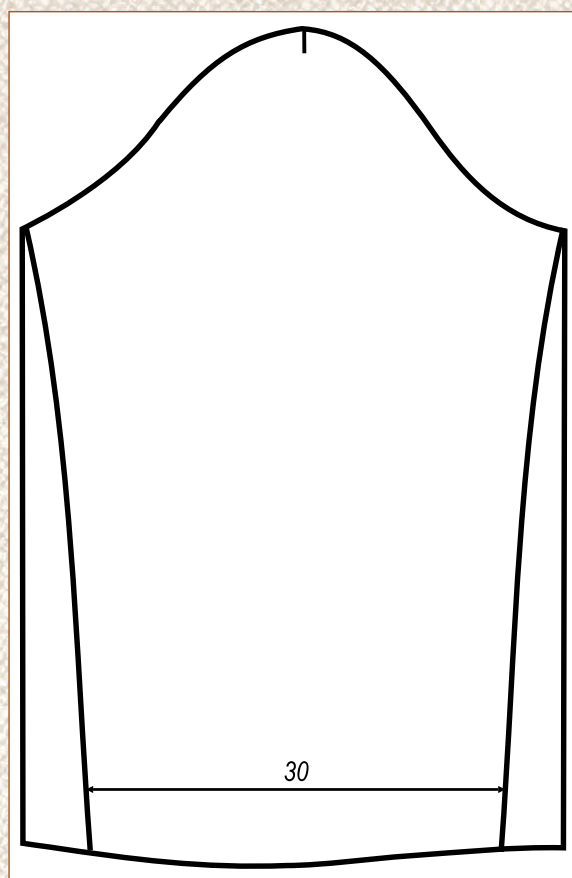


Рис. 170. Моделирование рукава

Обтачка переда блузки — 2 детали.

Обтачка спинки блузки — 2 детали.

Дополнительно выкроить 2 оборки для рукавов шириной 9 см (7 см в готовом виде) и длиной 50 см каждая и оборку для горловины спинки и переда блузки шириной 9 см (в готовом виде 7 см) и длиной, равной длине горловины переда и спинки блузки по выкройке, умноженной на 1,7.

Как сшить блузку

На передке блузки сметать и стачать вытачки. Заутюжить вытачки к бокам переда блузки.



На спинке блузки сметать и стачать вытачки. Заутюжить вытачки к середине спинки блузки. Сметать и стачать плечевые швы. Припуски швов разутюжить.

Обтачку горловины переда и спинки блузки укрепить термотканью. Сметать и стачать обтачки по плечевым швам.

На правую сторону переда блузки наложить ряд готовых воздушных петель, приметать.

Поверх ряда петель наложить обтачку лицом к лицу на блузку. Приметать и прострочить. Отвернуть обтачку на изнанку, чисто выметать.

Блузку подвернуть по низу на 0,5 см, прострочить.

Оборку переда блузки подвернуть по всем сторонам на расстояние 0,5 см, прострочить. По середине оборки проложить машинный шов длиной стежка 4 мм. Стянуть оборку до нужной длины.

Наложить оборку на блузку по переду и горловине на расстоянии 1 см от края. Настрочить по центру.

На левой стороне блузки по краю пришить пуговицы.

Рукава блузки сметать и стачать по швам.

Низ рукавов подвернуть на 1 см от края и прострочить, оставив небольшой открытый участок для вдевания резинки.

Оборки рукавов блузки сметать и стачать по коротким сторонам. Припуски швов обработать.

Подвернуть оборки с каждой стороны на 0,5 см и отстрочить.

По середине оборок проложить строчку длиной стежка 4 мм. Стянуть оборки до длины низа рукавов.

Наложить оборки на рукава выше кулиски и настрочить по центру. Рукава вшить в проймы блузки, припуски обработать.

В кулиску по низу рукавов вдеть резинку. Открытый участок зашить вручную потайными стежками.

БЛУЗКА С ДРАПИРОВКОЙ «КАЧЕЛЬКИ»

Блузки с драпировками на груди любят многие женщины. Такой фасон зрительно удлиняет шею и увеличивает грудь. Представленный ниже вариант драпировки многим портнихам известен под названием «качельки».



Рис. 171. Блузка с драпировкой «качельки»

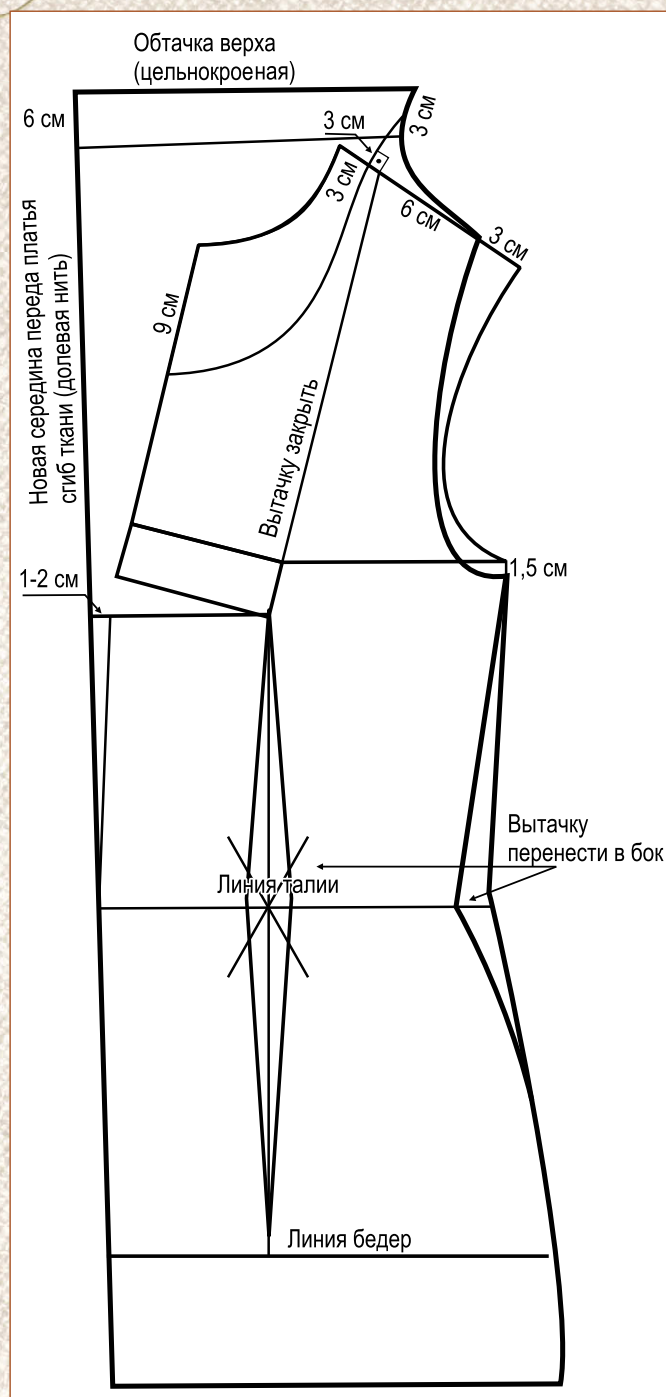


Рис. 172. Моделирование передней половинки блузки с «качельками»

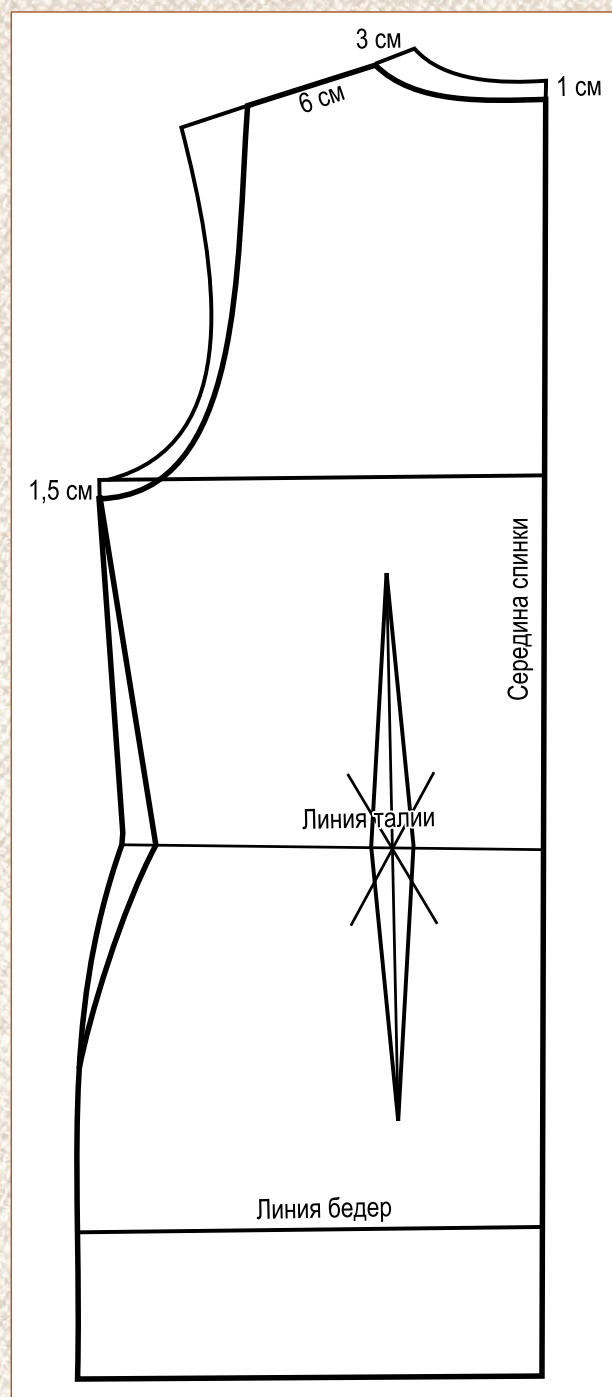


Рис. 173. Моделирование спинки блузки с «качельками»



Чтобы смоделировать блузку с драпировкой «качельки», необходимо построить выкройку-основу по собственным меркам с прибавками на свободу облегания 1,5–3 см (см. стр. 164). Если решите шить такую модель из трикотажа, прибавки на свободу облегания нужно сделать минимальные — 0–1,5 см.

Моделирование блузки

Нагрудную вытачку переда блузки закрыть и перенести к середине переда блузки (рис. 172). Начертить новую линию середины переда платья, отложив 1–2 см от образовавшейся вытачки влево. Вытачку по талии убрать в бочок. Плечо блузки укоротить, отложив от проймы по плечевому шву 3 см. Ширина плеча — 6 см.

Достроить по переду блузки цельнокроеную обтачку выреза. Для этого провести перпендикуляр от плеча блузки вверх, отложить по нему 3 и 3 см. Соединить полученную точку с линией плеча по лекалу и с линией середины переда блузки.

Смоделировать спинку блузки (рис. 173). Талевую вытачку перенести в бок, углубить вырез горловины на 1 см, плечо укоротить на 3 см со стороны горловины. Длина плеча — 6 см.

Длину блузки отложить по собственной мерке.

Как выкроить блузку

Из основной ткани выкроить:

Перед блузки — 1 деталь со сгибом.

Спинка блузки — 1 деталь со сгибом.

Припуски на швы — 1 см, подгибку низа — 3 см.

Как сшить блузку

Сметать и стачать боковые швы блузки.

Цельнокроеную обтачку переда блузки обработать по краю оверложным швом и отвернуть на изнаночную сторону, совместив по плечевому срезу. Приметать.

Припуск горловины спинки платья обработать оверложным швом, подвернуть, настрочить.

Сметать и стачать плечевые срезы переда и спинки блузки.



Проймы блузки обработать оверлоком, подвернуть и настрочить.
Низ блузки подвернуть и настрочить двойной иглой.

БЛУЗКА С ПЛАСТРОНОМ

Эта блузка сочетает в себе изысканность и стиль. Сшитая из контрастных тканей, к примеру — черной и белой, она станет отличным комби-партнером к костюмам или брюкам. Перед тем как приступить к моделированию блузки, необходимо построить выкройку-основу блузки и выкройку одношовного рукава по собственным меркам (стр. 164, 170).

Моделирование блузки

На передней половинке блузки закройте нагрудную вытачку, перенесите ее вниз (рис. 175).

От линии середины переда влево и вправо отложите по 1,5 см. Проведите вертикальные линии — планка блузки. Добавьте еще 3 см для обработки планки. Планку отрезать и выкроить отдельно.

Вниз от верхней точки выреза горловины переда отложите около 27 см, начертите по лекалу пластрон шириной 5–6 см. Спинку блузки переснять с выкройке-основы и выкроить без изменений.

Рукав следует укоротить и заузить (рис. 176). На представленной модели рукав укорочен, однако длину рукава можно менять по желанию. Дополнительно необходимо построить волан рукава. Для этого измерьте длину рукава по низу, начертите горизонтальную линию и отложите радиус OO_1 длиной, равной $1/3$ длине низа рукава — $1\text{ см}: 30/3 - 1 = 9\text{ см}$.

Циркулем начертить полуокружность. Ширина волана — 10 см. Необходимо выкроить 2 детали волана. Дополнительно построить отлетной воротник на стойке (см. стр. 206).



Важно!

При заужении рукава необходимо проконтролировать его ширину на уровне обхвата руки выше локтя. Если рукав слишком узкий, его необходимо расширить.



Рис. 174. Блузка с пластроном

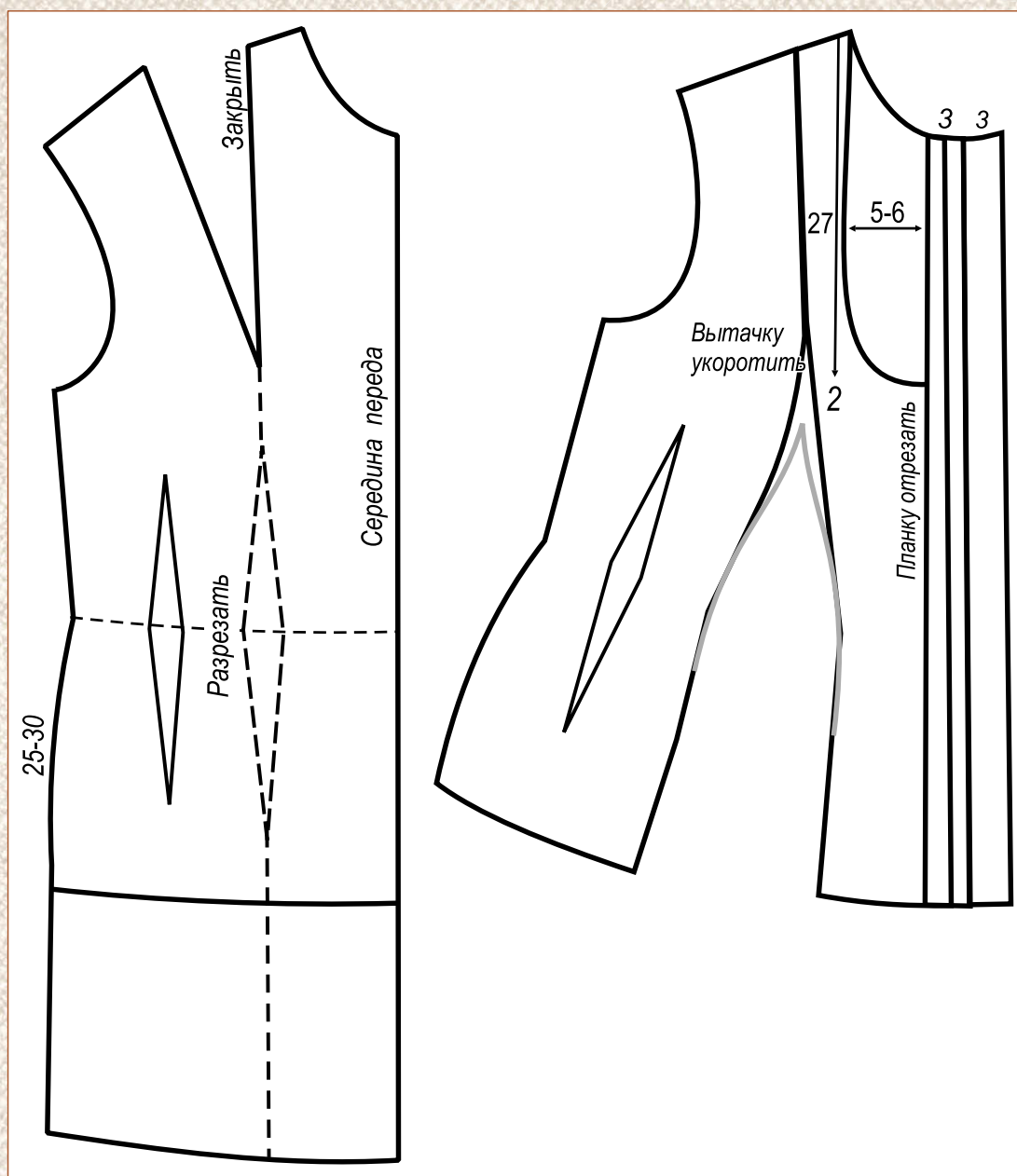


Рис. 175. Моделирование переда блузки с пластроном

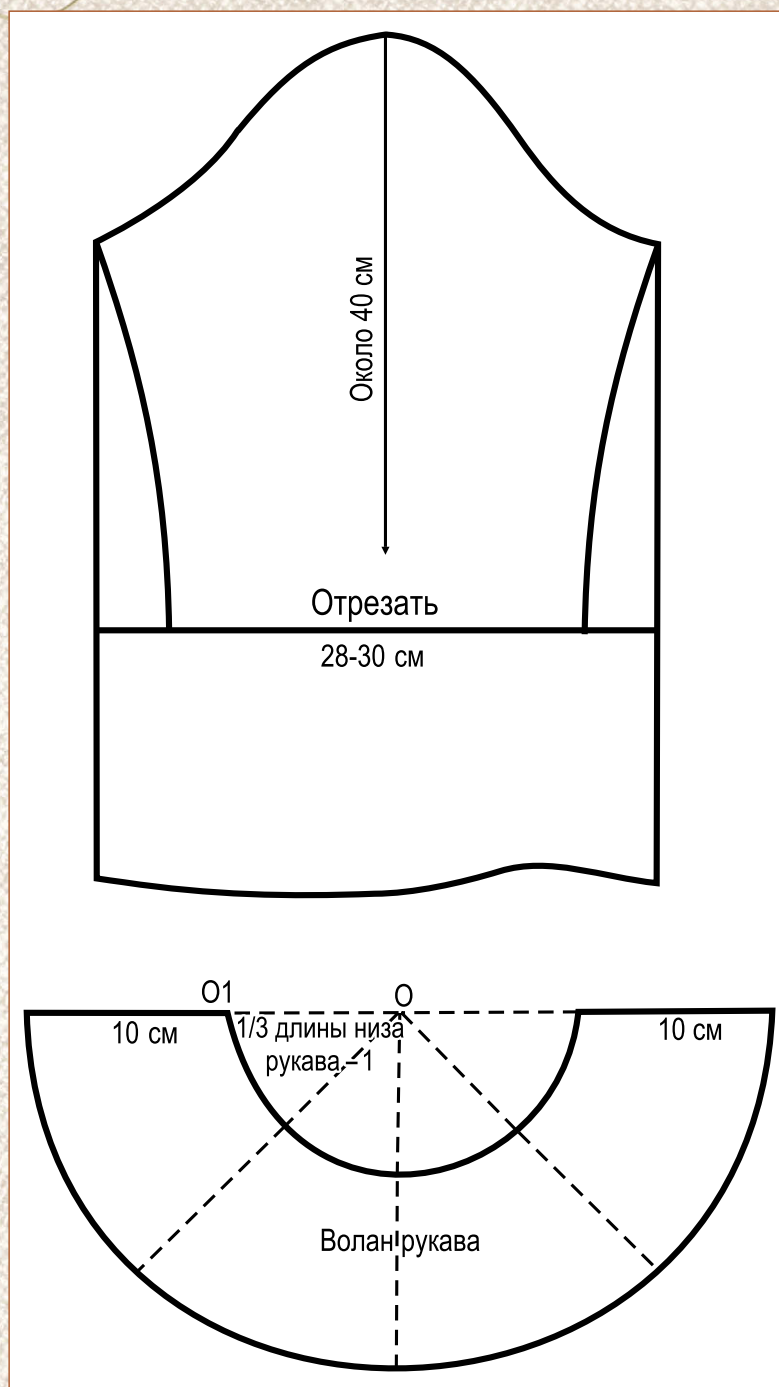


Рис. 176. Моделирование рукава и волана



Как выкроить блузку

Из черной ткани выкроить:

- Перед блузки — 2 детали.
- Спинка блузки — 1 деталь со сгибом.
- Рукав блузки — 2 детали.
- Волан рукава — 2 детали.
- Стойка воротника — 2 детали со сгибом.

Из белой ткани выкроить:

- Планка рубашки — 2 детали.
- Пластрон — 2 детали.
- Отлетной воротник — 2 детали со сгибом.

Как сшить блузку

Сметать и стачать вытачки на передних деталях блузки и на спинке блузки. На полочки приметать и притачать пластрон. Выполнить боковые швы. Припуски швов разутюжить.

Планки наложить на полочки лицом к лицу, приметать, отвернуть на лицо, подвернуть и притачать в край.

Выполнить рубашечный воротник на стойке (см. стр. 72).

Волан сметать и стачать по шву. Подвернуть по нижнему краю на 0,5 см, прострочить. Рукав блузки прострочить по шву. Волан сложить с рукавом по нижнему краю лицом к лицу, приметать, прострочить, припуски обработать.

Рукава, слегка припосадив по окатам, вшить в проймы.

На планке блузки прометать петли, пришить пуговицы.

ЖИЛЕТ БЕЗ СПИНКИ

Перед тем как приступить к моделированию жилета без спинки, необходимо построить выкройку-основу блузки по собственным меркам (стр. 164).

Моделирование жилета без спинки

Переснять переднюю половинку блузки на кальку. Нагрудную вытачку закрыть, разрезав по линиям вытачки. Открывшуюся талевую вытачку укоротить на 2 см (рис. 178–179).

По середине переда добавить 3 см на заход на застежку.

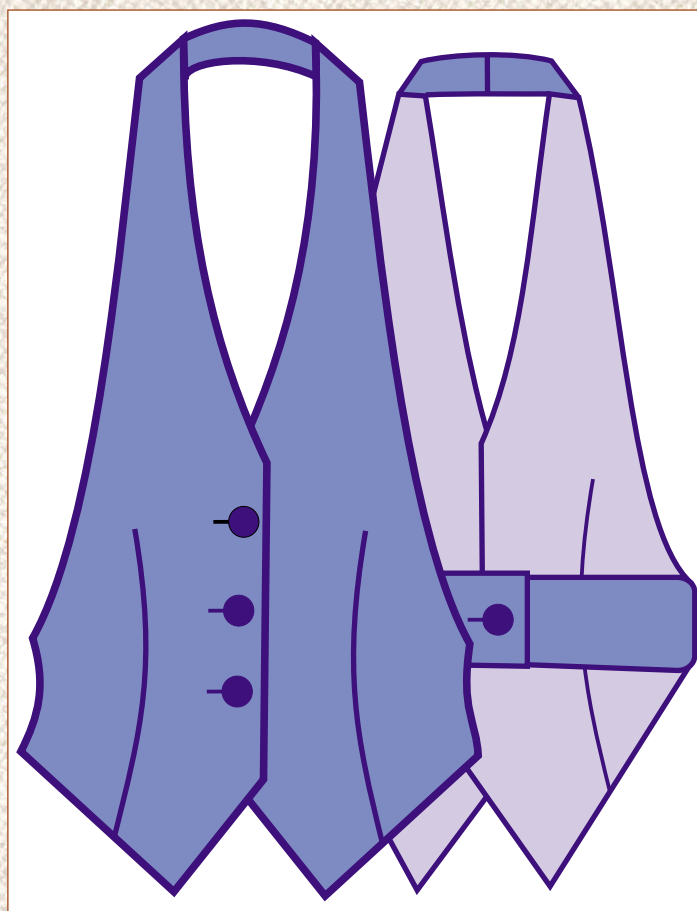


Рис. 177. Жилет без спинки

По боку от линии талии отложить вверх и вниз по 4,5 см. По плечевому шву отложить от выреза горловины 2 см. По лекалу начертить новую линию проймы.

От талии отложить вниз 15–20 см по линии середины переда. Начертить фигурный низ жилета под линейку.

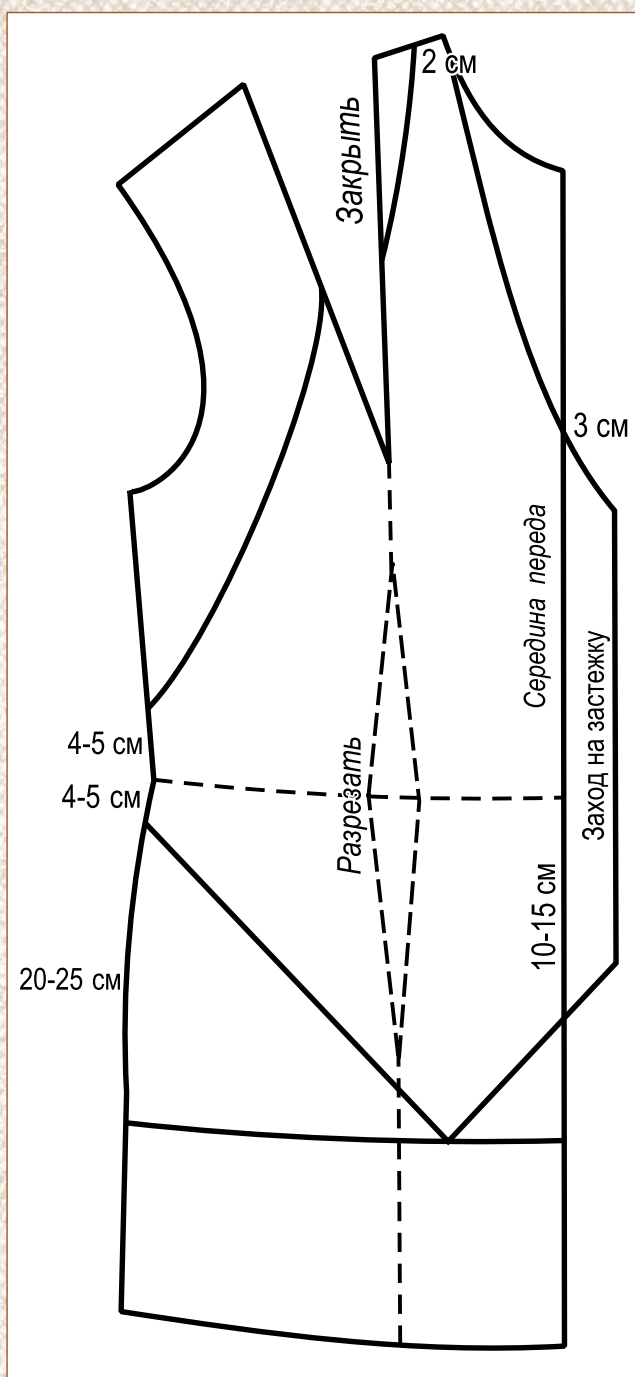


Рис. 178. Моделирование жилета без спинки

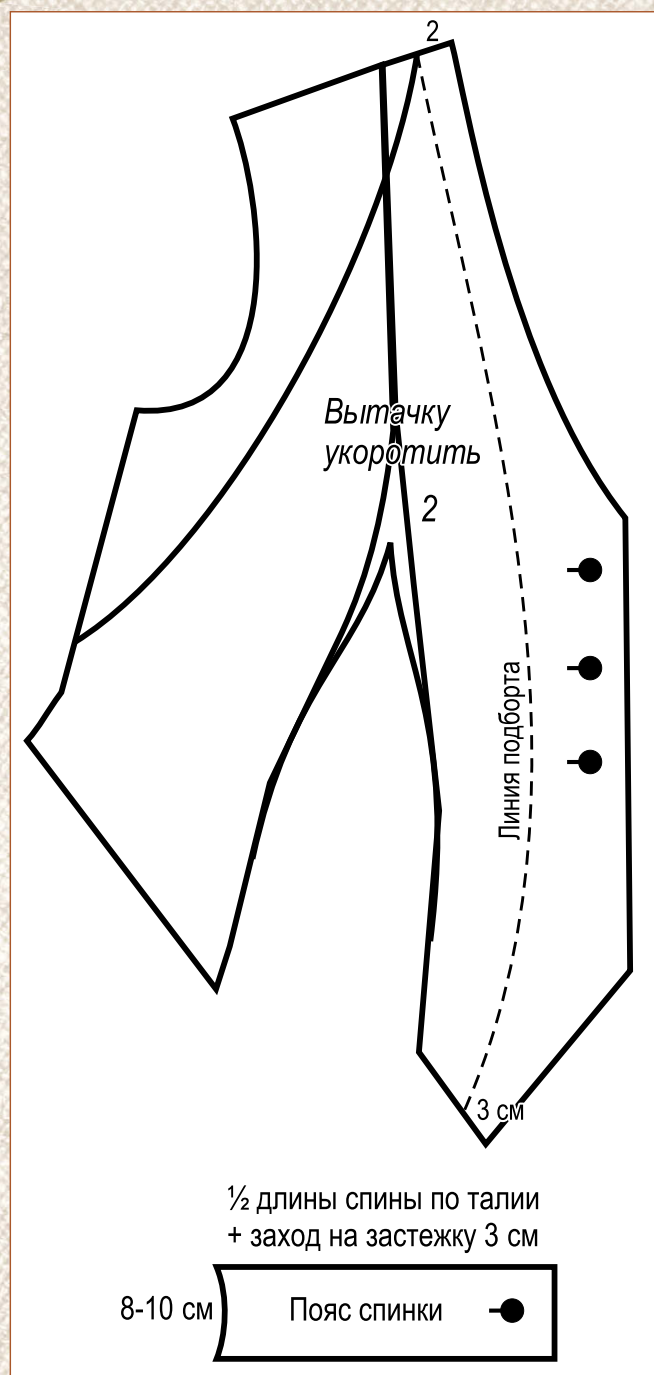


Рис. 179. Моделирование жилета без спинки

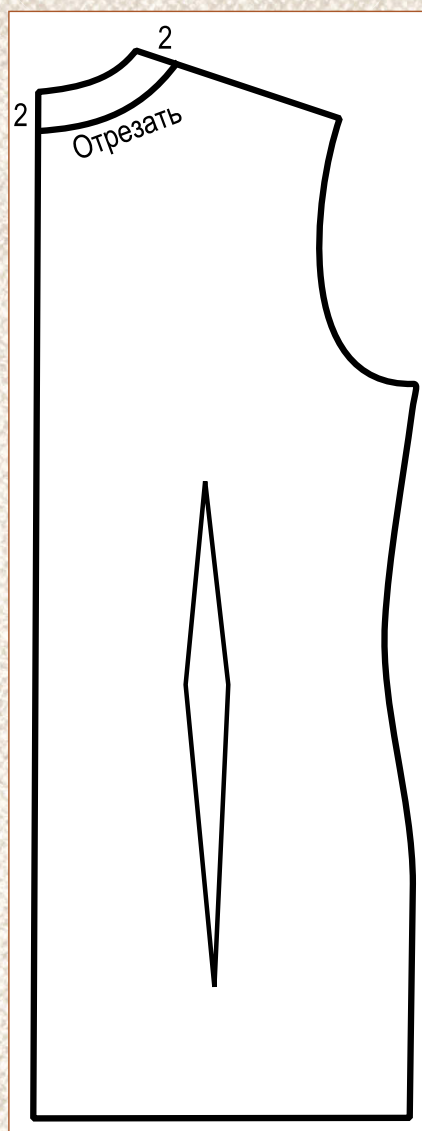


Рис. 180. Моделирование жилета без спинки

По плечу и середине спинки отложить по 2 см (рис. 180). По лекалу провести плавную линию. Деталь горловины спинки отрезать и выкроить отдельно. Дополнительно на перед жилета нанести линии подборта. Подборт переснять отдельно на кальку и выкроить дополнительно.



Важно!

Если вы хотите сшить жилет без спинки с воротником или с лацканами, моделировать необходимо точно так же, но дополнительно построить воротник в открытом вороте и лацканы жилета (аналогично лацканам пиджака) (см. стр. 106).

Дополнительно постройте пояс, который пришивается по бокам к передним половинкам жилета и застегивается на спине. Ширина пояса в готовом виде — 8–10 см (рис. 179).

Как выкроить жилет

Из основной ткани выкроить:

Полочка жилета — 2 детали.

Подборт — 2 детали.

Деталь горловины спинки — 2 детали со сгибом.

Пояс — 4 детали.

Полочку жилета и подборт укрепить термотканью.

Из подкладочной ткани выкроить:

Полочку жилета без подборта — 2 детали.

Как сшить жилет

Сметать вытачки на полочках и деталях из подкладочной ткани. Детали из подкладки сметать и стачать с подбортами. Наложить полочки из основной ткани с полочками из подкладочной ткани, сметать по всем сторонам, кроме плеча, и оставить открытым участок для пришивания пояса. Полочки вывернуть через открытый участок, чисто выметать, проутюжить.

Детали горловины спинки сложить лицом друг к другу, сметать по двум длинным сторонам, вывернуть, чисто выметать, проутюжить.

Детали пояса наложить друг на друга лицом к лицу, прострочить по одной короткой и двум длинным сторонам. Вывернуть, чисто выметать. Вложить пояс в открытый участок между слоями полочки, подвернув припуски по полочке, приметать, настрочить по краю. Аналогичным образом притачать деталь горловины спинки. Прометать петли, пришить пуговицы.

Моделирование платьев

Платья — любимая одежда большинства женщин. И даже если вы не любите носить платье в повседневной жизни, в некоторых случаях без него просто не обойтись. Перед любым праздником, будь то семейное торжество или выход в свет, каждая женщина досконально продумывает свой гардероб, центральное место в котором отведено, бесспорно, выбору платья. В этом разделе мы предлагаем вам различные модели платьев, которые вы сможете сшить самостоятельно. Комбинируя описанные в разделе приемы моделирования, можно создавать бесчисленное количество различных моделей. Приложите свою фантазию и создайте собственный шедевр. Успехов!

ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ СО СБОРКОЙ ПО ВЫРЕЗУ

Это шикарное платье создано для настоящих красавиц! И именно поэтому такое платье должно быть в вашем гардеробе на случай «большого выхода». И сшить это платье не так сложно, как может показаться на первый взгляд. Смело беритесь за дело и удивляйте всех шикарным нарядом.

Прежде чем приступить к моделированию платья, необходимо построить выкройку-основу платья по собственным меркам (стр. 164). Поскольку это платье очень облегающего силуэта, прибавки на свободу облегания берите минимальные.

Моделирование платья

На передней половинке платья по юбке выполнить расклешение (рис. 181). Чем больше вы дадите в расклешение, тем более пышная юбка к низу получится.

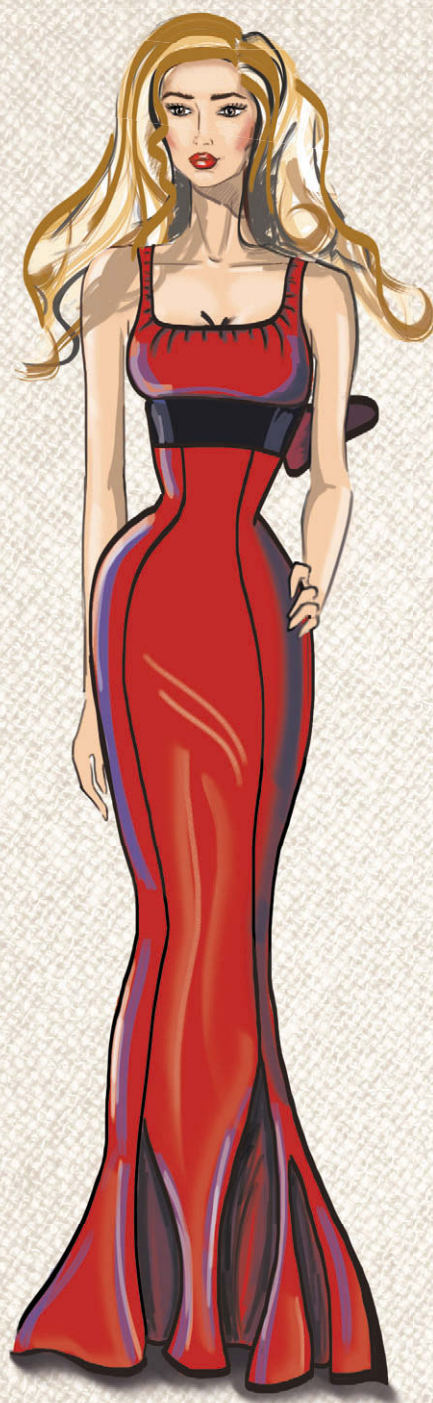


Рис. 180. Вечернее платье со сборкой по вырезу

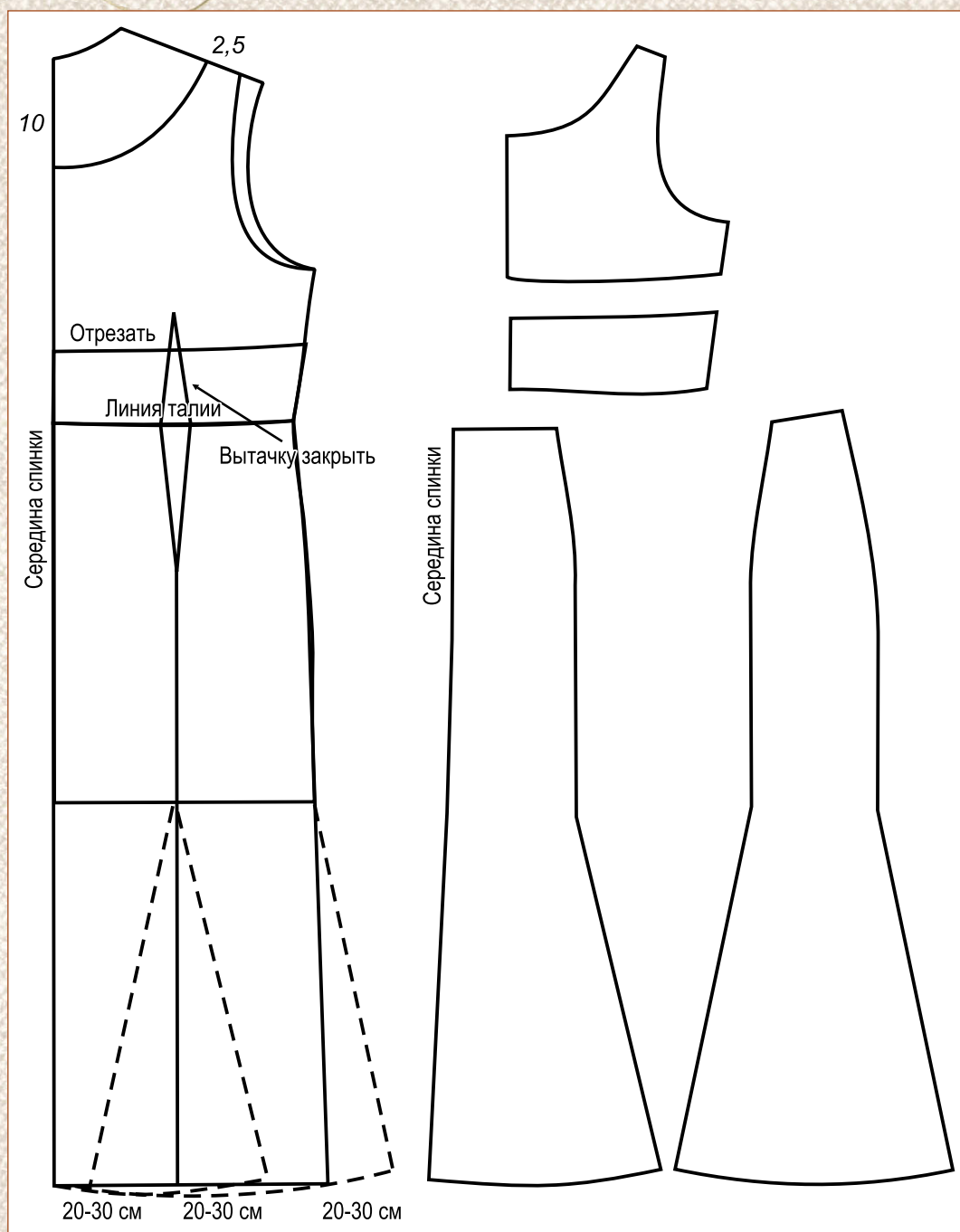


Рис. 182. Моделирование спинки платья



Начертите по лекалу вырез передней половинки платья и проймы платья. Отрежьте деталь 2 (рис. 181). Верх передней половинки платья разрежьте по линиям и раздвиньте, как показано на рис. 181. Чтобы получить больше сборок, раздвиньте детали на 3 см вместо 2-х. Аналогичным способом смоделируйте спинку платья (рис. 182).

Дополнительно необходимо выкроить деталь для драпировки платья по талии (драпируется деталь 2): для детали 2 выкроите прямоугольник. Ширина прямоугольника равна ширине детали 2, а высота — в 2 раза шире.

Прямоугольную деталь необходимо прострочить по 2-м коротким сторонам, стянуть, наложить вверх лицом на лицевую сторону детали 2, уравнять по бокам, сметать, прострочить. Драпировку приметать по низу и верху детали 2. Далее шить деталь как однослойную.

Дополнительно необходимо выкроить 2 прямоугольника для пояса, шириной, равной 26 см (в готовом виде 13 см), и длиной 150 см (в завязанном виде ширина банта по 15 см в каждую сторону от узла). Детали пояса вшиваются в бока платья и завязываются сзади на бант.

ПЛАТЬЕ СО СБОРКОЙ ПО ГОРЛОВИНЕ

Прежде чем приступить к моделированию этого платья, необходимо построить выкройку-основу платья по собственным меркам (см. стр. 164).

Моделирование платья

По боковому шву передней и задней половинок платья от низа проймы отложите по 12 см. Проведите горизонтальные линии (рис. 184). От нижней точки нагрудной вытачки к середине горловины переда проведите линию, разрежьте по линии, нагрудную вытачку закройте. По плечам переда и спинки платья от горловины отложите по 5 см. Проведите новые линии проймы. Скруглите горловину передней половинки платья и низ передней половинки платья. Талевые вытачки на передней и задней половинках платья передвиньте таким образом, чтобы они располагались по центру половинок.



Рис. 183. Платье со сборкой по горловине

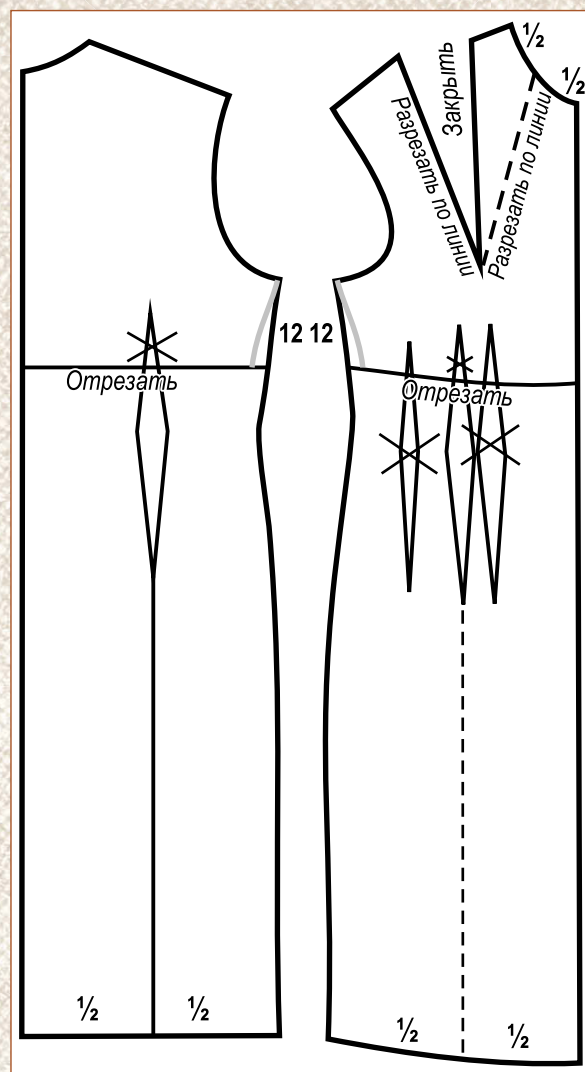


Рис. 184. Моделирование платья со сборкой по горловине

Разрежьте платье по вытачкам и по горизонтальной линии моделирования (рис. 185).

Отдельно начертите волан шириной 2,5 см (рис. 185).

Из молочного шифона выкроить:

Лиф передней половинки платья — 1 деталь со сгибом.

Верх спинки платья — 2 детали.

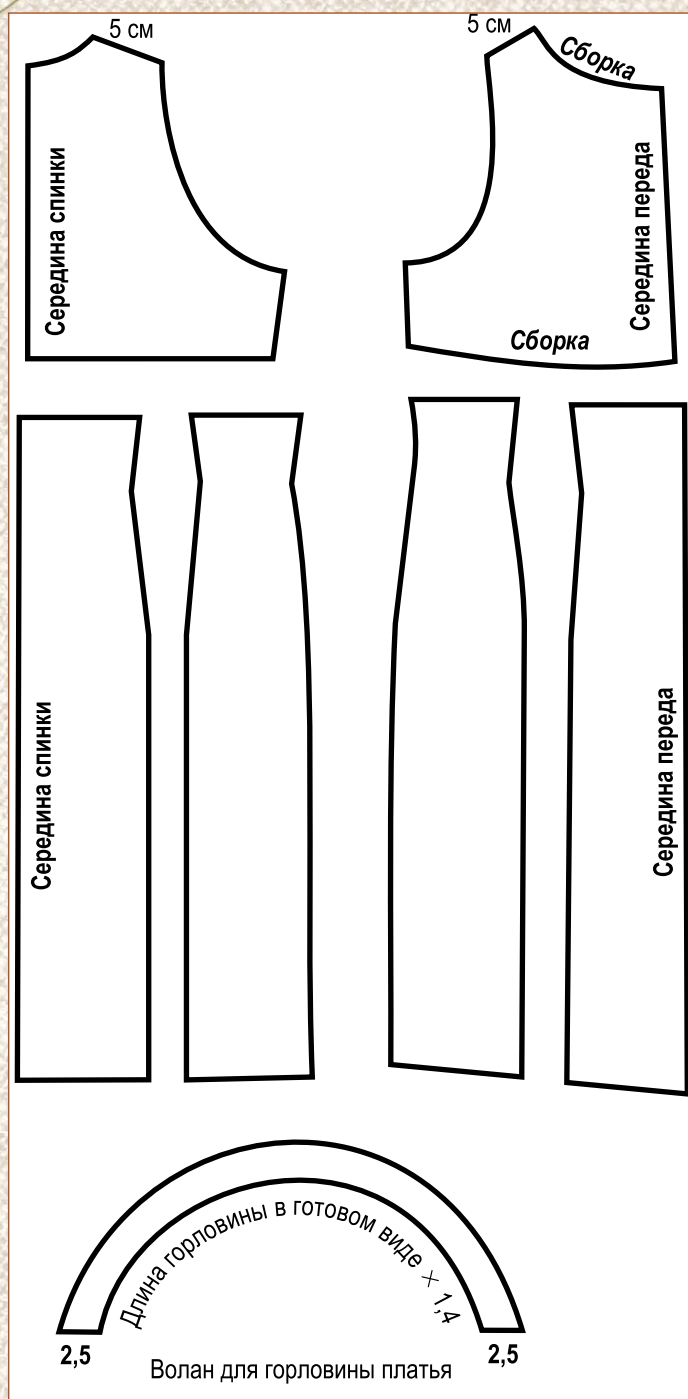


Рис. 185. Детали выкройки платья



Волан горловины платья — 1 деталь.

Дополнительно выкроить: 2 полоски ткани для пристрачивания по горловине шириной 2 см и длиной, равной длине горловины платья, а также полосу ткани для цветов.

Из черной шерсти выкроить:

Средняя часть передней половинки платья — 1 деталь со сгибом.

Бочок передней половинки платья — 2 детали.

Средняя часть спинки платья — 2 детали.

Бочок спинки платья — 2 детали.

Из подкладочной ткани выкроить:

Лиф передней половинки платья — 1 деталь со сгибом.

Верх спинки платья — 2 детали.

ПЛАТЬЕ-КОРСАЖ

Перед тем как приступить к моделированию этого платья-корсажа, необходимо построить выкройку-основу платья по собственным меркам (стр. 164). Поскольку корсажные платья должны плотно облегать фигуру, при построении выкройки-основы прибавки на свободу облегания делаются минимальные — 1,5 см.

Моделирование платья

Перенесите на кальку отдельно переднюю половинку платья и спинку (рис. 187–188). Талевую вытачку перенесите по центру, заузьте платье по боку на 2 см. От линии талии отложите вверх 27–30 см, по лекалу проведите линию верха. Нижнюю часть нагрудной вытачки также передвиньте и увеличьте с каждой стороны на 1–2 см. Дополнительно переснять детали обтачки верха корсажа шириной 4 см. Длина платья берется по мерке. Аналогичным образом смоделировать спинку платья (рис. 188).

Как выкроить платье

Из основной ткани необходимо выкроить:

Середина переда — 1 деталь со сгибом.

Бочок переда — 2 детали.

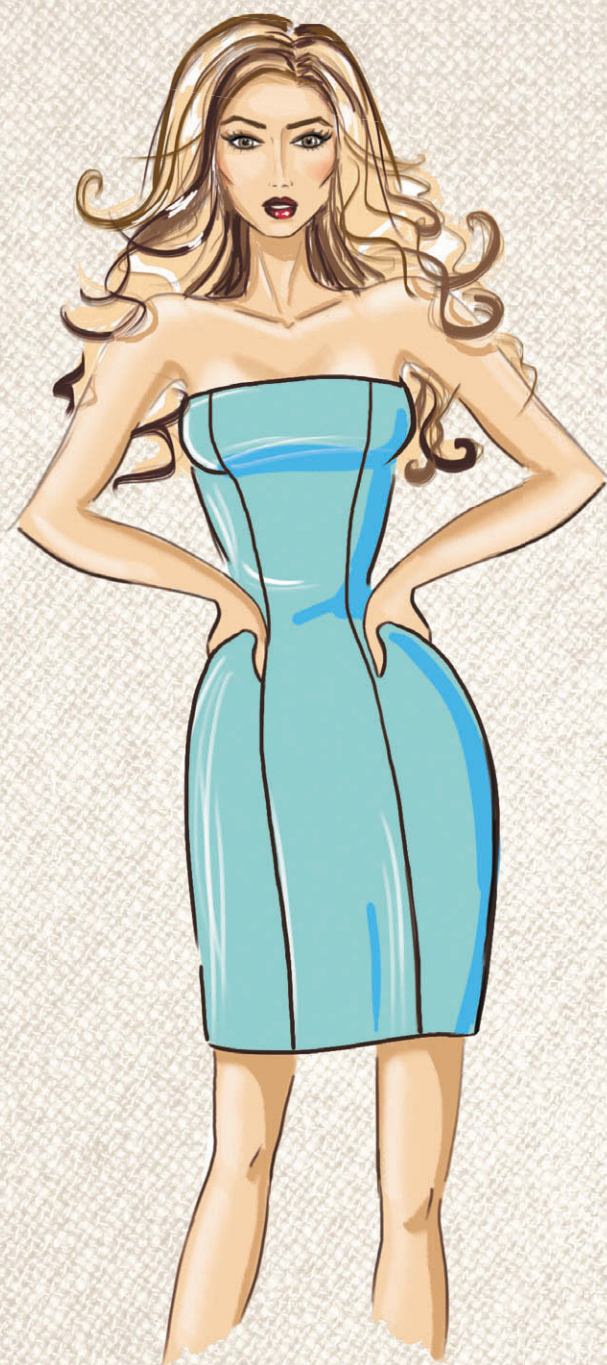


Рис. 186. Платье-корсаж

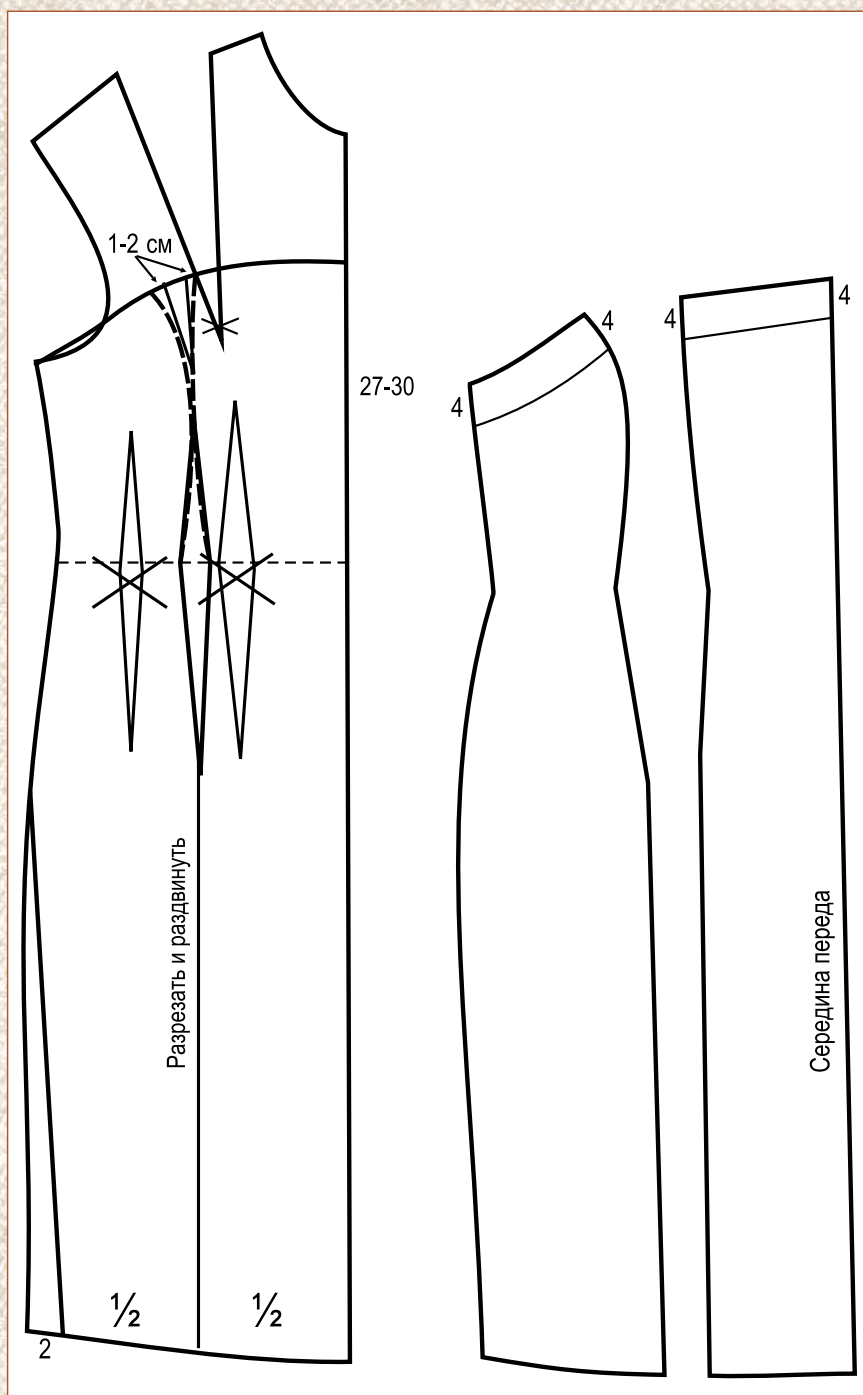


Рис. 187. Моделирование переда платья-корсаж

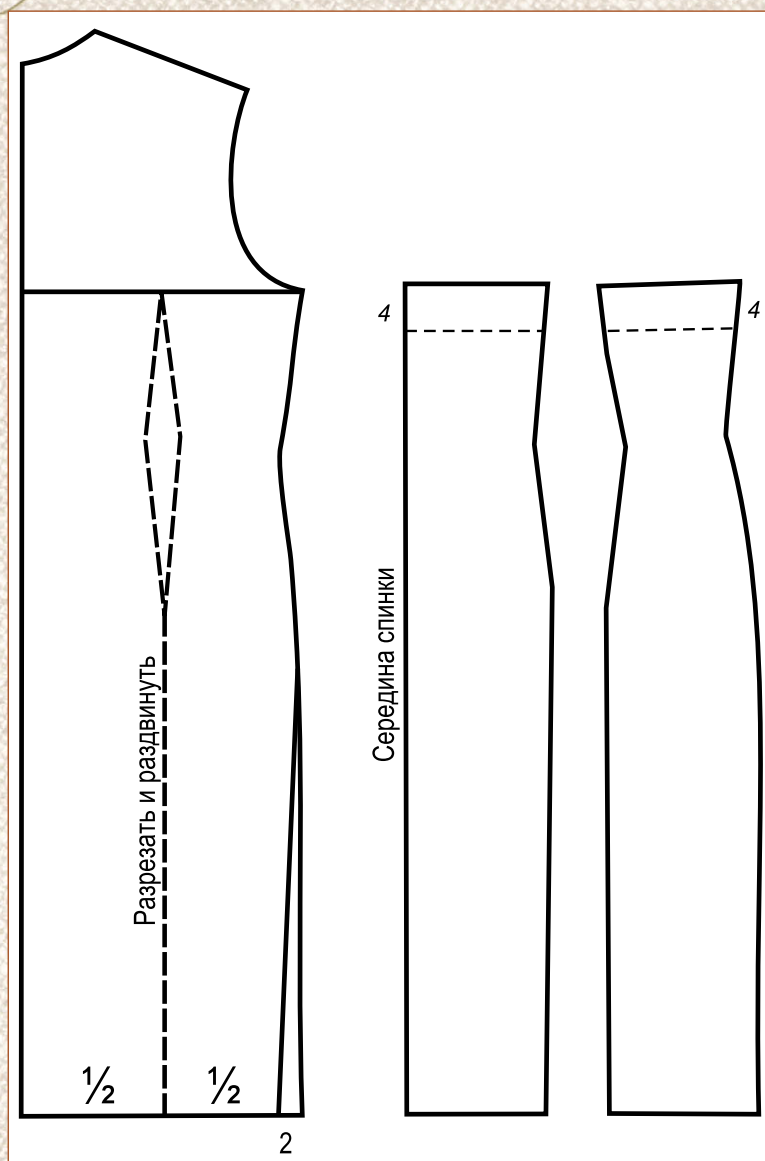


Рис. 188. Моделирование спинки платья-корсаж

Середина спинки — 2 детали.

Бочок спинки — 2 детали.

Обтачка верха платья шириной 4 см.

Припуски на швы — 1,5 см, припуск по низу платья — 4 см.



Как сшить платье

Сметать и стачать рельефные и боковые швы платья. Припуски боковых швов отстрочить взятые вместе на расстоянии 7 мм от соединительной строчки, для получения канавки, в которую вдеть косточку длиной от подмышки до талии. Перестрочить припуски на уровне талии горизонтально, чтобы косточки не выпадали. По спинке платья вшить потайную застежку-молнию.

Обтачки укрепить термотканью. Сметать и стачать по коротким сторонам. Наложить обтачки на верхний срез платья лицом к лицу, сметать по верху, прострочить.

Отвернуть обтачки на изнаночную сторону, чисто выметать и проутюжить, подвернуть и подшить к тесьмам застежки-молнии вручную потайным швом. Платье подвернуть по низу на 4 см и подшить вручную потайным швом.

ПЛАТЬЕ В ГРЕЧЕСКОМ СТИЛЕ

Платье моделируется по выкройке-основе на стр. 164.

Моделирование платья

Переснять перед платья полностью на кальку. От верхней правой точки нагрудной вытачки провести линию выреза платья. По линии талии отложить соответственно по 6, 6 и 6–7 см. Провести пунктирные линии разрезов. Нагрудную вытачку закрыть, равномерно раздвинув выкройку по разрезам на 4 см каждый (рис. 190).

Отрезать верх платья по линии талии и продолжить моделирование лифа: укоротить плечо до 4 см и углубить пройму на 2 см. По вырезу платья отложить вниз 10 см, провести линию и отрезать верхнюю часть. Скруглить нижнюю линию по лекалу. Низ передней половинки платья разрезать по вытачке и раздвинуть на 20–25 см.

Вырез спинки платья смоделировать, отложив 6–8 см от середины спинки по линии талии в каждую сторону (рис. 191). Плечо спинки укоротить до 4 см, пройму углубить на 2 см. Новую линию проймы начертить по лекалу. Отложить по вырезу от плеча 8–10 см, отрезать. Юбку заузить по



Рис. 189. Платье в греческом стиле

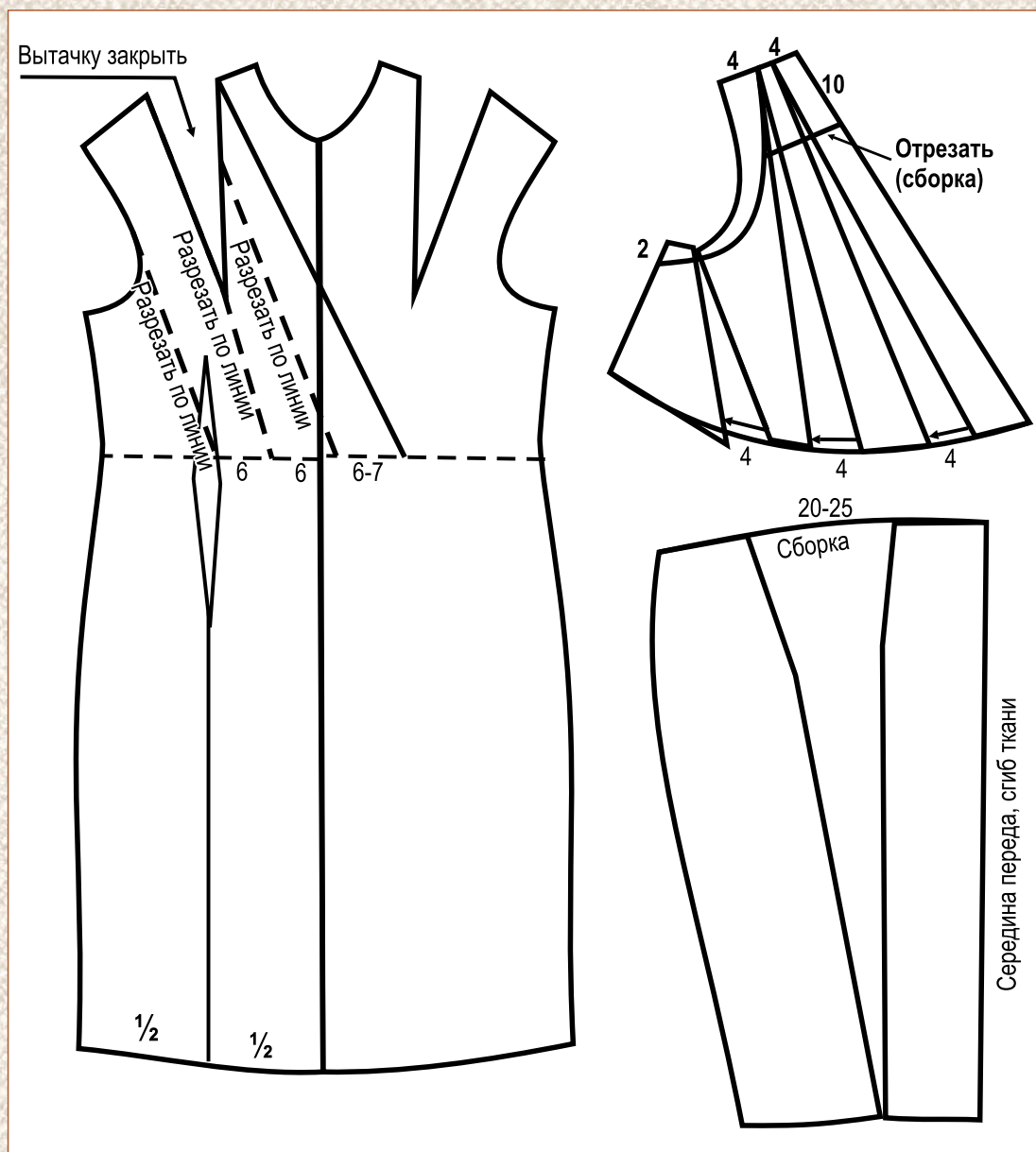


Рис. 190. Моделирование переда платья

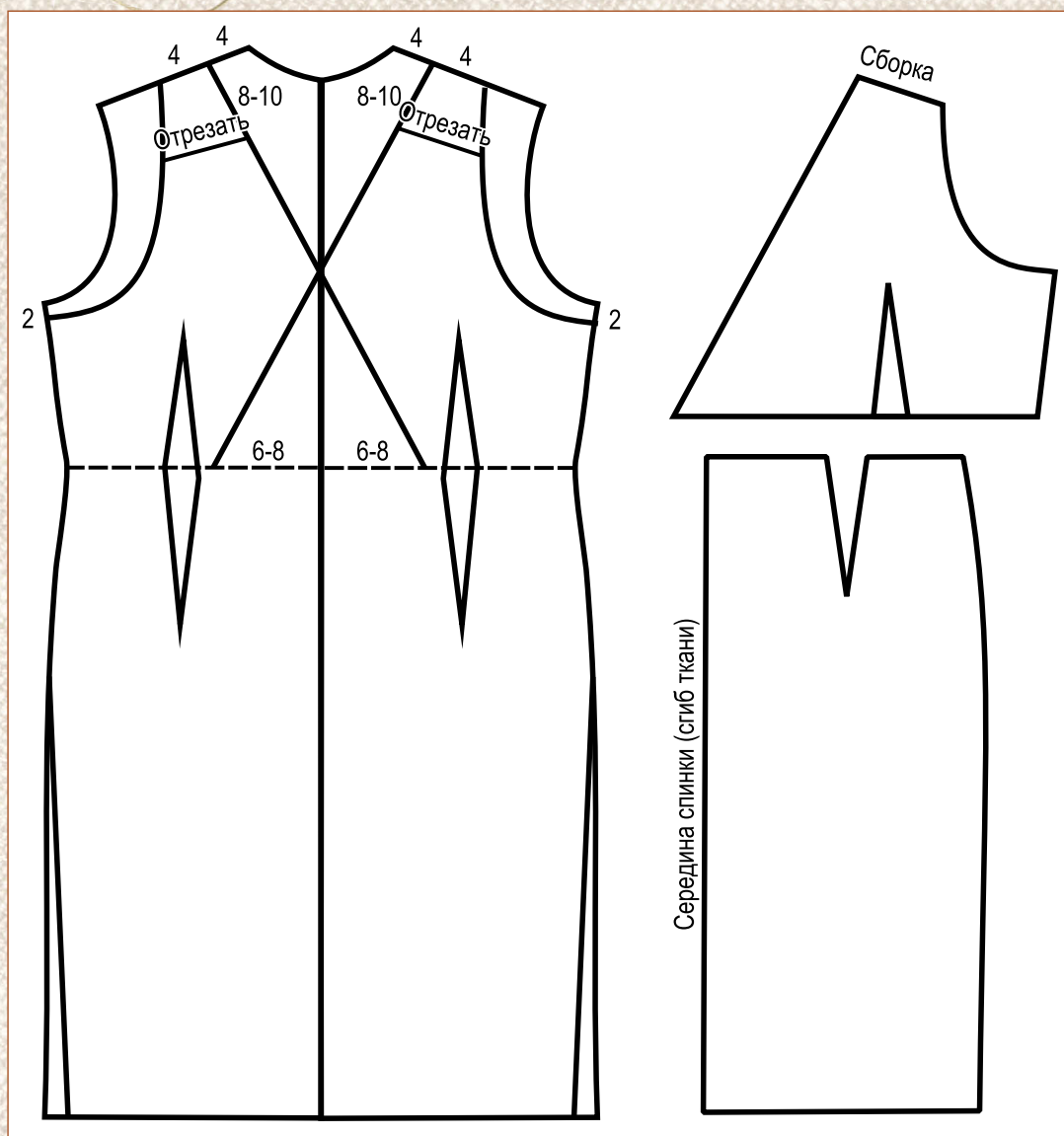


Рис. 195. Моделирование спинки платья



Рис. 196. Моделирование бретели платья



2 см с каждой стороны. Дополнительно построить бретель шириной 8 см (в готовом виде — 4 см) и длиной 16–18 см (рис. 192).

ПЛАТЬЕ-РУБАШКА

Очаровательное платье-рубашка! А романтическую нотку ему придают шесть рядов нежных оборок. Платье-рубашка шьется из поплина или другой блузочной или плательной ткани.

Перед тем как приступить к моделированию, необходимо построить выкройку-основу платья (стр. 164) и выкройку одношовного рукава (стр. 170). Прибавка на свободу облегания — 3 см (см. табл. 1 на стр. 19).

Моделирование платья

Перенести талевую вытачку по центру переда платья и смоделировать рельефный шов «принцесса» (рис. 194), подробнее на стр. 187. Укоротить перед — длина платья от талии 45 см. Нанести разметку под планку и линии пришива оборок. На спинке платья перенести талевую вытачку по центру (рис. 195), провести вертикальную линию. От выреза горловины отложить вниз 10 см, провести линию кокетки. Кокетку отрезать, спинку разрезать по рельефным швам.

Рукав укоротить до 20–22 см (рис. 196), разрезать по центру и раздвинуть на 10–15 см, окат поднять на 2 см, нанести линии пристрачивания резиновых жилок, отступив 2 см от низа рукава.

Дополнительно построить воротник на стойке (см. рис. 168 на стр. 207) и карман с клапаном (рис. 197).

Необходимо выкроить:

Перед платья — 1 деталь со сгибом.

Спинка платья — 1 деталь со сгибом.

Рукав — 2 детали.

Воротник-стойка — 2 детали со сгибом.

Отлетной воротник — 2 детали со сгибом.

Карман — 1 деталь.

Клапан кармана — 2 детали.

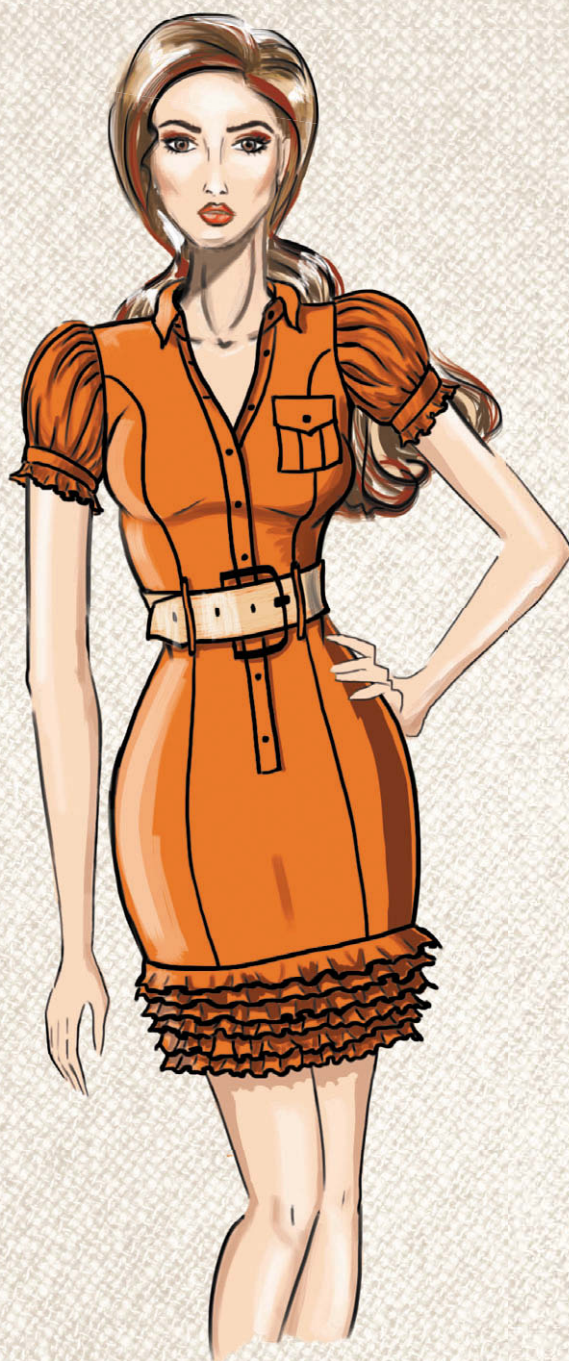


Рис. 193. Моделирование переда платья-рубашки

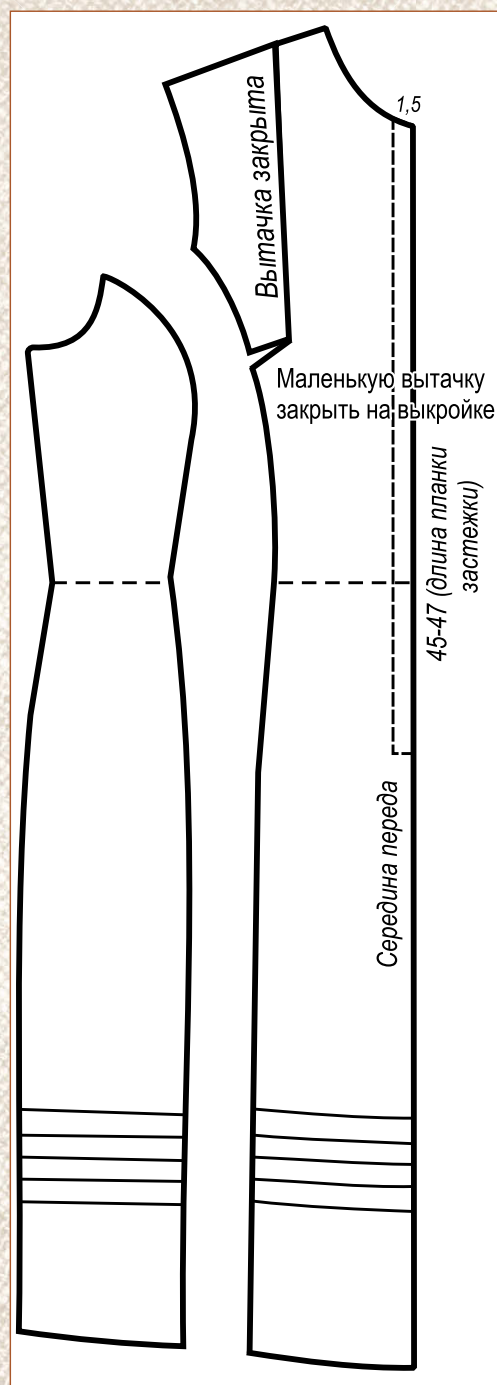


Рис. 194. Моделирование переда платья-рубашки

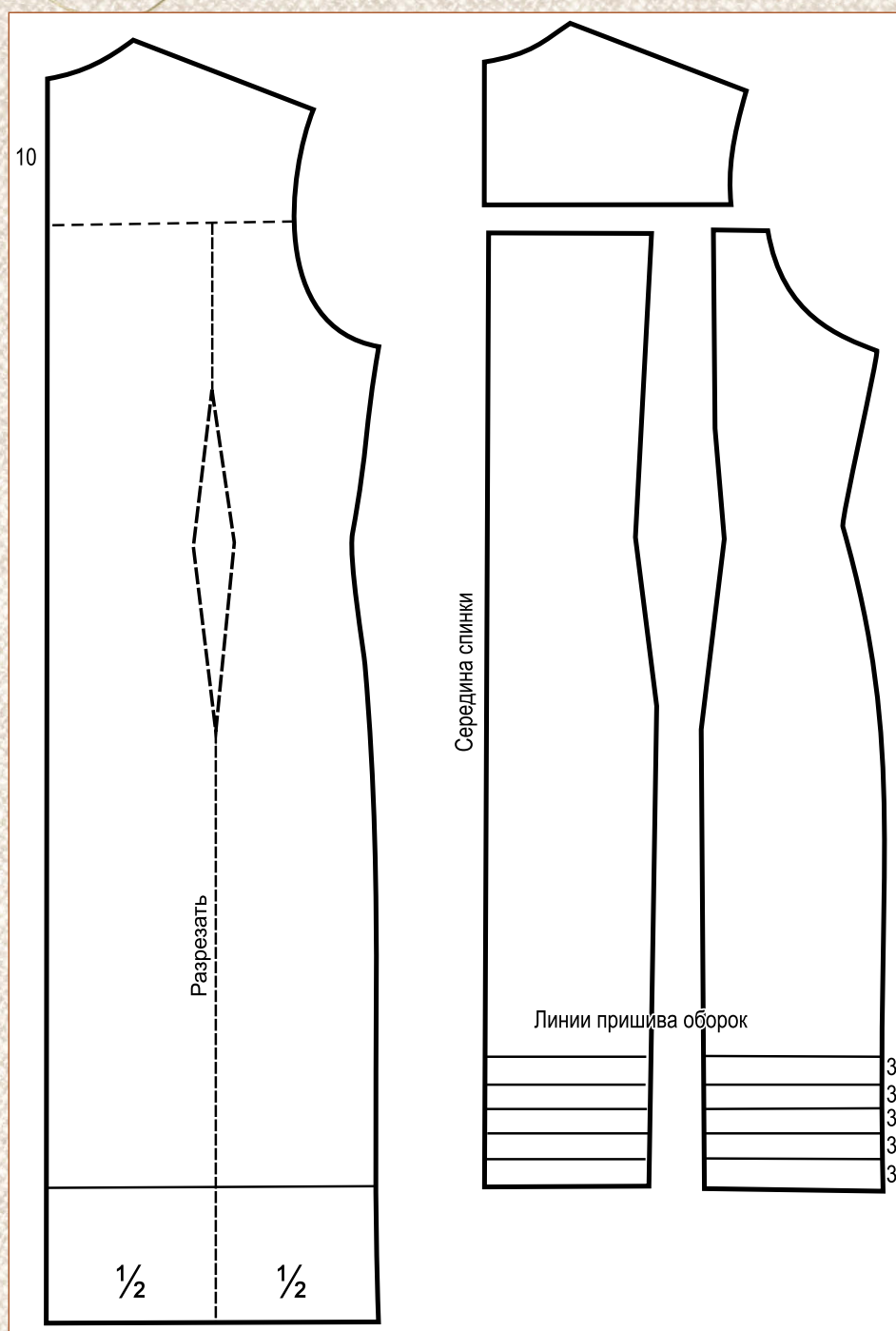


Рис. 195. Моделирование спинки платья-рубашки

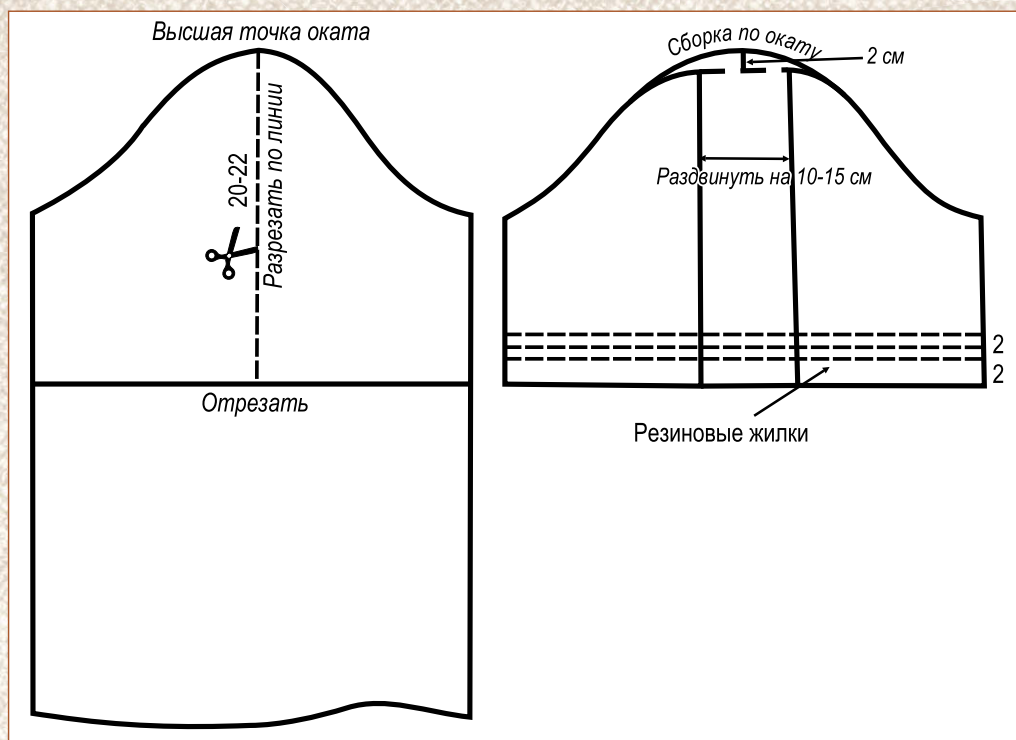


Рис. 196. Моделирование рукава

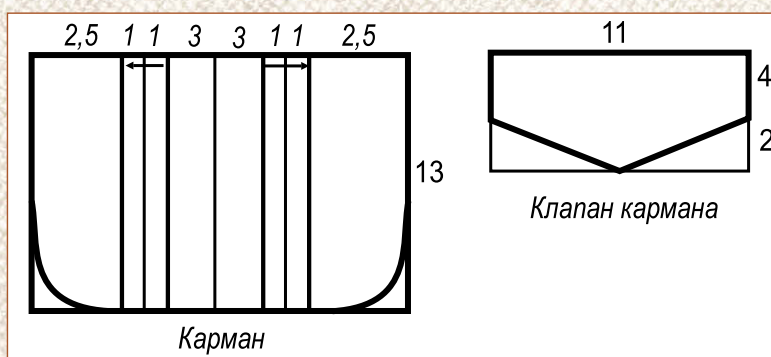


Рис. 197. Моделирование кармана

Дополнительно выкроить 2 детали планкой для застежки-поло шириной 6 см и длиной 45–47 см с припусками по всем сторонам, 6 оборотов длиной, равной длине низа платья, умноженной на 1,7, и шириной 4 см в готовом виде.



Как сшить платье

На передней половинке платья выполнить застежку-поло (см. стр. 58). Сметать и стачать вытачки.

На кармане заложить складочки, подвернуть по верху и прострочить. Карман подвернуть по остальным сторонам. Наложить на перед платья и приметать, прострочить. Клапан сметать по боковым и нижней сторонам, стачать, вывернуть, чисто выметать, настрочить по верху кармана.

Сметать платье по боковым и плечевым швам, стачать. Выполнить воротник на стойке (стр. 72). Рукава платья подвернуть по низу. Отступив от низа 2 см, с изнаночной стороны притачать резиновые жилки (стр. 473). Рукава сшить по шву. Втачать в проймы платья. Оборки сшить по коротким сторонам, обработать по низу ролевым швом или плотным зигзагом. Верх оборок подвернуть, присборить и пристрочить по разметке (6 рядов оборок, начиная с нижней). Каждая верхняя оборка должна немного перекрывать нижнюю. На планке прометать петли, пришить пуговицы.

АСИММЕТРИЧНОЕ ПЛАТЬЕ С ВОЛАНОМ

Перед тем как приступить к моделированию платья, необходимо построить выкройку-основу платья (стр. 164), а также выкройку узкого рукава (стр. 173). Если вы планируете шить платье из эластичной ткани, то при построении выкройки-основы прибавка на свободу облегания дается минимальная.



Важно!
При моделировании
платья перед и спинка
должны быть полностью
пересняты на кальку.

Нагрудную вытачку переда платья закрыть и перенести в боковую. Правую пройму углубить на 2 см, плечо укоротить на 2 см. По лекалу провести новую линию проймы (рис. 199). Левую пройму углубить также на 2 см. По лекалу провести линию выреза передней половинки платья. Талевые вытачки перенести в бок.

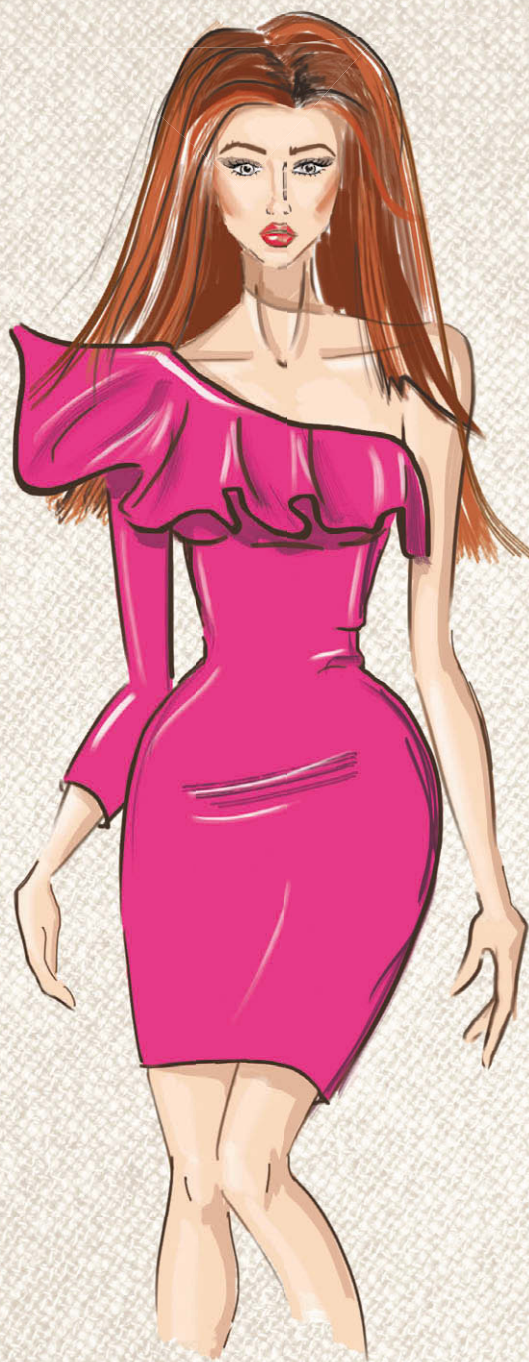


Рис. 198. Асимметричное платье с воланом

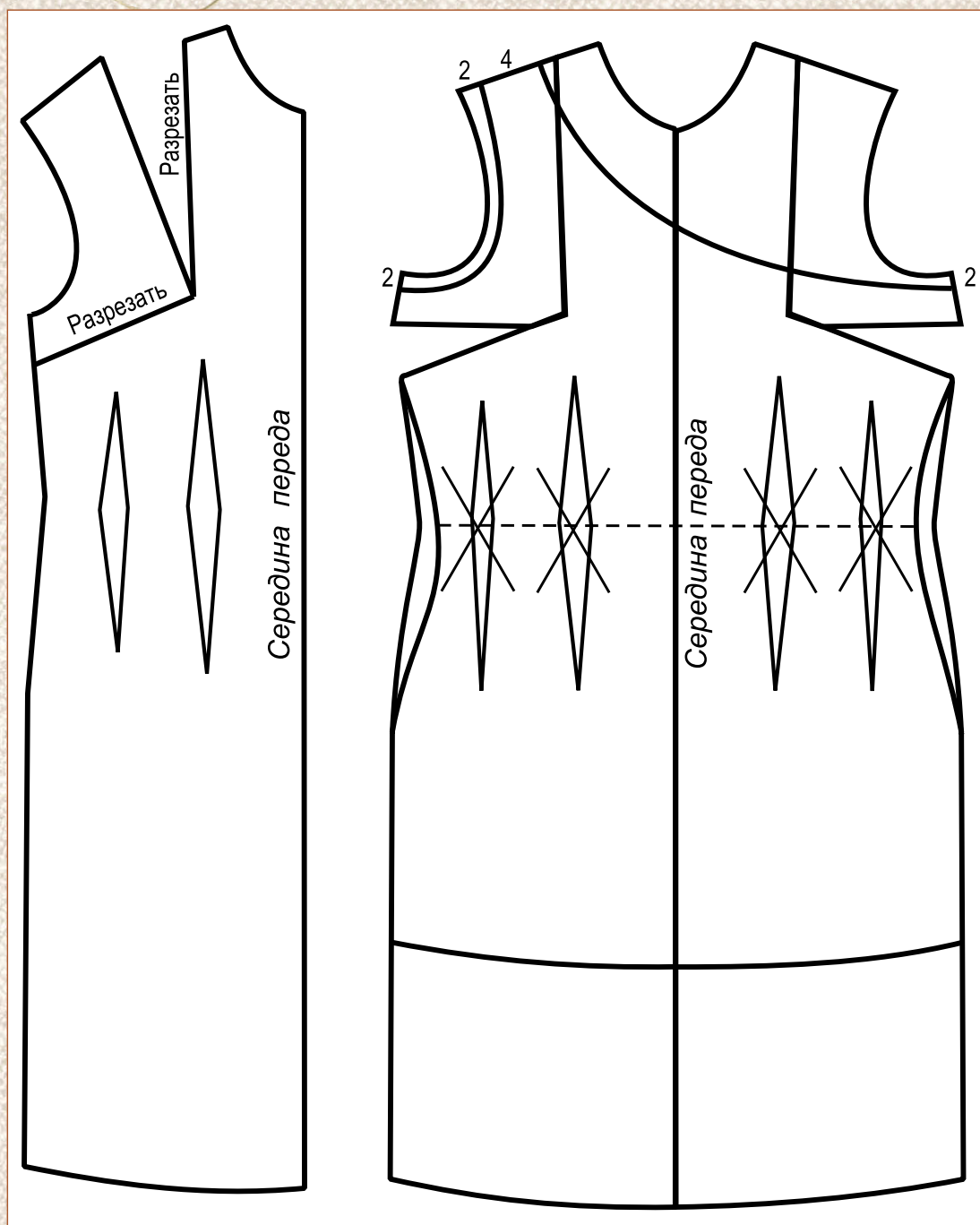


Рис. 199. Моделирование переда платья

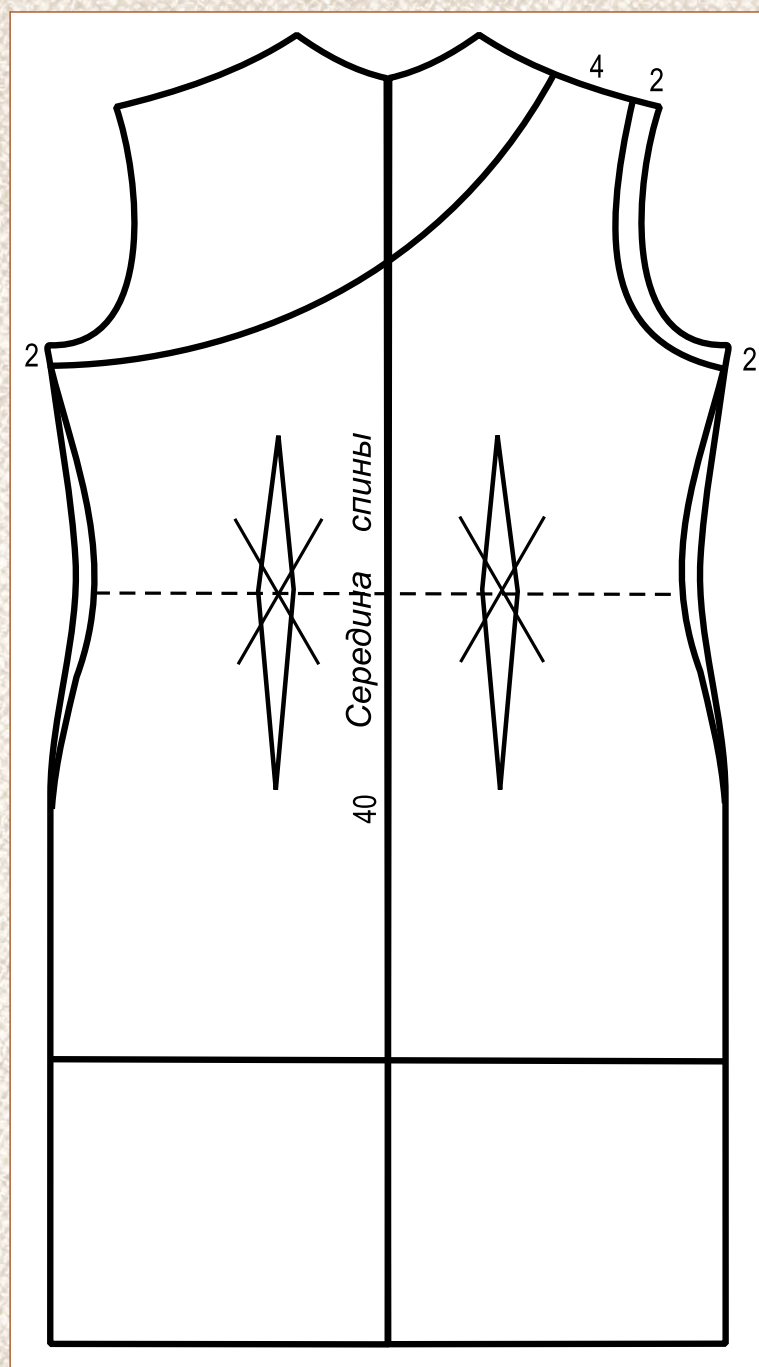


Рис. 200. Моделирование спинки платья

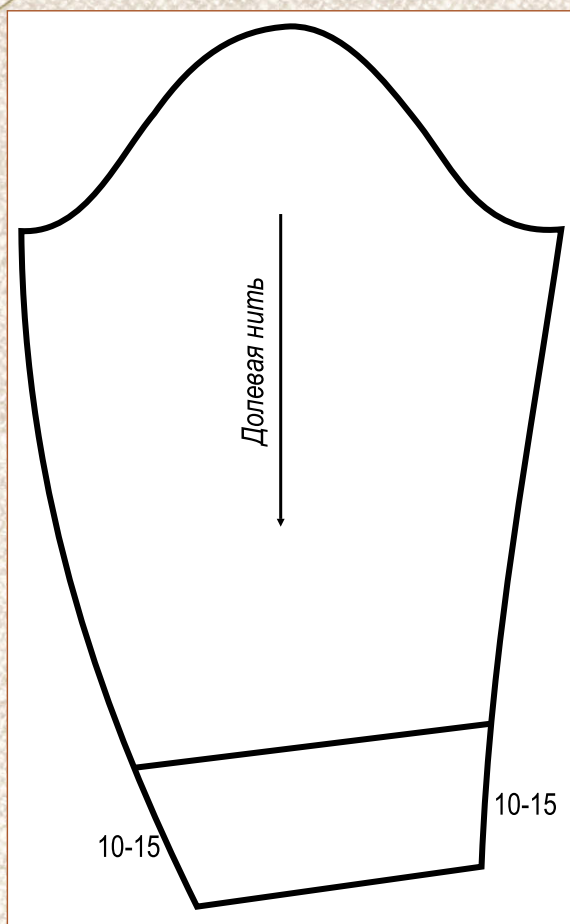


Рис. 201. Моделирование рукава платья

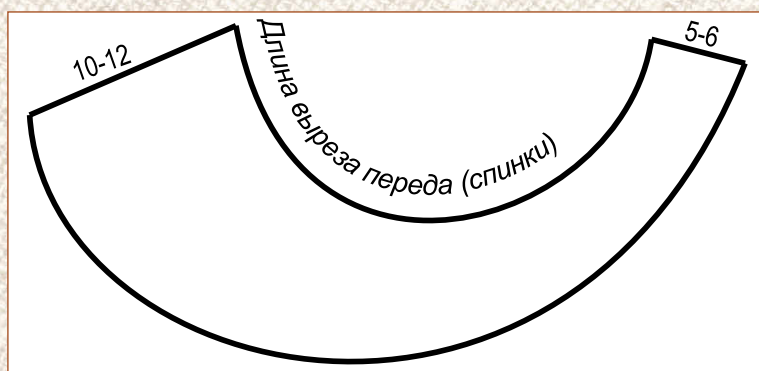


Рис. 202. Моделирование волана платья

На спинке платья углубить правую пройму на 2 см, плечо укоротить на 2 см (рис. 200). Левую пройму углубить также на 2 см и по лекалу провести линию выреза горловины спинки. Талевые вытачки перенести в бок.

Рукав укоротить на 10–15 см (рис. 201). Дополнительно по лекалу построить волан платья шириной 5–6 см и 10–12 см соответственно (рис. 202).

Раскрой платья необходимо производить на ткани, разложенной в один слой (за исключением волана). Нужно выкроить 2 одинаковые детали волана: одна — для спинки платья, вторая деталь — волан переда платья.

Совет.

Чтобы не ошибиться при моделировании асимметричных деталей, держите перед собой обе детали платья — перед и спинку.

ПЛАТЬЕ СО СКЛАДКАМИ ПО ЛИФУ

Перед тем как приступить к моделированию платья, необходимо построить выкройку-основу платья по собственным меркам (стр. 164). Затем следует перенести отдельно на кальку перед и спинку платья и произвести моделирование.

Моделирование платья

На переде платья талевые вытачки перенести по центру (рис. 205). От вершин нагрудных вытачек провести вертикальные линии до талии. По правой линии вверх отложить 10 см, по лекалу провести линию выреза

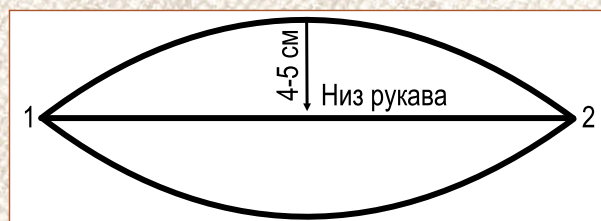


Рис. 203. Моделирование рукава



Рис. 204. Платье со складками по лифу

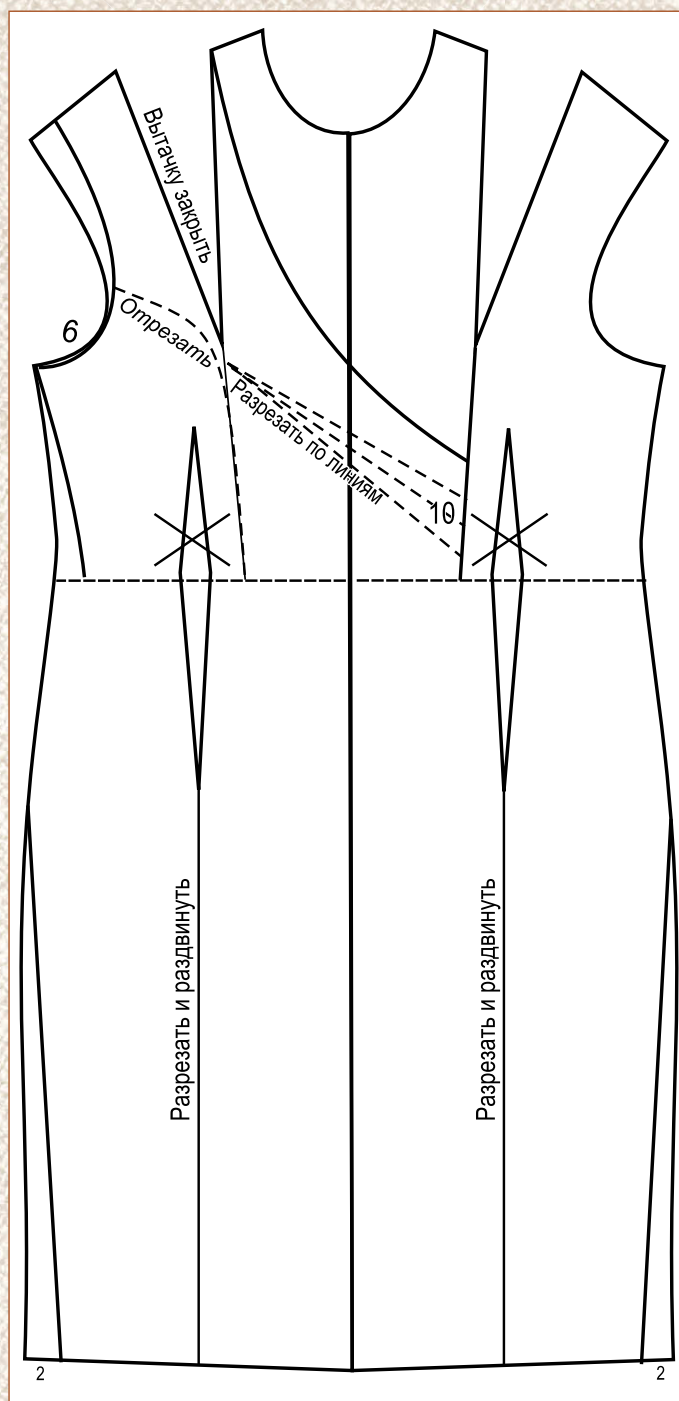


Рис. 205. Моделирование переда платья

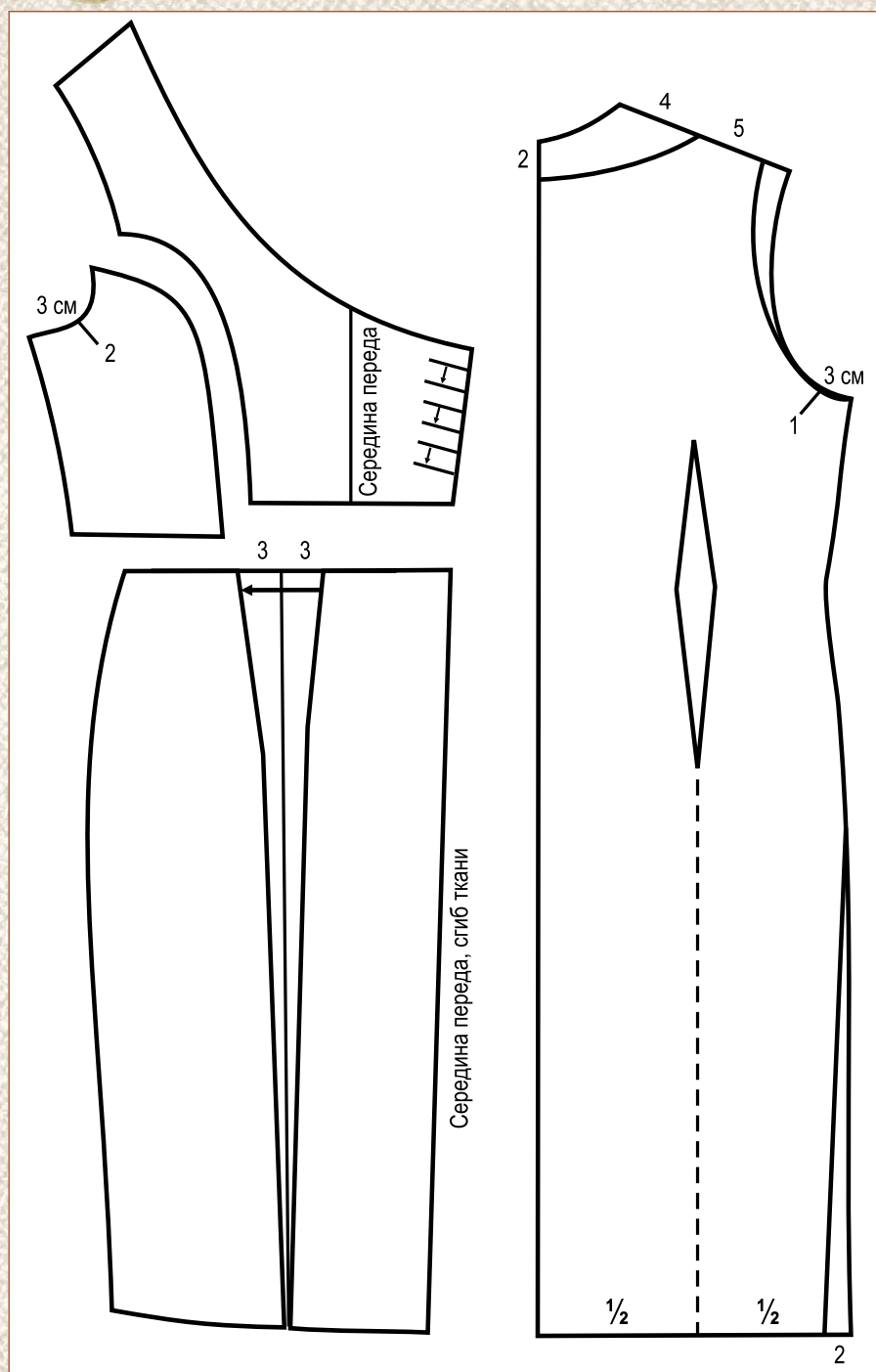


Рис. 206. Детали кроя платья со складками



от правой верхней точки нагрудной вытачки. Отложить по левой пройме 6 см, провести рельефную линию. Верхнюю часть талевой вытачки перенести в бок. Лиф отрежьте по линии талии. Бочок отрежьте. Разрежьте лиф по пунктирным линиям, нагрудную вытачку закройте. Раздвиньте по трем пунктирным линиям на 2,5–3 см на складки.

Длина платья — 55 см от линии талии. Заузить перед по боку на 2 см. Разрезать нижнюю часть платья по вытачке и раздвинуть по 3 см в каждую сторону (рис. 206). Талевую вытачку на спинке передвинуть по центру, углубить пройму и горловину, заузить по боку на 2 см.

Рукав вшивается между контрольными метками 1 и 2. Измерьте длину проймы переда и спинки платья между контрольными метками 1 и 2. Отложите полученное расстояние по линейке (рис. 203), начертите окат по лекалу (длина рукава — 4–5 см).



ПЛАТЬЕ С ВЫРЕЗОМ-ЛОДОЧКОЙ И РЕЛЬЕФАМИ

Это платье выполнено из вискозы двух классических цветов — черного и белого. Перед тем как приступить к моделированию платья, необходимо построить выкройку-основу платья по собственным меркам (стр. 164). Прибавка на свободу облегания — 3 см.

Моделирование платья

Талевую вытачку перенести по центру передней половинки (рис. 208). Нижнюю часть нагрудной вытачки также передвинуть. От горловины вниз отложить 10 см, провести горизонтальную линию, детали кокетки отрезать и склеить, скруглить по низу. Поднять вырез горловины на 1 см вверх, укоротить плечо до 3 см. Заузить перед по боку на 2 см, платье укоротить (от талии — 50 см). Аналогичным образом смоделировать спинку платья (рис. 209).



Рис. 207. Платье с вырезом-лодочкой и рельефами

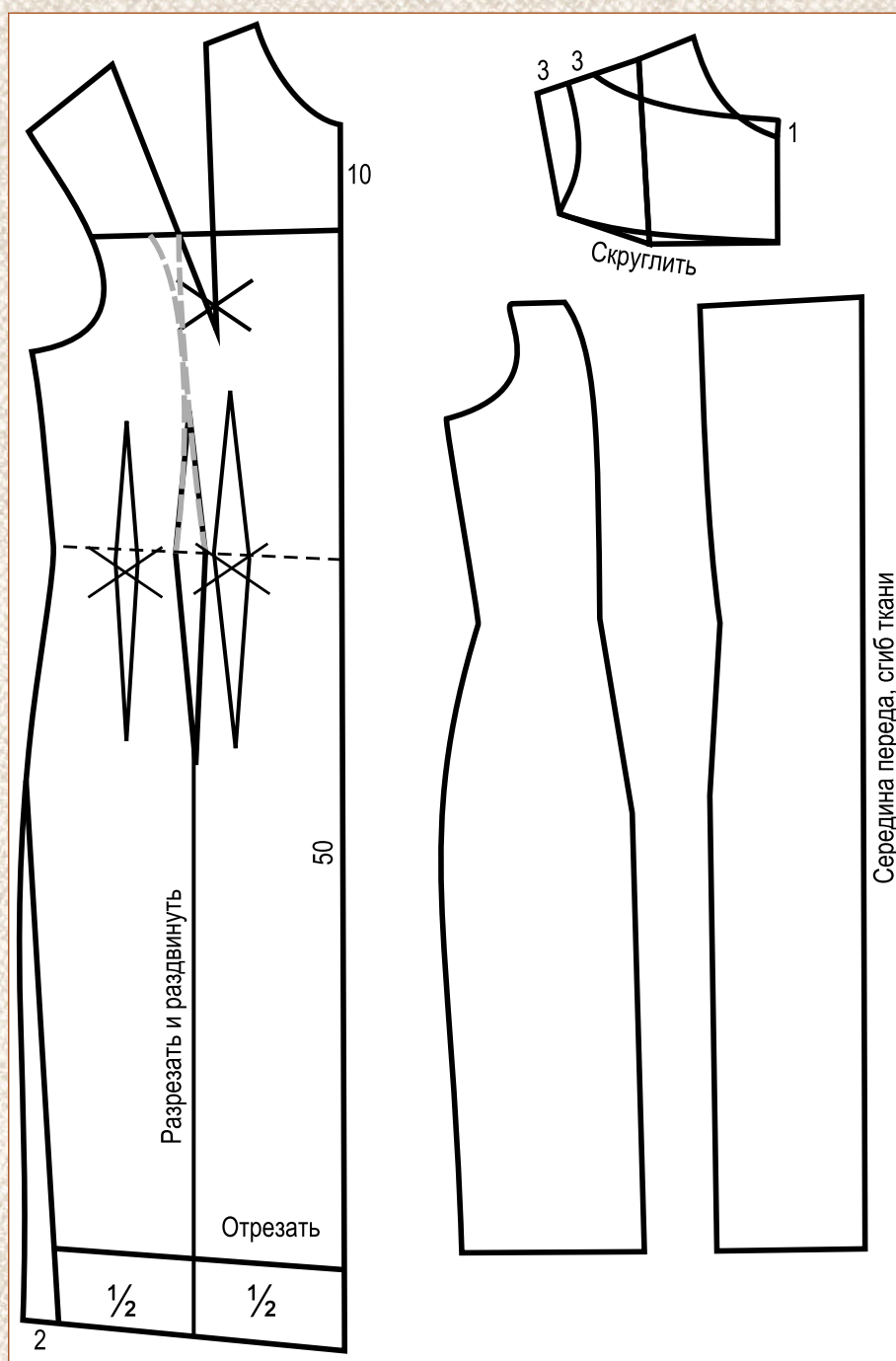


Рис. 208. Моделирование переда платья

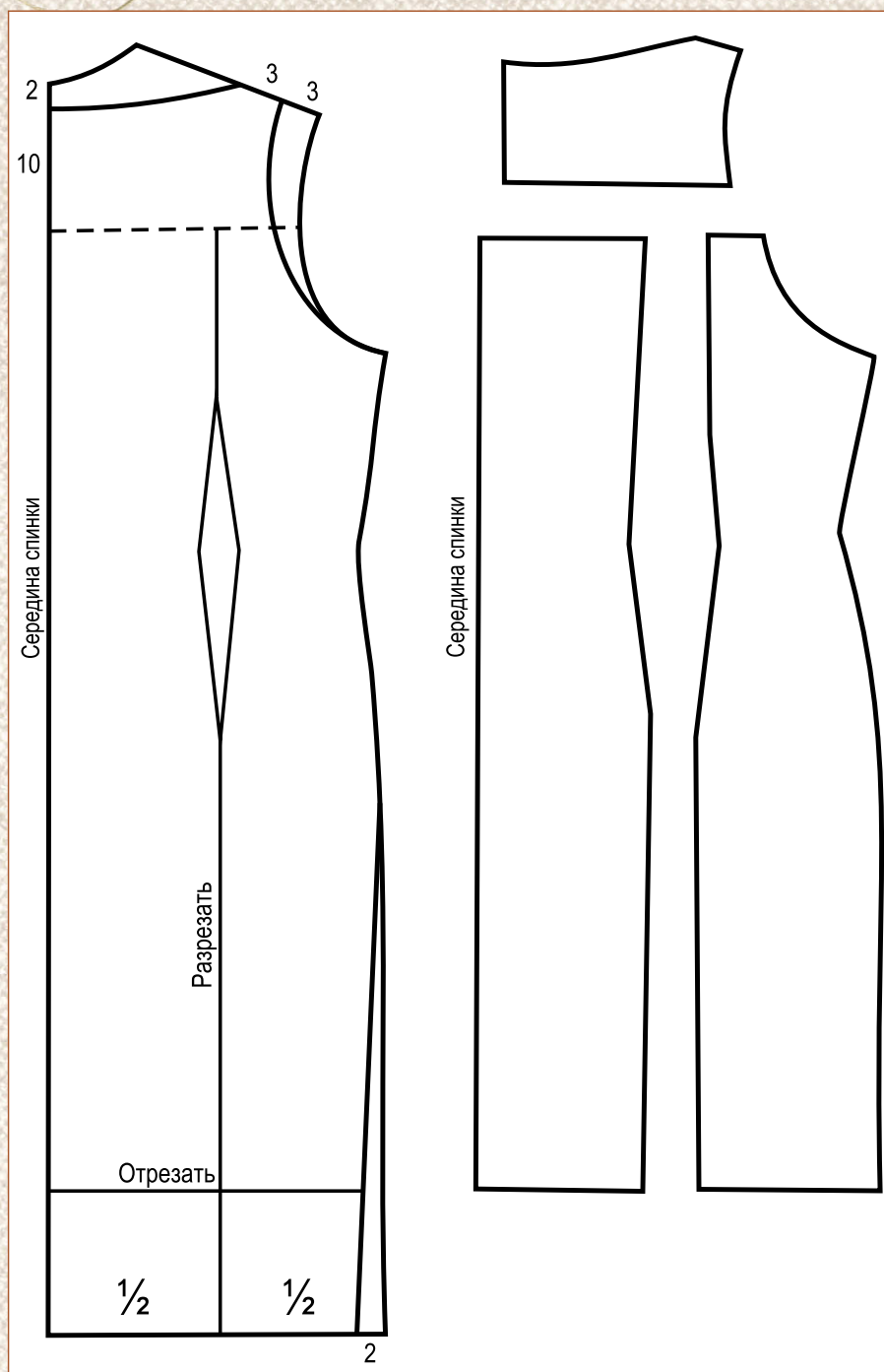


Рис. 209. Моделирование спинки платья



Из черной вискозы выкроить:

Средняя часть переда — 1 деталь со сгибом.

Бочок переда — 2 детали.

Спинка платья — 2 детали.

Бочок спинки платья — 2 детали.

Из белой вискозы выкроить:

Кокетка переда платья — 1 деталь со сгибом.

Кокетка спинки платья — 2 детали.

Дополнительно выкроить: прямоугольник длиной, равной нижнему срезу платья, и шириной 20 см (в готовом виде 10 см) для обработки низа платья; 3 косые обтачки шириной 3 см для обработки пройм и горловины платья.

Описание работы:

Сшить рельефы на передке и на спинке платья. Пришить кокетки к переду платья и к спинке платья.

Сшить боковые и плечевые швы платья. По спинке платья выполнить потайную застежку-молнию (стр. 42).

Прямоугольник из белой вискозы сметать и стачать по короткой стороне. Приметать к низу платья, сложить пополам изнанкой внутрь и пришить точно в шов. Горловину платья и проймы платья обработать косыми обтачками.

ПЛАТЬЕ С ПОДРЕЗАМИ

Это платье — настоящая находка для стройных высоких женщин. Платье моделируется по выкройке-основе со стр. 164.

Моделирование платья

Вытачку на спинке платья перенести по центру (рис. 211). Углубить вырез спинки на 2 см и пройму на 1 см. По плечу отложить от линии проймы 2 см. Ширина плеча — 5 см. Провести по лекалу вырез горловины и проймы спинки. По боку заузить спинку на 2 см.

По середине передней половинки от горловины отложить 12 см вниз и 1,5 см влево (рис. 211). Провести вырез горловины. Пройму углубить на

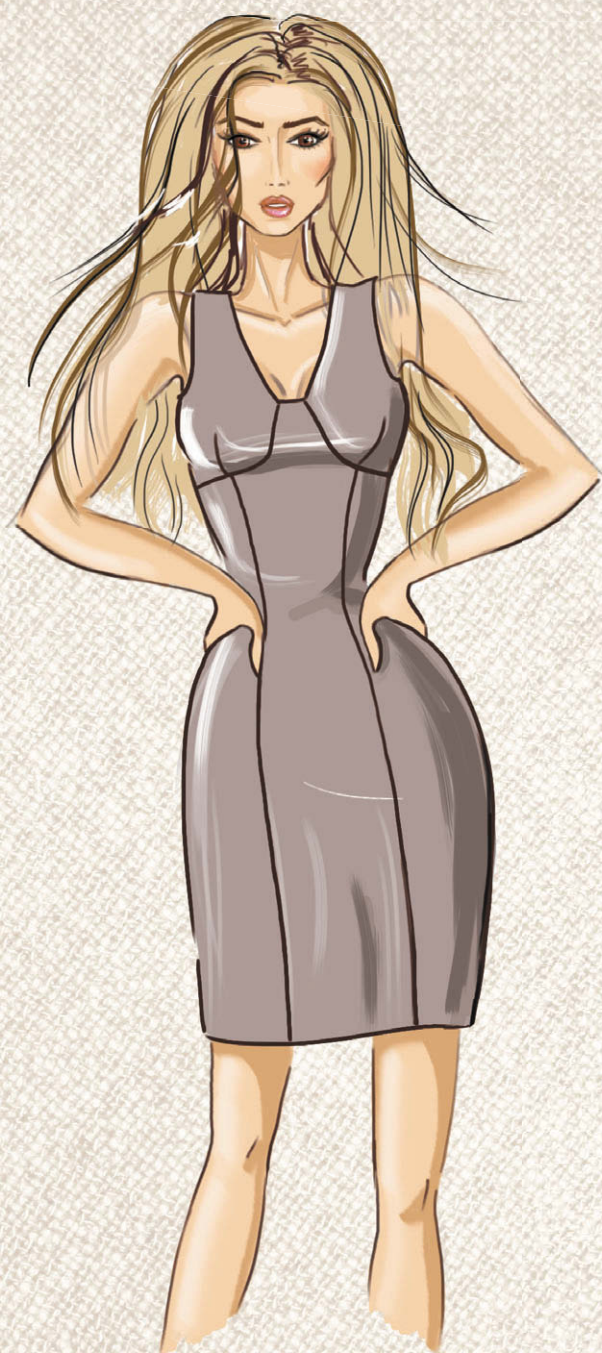


Рис. 210. Платье с подрезами

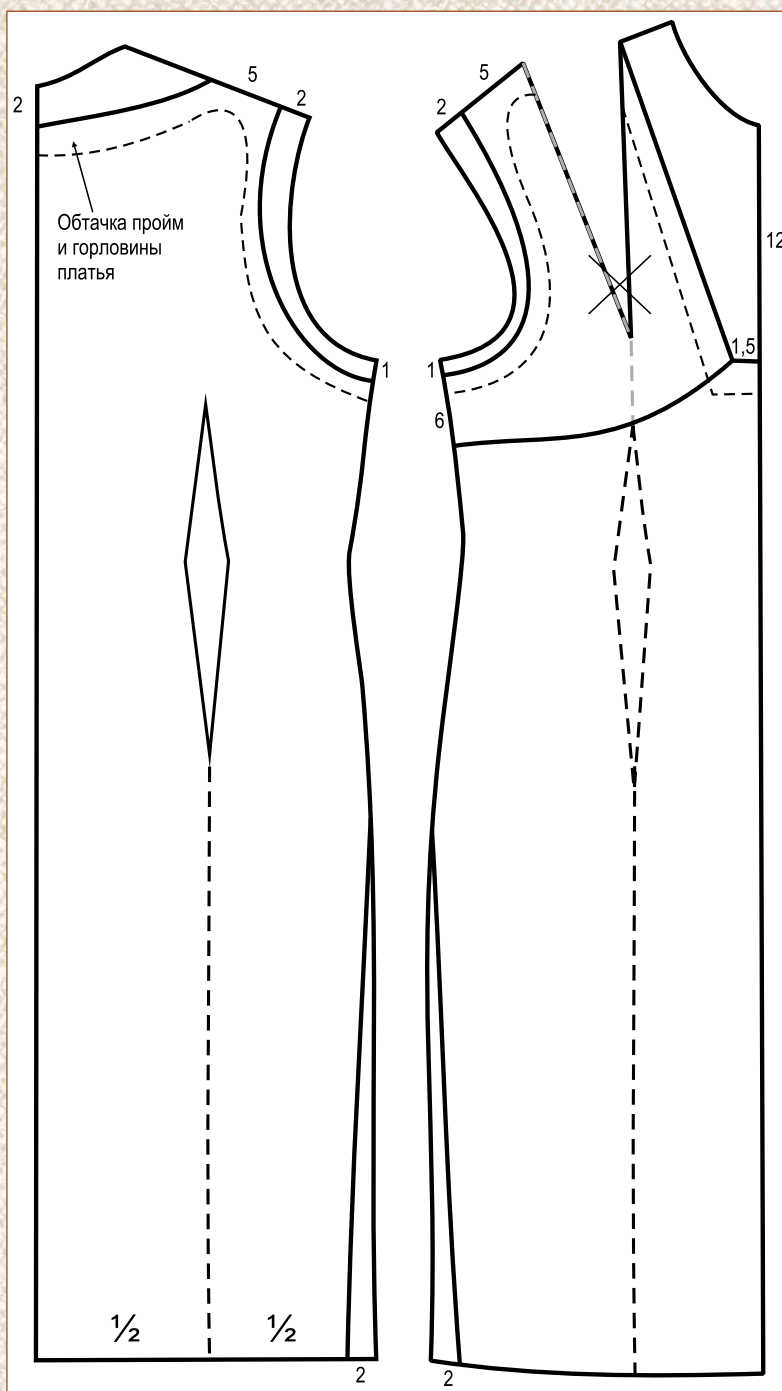


Рис. 211. Моделирование спинки и переда платья

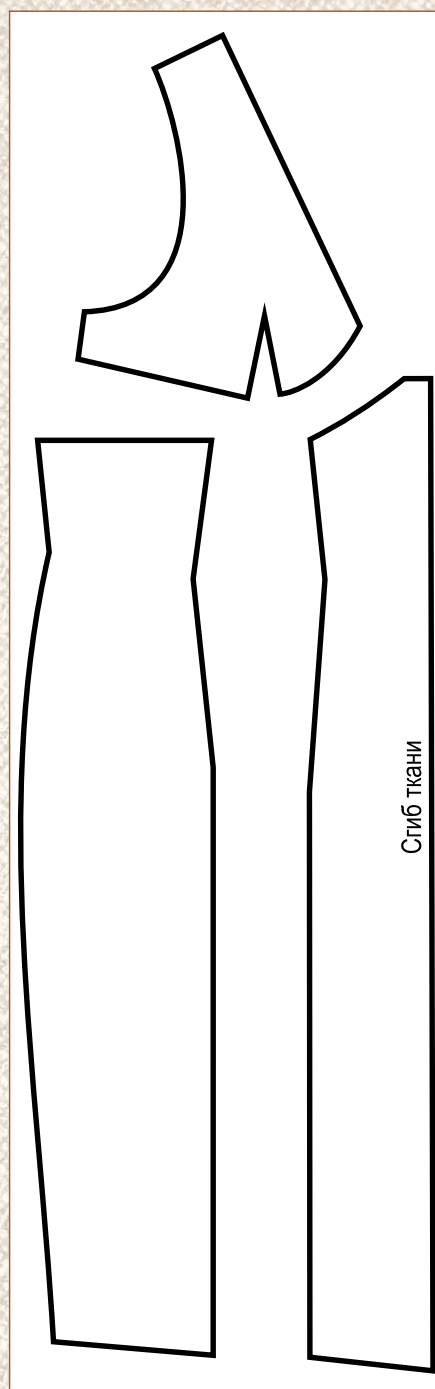


Рис. 212. Детали кроя переда платья



1 см, плечо укоротить до 5 см. Провести новую линию проймы. От нижней точки проймы отложить вниз 6 см. Соединить точки 6 и 1,5 плавной выгнутой линией. Отрезать деталь лифа, разрезать по пунктирной линии, нагрудную вытачку закрыть (рис. 212).

На переднюю половинку и спинку платья дополнительно нанести детали обтачек (пунктирные линии) шириной 3 см, склеить обтачку переда по линиям нагрудной вытачки. Обтачки выкраиваются дополнительно.

Необходимо выкроить:

Лиф переда — 2 детали.

Средняя часть переда — 1 деталь со сгибом.

Бочок переда — 2 детали.

Спинка — 2 детали.

Обтачка переда — 1 деталь со сгибом.

Обтачка спинки — 2 детали.

Обтачки укрепляются термотканью, которая выкраивается без припусков на швы.

Припуски на швы — 1,5 см, по низу — 4 см.

Как сшить платье

Сметать и стачать вертикальные рельефы переда платья, сметать и стачать вытачки по спинке платья, сметать и стачать маленькие вытачки на верхней части платья. Верх переда платья сметать и стачать с низом переда платья. Сшить боковые швы переда и спинки платья. По среднему шву спинки платья выполнить потайную застежку-молнию (стр. 42).

Обтачки сметать по боковым швам, стачать. Выполнить обработку горловины цельнокроеными обтачками (см. стр. 61). Чтобы обтачки не отворачивались, приметать их к припускам боковых швов вручную. Низ платья подвернуть и прострочить.

АСИММЕТРИЧНОЕ ПЛАТЬЕ

Платье моделируется по выкройке-основе платья со стр. 164. Прибавку на свободу облегания дать 1,5 см.



Рис. 213. Асимметричное платье

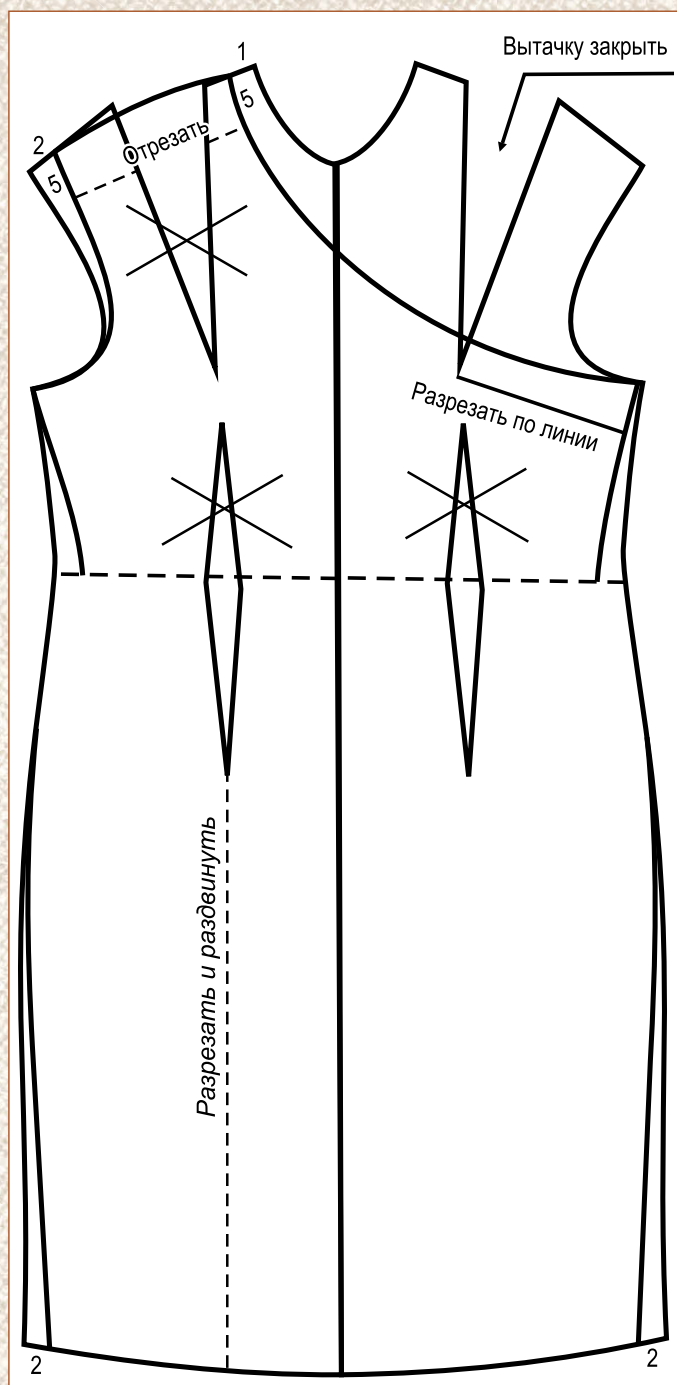


Рис. 214. Моделирование переда платья

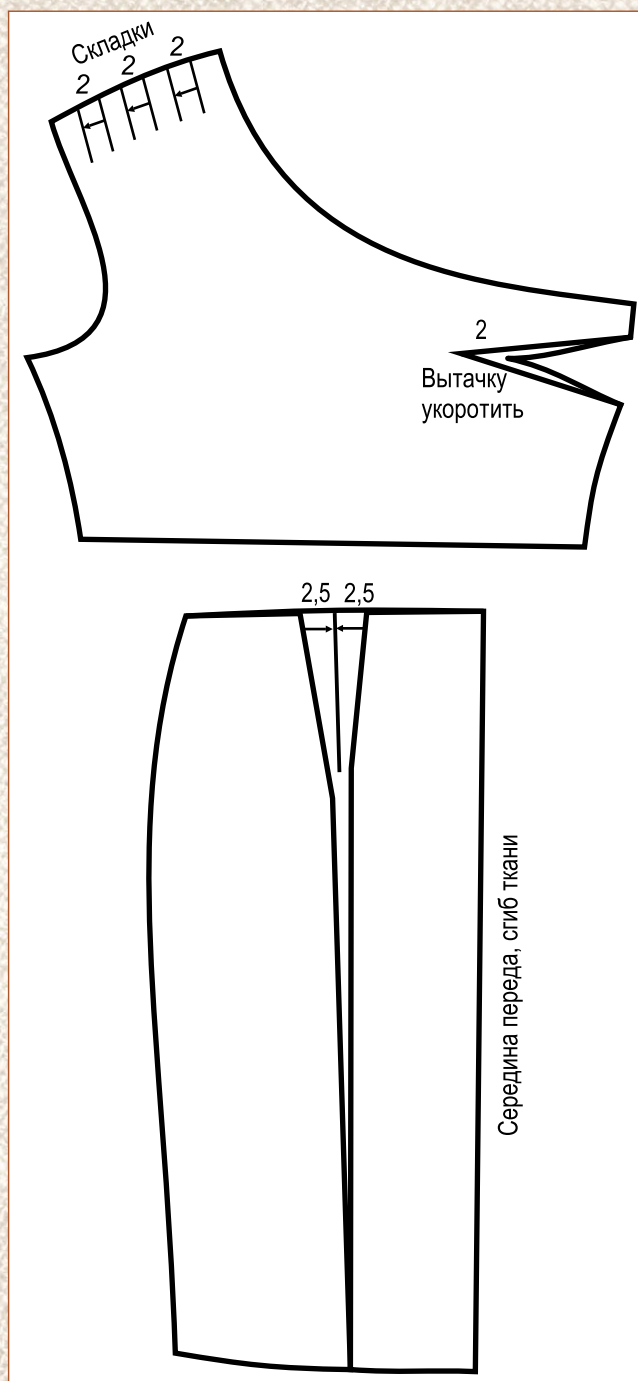


Рис. 215. Детали кроя переда платья

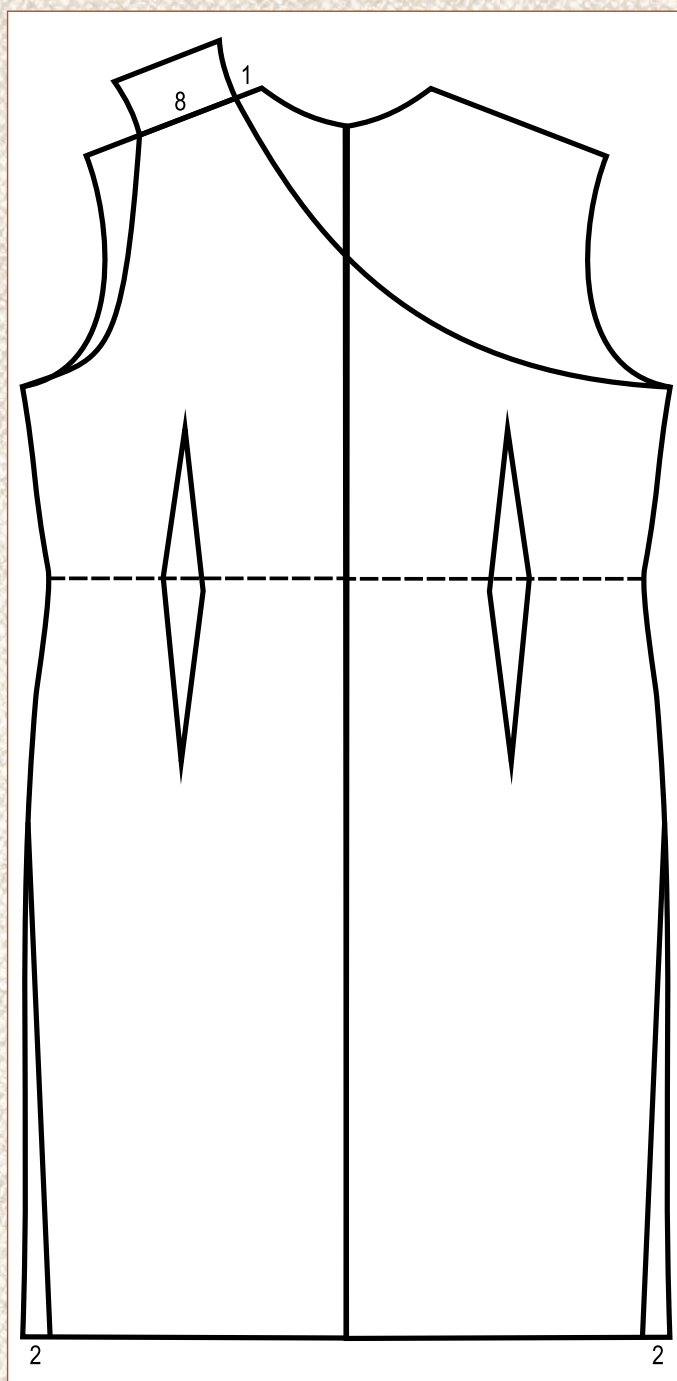


Рис. 216. Моделирование спинки платья



Моделирование платья

Перед платья полностью переснять на кальку. Правую нагрудную вытачку перевести в боковую (рис. 214). Плечо укоротить на 2 см, провести новую линию проймы. Влево от выреза горловины по плечу отложить 1 см, провести асимметричный вырез. Верхние части талевых вытачек перенести в бока. Заузить перед по боку на 2 см. От плеча отложить вниз 5 см и начертить кокетку, отрезать, склеить по сторонам вытачки и приклеить по плечевому шву к спинке. Оставшуюся часть нагрудной вытачки перевести в складки (рис. 215). Горизонтальную нагрудную вытачку укоротить на 2 см.

Переснять отдельно верх передней половинки платья, скорректировав линию выреза и плеча платья. Вытачки на юбке платья не закрывать, а перевести их в складки, разрезав и раздвинув (рис. 215).

На спинке смоделировать асимметричный вырез, отложив 1 см по плечу — длина плеча 8 см, — и линию проймы.

Заузить спинку платья по боку на 2 см с каждой стороны.

Спинка кроится со сгибом по середине, потайная застежка-молния вшивается в бок.

ПЛАТЬЕ СО ВСТРЕЧНЫМИ СКЛАДКАМИ ПО ГОРЛОВИНЕ

Это платье прекрасно подойдет для работы в офисе. А если к нему надеть высокие каблуки, то в этом элегантном платье даже можно пойти в кино или театр. Прежде чем приступить к моделированию, необходимо построить выкройку-основу платья (стр. 164). Прибавку на свободу облегания следует дать 3 см.

Моделирование платья

На передней половинке платья нагрудную вытачку закрыть, переведя ее к центру выреза горловины (рис. 218–219). Отложить от талии вниз 55 см и провести новую линию низа. Заузить перед и спинку по боку на 2 см. От низа проймы отложить по боку переда и спинки по 12 см. Верхние части талевых вытачек перенести в бока. Провести горизонтальные линии, отрезать верх переда и спинки платья по этим линиям.

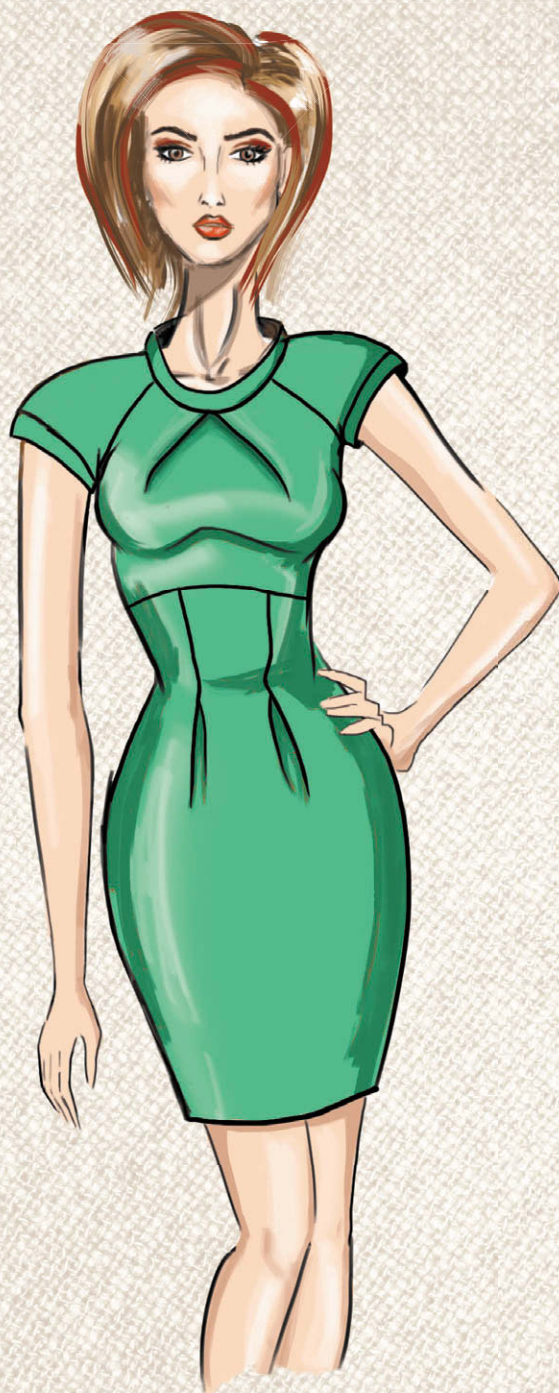


Рис. 217. Платье со встречными складками по горловине

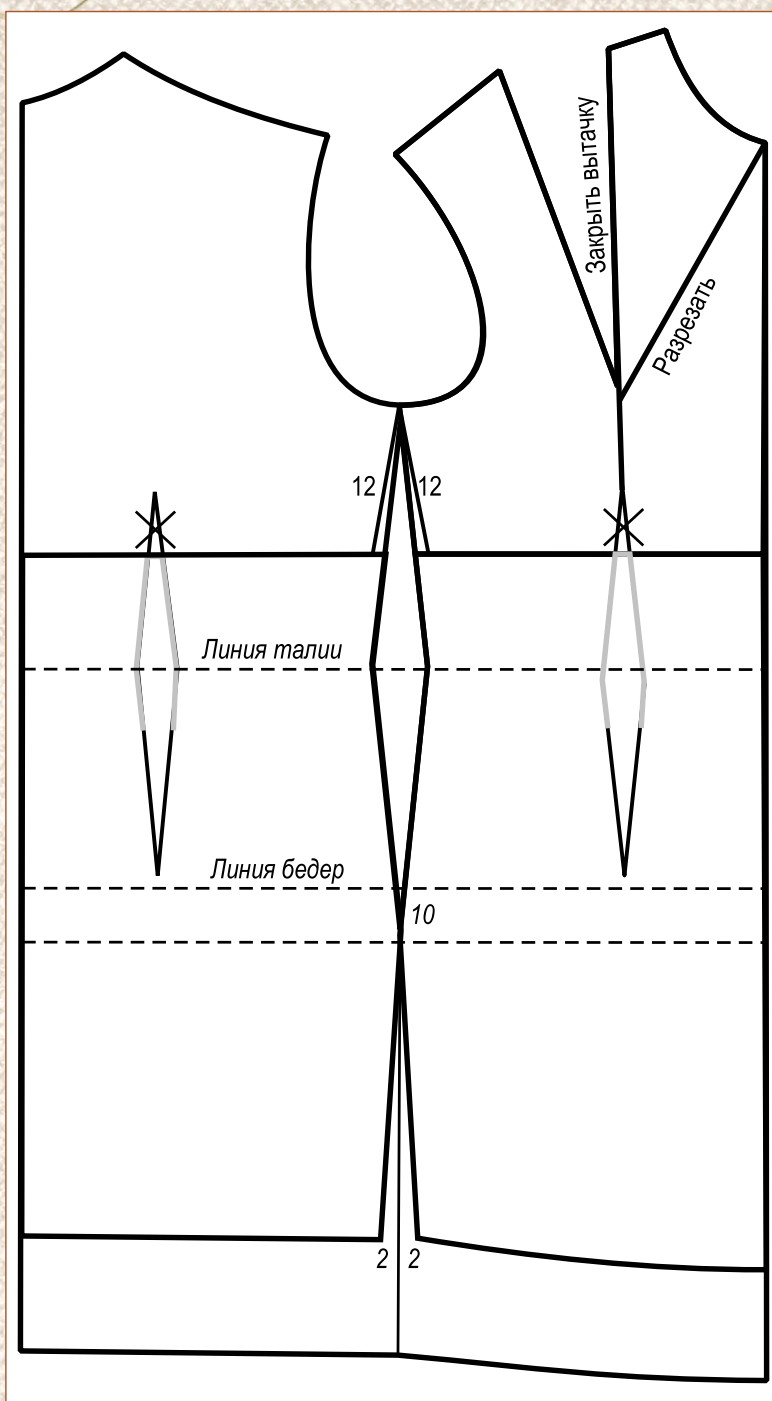


Рис. 218. Моделирование платья со встречными складками по горловине

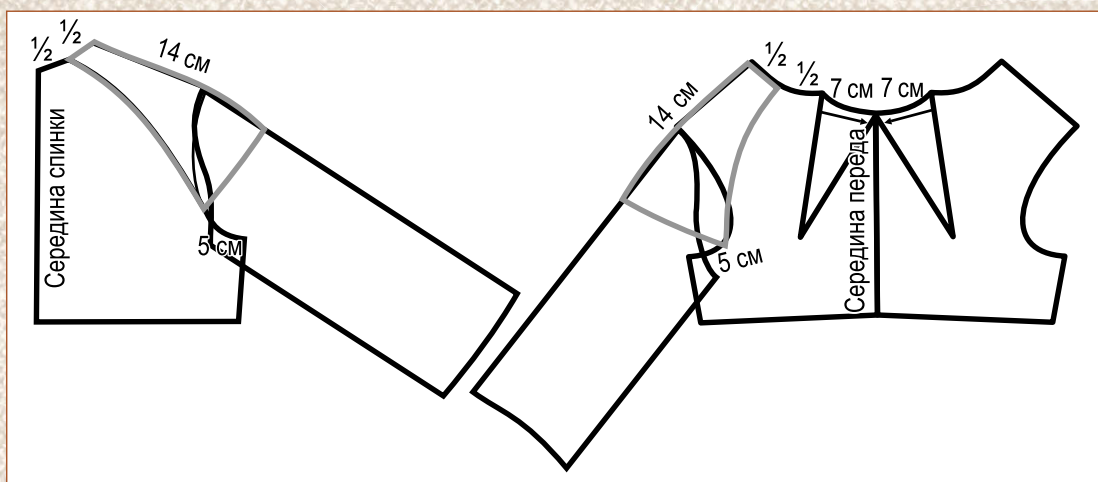


Рис. 219. Моделирование верхних частей платья со встречными складками по горловине

Выполнить моделирование рукава реглан (рис. 219), подробнее на стр. 184. Рукав реглан вшивается в пройму платья, не доходя 5 см до нижней точки проймы.

Передние вытачки платья и задние вытачки платья застрачиваются не до конца (рис. 220), образуя маленькие встречные складки.

Отдельно выкраиваются 2 обтачки рукавов платья из атласа, шириной 4 см, которые настрачиваются поверх рукавов по низу. Из атласа по косой нити выкраивается воротник (рис. 220).

Как сшить платье

Из основной ткани выкроить:

Верхняя часть передней половинки платья — 1 деталь со сгибом.

Нижняя часть передней половинки платья — 1 деталь со сгибом.

Верхняя часть спинки платья — 2 детали.

Нижняя часть спинки платья — 2 детали.

Передняя часть рукава — 2 детали.

Задняя часть рукава — 2 детали.

Из атласа выкроить:

Воротник — 1 деталь.

Отбачка рукава платья — 2 детали со сгибом.

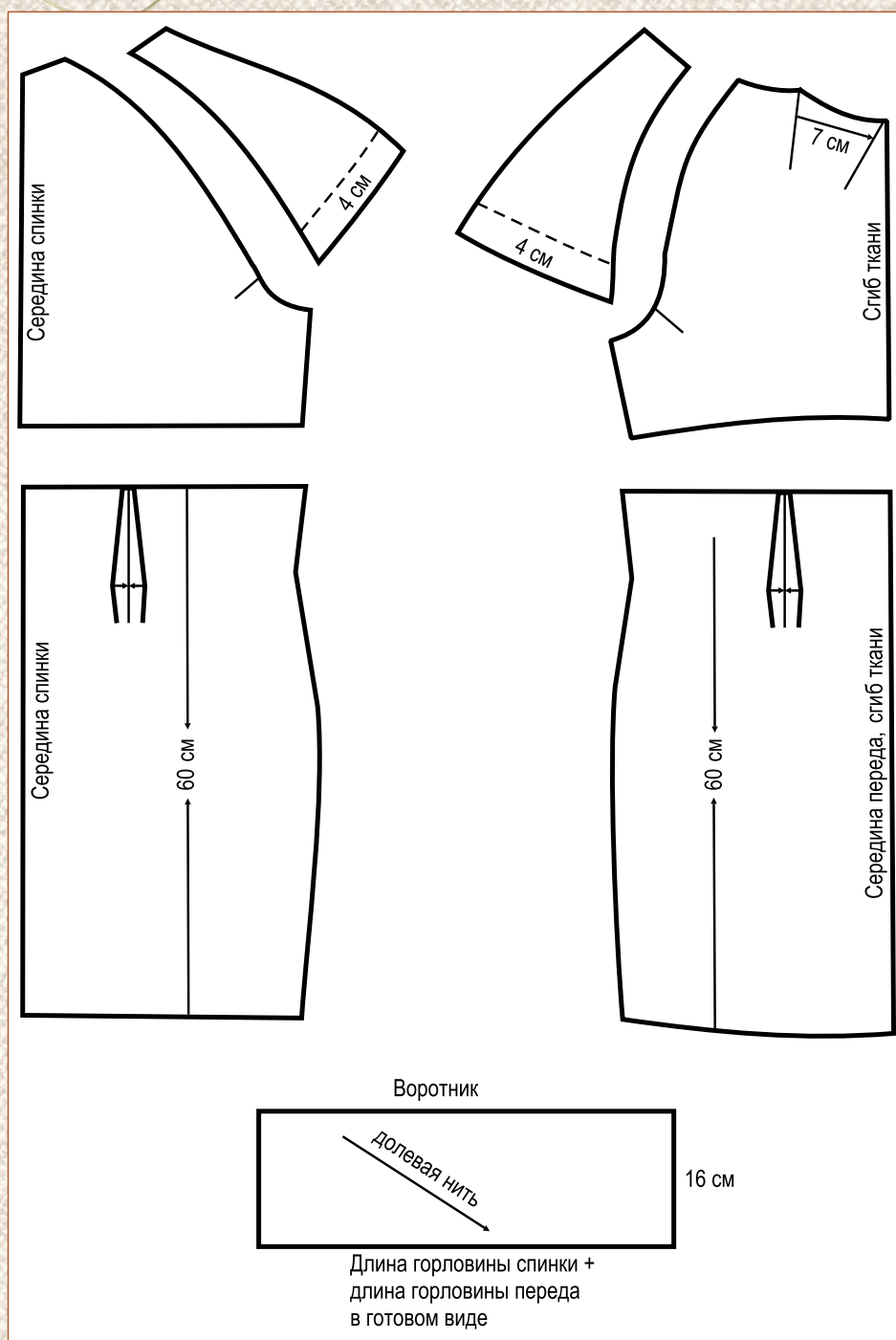


Рис. 220. Детали кроя платья



Описание работы:

На передне и спинке платья заметать и застрочить вытачки.

На передней верхней части платья к горловине заложить складки. Сметать верхние и нижние части платья между собой, стачать.

По спинке платья вшить потайную застежку-молнию (стр. 42).

Сметать и стачать боковые швы платья. Сметать и стачать плечевые швы рукавов. Подвернуть низ рукавов платья по припуску. Обтачки из атласа подвернуть с обеих сторон, наметать и настрочить по низу рукавов платья. Вметать рукава в проймы платья до меток.

Припуски по проймам срезать до 0,5 см, обработать косой обтачкой, выкроенной из подкладочной ткани (ширина обтачки 3 см, в готовом виде — 0,7 см). Заутюжить обтачку на изнаночную сторону.

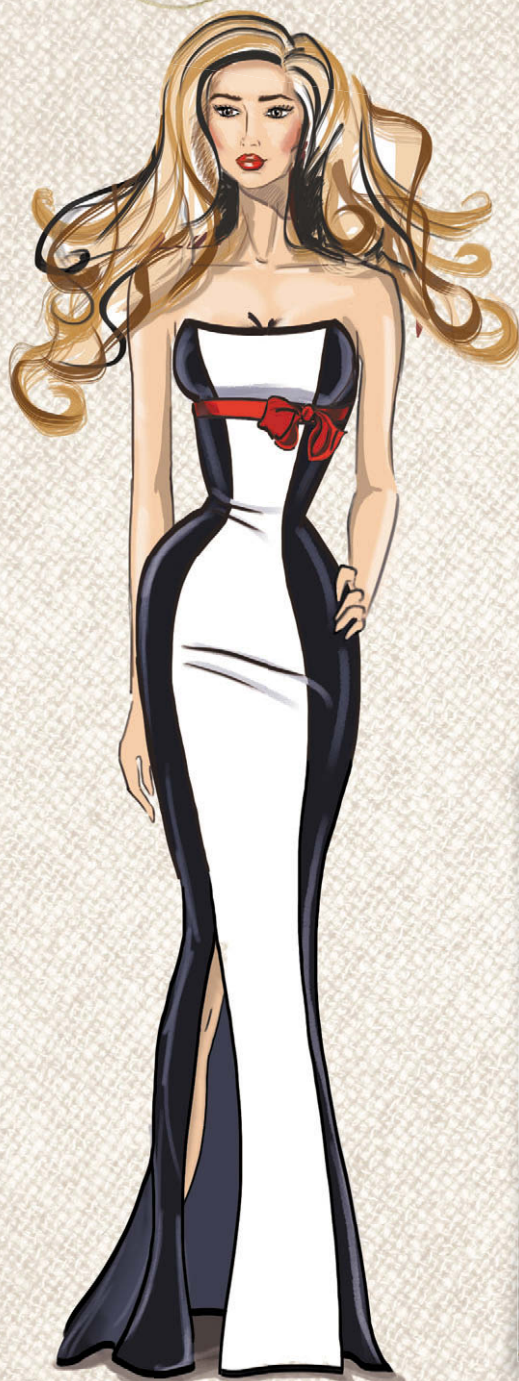
В горловину платья вшить воротник. Воротник стачать по коротким сторонам, приметать и притачать по вырезу горловины, согнуть пополам, подвернуть припуск по открытому срезу, приметать, прострочить близко к шву. Припуски по низу платья подвернуть на изнаночную сторону, приметать вручную потайным швом.

ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ С БАНТОМ

Это платье просто создано для большого выхода! Выполненное из атласа 2-х цветов, длиной в пол и украшенное красивым бантом, платье сделает его обладательницу звездой любого приема. А сшить такое платье гораздо проще, чем кажется. Прежде чем приступить к моделированию, необходимо построить выкройку-основу платья по вашим меркам (см. стр. 164). Поскольку платье облегающее, припуски на свободу облегания можно дать минимальные — 1,5 см.

Моделирование платья

Начинать моделирование нужно с передней половинки платья (рис. 222). От линии талии по средней линии переда отложите вверх 27–30 см. По лекалу проведите линию декольте. Нагрудную вытачку следует передвинуть таким образом, чтобы рельефный шов шел по центру передней половинки платья, и заузить к верху на 1–2 см. Дополнительно нанести линию пришива пояса, отложив 15 см вниз от линии декольте. Ширина пояса — 3 см.



Верхнюю часть спинки отрезать, проведя горизонтальную линию (по нижней точке проймы), вытачка — по центру (рис. 223). Дополнительно переснять детали обтачки верха платья шириной 4 см.

Совет.

Поскольку платье длинное (до пола), в целях экономии копировальной бумаги удлинить выкройку можно прямо на ткани. Для этого следует измерить длину платья от талии до пола и отмерить это значение на ткани при помощи сантиметровой ленты.

Рис. 221. Вечернее платье с бантом



Как выкроить платье

Из белого атласа необходимо выкроить:

Средняя часть переда платья — 1 деталь со сгибом.

Обтачку средней части переда — 1 деталь со сгибом.

Из черного атласа необходимо выкроить:

Бочок переда платья — 2 детали.

Обтачка бочка переда платья — 2 детали.

Бочок спинки платья — 2 детали.

Обтачка бочка спинки платья — 2 детали.

Средняя часть спинки платья — 2 детали.

Обтачка средней части спинки платья — 2 детали.

Дополнительно выкроить полосу ткани из красного атласа шириной 3 см (рис. 222). Для этого необходимо переснять детали с выкройки, склеить их по шву и выкроить одной деталью со сгибом по середине платья. Эта деталь будет настрачиваться на перед платья по разметке.



Важно!

Детали обтачки верха платья необходимо укрепить термотканью.

Дополнительно выкроить полосу для банта шириной 8 см (в готовом виде 4 см) и длиной около 40 см.

Из белой подкладочной ткани выкроить:

Перед платья за вычетом обтачки — 1 деталь со сгибом.

Из черной подкладочной ткани выкроить:

Бочок переда платья за вычетом обтачки — 2 детали.

Бочок спинки платья за вычетом обтачки — 2 детали.

Средняя часть спинки платья за вычетом обтачки — 2 детали.

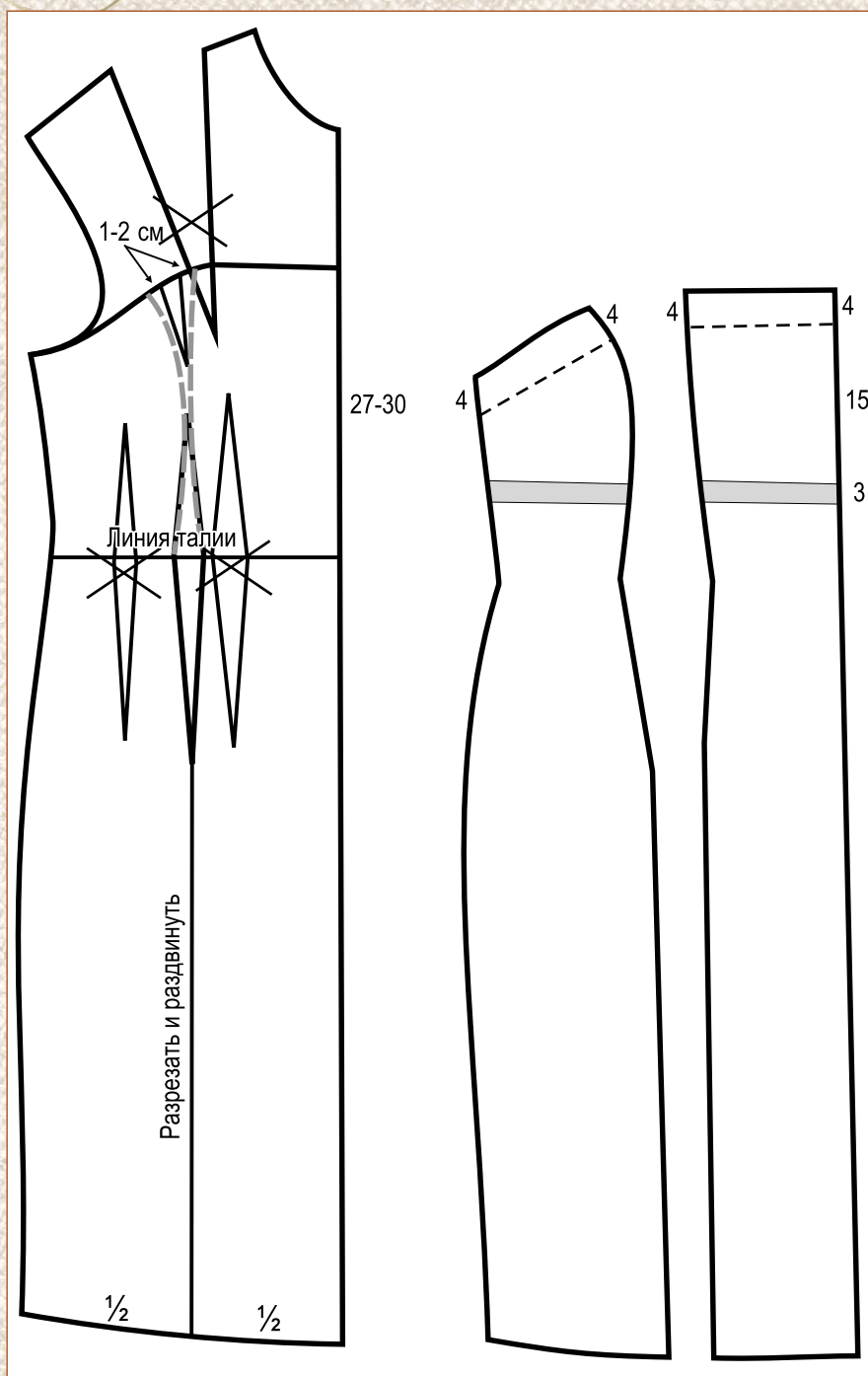


Рис. 222. Моделирование переда платья

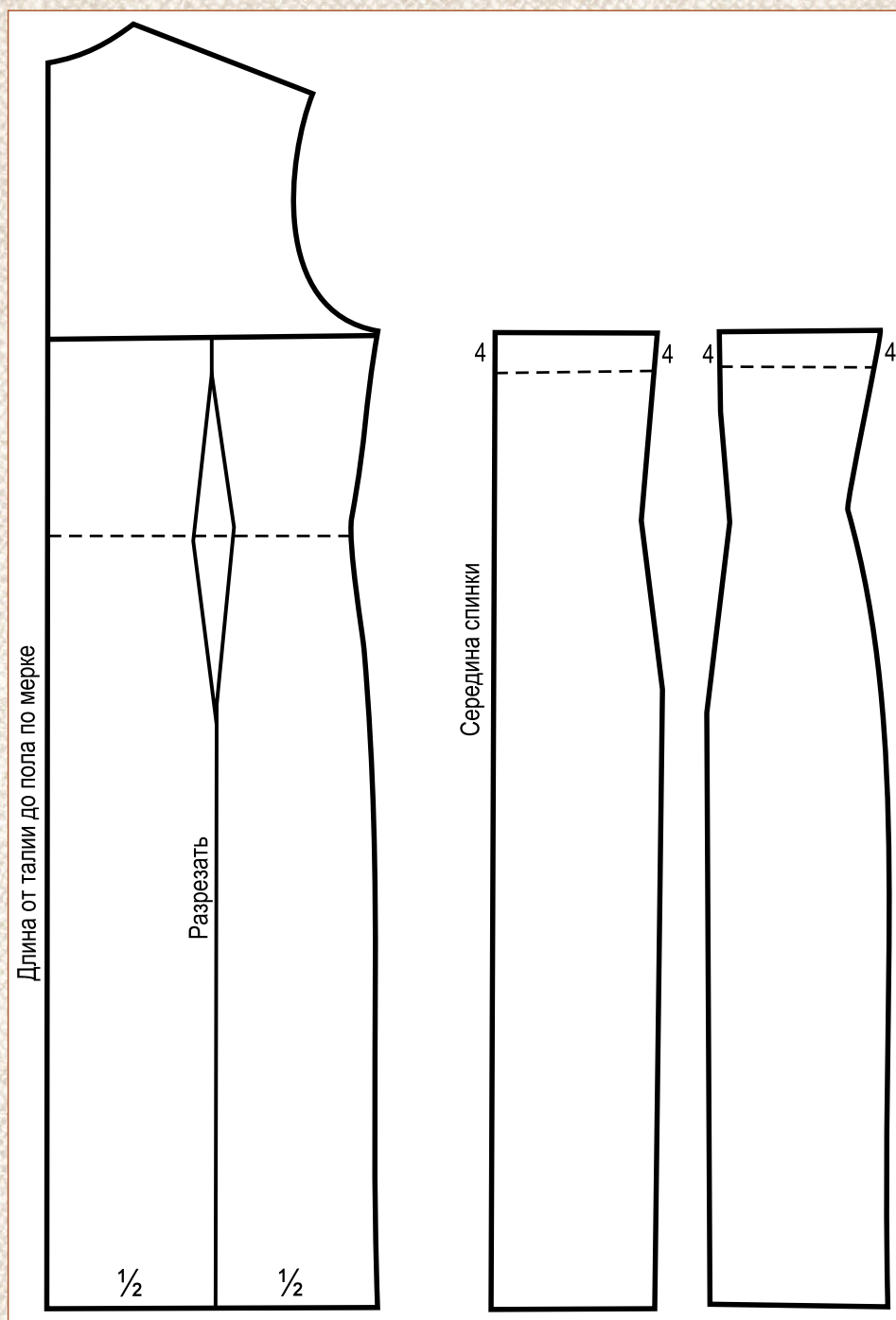


Рис. 223. Моделирование спинки платья



Как сшить платье

Сметать и стачать рельефные швы, оставив открытым участок для разреза по переду платья.

Сметать и стачать боковые швы платья. Припуски боковых швов, взяв вместе, отстрочить на 0,7 см от шва (кулиски для косточки). Строчку проложить от верха лифа до линии талии платья.

Косточку отрезать по мерке для вдевания в образовавшуюся кулиску. Длина косточки должна быть на 1 см короче кулиски. Вдеть косточку перестрочить кулиску по верху платья и по линии талии платья, чтобы косточка не выпадала. Подробнее см. на стр. 482.

По среднему шву спинки платья вшить потайную застежку-молнию. Детали обтачки верха платья сметать и стачать с деталями подкладки платья.

Сметать и стачать боковые и рельефные швы по подкладке платья, оставив открытым участок для разреза по переду платья.

Шов на подкладке по спинке платья стачать снизу до застежки на молнию. Сложить платье с подкладкой лицом к лицу. Сметать и стачать по верху платья и по тесьям застежки-молнии.

Платье вывернуть налицо. Чисто выметать по верху и проутюжить. Подвернуть платье по низу на 4 см и подшить вручную потайными стежками.

Подкладку платья подвернуть по низу и прострочить на машинке.

Запустить руку между платьем и подкладкой, взять вместе припуски по разрезу платья и подкладки, сколоть, сметать и прострочить.

ПЛАТЬЕ С КОРОТКИМИ РЕЛЬЕФАМИ

Это скромное элегантное платье — просто находка для работы в офисе. Перед тем как приступить к моделированию, необходимо построить выкройку-основу платья и одношовный рукав по собственным меркам (см. стр. 164).



Рис. 224. Платье с короткими рельефами

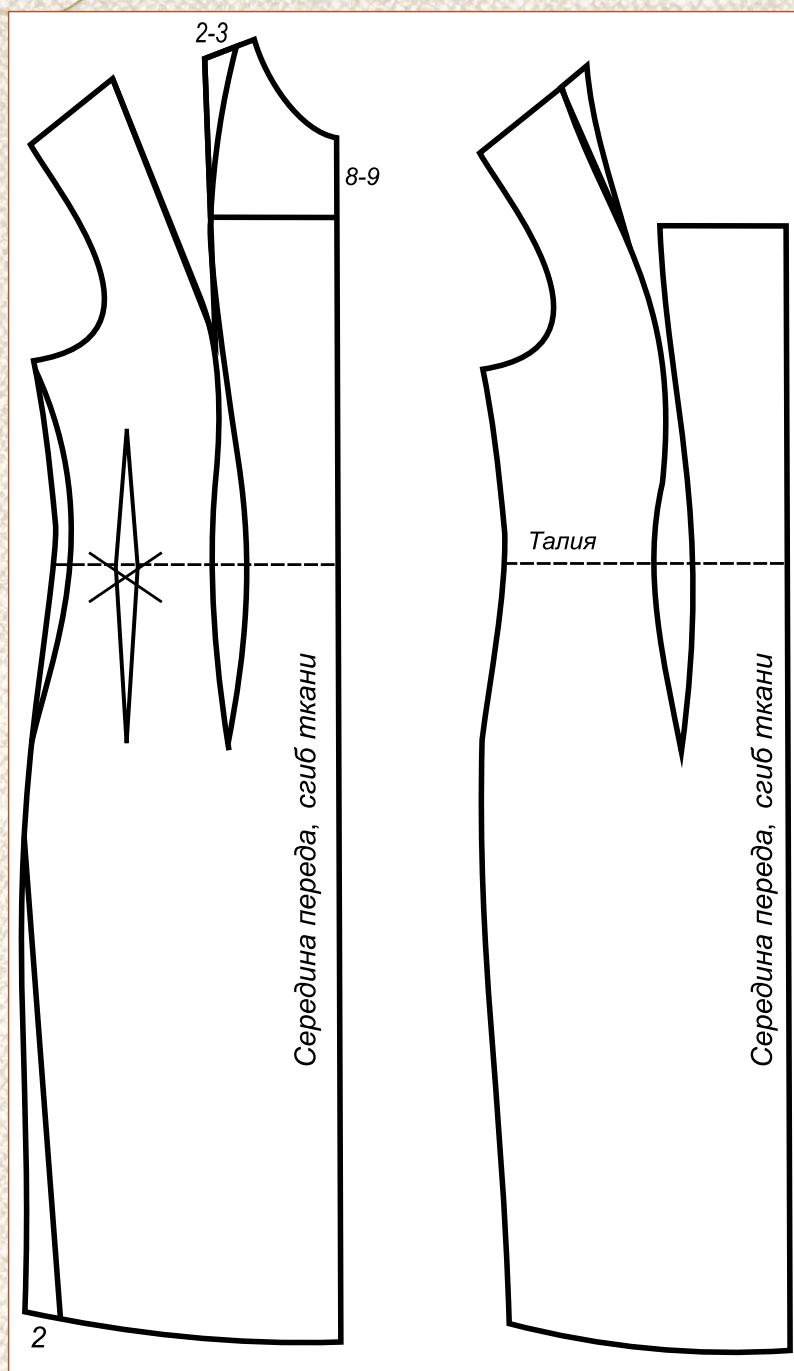


Рис. 225. Моделирование переда платья

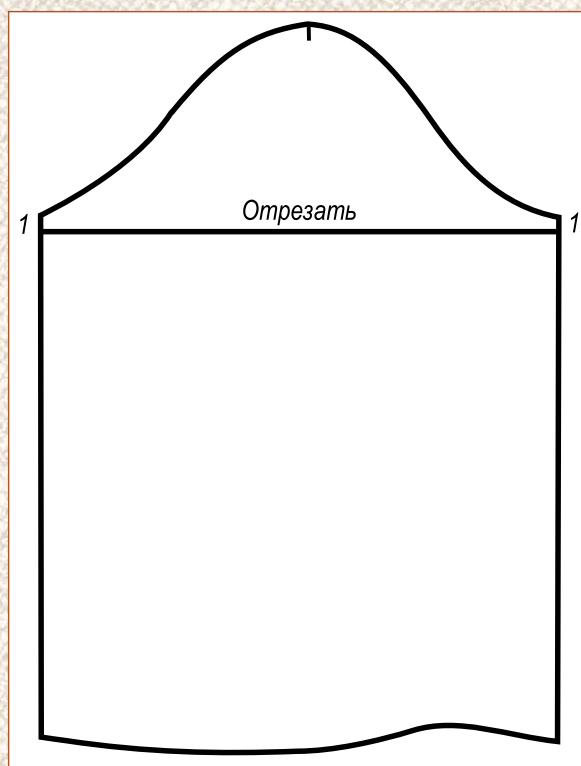
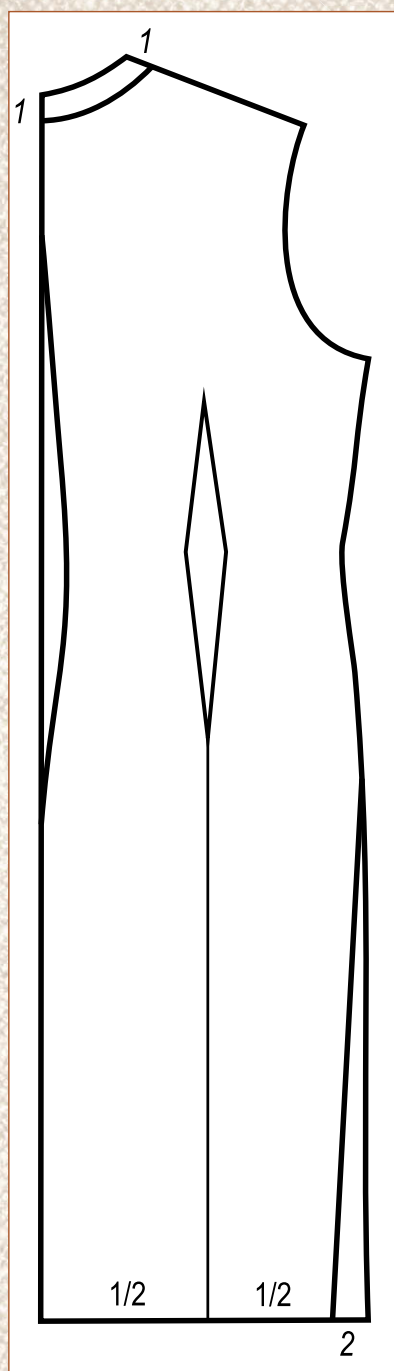


Рис. 226. Моделирование спинки платья и рукава



Как смоделировать платье

Нанесите на перед платья линии моделирования, как показано на рис. 225. Для этого отложите по переду платья от горловины 8–9 см и проведите горизонтальную линию.

По плечу платья от верхней точки правой стороны нагрудной вытачки отложите 3 см и при помощи лекала проведите плавную линию до соединения с горизонтальной линией выреза.

Получившуюся треугольную деталь необходимо отрезать и приклеить к левой стороне нагрудной вытачки, совместив по плечу.

Перед платья заузить по низу на 2 см. Левую талевую вытачку перенести в бок. На спинку платья нанесите линии моделирования, как показано на рис. 226, углубив вырез горловины спинки на 1 см и заузив спинку по боку на 2 см. Талевая вытачка располагается по центру спинки, дополнительно можно заузить платье по талии спинки.

Рукав платья следует укоротить: отложив от глубины оката вниз по 1 см с каждой стороны, провести горизонтальную линию (рис. 226).

Обтачку переда и спинки горловины платья следует выкроить после того, как сострочите рельефные и плечевые швы платья. Для этого сложите платье пополам по линии середины переда и спинки, наложите на кальку и обведите вырез горловины переда и спинки платья отдельно.

Как сшить платье

На переде платья сметать вытачки, застрочить. Заутюжить к середине переда платья. На спинке платья сметать вытачки, застрочить, заутюжить к середине спинки платья. Сметать и стачать боковые швы.

По спинке платья вшить потайную застежку-молнию (см. стр. 42).

Сметать и стачать швы рукавов платья. Вшить рукава в проймы, припосадив по окату.

Укрепить обтачку горловины платья термотканью. Наложить на вырез горловины платья лицом к лицу.

Сметать, стачать. Отвернуть обтачку на изнаночную сторону платья, чисто выметать, проутюжить.

Рукава платья подвернуть по низу и подшить. Припуск по низу платья подвернуть и подшить вручную.

ПЛАТЬЕ С РЕЛЬЕФАМИ И СТОЙКОЙ

Прежде чем приступить к моделированию платья, необходимо построить выкройку-основу платья по собственным меркам (см. стр. 164).

Моделирование платья

Талевую вытачку на спинке и переде платья перенести по центру (рис. 229). От линии «Глубина проймы» отложить вверх под прямым углом 6 см.

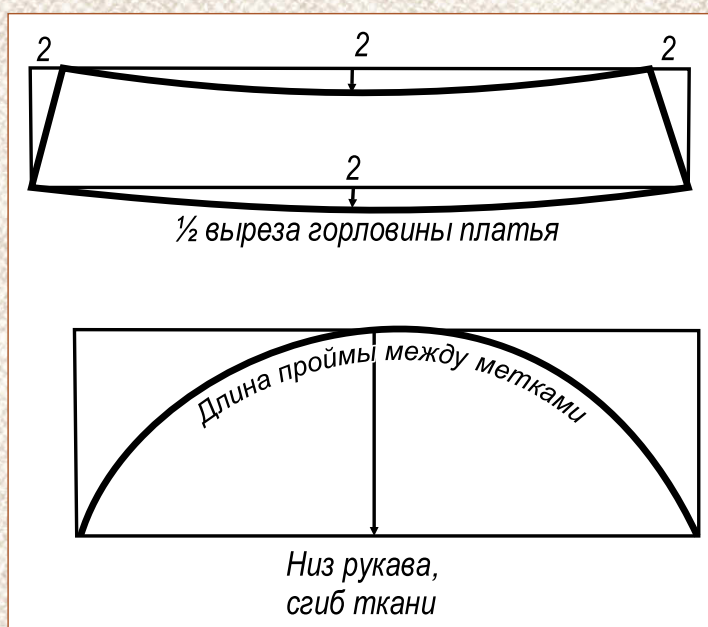


Рис. 228. Выкройка воротника и рукава платья

Из этих точек провести рельефные линии по спинке и переду платья. Нагрудную вытачку передней половинки платья закрыть, сделав небольшой разрез. Маленькую вытачку сутюжить на кальке. Плечо укоротить, отложив по 3 см от горловины и проймы. Горловину спинки углубить на 1 см.

Воротник и рукав платья строятся, как показано на рис. 228.

Воротник. Длина прямоугольника равна длине выреза горловины платья (ее необходимо измерить по выкройке), ширина — высоте воротника платья — 4 см.



Рис. 227. Платье с рельефами и стойкой

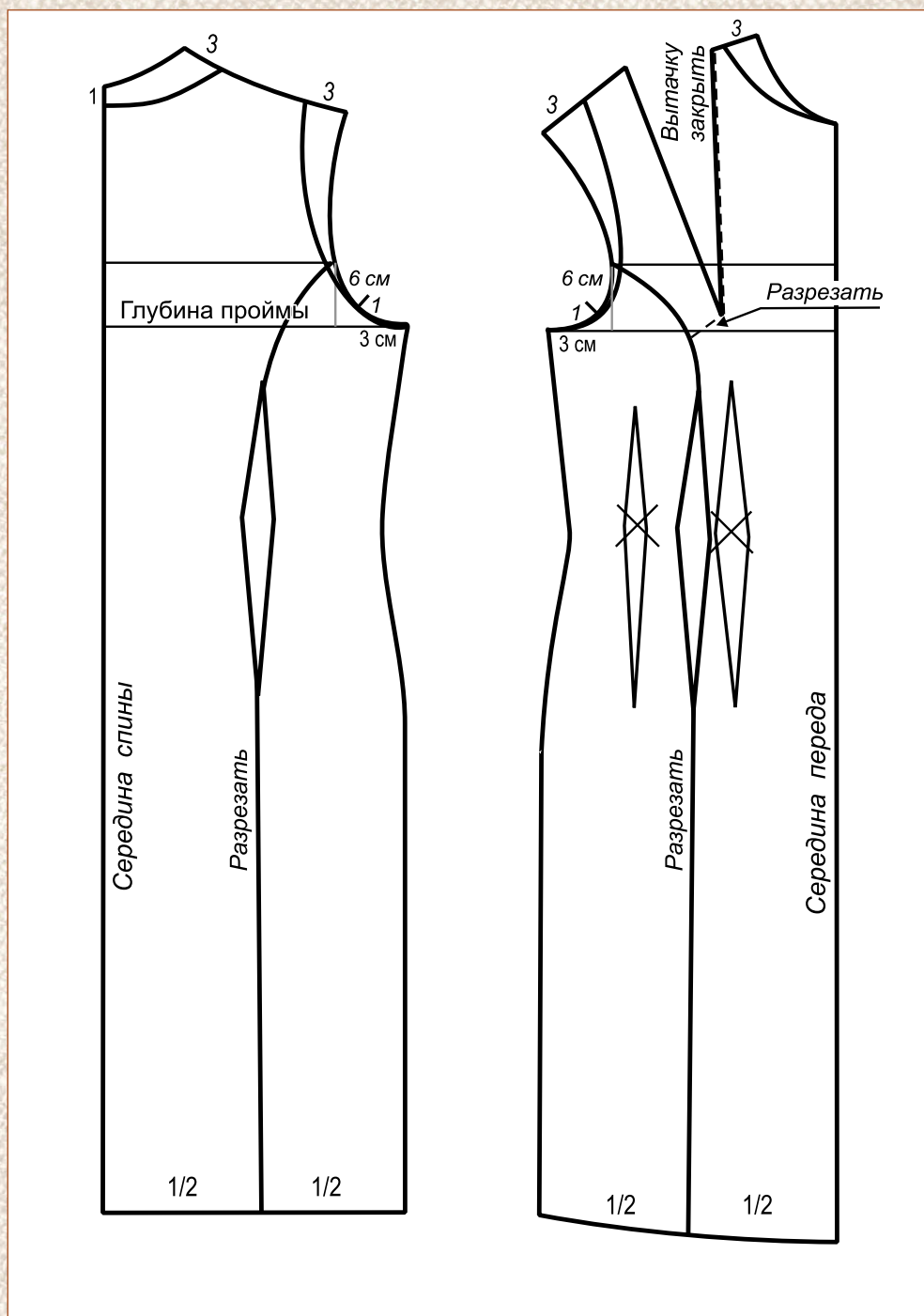


Рис. 229. Моделирование спинки и переда платья

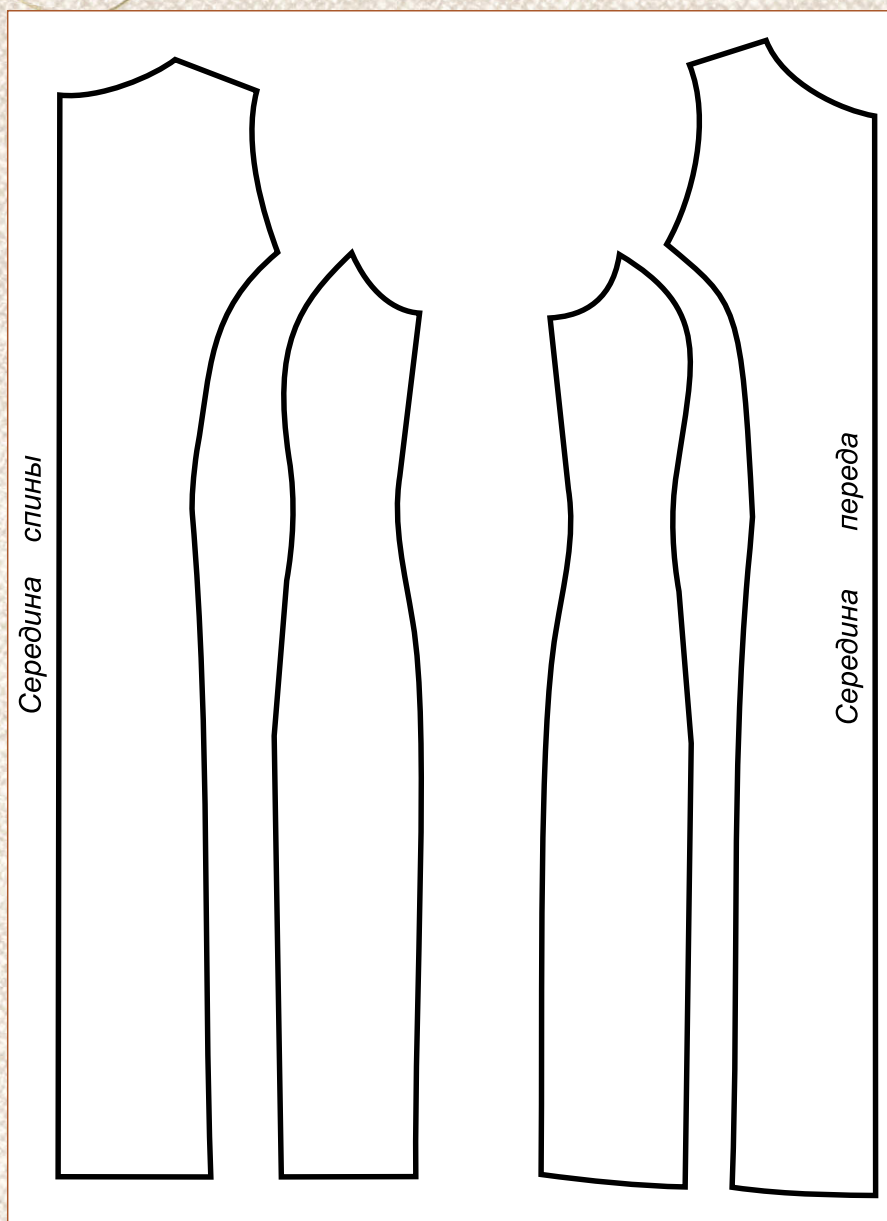


Рис. 230. Детали кроя платья

Рукав платья выкраивается со сгибом и получается двухслойным. Сначала рукав платья нужно перегнуть по линии сгиба пополам и затем вшить в пройму платья между контрольными метками 1.



Рукав. Измерьте длину проймы между метками 1. Обратите внимание, что рукав вшивается в пройму только до контрольных меток 1. Длину рукава определите самостоятельно, путем измерений, на представленном платье она равна примерно 8–9 см. Рукав выкраивается двухслойным со сгибом по низу.

ТРИКОТАЖНОЕ ПЛАТЬЕ НА РЕЗИНКЕ

Это трикотажное платье сшить очень просто. Прежде чем приступить к моделированию, необходимо построить выкройку-основу платья по собственным меркам (см. стр. 164). Прибавка на свободу облегания — 1,5 см.

Моделирование платья

Отрезать лиф платья по линии талии (рис. 232). На передней половинке верха платья выполнить разрезы по пунктирным линиям. Нагрудную вытачку закрыть. Оформить линию выреза горловины, проведя прямую линию от верха правой стороны нагрудной вытачки до центра переда к линии талии. Плечо укоротить до 4 см. Пройму углубить, отложив по боку вверх 6–8 см.

По среднему шву спинки платья от талии отложить вверх 4 см и по боку — 6–8 см. Начертить линию декольте спинки. Отрезать деталь по линии талии и по линии моделирования (рис. 233а). Разрезать по сторонам вытачки и склеить.

Дополнительно построить 2 полотнища юбки платья (рис. 233б).

Как сшить платье

Из трикотажного полотна необходимо выкроить:

Верхняя часть переда платья — 2 детали.

Верхняя часть спинки платья — 1 деталь со сгибом.

Низ платья — 2 полотнища.

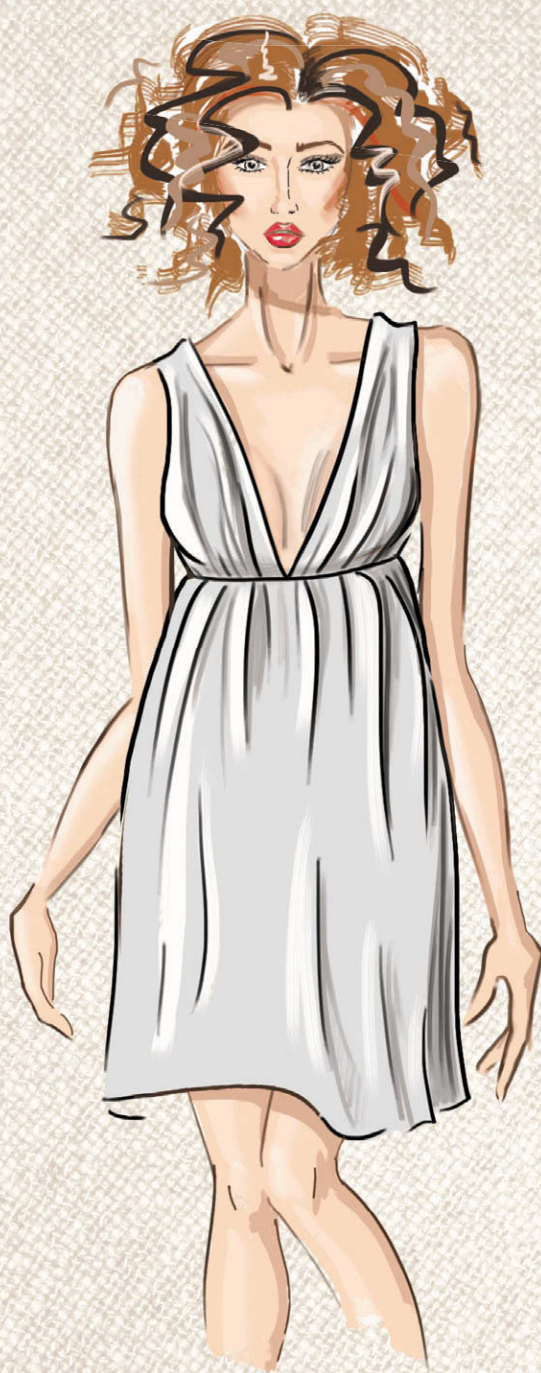


Рис. 231. Трикотажное платье на резинке

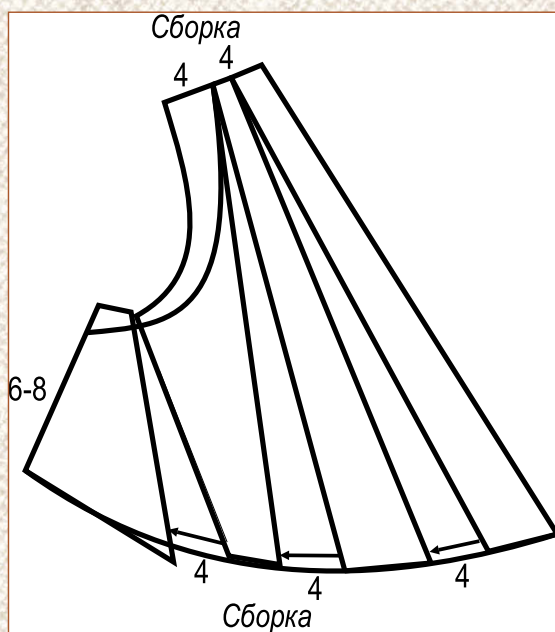
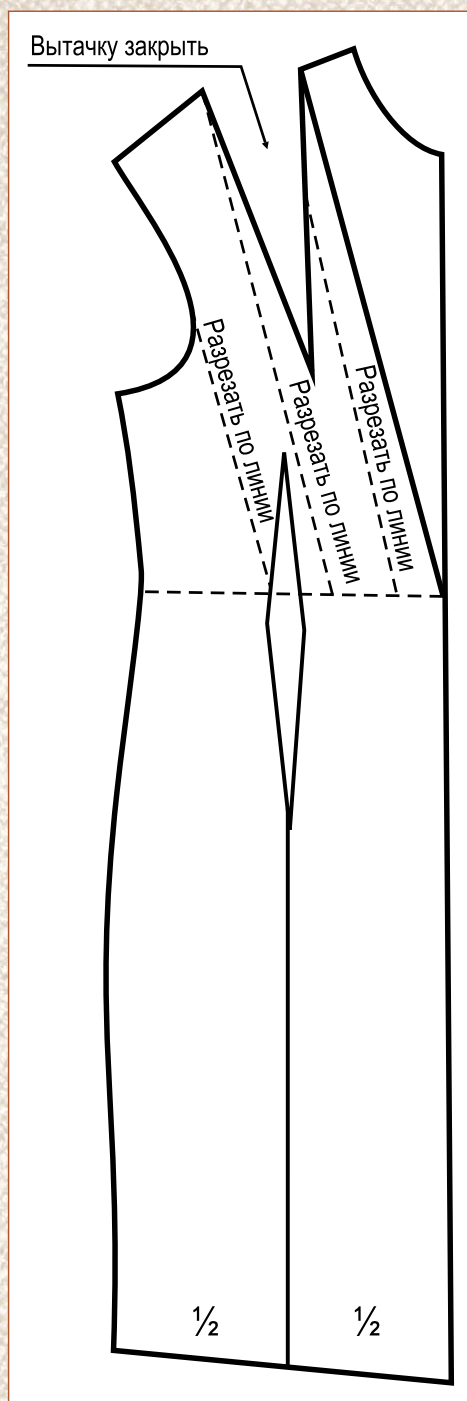
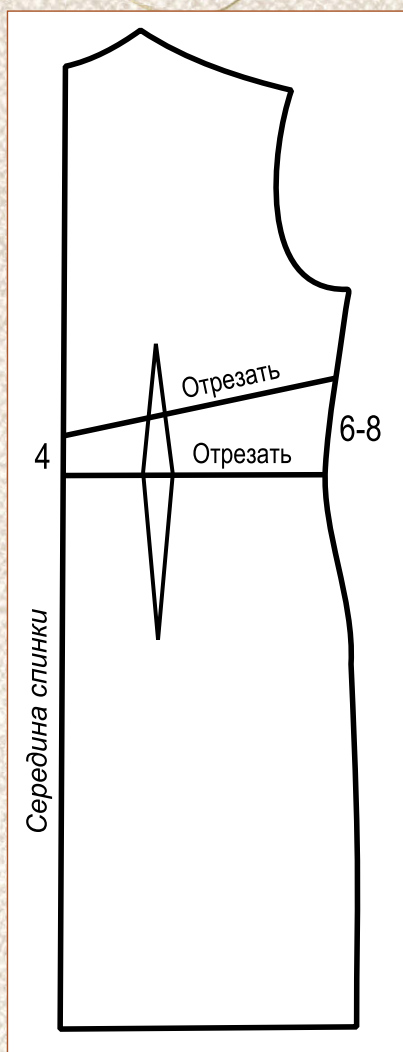


Рис. 232. Моделирование переда платья



А

Б

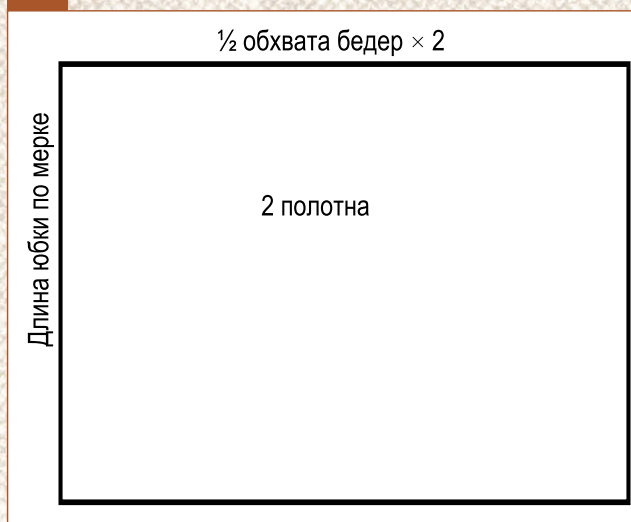


Рис. 233. Моделирование спинки и юбки платья

Дополнительно выкроить 2 полоски для завязок шириной 3 см (в готовом виде — 1 см) и длиной 50 см каждая.

Припуски по швам — 1,5 см, по низу — 4 см.

Описание работы:

Сметать и стачать верхние части переда и спинки платья по боковым швам.



Припуски по прой-
мам, верху спинки и
вырезу горловины об-
работать оверложным
швом, подвернуть, про-
строчить двойной иглой.
Плечевые швы переда
платья подвернуть и на-
строчить на расстоянии
1,5 см от края (должны
получиться кулиски для
вдевания завязок).

Сметать и стачать бо-
ковые швы полотнищ юбки платья. Припуск по низу юбки подвернуть
и настрочить двойной иглой. По верхней стороне юбки проложить строчку
шириной стежка 4 мм. Слегка присборить юбку (до длины верха платья по
талии). Сложить юбку с лифом платья лицом к лицу, сметать и прострочить
на расстоянии 1,5 см от края и в край.

В полученную кулиску вдеть резинку. Отрегулировать длину резинки по
талии. Полоски для завязок сложить пополам лицом внутрь, прострочить
на расстоянии 1 см от сгиба. Припуски срезать близко к строчке, завязки
вывернуть.

Вдеть завязки в кулиски по плечевым швам. На концах завязок сделать
узелки.

Важно!

Чтобы по спинке платье
не растягивалось и плотно
облегало спину, можно сделать
кулиску для резинки на участке
по спинке платья и вдеть в нее
резинку, пристрочив концы
резинки по боковым швам.

ПЛАТЬЕ С ВЕРТИКАЛЬНЫМИ РЕЛЬЕФАМИ

Перед тем как приступить к моделированию платья, необходимо по-
строить выкройку-основу платья со стр. 164 и выкройку одношовного
рукава со стр. 170.

Моделирование платья

Передвиньте талевые вытачки передней и задней половинок платья по
центру (рис. 235). Нагрудную вытачку передвиньте влево.



Рис. 234. Платье с вертикальными рельежами

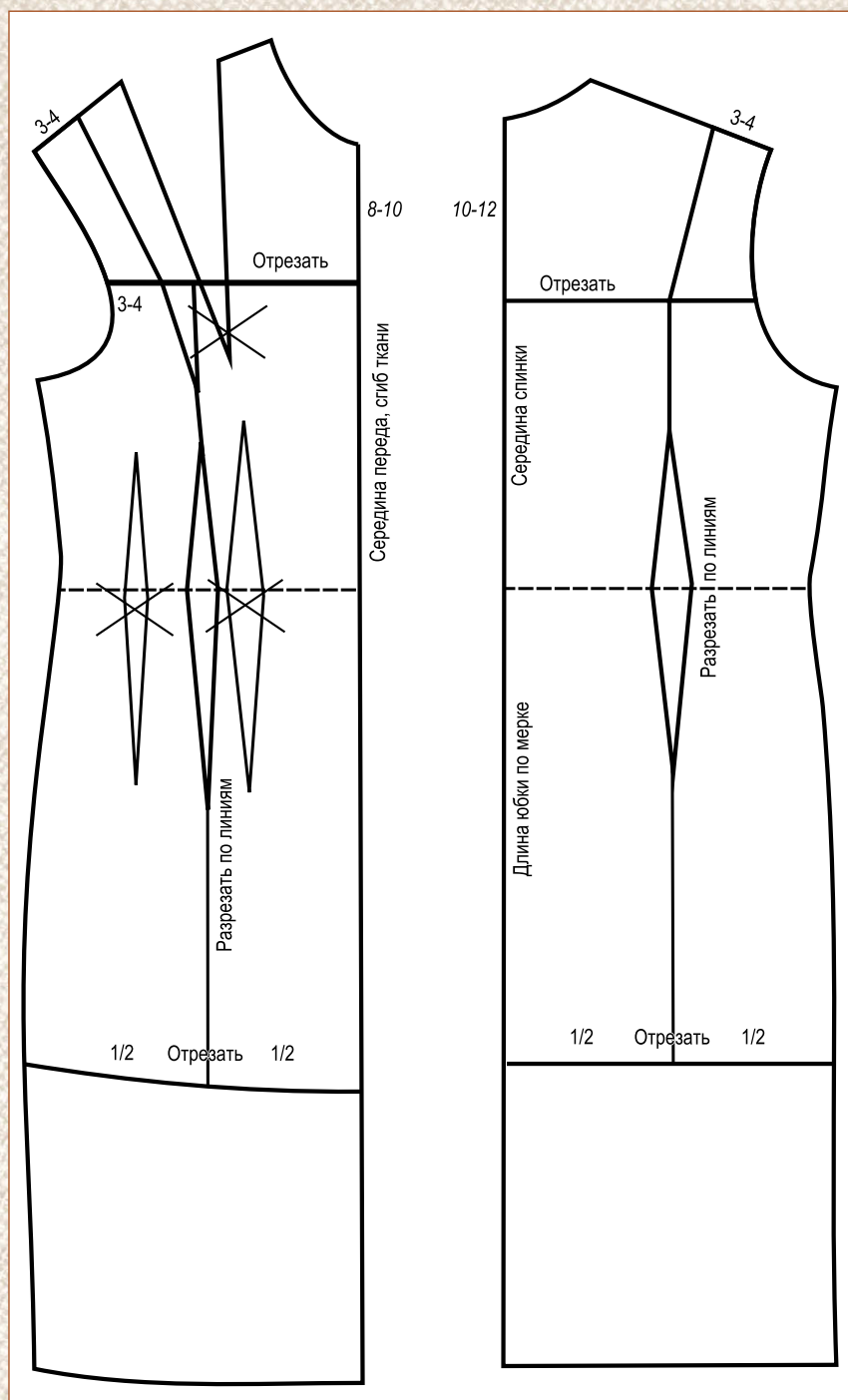


Рис. 235. Моделирование платья с вертикальными рельефами

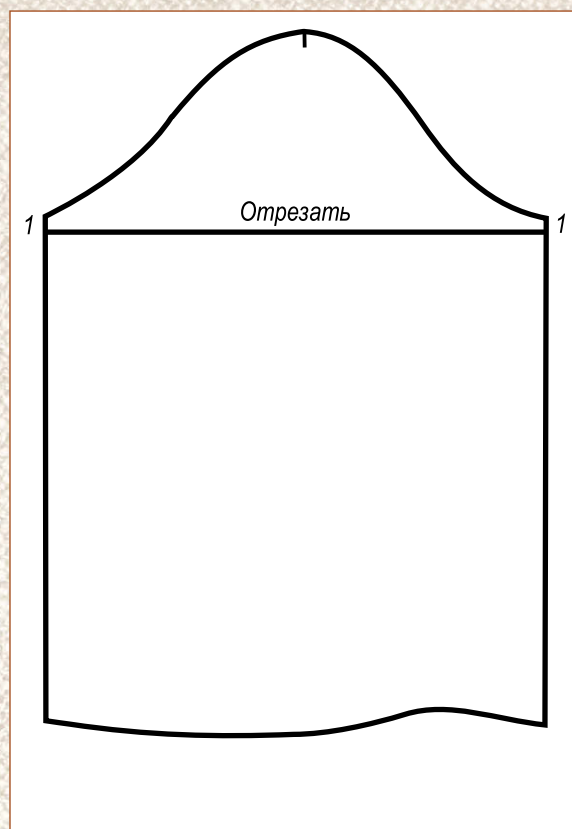


Рис. 236. Моделирование рукава

От выреза горловины переда отложите вниз 8–10 см и проведите горизонтальную линию (вырез у платья прямоугольный).

Глубина выреза по спинке платья — 10–12 см.

Отложите по плечу переда и спинки от линии проймы по 3–4 см. Проведите линию выреза переда и спинки.

Укоротите платье по собственной мерке. На выкройке длина юбки от талии составляет около 40 см.

Рукав платья следует максимально укоротить: отложив от нижней точки оката оката рукава по 1 см вниз, проведите новую линию низа рукава (рис. 236).

Дополнительно необходимо выкроить:

1) 2 косые полоски ткани, которые будут настрачиваться поверх рельефных швов. Косые полоски ткани можно заменить готовой тесьмой.



2) Обтачку горловины переда и спинки платья. Проще это сделать, когда рельефные и плечевые швы уже сострочены. Сложите платье пополам по линии середины переда и спинки, наложите на сложенную вдвое ткань, совместив сгиб ткани со сгибом по переду платья, приколите и обведите точно по вырезу горловины переда и спинки платья. Ширина обтачки в готовом виде — 3 см.

ПЛАТЬЕ-КОРСАЖ СО СКЛАДКАМИ

Это платье идеально подойдет для дружеской вечеринки. Корсаж со встречными складками — деталь, которая делает платье нестандартным. Клешеная юбка и тонкий притачной поясок добавляют платью игривости. Прежде чем приступить к моделированию, необходимо построить выкройку-основу платья по собственным меркам (см. стр. 164). Припуски на свободу облегания даются 1,5 см.

Моделирование платья

На передней половинке платья по линии талии отложите вверх 27–30 см (рис. 238). Талевую вытачку перенести по середине переда. Вычертить по лекалу верхнюю линию корсажа. Нагрудную вытачку передвинуть влево, углубить на 1–2 см (в каждую сторону). Разрезать лиф по рельефным линиям и раздвинуть, добавив на складки по 8 см.

От линии талии платья вверх отложить 4–5 см (притачной пояс платья). Отрезать и склеить детали пояса, убрав вытачки.

Юбку разрезать и раздвинуть по вертикальной линии, добавив 8 см на складки. Расклешить по боку на 4–6 см.

Спинку платья смоделировать аналогичным образом (рис. 239).

Дополнительно переснять на кальку обтачку верха переда и спинки шириной 4 см.

Как выкроить платье

Из основной ткани выкроить:

Верх переда платья — 1 деталь со сгибом.

Притачной пояс платья — 2 детали со сгибом.



Рис. 237. Платье-корсаж со складками

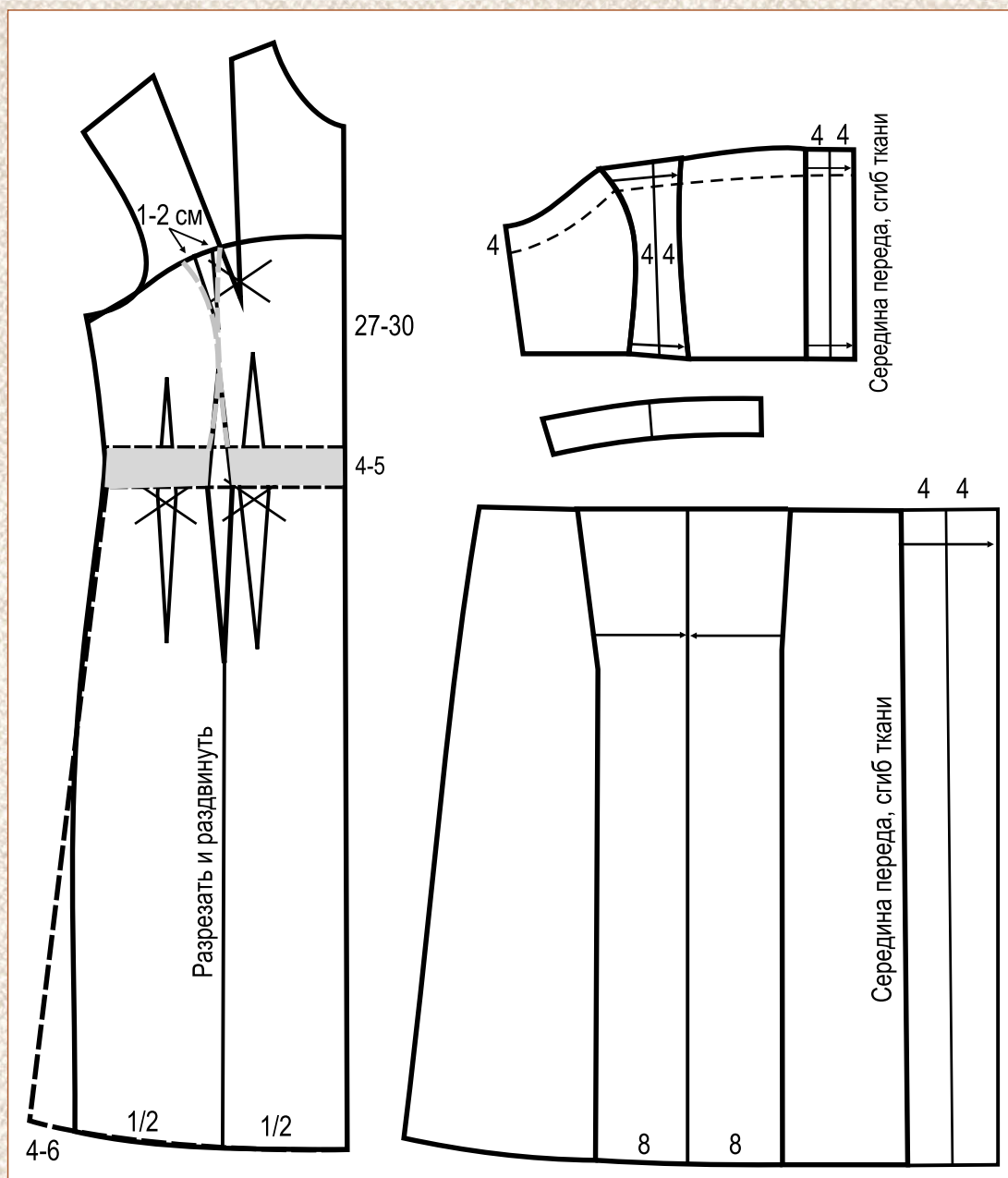


Рис. 238. Моделирование переда платья

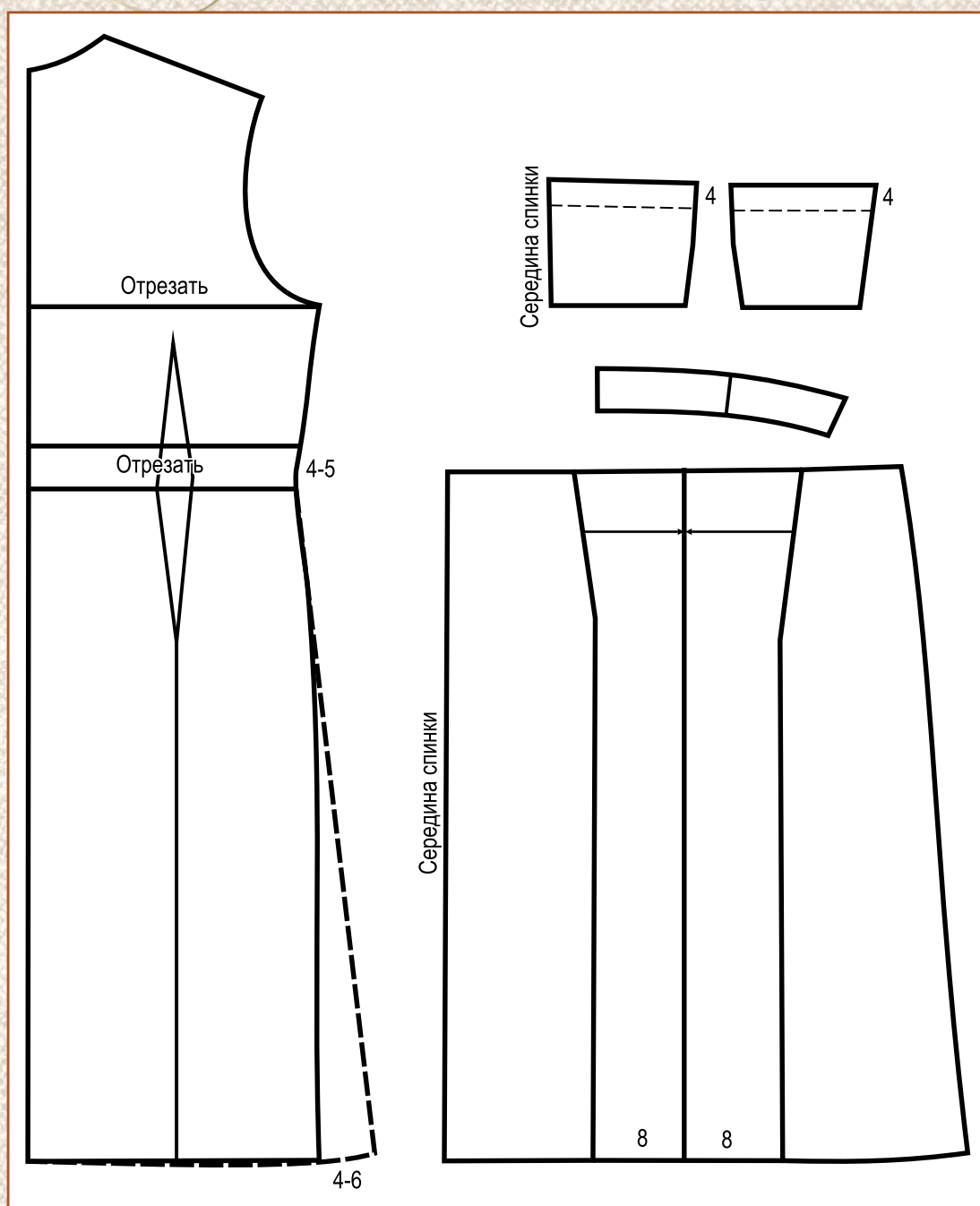


Рис. 239. Моделирование спинки платья



Юбка переда платья — 1 деталь со сгибом.

Верх спинки платья — 2 детали.

Пояс спинки платья — 4 детали.

Юбка спинки платья — 2 детали.

Дополнительно выкроить детали обтачки верха платья.

Из подкладочной ткани выкроить: детали верха переда и спинки платья за вычетом обтачек. Детали верха платья, обтачек и притачного пояса укрепляются термотканью.

Как сшить платье

Детали переда, спинки и притачного пояса из основной ткани укрепить легкой термотканью.

К деталям переда и спинки из подкладочной ткани сверху пристрочить обтачки, укрепленные термотканью. Сметать и стачать подкладку по боковым швам.

Сложить лицом к лицу верх платья с подкладкой. Сметать по верхнему срезу, стачать. Отвернуть на изнаночную сторону, чисто выметать и проутюжить.

Отстрочить корсаж платья, отступив от верха 2,5–3 см. На корсаже заложить складки, застрочить их по верху и низу на расстояние 1–2 см. Стачать детали внешнего и внутреннего поясов по боковым швам. Сложить их с лифом лицом к лицу с обеих сторон, приметать, притачать.

Подвернуть низ юбки платья. На юбке платья заложить складки, стачать боковые швы. Приметать юбку платья к верху платья из основной ткани, прострочить, швы обработать. Внутренний пояс подвернуть по низу и подшить вручную. В открытый шов середины спинки платья вшить потайную застежку-молнию.

ПЛАТЬЕ-КОРСАЖ С БАНТОМ

Хотите быть звездой вечеринки? Тогда, не раздумывая, сшейте себе это платье! Платье моделируется по выкройке-основе платья со стр. 164. Прибавка на свободу облегания — 1,5 см.



Рис. 240. Платье-корсаж с бантом

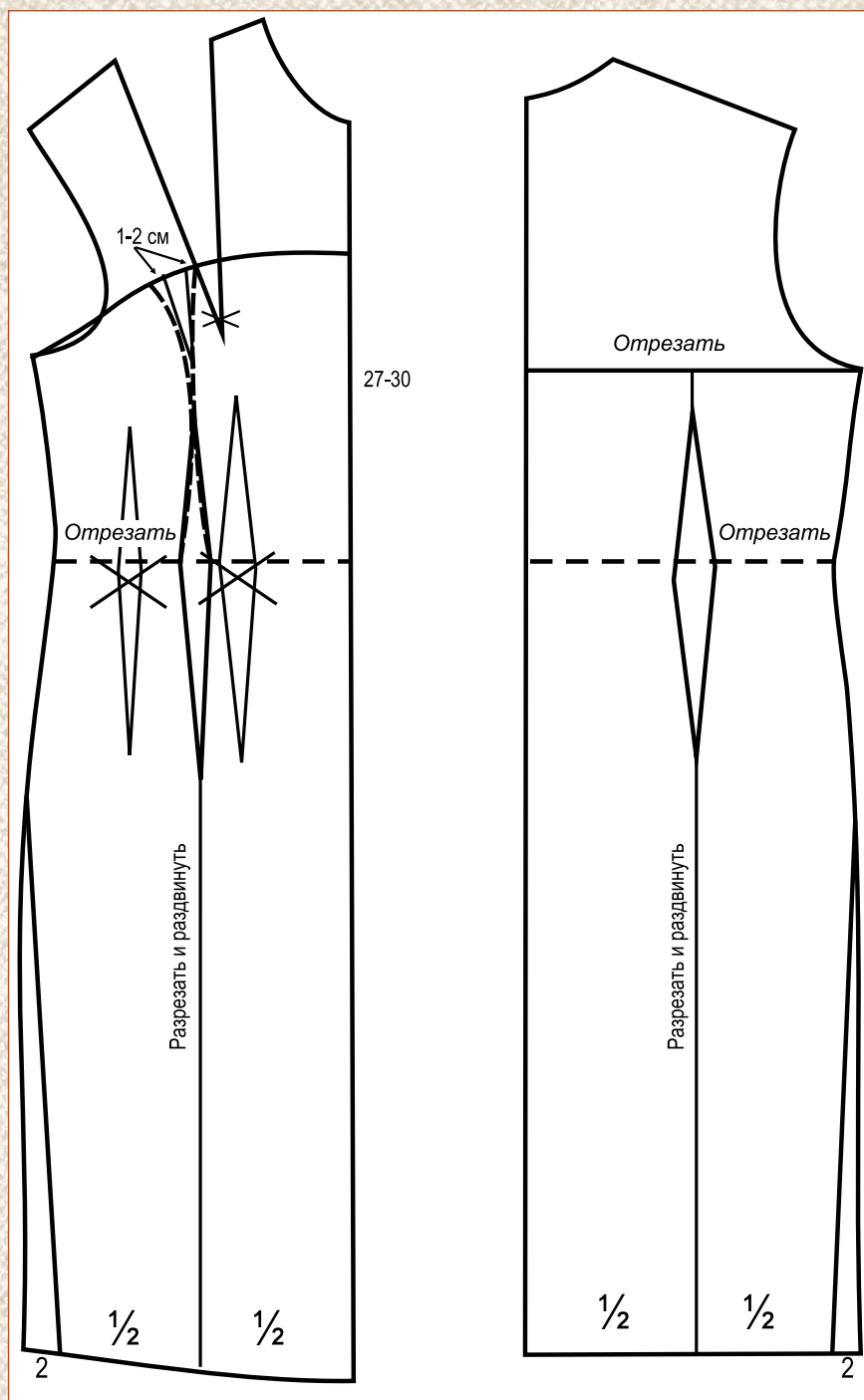


Рис. 241. Моделирование платья-корсаж

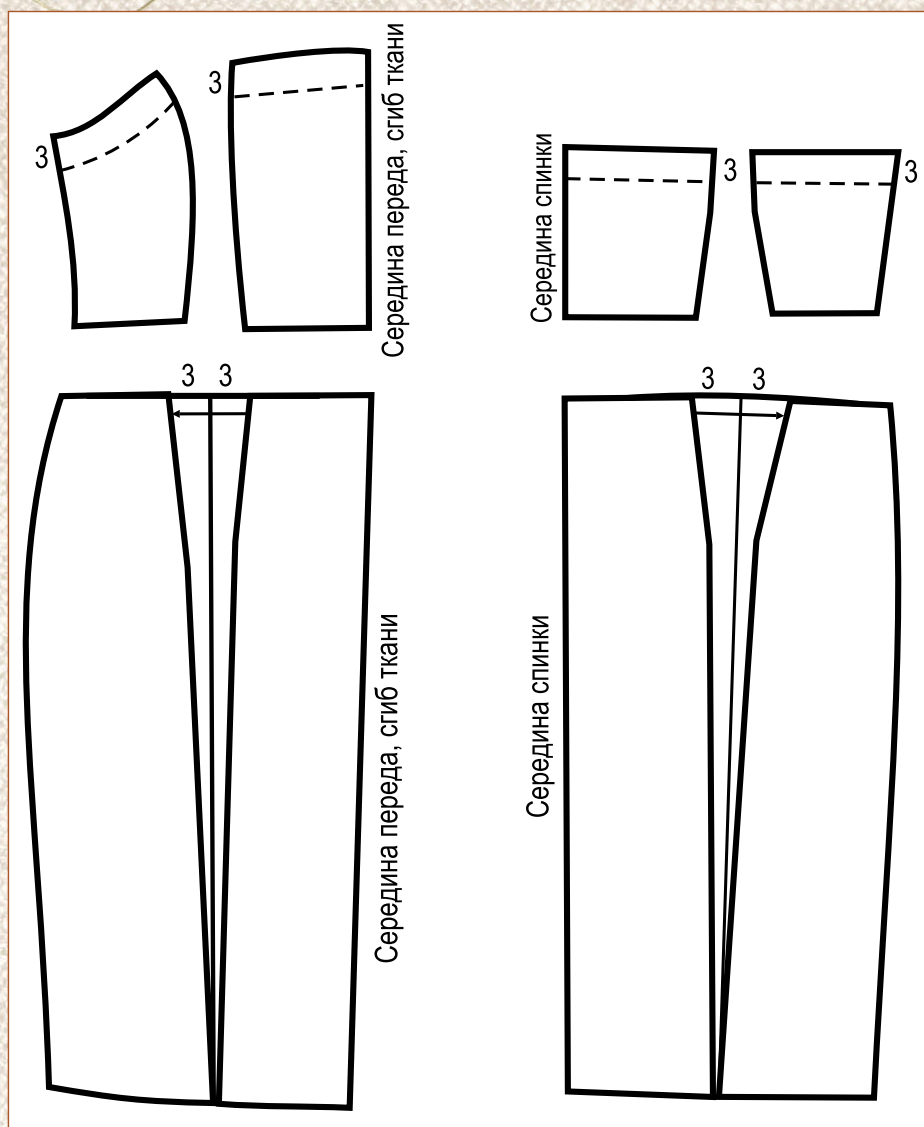


Рис. 242. Детали кроя платья-корсаж

Моделирование платья

Перенесите талевые вытачки по центру переда и спинки (рис. 241). Нагрудную вытачку передвиньте. Отложите по середине переда 27–30 см и проведите линию декольте по лекалу. Начертите рельефные швы перед-



ней половинки платья по лекалу, увеличив глубину нагрудной вытачки на 1–2 см. Вырез спинки проведите по уровню глубины проймы.

Отрежьте лиф платья по талии. Разрежьте детали переда и спинки по вертикальным линиям, вырезав талевые вытачки. Низ платья необходимо раздвинуть на 6 см для получения складок.

Дополнительно выкроить 2 полосы ткани для банта: одну шириной 20 см (в готовом виде 10 см) и длиной 80 см, вторую шириной 30 см (в готовом виде 15 см) и длиной 60 см.

Из основной ткани выкроить:

Бочок переда — 2 детали.

Средняя часть переда — 1 деталь со сгибом.

Низ переда — 1 деталь со сгибом.

Бочок спинки — 2 детали.

Средняя часть спинки — 2 детали.

Низ спинки — 2 детали.

Дополнительно переснять и выкроить обтачки верха платья шириной 3 см (рис. 242).

ТРИКОТАЖНОЕ ПЛАТЬЕ С ПРИТАЧНЫМ ПОЯСОМ

Платье моделируется по выкройке-основе со стр. 164. Прибавки на свободу облегания можно не давать, поскольку платье шьется из эластичного трикотажа.

Моделирование платья

На передней половинке платья от линии талии отложить вверх 4–5 см, провести горизонтальную линию (притачной пояс) (рис. 244). Отрезать полученную деталь, убрать вытачку, разрезав и склеив по линиям вытачки.

Вырез горловины провести от правой верхней точки нагрудной вытачки до середины переда. Нанести пунктирные линии моделирования, разрезать по ним, закрыв нагрудную вытачку.

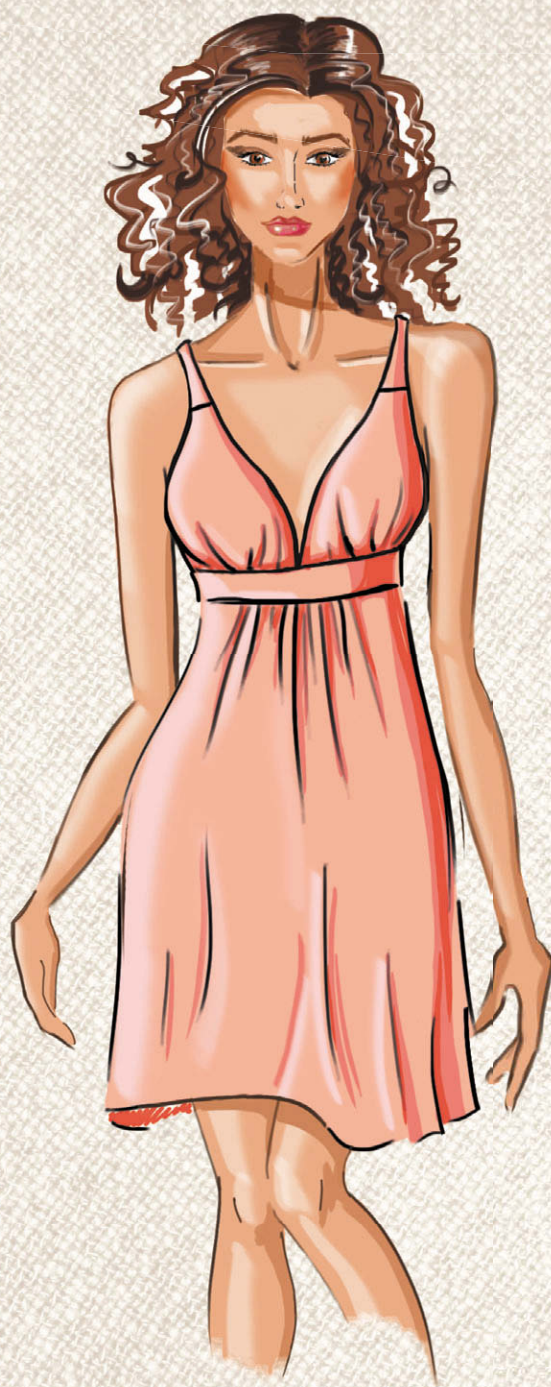


Рис. 243. Трикотажное платье с притачным поясом

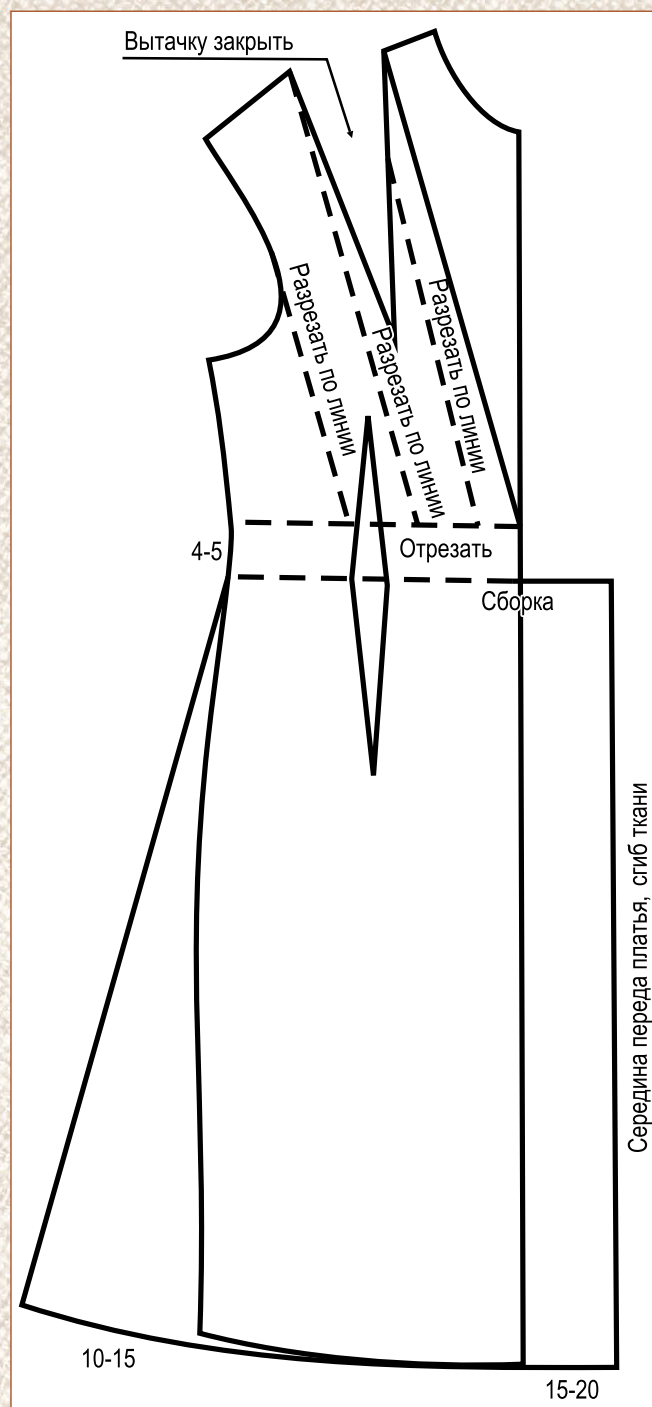


Рис. 244. Моделирование переда платья

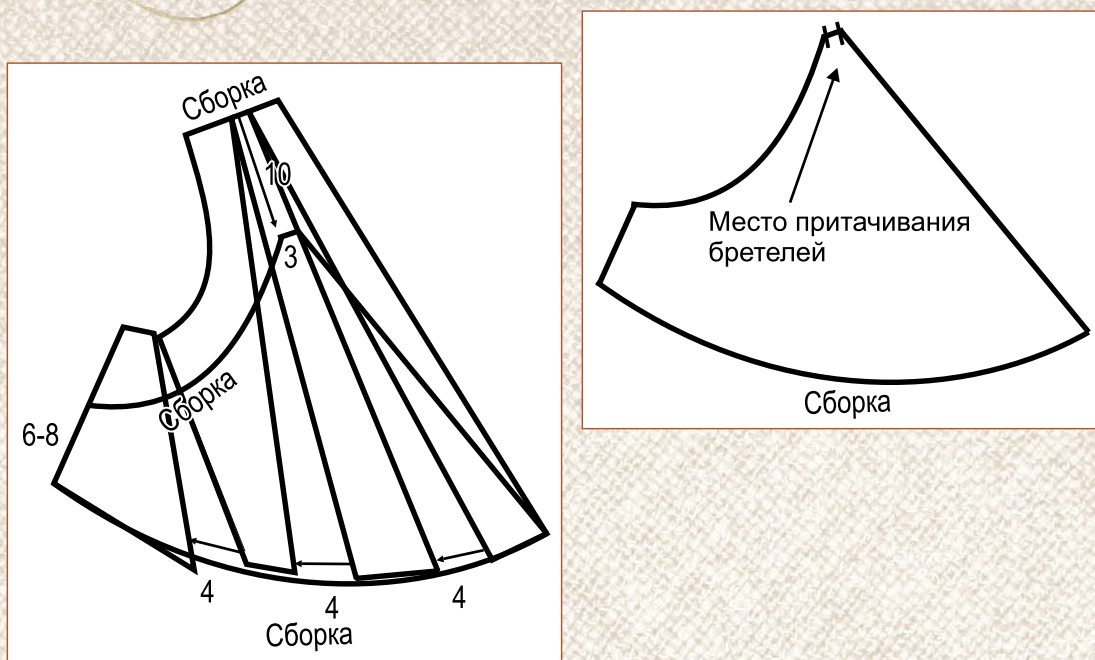


Рис. 245. Моделирование верха платья

По середине переда платья прибавить 15–20 см на сборку. Юбку платья расклешить по боку на 10–15 см.

Лиф платья смоделировать, как показано на рис. 245а. От плеча отложить вниз 10 см, по боку вверх отложить 6–8 см. По лекалу провести линию проймы и вырез горловины.

Выкройку спинки платья смоделировать, как показано на рис. 246. От линии талии отложить вверх 4–5 см, провести пунктирную линию. От этой линии отложить еще 4 см по линии середины спинки и 6–8 см по боку. Провести по лекалу линию декольте спинки.

Отрезать притачной пояс и деталь спинки, убрать вытачки, склеив по линиям. По боку расклешить юбку на 10–15 см.

Как выкроить платье

Из трикотажа необходимо выкроить:

Верх переда платья — 4 детали (детали двойные).

Верх спинки платья — 2 детали со сгибом.

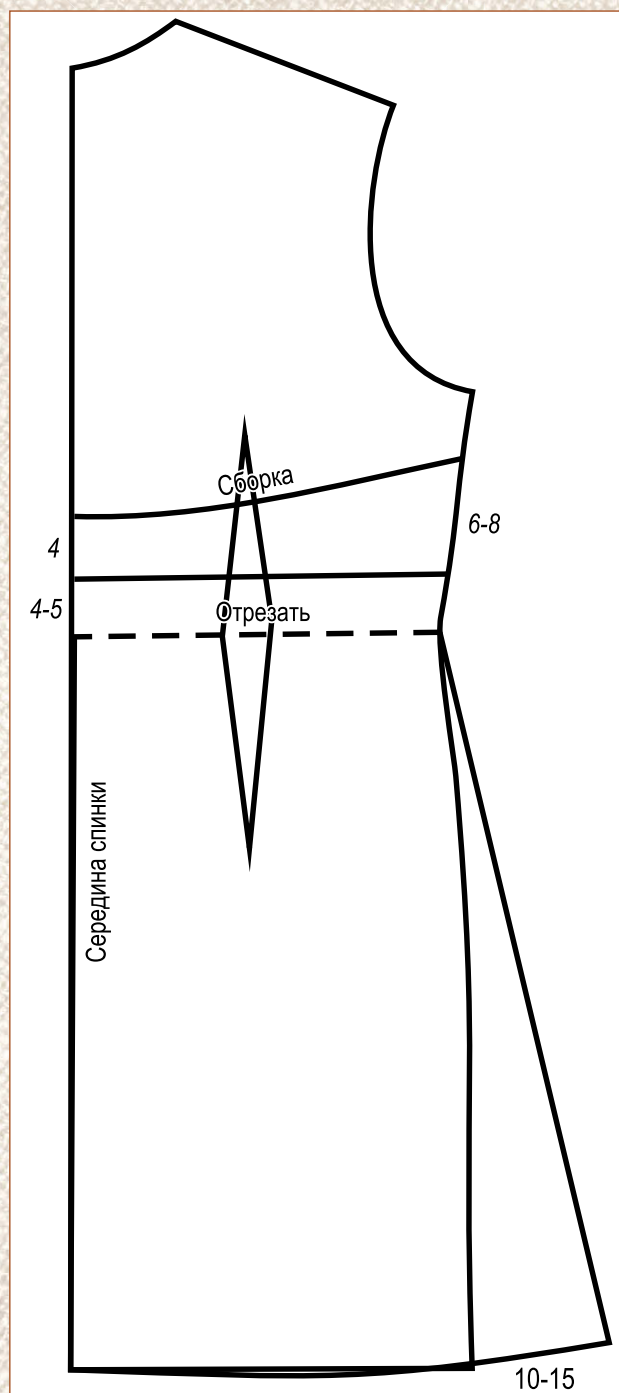


Рис. 246. Моделирование спинки платья



Притачной пояс переда платья — 2 детали со сгибом.
Притачной пояс спинки платья — 2 детали со сгибом.
Юбка переда платья — 1 деталь со сгибом.
Юбка спинки платья — 1 деталь со сгибом.
Дополнительно выкроить 4 полоски ткани для бретелей шириной 3 см (в готовом виде — 1,5 см) и длиной 50 см каждая.

Как сшить платье

Сметать и стачать детали лифа переда платья и спинки платья по боковым швам (должно получиться 2 лифа из основной ткани, один из которых будет выполнять роль подкладки).

Полоски для бретелей сложить вдоль пополам, прострочить, вывернуть налицо.

Наложить детали лифа платья и подкладки друг на друга лицом к лицу, вложить бретели по разметке (рис. 245б).

Прострочить детали по вырезу горловины, проймам, верху спинки. Вывернуть, проутюжить.

По верху пройм лифа платья и спинки на расстоянии 1 см от края проложить строчку, оставив открытый участок для вдевания резинки. В полученную кулиску вдеть резинку, слегка стянув, чтобы образовались мягкие складочки, концы резинки зашить вручную. Далее детали лифа обрабатывать как однослойные. Детали лифа прострочить по низу, стянуть, распределив складки. Отрезной пояс платья укрепить термотканью.

Сметать внешние детали пояса переда и спинки платья по бокам. Прострочить. Пояс приметать к лифу. Прострочить.

Полотнища юбок переда и спинки сметать и стачать по боковым швам. Проложить строчку по передней половинке шириной стежка 4 мм, при- собрать, потянув за нижнюю нитку. Сметать верх и низ платья. Низ платья подвернуть и настроить двойной иглой. Внутренние детали притачного пояса сшить по боковым швам. Пристрочить по верхним припускам основного пояса с изнаночной стороны платья.

Затем подвернуть внутренний пояс платья по низу и приметать вручную, закрывая припуски. Бретели платья перекрестить, отрегулировать длину и пришить под вырез спинки платья.



ПЛАТЬЕ С КОКЕТКОЙ

Это чудесное платье выглядит очень романтично и немного ретро. Прежде чем приступить к моделированию, необходимо построить выкройку-основу платья по собственным меркам (см. стр. 164). Длина платья от талии — около 60 см.

Моделирование платья

На выкройку-основу платья нанесите линии моделирования, как показано на рис. 248.

Плечо спинки укоротить до 9 см. Начертить новую линию проймы. Талевую вытачку убрать, расклешить спинку по боку на 6–7 см. На передней половинке платья от выреза горловины вниз отложить 8 см, провести линию кокетки. Дать прибавку на планку. Ширина планки в готовом виде 2 см. Планка отрезается и выкраивается отдельно.

Нагрудную вытачку необходимо закрыть на кокетке платья, нижняя часть вытачки не закрывается, а идет в сборки. Расклешить перед по боку на 6–7 см.

Разрезать перед и спинку по линии талии. Поскольку по линии талии платья предусмотрен дополнительный объем, который также идет в сборки, необходимо разрезать нижние части переда и спинки по вертикальным линиям и раздвинуть на 4 см (рис. 249).

Дополнительно необходимо построить воротник (рис. 250). АВ и АА1 равны 12 см ($2/3$ полуокружности шеи по мерке: $18 : 3 \times 2 = 12$). Из угла А провести биссектрису и по ней отложить 12 см. По лекалу провести линию пришива воротника через точки А, 12, В. От А1 вниз отложить ширину воротника 7 см и на 1 см отвести линию вправо. Внешнюю сторону воротника начертить по лекалу.

Как сшить платье

Из основного материала необходимо выкроить:

Кокетка переда платья — 2 детали.

Планка кокетки — 2 детали.

Средняя деталь переда платья до талии — 1 деталь со сгибом.

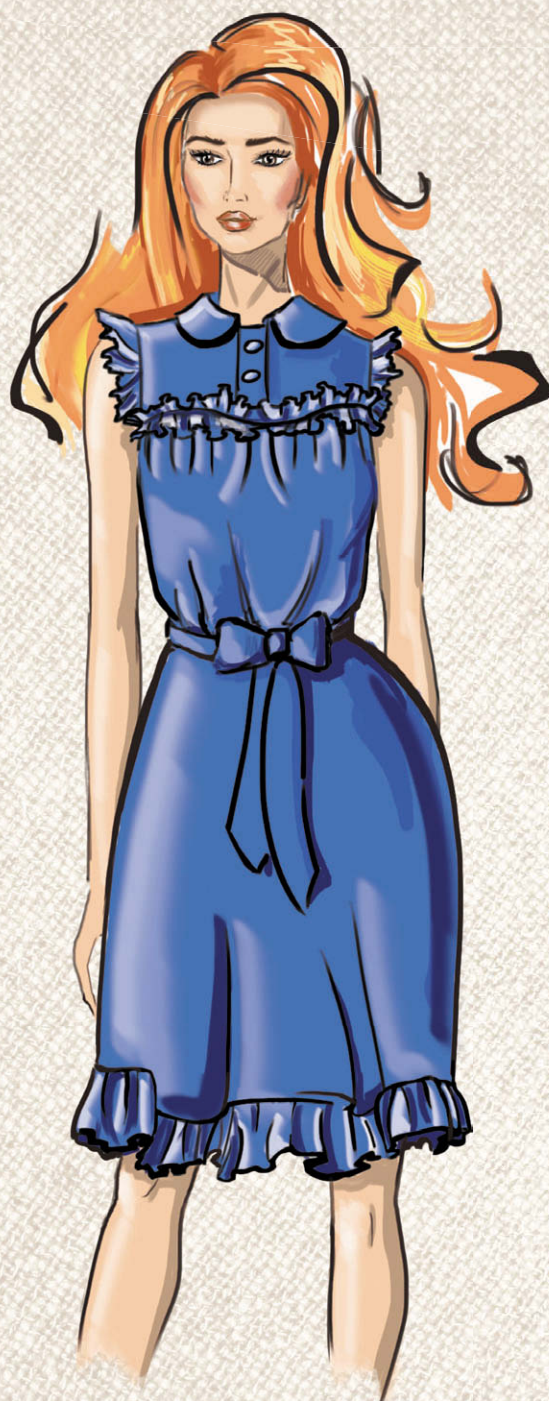


Рис. 247. Платье с кокеткой

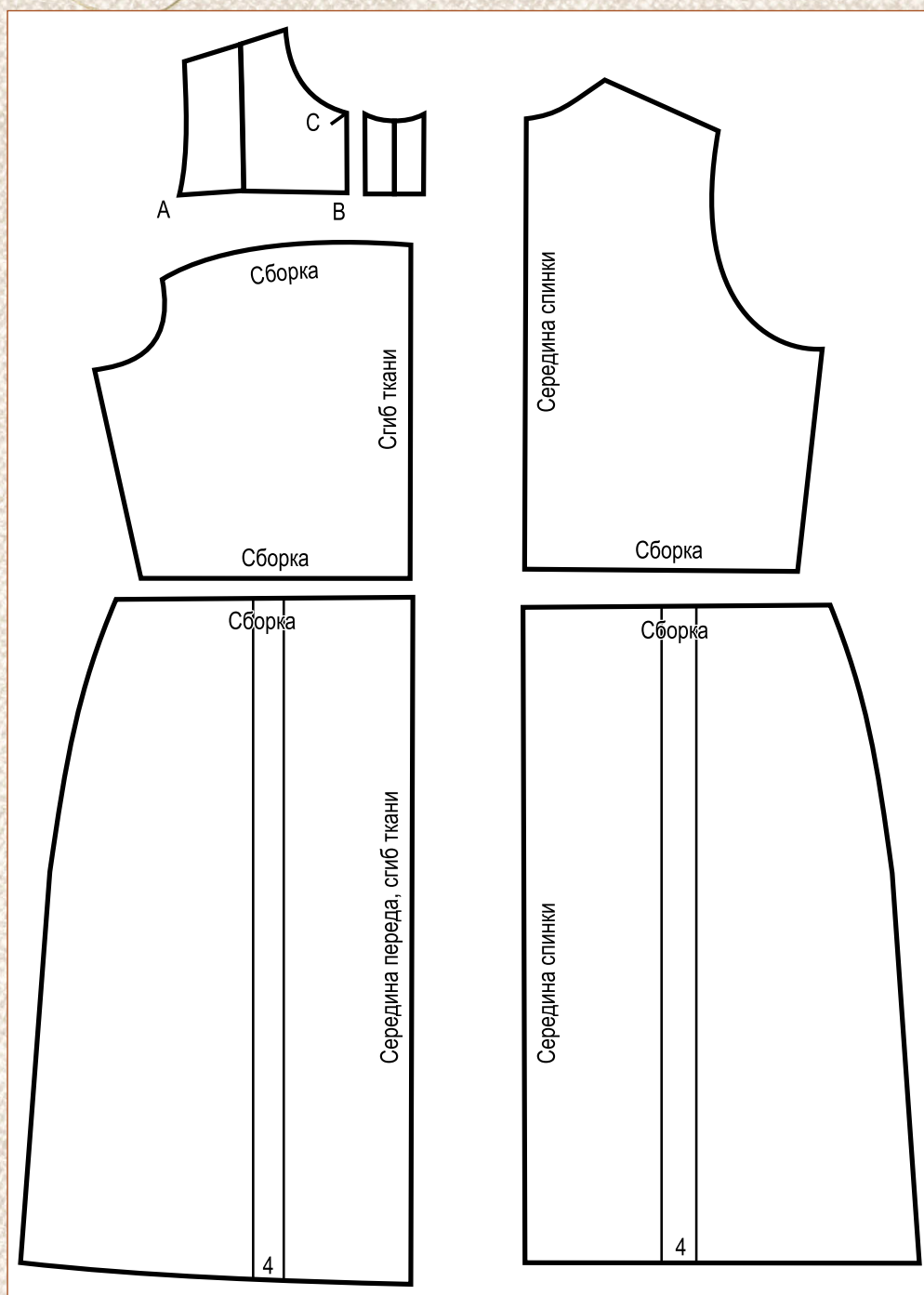


Рис. 249. Детали кроя платья с кокеткой

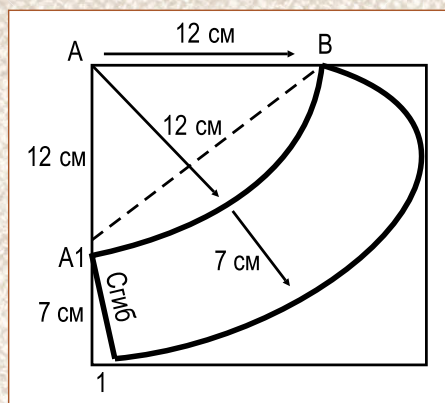


Рис. 250. Воротник к платью с кокеткой

Юбка переда платья — 1 деталь со сгибом.

Верх спинки платья — 1 деталь со сгибом.

Юбка спинки платья — 1 деталь со сгибом.

Воротник — 2 детали со сгибом.

Из ткани-компаньона необходимо выкроить:

Оборку низа платья — полосу ткани шириной 12 см (в готовом виде 10 см) и длиной, равной длине платья по нижнему срезу, умноженной на 1,6.

Оборки для пройм платья — 2 полосы ткани шириной 4–5 см (в готовом виде 2,3–3 см) и длиной, равной длине проймы переда и спинки платья умноженной на 1,8.

Пояс платья — полосу ткани шириной 15 см (в готовом виде 7,5 см) и длиной около 2 м.

Дополнительно узкие оборки настрачиваются по линии кокетки переда. Ширина оборок 1,5 см в готовом виде, длина равна длине кокетки переда, умноженной на 1,6.

Описание работы:

Сметать и стачать плечевые швы. Внешнюю деталь воротника платья укрепить термотканью. Сложить детали воротника лицом к лицу, сметать и стачать во внешней стороне, вывернуть налицо, чисто выметать.

Планки наложить лицом к лицу на кокетку, приметать, пристрочить. Подвернуть припуск по открытой стороне планок, приметать.

Воротник вметать в горловину платья между контрольными метками С (рис. 249), прострочить, шов обработать оверлоком или косой бейкой.



Сложить планки пополам изнанкой наружу и прострочить по верхней короткой стороне до воротника. Планки вывернуть, уголки чисто выметать и приутюжить. Отстрочить планки в край по подвернутому припуску.

Кокетки правой и левой сторон платья наложить друг на друга так, чтобы планки лежали одна поверх другой. Правая сторона кокетки платья должна лежать поверх левой. Кокетки сметать по низу и далее обрабатывать как единую деталь. По верху средней детали платья выполнить сборку (до длины нижней стороны кокетки). Сложить присборенную деталь с кокеткой лицом к лицу, приметать, притачать. Оборки для кокетки обработать по краю, присобрать и настрочить по центру длинной стороны на кокетку.

Оборки для пройм обработать по краю и стянуть до длины проймы минус 6 см. Наложить оборки на проймы платья лицом к лицу, не доходя 3 см до низа проймы, приметать и пристрочить. Отвернуть оборки, слегка приутюжить.

Сметать и стачать боковые швы платья. Сметать и стачать полотна юбки платья по боковым швам. Юбку по верху слегка присборить, пристрочить к лифу платья. По низу платья пришить оборку. Припуски по талии отстрочить на расстоянии 1,5 см от первого шва, чтобы получилась кулиски, вдеть резинку.

Сшить к платью пояс. Ширина пояса в готовом виде около 7,5 см.

ПЛАТЬЕ С ВОЛАНОМ И СКЛАДКАМИ

Это платье не такое простое, как может показаться на первый взгляд. Два широких волана по вырезу платья, вставки из ткани-компаньона по юбке платья и по поясу, а также ряды односторонних складок делают его вещью экстра-класса.

Перед тем как приступать к моделированию, необходимо построить выкройку-основу платья со стр. 164. Прибавка на свободу облегания — 1,5 см.

Моделирование платья

На передней половине платья перенесите нагрудную вытачку в бок (рис. 252). Подробные инструкции на стр. 178.



Рис. 251. Платье с воланом и складками

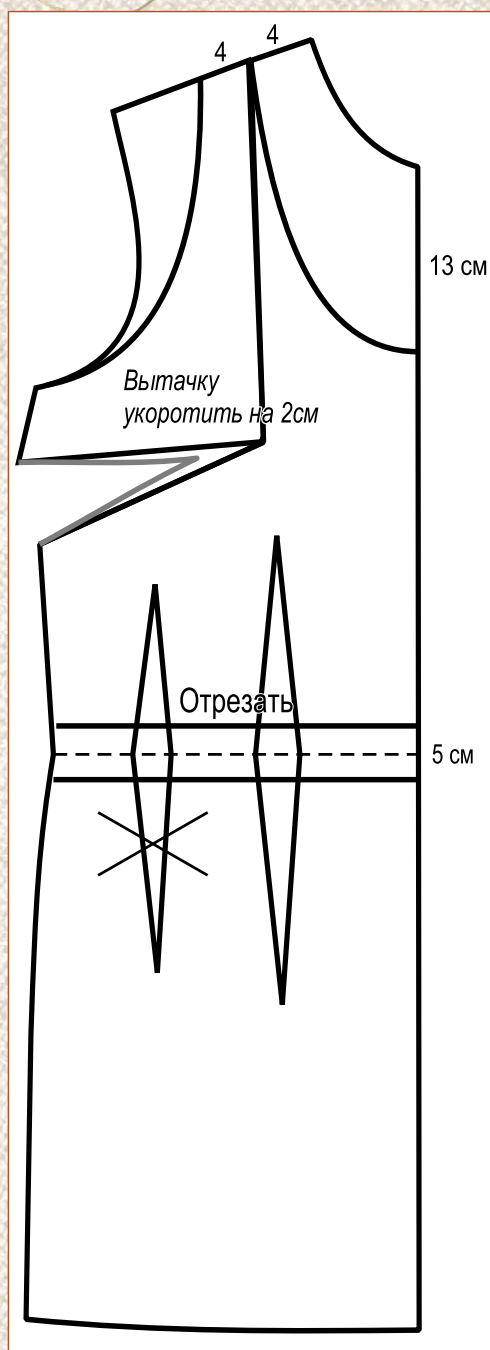


Рис. 252. Моделирование переда платья

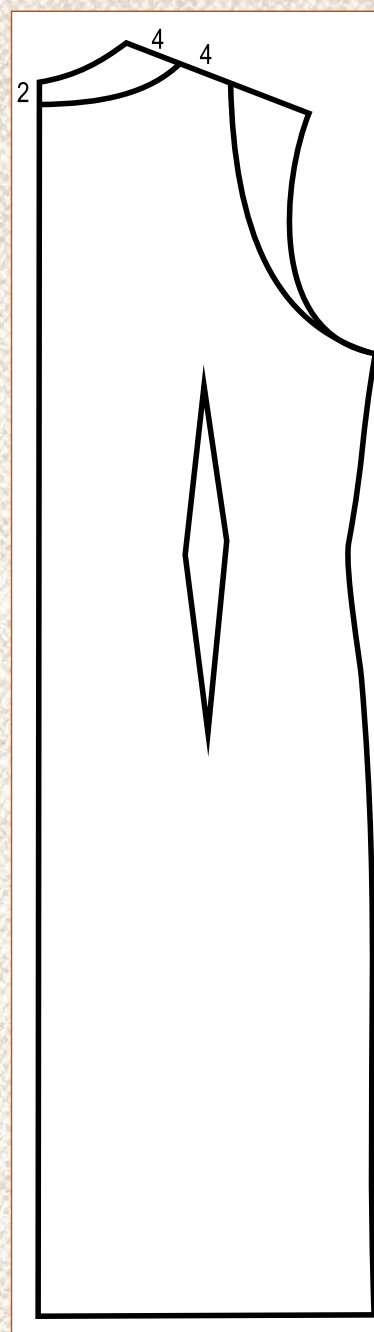


Рис. 253. Моделирование спинки платья

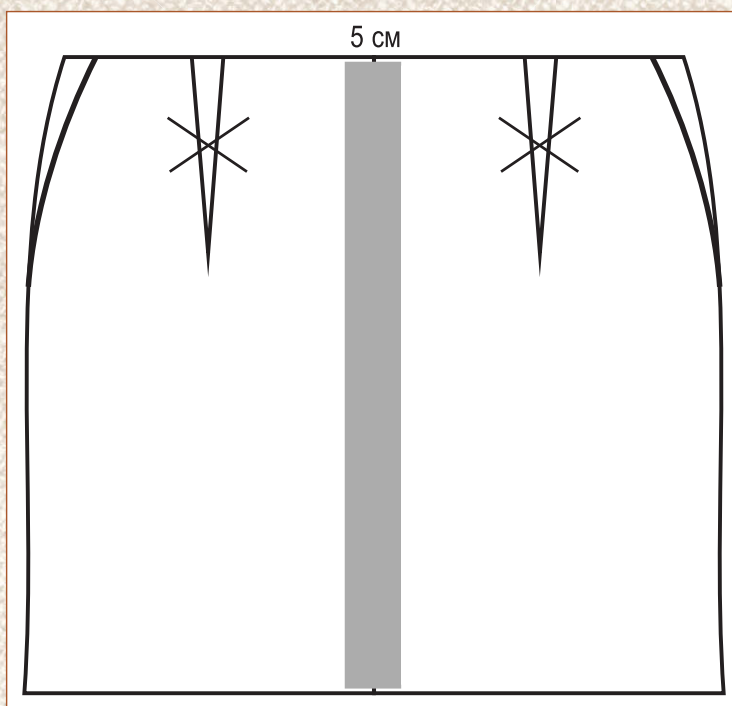


Рис. 254. Моделирование низа переда платья

По середине переда от горловины отложите вниз 13 см, по плечу — 4 см, проведите по лекалу линию выреза горловины. Плечо переда укоротите до 4 см. Провести линию проймы. Горловину спинки углубить на 2 см. Ширина плеча — 4 см.

От линии талии по переду вверх и вниз отложите по 2,5 см и проведите 2 горизонтальные линии. Отрежьте притачную деталь (пояс) шириной 5 см. Разрежьте пояс по сторонам талевых вытачек и склейте.

Для моделирования нижней части переда необходимо переснять на кальку обе половинки юбки, опустив линию талии на 2,5 см (рис. 254). Смоделировать нижнюю часть платья. Для этого отрезать по середине переда притачную деталь (на выкройке она обозначена серым цветом). Ширина полосы — 5 см.

Маленькую талевую вытачку убрать, вторую перенести в бок. На бочок юбки нанести линии складок, как показано на рис. 255. Ширина складок — 2,5 см.

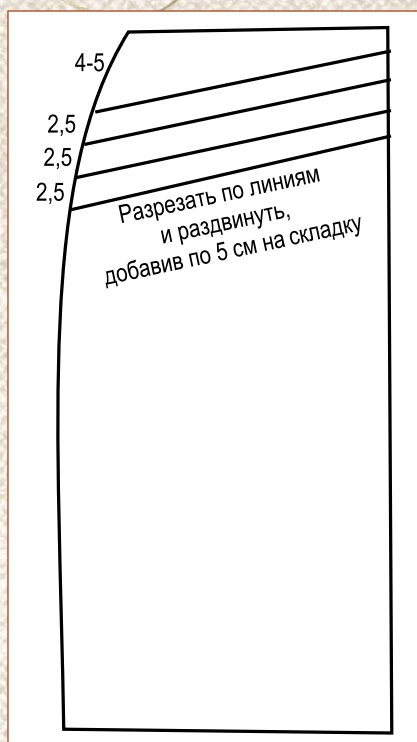


Рис. 255. Моделирование нижней части переда платья



Рис. 256. Деталь кроя нижней части переда платья

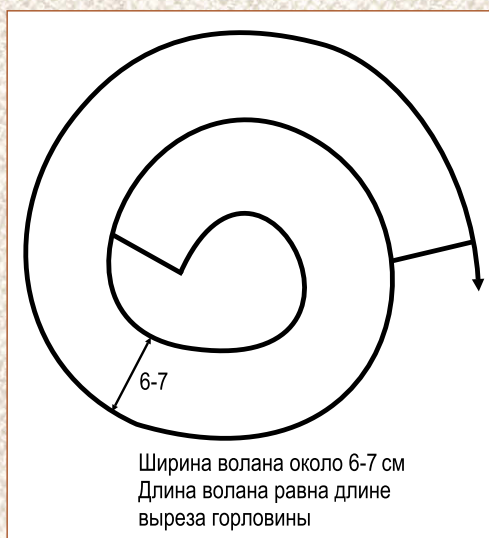


Рис. 257. Моделирование волана

Разрезать перед юбки по линиям складок и раздвинуть на 5 см каждую. Добавлять на складки нужно в 2 раза больше их ширины. В данном случае ширина складок 2,5 см — добавляем по 5 см.



Деталь с раскрытыми складками еще раз переснять на кальку, но не вырезать! Заложить складки на кальке, подровнять ножницами бок юбки, средний шов выровнять по линейке. Затем складки открыть, деталь проутюжить.

Дополнительно необходимо смоделировать 2 волана: один шириной 6 см, второй — 7 см. Длина обоих воланов равна длине выреза горловины платья (рис. 257).

Как сшить платье

На передней половинке юбки заложить складки, каждую складку отстрочить на 1 см от сгиба. Приметать бока переда юбки с заложенными складками к центральной полосе из ткани-компаньона. Притачать.

На лифе переда платья выполнить вытачки. Притачной пояс из ткани-компаньона приметать к верху и юбке переда платья. Притачать. На спинке выполнить вытачки. Сметать и стачать платье по боковым и плечевым швам.

Воланы обработать: по коротким сторонам выполнить узкую подгибку, по внешней длинной стороне — ролевой шов. Наложить воланы друг на друга лицом вверх (более узкий волан сверху), наложить на вырез переда платья и приметать.

Обработать вырез и проймы платья косой обтачкой.

Низ платья подвернуть и подшить вручную потайным швом.

ПЛАТЬЕ С ВОРОТНИКОМ-ХОМУТ

Крупная клетка в сочетании с однотонным черным воротником-хомут делает простое на первый взгляд платье очень эффектным!

Прежде чем приступить к моделированию платья, необходимо построить выкройку-основу платья со стр. 164, а также выкройку одношовного рукава со стр. 170. Припуски на свободу облегания — 3 см.

Моделирование платья

Нагрудную вытачку перенести в бок платья (рис. 259). Вырез горловины смоделировать, углубив на 2 см по середине переда и по плечу.



Рис. 258. Платье с воротником-хомут

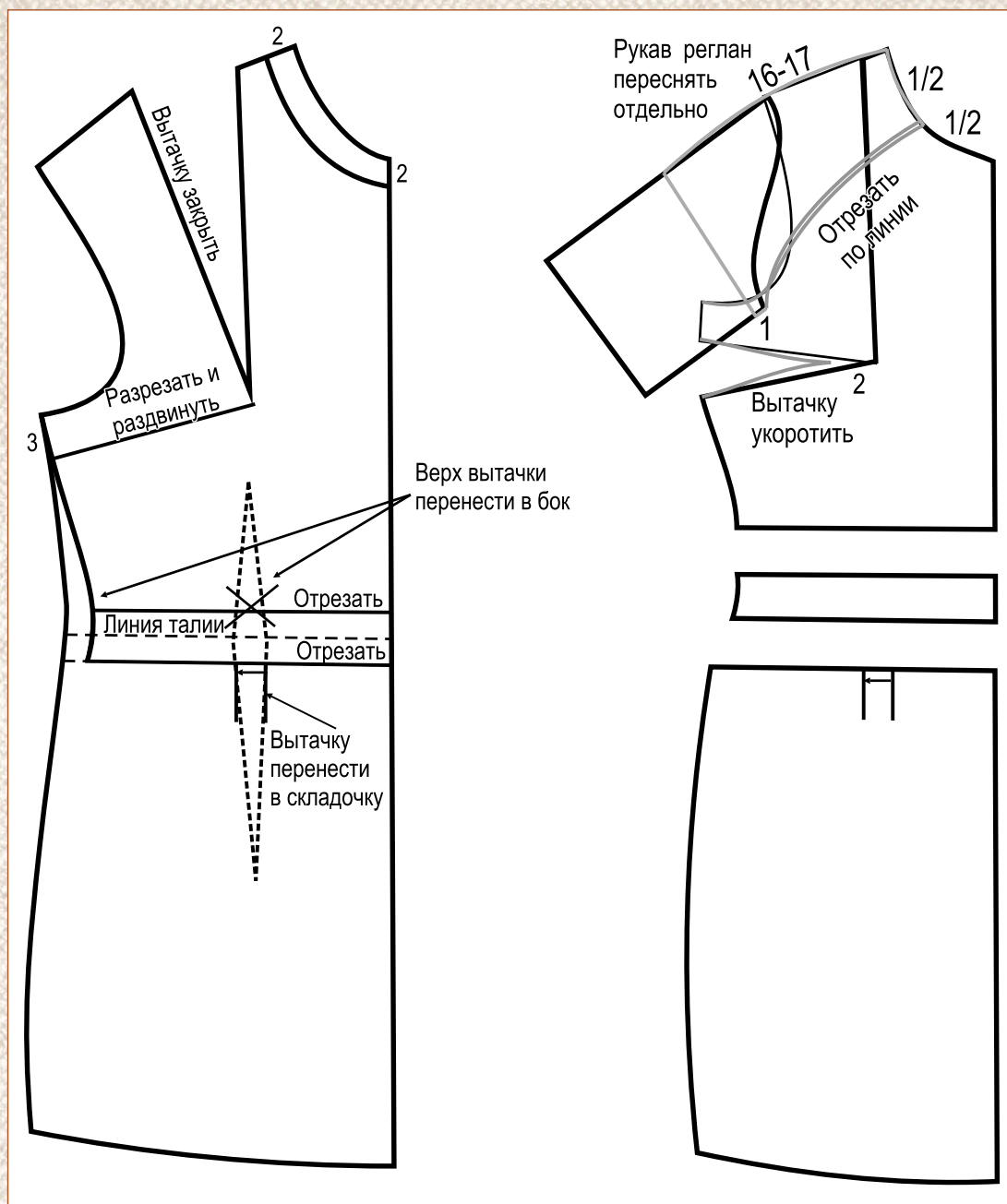


Рис. 259. Моделирование
переда платья

Рис. 260. Моделирование
рукава реглан



Рис. 261. Моделирование спинки и рукава платья



Рис. 262. Моделирование воротника-хомут

От линии талии вверх и вниз отложить по 2,5 см и провести 2 горизонтальные линии. Верхнюю часть талевой вытачки переда перенести в бок.

Нижняя часть талевой вытачки переда закладывается в складку. Отрежьте притачную деталь (пояс) шириной 5 см (рис. 259–260).

Выкройку рукава платья переснимите на кальку и разрежьте вертикально по центру на 2 половинки — переднюю и заднюю.

На перед платья наложите переднюю часть рукава (рис. 260) Разделите вырез горловины на 2 равные части. По лекалу начертите линию рукава реглан, как показано на рис. 260. Укоротите рукав до 16–17 см по линии плеча.

Рукав реглан переснять отдельно на кальку и затем вырезать перед платья.

Аналогичным образом смоделировать спинку платья (рис. 261).

Измерьте длину горловины платья по выкройке. Начертите воротник-хомут длиной, равной длине горловины платья, и шириной 30–40 см (в готовом виде — 15–20 см). Выкраивать воротник следует по косой нити.

Как сшить платье

На перед платья застрочить горизонтальную вытачку. На передней половинке юбки заложить 2 складочки, на задних половинках юбки стачать вытачки. К переду притачать отрезной пояс. Сметать и стачать



правый боковой шов и средний шов по спинке. В левый боковой шов вшить потайную застежку-молнию (на 3 см ниже проймы).

Рукава сметать и стачать по швам. Вшить рукава в проймы. Низ рукавов подвернуть и прострочить. Низ платья подвернуть и подшить вручную потайными стежками.

Воротник-хомут сметать и стачать по короткому срезу. Вшить воротник в горловину, совместив шов воротника и средний шов спинки платья. Сложить воротник пополам изнанкой внутрь, подвернуть открытый край, приметать, прострочить или подшить вручную потайными стежками.

ПЛАТЬЕ С ВОЛАНОМ

Это платье — настоящее сокровище! Его можно сшить из переливчатого золотого атласа с эластичными нитями, из тафты и любого другого платьного материала.

Прежде чем приступить к моделированию, необходимо построить выкройку-основу платья со стр. 164. Поскольку платье облегающее, припуски на свободу облегания нужно дать самые минимальные — 1,5 см.

Моделирование платья

На передней половине платья перенести талевую вытачку по центру, меньшую вытачку убрать (рис. 264). На спинке сделать то же самое (рис. 265). По линиям вытачек смоделировать рельефные швы. Перед и спинку платья заузить по боку на 1 см и укоротить: длина от талии без учета волана — 45 см. Дополнительно приталить платье по среднему шву спинки на 1–1,5 см по линии талии (проконтролировать обхват талии!).

Волан платья смоделировать отдельно (рис. 266). Измерьте длину платья от талии до пола, из этого значения вычтите 45 — получили длину волана без шлейфа. Если ширина ткани не позволяет выкроить волан без швов, можно сделать 2 шва, которые будут совпадать с боковыми швами. Обратите внимание на то, что волан удлинится от боков к спинке платья. При желании волан можно сделать одной длины — до пола.

Дополнительно выкроить пояс платья (рис. 267).

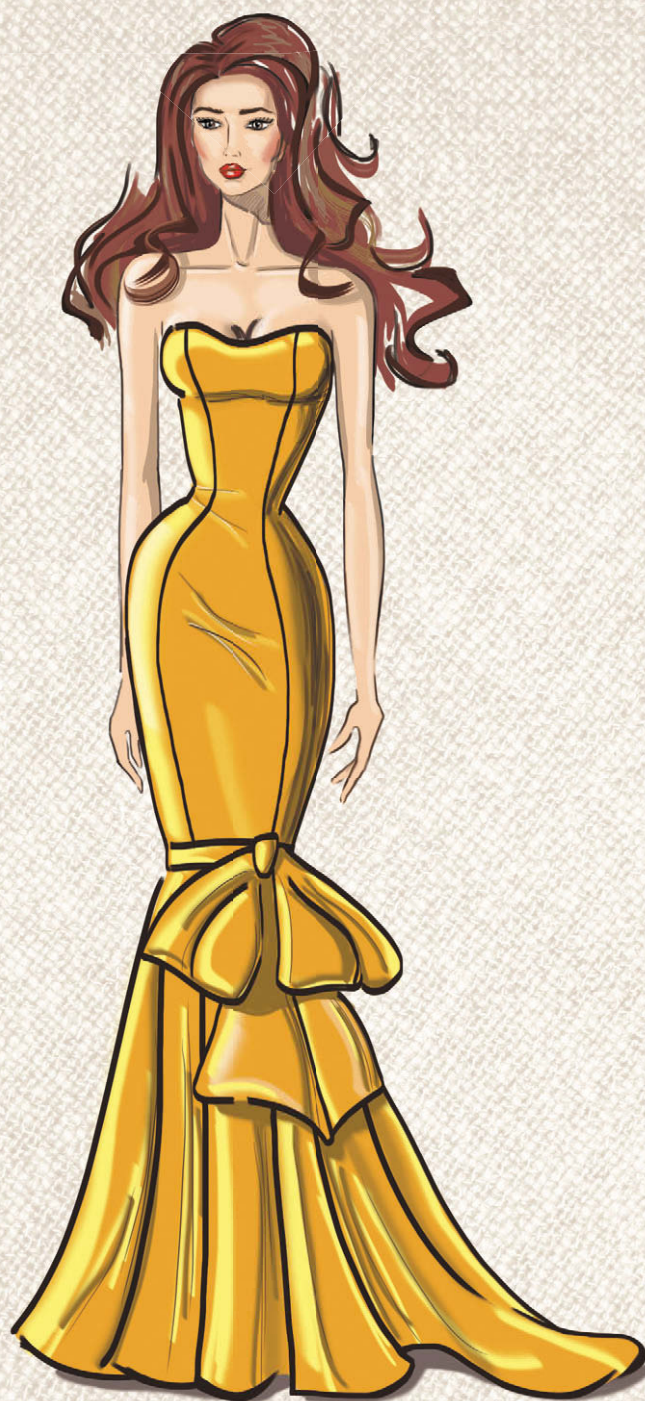


Рис. 263. Платье с воланом

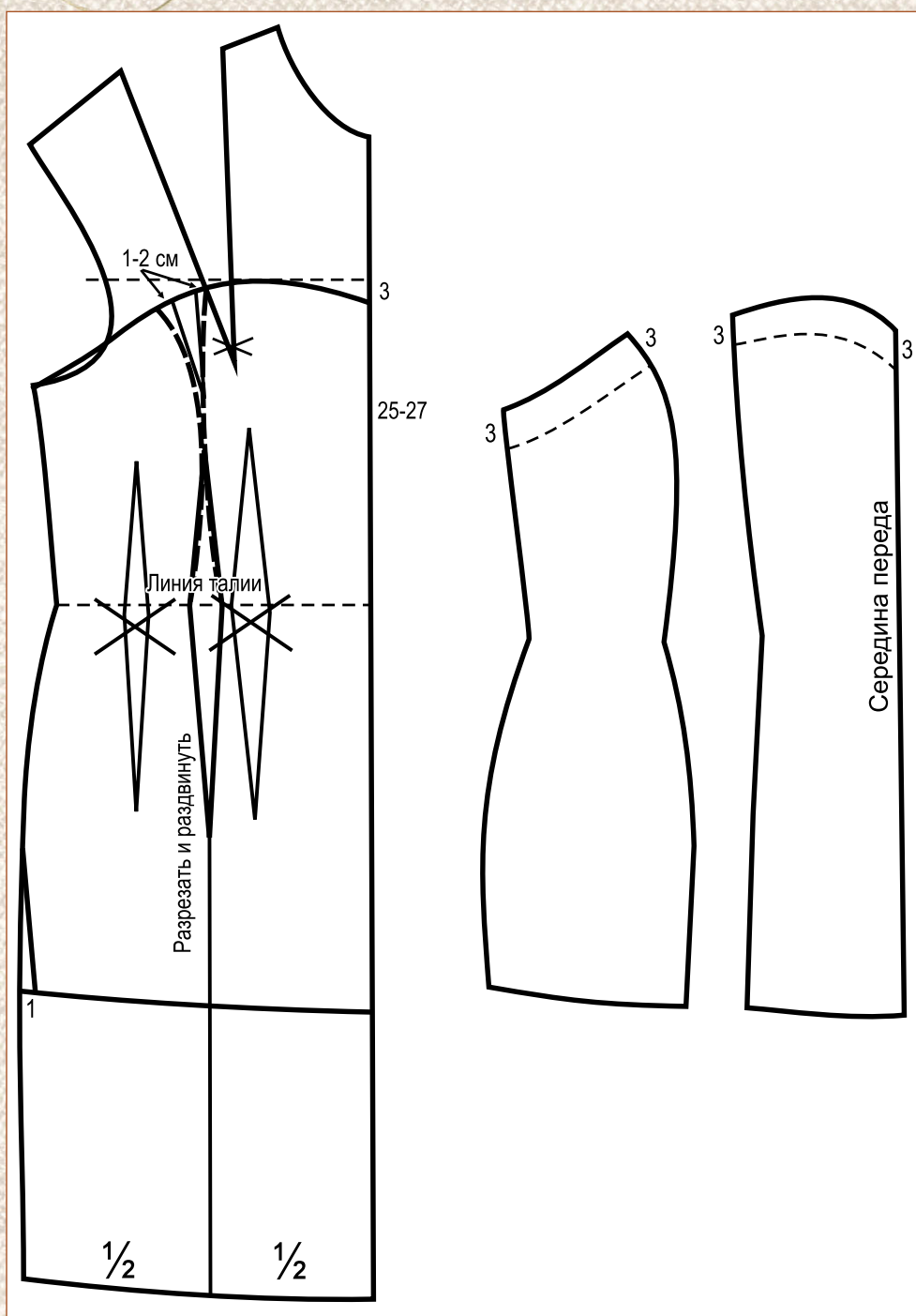


Рис. 264. Моделирование переда платья

Как сшить платье

Из основной ткани выкроить:

Середина переда — 1 деталь со сгибом.

Бочок переда — 2 детали.

Середина спинки — 2 детали.

Бочок спинки — 2 детали.

Волан платья — 1 деталь (или 2 детали со сгибом).

Пояс платья — 2 детали.

Дополнительно выкроить обтачки верха переда и спинки шириной 3 см. Эти детали укрепляются термотканью.

Из подкладочной ткани выкроить:

Середина переда за вычетом обтачки — 1 деталь со сгибом.

Бочок переда за вычетом обтачки — 2 детали.

Середина спинки за вычетом обтачки — 2 детали.

Бочок спинки за вычетом обтачки — 2 детали.

Дополнительно необходимы косточки для боковых швов платья и рельефов спинки платья.

Описание работы

Сметать и стачать рельефные швы и боковые швы платья. Припуски боковых швов, взяв вместе, отстрочить на 0,7 см от шва. Строчку проложить от верха лифа платья до линии талии платья.

Косточку отрезать по мерке (для вдевания в образовавшуюся кулиску). Длина косточки должна быть на 1 см

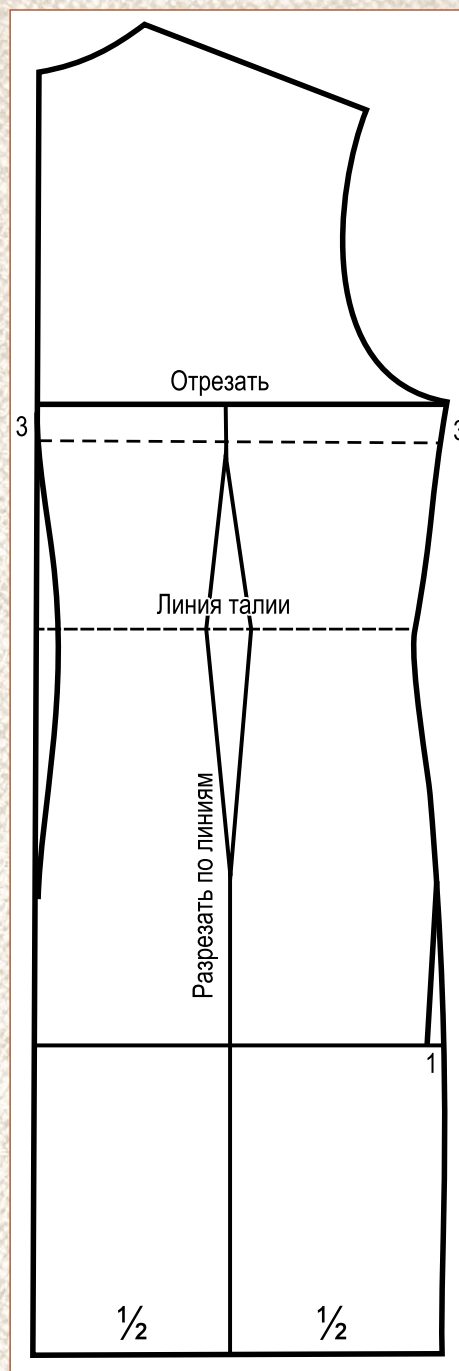


Рис. 265. Моделирование спинки платья

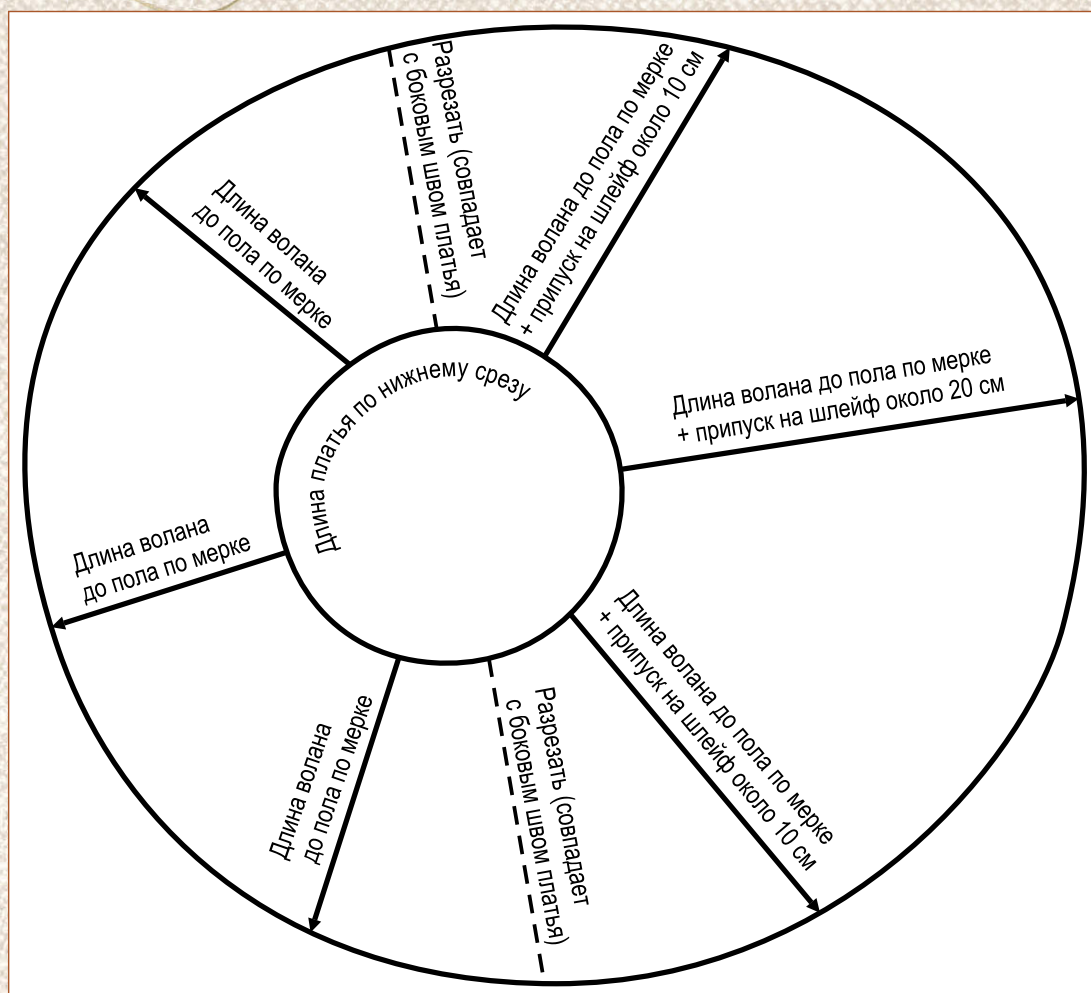


Рис. 266. Моделирование волана платья

короче кулиски. Вдеть косточку. Перестрочить кулиску по верху платья и по линии талии, чтобы косточка не выпадала (см. стр. 485).

По среднему шву спинки вшить потайную застежку-молнию. По низу платья приметать и притачать волан.

Детали обтачек укрепить термотканью. Сметать и стачать с деталями из подкладочной ткани. На деталях подкладки выполнить рельефные и боковые швы. Сложить подкладку с платьем лицом к лицу. Сметать и стачать

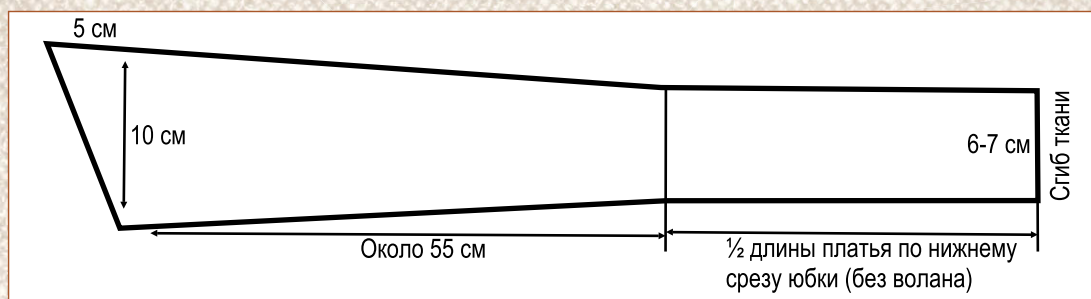


Рис. 267. Моделирование пояса платья

по верху и тесьмам застежки-молнии. Вывернуть налицо, чисто выметать по верху и отутюжить.

К низу платья притачать волан. Волан платья подвернуть по низу и подшить вручную потайными стежками.

Низ подкладки подвернуть и приметать вручную потайными стежками к припуску шва.

Пояс сметать и стачать по всем сторонам, оставив открытым участок для выворачивания. Пояс вывернуть, проутюжить. Открытый участок зашить вручную потайными стежками. Пояс наложить на платье по шву и пришить крепко к платью потайными стежками. Спереди платья завязать бант.



Выкройка-основа пиджака

Пиджак идет всем! Кроме того, пиджак давно уже перестал быть официальной одеждой для работы в офисе, легко трансформируясь в клубный стиль или стиль кэжуал. Однако, чтобы красиво и грамотно сшить пиджак, требуются хорошие навыки, так как эта одежда имеет повышенную сложность исполнения.

Если вы хотите сшить пиджак по собственным меркам, начните с определения фасона. Каким он будет — сильно облегающим, полуоблегающим или свободным? Исходя из этого, сделайте прибавку к мерке Полуокружность груди (ПОГ) на свободу облегания и приступайте к построению выкройки-основы пиджака.

К пиджаку необходимо также построить выкройку-основу двухшовного рукава и пиджачный воротник на стойке.

ВЫКРОЙКА-ОСНОВА ЖЕНСКОГО ПИДЖАКА

Прибавки на свободу облегания следует взять из табл. 2 на стр. 20.

ШС — ширина спины;
ШПр — ширина проймы;
ШП — ширина переда;
ГПр — глубина проймы.

Для построения чертежа выкройки пиджака необходимо снять следующие мерки:

1. Длина пиджака 63 см.
2. Длина спины до талии 38 см.
3. Длина переда до талии.....41 см.
4. Длина плеча 12 см.

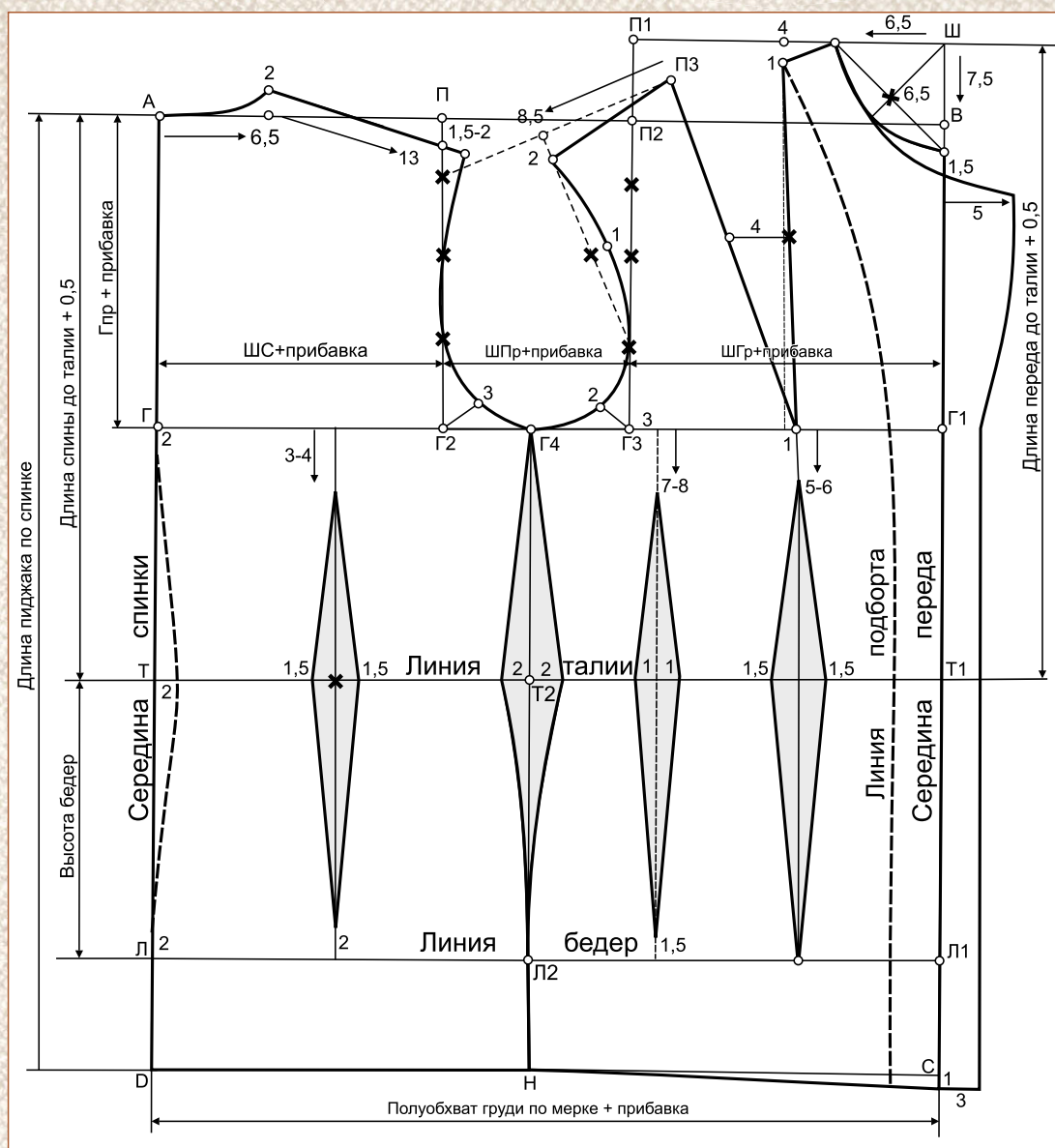


Рис. 268. Выкройка-основа женского пиджака

- 5. Полуокружность шеи 18 см.
- 6. Полуокружность над грудью 44 см.
- 7. Полуокружность груди 48 см.

- 
8. Полуокружность талии 36 см.
 9. Полуокружность бедер 50 см.
 10. Высота бедер.....20 см.
 11. Длина рукава 58 см.
 12. Полуокружность запястья 9 см.

Построение чертежа

Начертить прямоугольник ABCD.



Ширина пиджака. Линии прямоугольника AB и DC равны полуокружности груди по мерке плюс прибавка на свободу облегания из табл. 2.

Длина пиджака. Линии прямоугольника AD и BC равны 63 см (длине пиджака по мерке). Длину пиджака делают по желанию.

Глубина проймы. От точки А вниз откладывают Глубину Проймы и ставят точку Г ($ГПр = 1/10$ Окружности Груды + 10,5 см) плюс прибавка на свободу облегания из табл. 2). От точки Г проводят вправо линию до пересечения с линией ВС и точку пересечения обозначают Г1.

Линия талии. От точки А вниз откладывают 38,5 см (длину спины до талии по мерке + 0,5 см) и ставят точку Т. От точки Т вправо проводят прямую линию и точку пересечения ее с линией ВС и обозначают буквой Т1.

Линия бедер. От точки Т вниз откладывают 20 см (высота бедер по мерке) и ставят точку Л. От точки Л вправо проводят горизонтальную линию и точку пересечения с линией ВС обозначают буквой Л1.

Ширина спины. От точки Г вправо откладывают Ширину спины с прибавкой и ставят точку Г2 ($ШС = (1/8$ Окружности Груды + 5,5 см) для всех размеров плюс прибавка на свободу облегания из табл. 2).



Из точки Г2 проводят вверх линию и точку пересечения ее с линией АВ обозначают буквой П.

Ширина проймы. От точки Г2 вправо откладывают ширину проймы с прибавкой — точка Г3: ($\text{ШПр} = (1/8 \text{ окружности груди} - 1,5 \text{ см})$ для всех размеров, плюс прибавка на свободу облегания из табл. 2).

Подъем полочки. От точки Т1 вверх откладывают 41,5 см (длину переда до талии + 0,5 см) и ставят точку Ш. Из точки Ш проводят горизонтальную линию влево.

От точки Г3 вверх продлевают вертикальную линию и по ней откладывают также 41,5 см, точку пересечения с горизонтальной линией, проведенной из точки Ш обозначают точкой П1. Точку пересечения с линией АВ обозначают точкой П2.

Линия бока. Отрезок Г2Г3 делят пополам — точка Г4 — и от точки деления проводят вниз перпендикуляр до пересечения с линией DC, ставят точку Н, пересечение с линией ТТ1 обозначают буквой Т2, а с линией бедер ЛЛ1 буквой Л2.

Вспомогательные линии плеча и проймы. Линии ПГ2 и П2Г3 делят на четыре равные части.

Расчет глубины вытачек на линии талии. Определяют разницу между полуокружностью груди и полуокружностью талии по мерке (для всех размеров): $48 - 36 = 12 \text{ см}$.

Глубины вытачек спины и переда пиджака равны по 3 см ($1/4$ разницы): $12 : 4 = 3$.

Глубина вытачки по линии бокового шва равна 4 см ($1/4$ разницы плюс 1 см для всех размеров): $12 : 4 + 1 = 4$.

Глубина боковой вытачки по линии середины переда: $12 - (6 + 4) = 2 \text{ см}$.

Построение спины

Вырез горловины. От точки А вправо откладывают 6,5 см ($1/3$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 см для всех размеров): $18 : 3 + 0,5 = 6,5$.



От точки 6,5 вверх откладывают 2 см. Точки А и 2 соединяют вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки П вниз откладывают 1,5–2 см (в зависимости от формы плеч).

Линия плеча. Линию плеча проводят от точки 2 (горловина) через точку 1,5 (наклон плеча) длиной, равной 13 см (длина плеча по мерке плюс 1 см для всех размеров): $12 + 1 = 13$.

Линия проймы спинки. От точки Г2, разделяя угол пополам, откладывают 3 см. Линию проймы проводят от точки 13, среднюю точку деления линия ПГ2, точки 3 и Г4.

Боковой шов. От точки Т2 влево откладывают 2 см. Линию бокового шва проводят через точки Г4, 2, Н. Линию бока от талии до бедер слегка скруглить.

Вытачка на линии талии. Расстояние по линии талии спинки между точками Т и 2 делят пополам, через полученную точку проводят вертикальную линию. От точки пересечения с линией ГГ1 откладывают вниз 3–4 см, от точки пересечения с линией ЛЛ1 вверх 2 см. Начертить вытачку глубиной 3 см, с вершинами в точках 3–4 и 2.

Вытачка по линии середины спинки. Если разница при расчете вытачек получилась больше 12 см, потребуется дополнительное приталивание.

Построение переда

Вырез горловины. От точки Ш влево откладывают 6,5 см ($1/3$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 см): $18/3 + 0,5 = 6,5$. От точки Ш вниз откладывают 7,5 см ($1/3$ полуокружности шеи по мерке плюс 1,5 см): $18/3 + 1,5 = 7,5$. Точки 6,5 и 7,5 соединяют пунктирной линией, делят ее пополам. От точки Ш через точку деления пунктирной линии откладывают 6,5 см. Точки 6,5 соединяют с точкой 7,5 вогнутой линией.



Длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки. От точки Ш1 влево откладывают 4 см и от этой точки вниз откладывают 1 см. Точки Ш1 и 1 соединяют. От точки 1 опустить перпендикуляр до линии ГГ1. Вершину нагрудной вытачки отвести вправо на 1 см. Точки 1 и 1 соединить.

Нагрудная вытачка. Правую сторону вытачки (расстояние между точками 1 (вершина нагрудной вытачки) до точки 1 (плечо) делят пополам и от точки деления влево откладывают 4 см (полуокружность груди по мерке минус полуокружность над грудью по мерке):

$$48 - 44 = 4.$$

Левую сторону вытачки проводят от точки 1 (нижняя) через точку 4 длиной, равной длине правой стороне вытачки, — получена точка ПЗ.

Длина плеча от нагрудной вытачки до проймы. Точку ПЗ соединяют пунктирной линией с верхней точкой деления линии ПГ2 (спины). От точки ПЗ по пунктирной линии влево откладывают 8,5 см (длина плеча по мерке минус 4 см — длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки + 0,5 см):

$$12 - 4 + 0,5 = 8,5.$$

Точку 8,5 соединяют с нижней точкой деления линии П2Г3. От точки 8,5 вниз откладывают 2 см и соединяют с точкой ПЗ.

Линия проймы. Пунктирную линию от точки 2 до нижней точки деления линии П2Г3 делят пополам и от точки деления вправо откладывают 1 см. От точки Г3, разделяя угол пополам, откладывают 2 см. Линию проймы проводят через точки 2, 1, нижнюю точку деления линии П2Г3, точку 2 и, касаясь линии спуска проймы, к точке Г4.

Боковой шов. От точки Т2 вправо откладывают 2 см. Линию бокового шва проводят через точки Г4, 2, Н.

Нижняя линия жакета. От точки С линию ВС удлиняют вниз на 1 см и соединяют с точкой Н.



Вытачка на линии талии (передняя). От точки 1 (вершина нагрудной вытачки) опустить перпендикуляр до пересечения с линией ЛЛ1. От точки пересечения с линией талии влево и вправо отложить по 1,5 см. От точки 1 по перпендикуляру отложить вниз 5–6 см. Точки 1,5 соединяют с точкой 5–6 и точкой пересечения с линией бедер.

Вытачка на линии талии (боковая). От точки ГЗ вправо откладывают 3 см и вниз проводят пунктирную линию до пересечения с линией бедер. От точки пересечения с линией бедер вверх откладывают 1,5 см, а от точки ГЗ вниз откладывают 7–8 см. От точки пересечения пунктирной линии с линией талии вправо и влево откладывают по 1 см и соединяют их с точками 7–8 и 1,5.

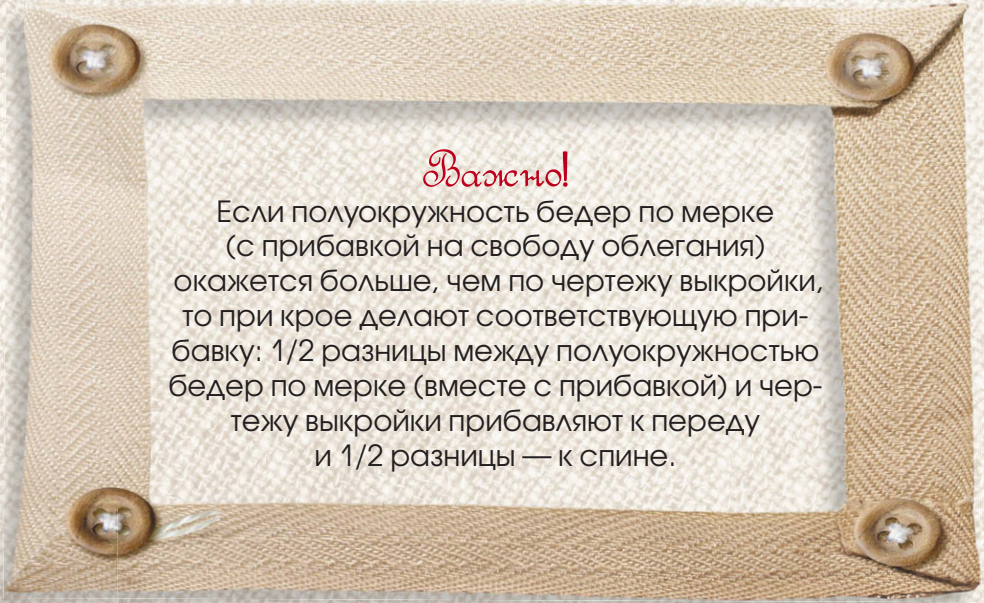
Прибавка на застежку (борт). От точки 7,5 (горловина) откладывают вниз 1,5 см и вправо 5 см. Углубляют вырез горловины по лекалу.

От точки 1 (низ пиджака) и точки Г1 откладывают вправо по 3 см.

Соединяют полученные точки прямой линией, лацкан пиджака оформляют по лекалу.

Дополнительно начертить линию подборта.

ПРИМЕЧАНИЕ. Расчеты чертежа выкройки даны для однобортного жакета. Для выкройки двубортного жакета делают прибавку на борт 8–10 см.



Важно!

Если полуокружность бедер по мерке (с прибавкой на свободу облегания) окажется больше, чем по чертежу выкройки, то при крое делают соответствующую прибавку: $1/2$ разницы между полуокружностью бедер по мерке (вместе с прибавкой) и чертежу выкройки прибавляют к переду и $1/2$ разницы — к спине.

ВЫКРОЙКА ВОРОТНИКА К ПИДЖАКУ

Из точки L0 (точка верхней петли пиджака) провести касательную к горловине – точка L (рис. 269). Точку пересечения с плечом обозначить точкой L1. На продолжении касательной отложить длину горловины спинки по выкройке минус 0,5 см – отрезок L1L2.

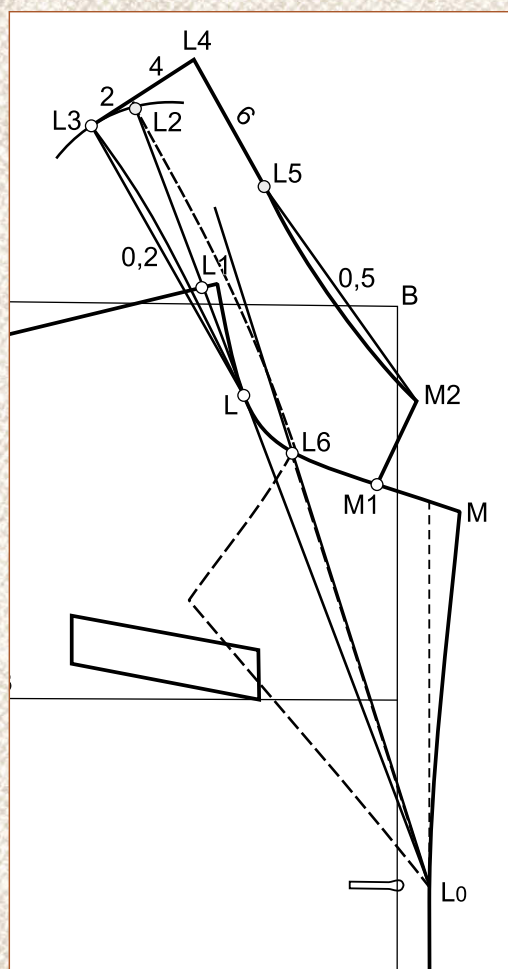


Рис. 269. Построение выкройки воротника к пиджаку

Из точки L радиусом LL2 провести влево дугу. От точки L2 влево по дуге отложить L2 L3, длиной равной высоте стойки (высота стойки в зависимости от модели 2–2,5 см). Точки L и L3 соединить прямым отрезком.



На перпендикуляре из точки L3 к прямой LL3 последовательно отложить высоту стойки – 2 см и ширину отлета – 4 см – точка L4.

Из точки L4 провести перпендикуляр к отрезку L3L4 и отложить отрезок длиной 6 см. Отрезок, равный ширине воротника в концах, отложить, примерно равным или чуть меньше отрезка MM1 (как правило, $M1M2=MM1$). Ширина воротника в концах и форма воротника в целом должны соответствовать выбранной модели.

Линию втачивания воротника провести с прогибом от середины прямой LL3 на 0,2 см. Внешний срез воротника провести с прогибом от середины прямой L5M2 на 0,3–0,5 см. Линия стойки проходит от точки L2 параллельно линии втачивания воротника LL3 с плавным переходом от линии стойки воротника в линию сгиба лацкана.

Воротник переснять отдельно на кальку и выкроить 2 детали, не отрезая стойку. Нижний воротник уменьшить по коротким сторонам на 0,3 мм.

ВЫКРОЙКА ДВУХШОВНОГО РУКАВА К ПИДЖАКУ

При построении двухшовного рукава берутся те же мерки и расчеты, которые использовались при построении выкройки-основы пиджака (см. стр. 336). Начертить прямоугольник ABCD.

Ширина рукава. Линии прямоугольника AB и DC равны 18 см (1/3 полуокружности груди по мерке плюс 2 см для всех размеров):

$$48 : 3 + 2 = 18.$$

Длина рукава. Линии прямоугольника AD и BC равны 58 см (длине рукава по мерке).

Высота оката рукава. От точки A вниз откладывают 17 см и ставят точку П (3/4 глубины проймы жакета плюс 2 см для всех размеров):

$$(20 : 4 \times 3) + 2 = 17.$$

От точки П вправо проводят прямую линию до пересечения с линией BC и точку пересечения обозначают буквой П1.

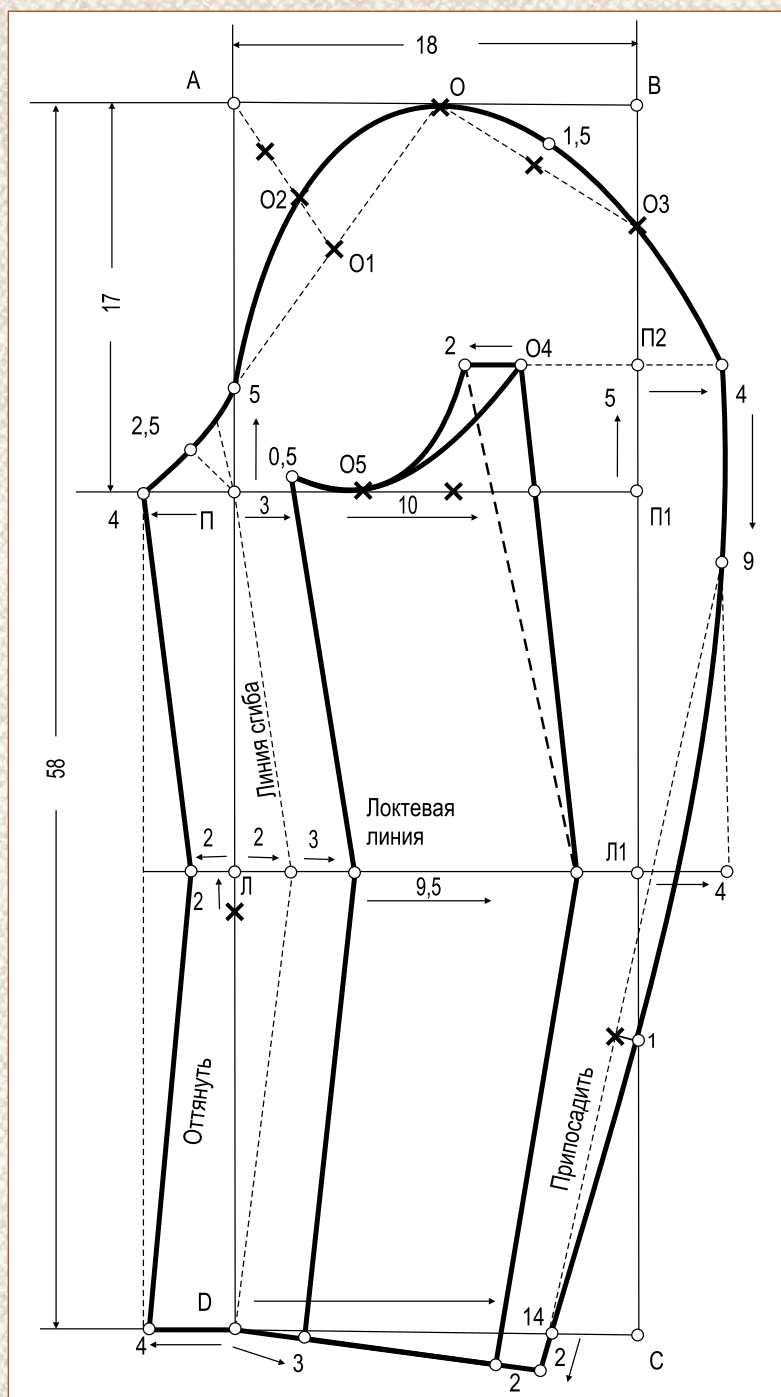


Рис. 270. Построение выкройки двухшовного рукава к пиджаку

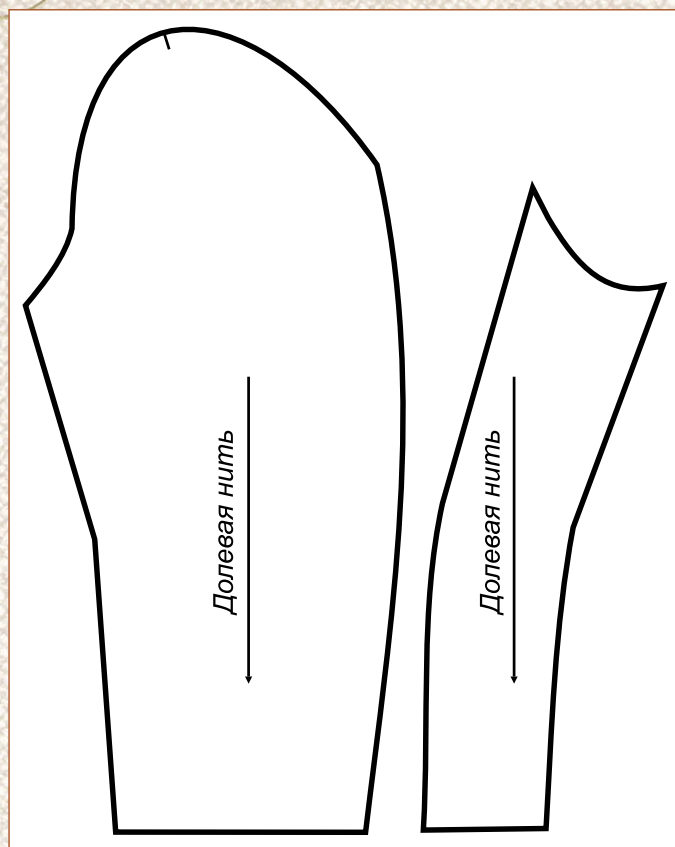


Рис. 271. Детали кроя двухшовного рукава

Линия локтя. Линию ПД делят пополам. От точки деления вверх откладывают 2 см и ставят точку Л. От точки Л вправо проводят прямую линию до пересечения с линией ВС и точку пересечения обозначают буквой Л1.

Построение верхней половинки рукава

Передний шов. От точек П, и D влево откладывают по 4 см и соединяют. От точки Л влево откладывают 2 см. Линию переднего шва проводят через точки 4, 2, 4.

Линия оката рукава. Линию АВ делят пополам и точку деления обозначают буквой О. От точки П вверх откладывают 5 см.



Точки О и 5 соединяют пунктирной линией, делят ее пополам, точку деления обозначают буквой О1.

Точки А и О1 соединяют пунктирной линией и делят ее на три равные части. Нижнюю точку деления обозначают буквой О2. От точки П, разделяя угол пополам, откладывают 2,5 см. От точки П1 вверх откладывают 5 см и ставят точку П2.

Через точку П2 вправо и влево проводят пунктирную линию произвольной длины. От точки П2 вправо откладывают 4 см.

Расстояние ВП2 делят пополам, точку деления обозначают О3. Точки О и О3 соединяют пунктирной линией, делят ее пополам, от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладывают 1,5 см. Линию оката рукава проводят через точки 4, 2,5, 5, О2, О, 1,5, О3, 4.

Линия локтевого шва. От точки Л1 вправо откладывают 4 см и соединяют с точкой 4 (верхней). От точки 4 (верхней) вниз откладывают 9 см. Затем от точки D вправо откладывают 14 см (полуокружность запястья по мерке плюс 5 см для всех размеров): $9 + 5 = 14$.

Точки 14 и 9 соединяют пунктирной линией, делят ее пополам и от точки деления вправо откладывают 1 см. Линию локтевого шва проводят через точки 4, 9, 1, 14, удлинив ее вниз на 2 см.

Линия низа. Линию низа проводят через точки 4, D, 2.

Линия сгиба передней части рукава. От точки Л вправо откладывают 2 см. Линию сгиба проводят через точки D, 2, П и далее до пересечения с линией оката рукава.

Линию переднего шва при утюжке оттягивают, а линию локтевого шва сутюживают.

Построение нижней половинки рукава

Передний шов. От точек П, 2 и D вправо откладывают по 3 см и соединяют их.

Линия низа. От точки 2 (локтевой шов) влево откладывают 2 см. Линия низа проходит через точки 3 и 2.



Линия локтя. От точки 3 вправо откладывают 9,5 см (1/4 полуокружности груди по мерке минус 2,5 см для всех размеров):

$$48 : 4 - 2,5 = 9,5.$$

Линия локтевого шва. От точки 3 вправо откладывают 10 см (1/4 полуокружности груди по мерке минус 2 см для всех размеров):

$$48 : 4 - 2 = 10.$$

Линию локтевого шва проводят через точки 2, 9,5, 10 и далее до пересечения с пунктирной линией. Точку пересечения обозначают буквой О4.

Верхняя выемка. Линию от точки 3 удлиняют вверх на 0,5 см, отрезок между точками 3 и 10 делят на три равные части и точку деления слева обозначают буквой О5. Линию выемки проводят через точки О5, О4.

От точки О4 влево откладывают 2 см и соединяют с линией выемки (прибавка на случай необходимости заузить рукав).

ДЕТАЛИ ЖЕНСКОГО ПИДЖАКА



У классического женского пиджака очень много деталей. Именно поэтому пошив костюма занимает достаточно много времени и требует определенного мастерства. На рис. 272–273 обозначены основные детали женского пиджака.

Отложной воротник пиджака обязательно должен быть выполнен на воротнике-стойке. Так он будет красиво лежать, обеспечивая при ношении пиджака максимальный комфорт.

Нагрудный карман с листочкой позаимствован у мужского пиджака.

На дорогих костюмах карманы пиджака всегда шьются с двумя обтачками. Клапан кармана костюма с внешней стороны укрепляется термотканью, а внутренняя сторона может кроиться из подкладочной ткани (так обычно делается на мужских костюмах) или из основной ткани.

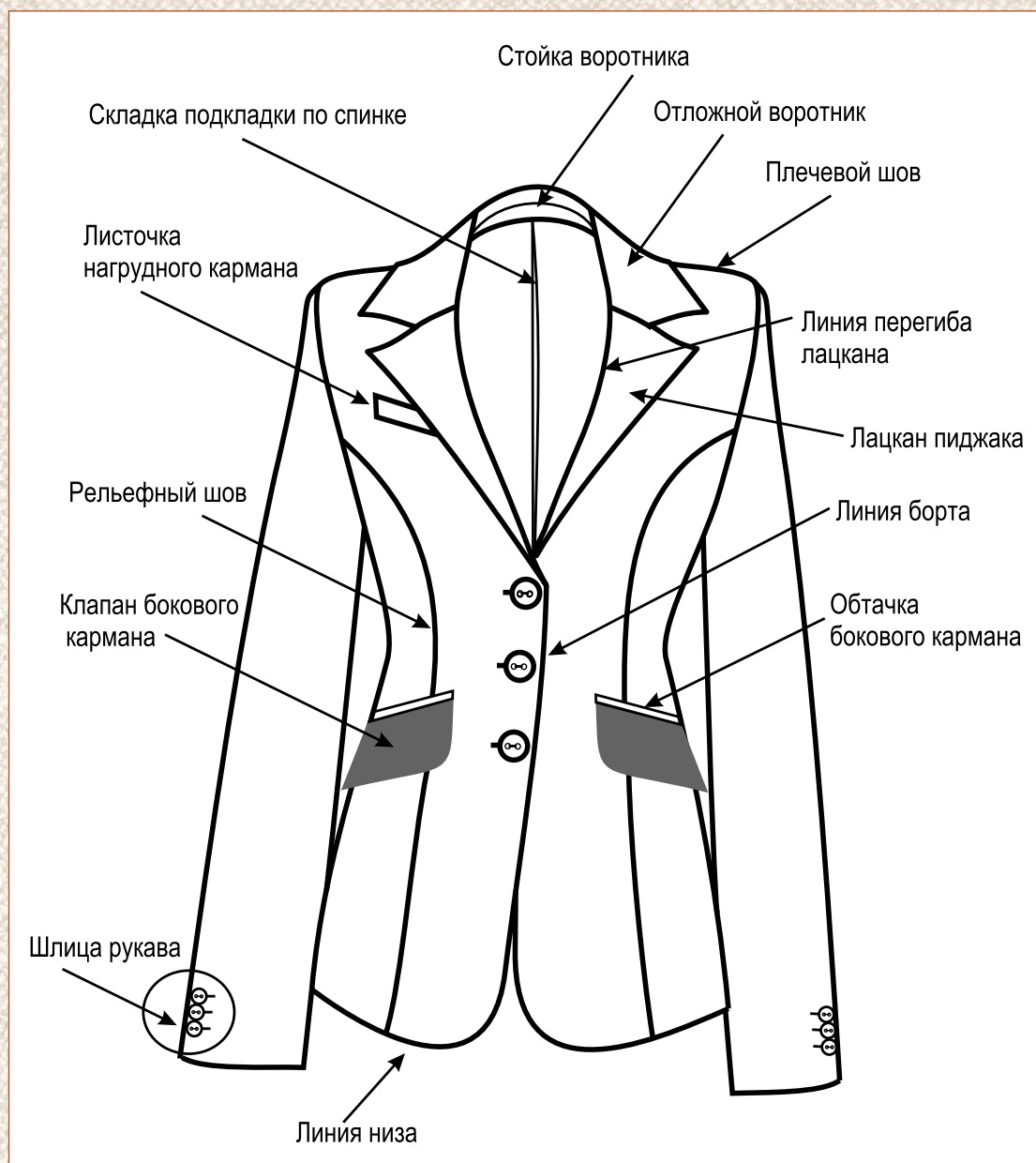


Рис. 272. Детали женского пиджака

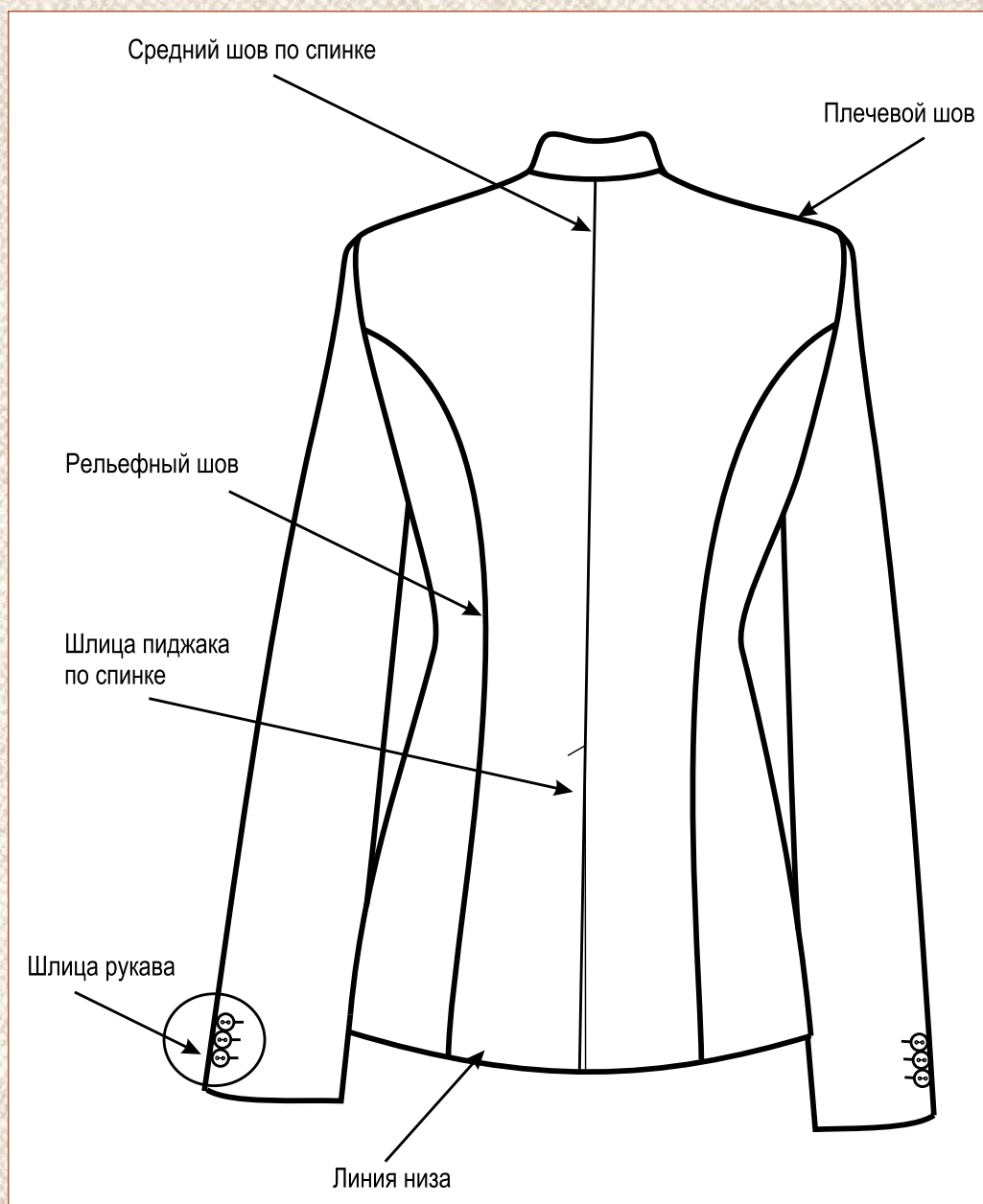


Рис. 273. Детали женского пиджака



На рукавах пиджака делается шлица, петли выметываются, но не прорезаются. Поверх петель пришиваются пуговицы.

Подкладка пиджака кроится со складкой на свободное облегание. Припуск на складку делается по середине спинки и закладывается в мягкую складочку, которая заглаживается, но не застрачивается.

Единственная деталь, которая отличает женский пиджак от классического мужского, — отсутствие внутренних карманов.

По среднему шву спинки классического женского пиджака делается шлица.

Моделирование пиджаков

ПИДЖАК С ВТАЧНЫМ ПОЯСОМ

Элегантный пиджак приталенного силуэта со вставкой по талии.

Прежде чем приступить к моделированию пиджака, необходимо построить выкройку-основу пиджака и двухшовного рукава по собственным меркам (стр. 336, 344). Поскольку пиджак достаточно облегающий, прибавку на свободу облега-ния необходимо сделать 3 см (см. табл. 2 на стр 20).

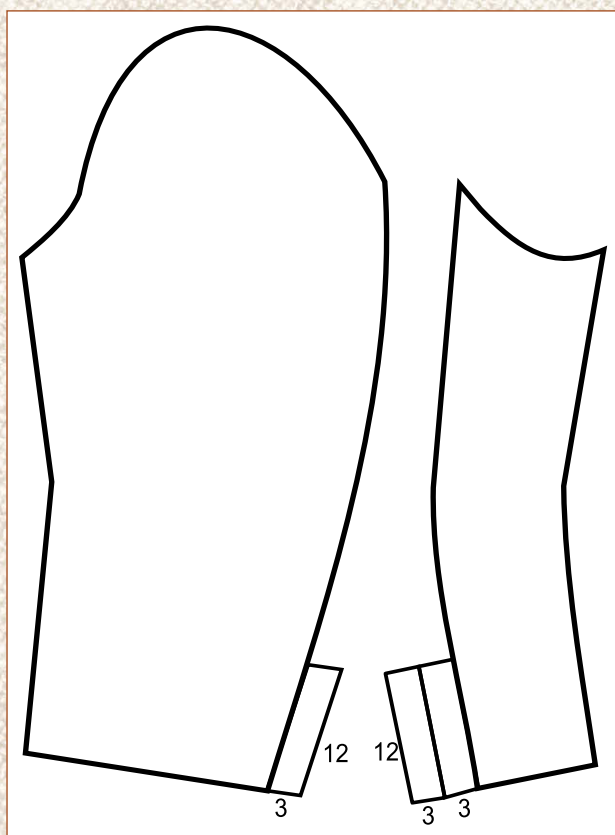


Рис. 274. Моделирование рукава

Моделирование пиджака

По линии талии спинки и пе-реда пиджака отложить вверх и вниз по 3–3,5 см (рис. 277). Ширина пояса пиджака равна 6–7 см. Проведите две слегка изогнутые плавные линии. От-режьте деталь и закройте ча-сти вытачек, которые остались на детали, склеив по линиям.

На передней половине пиджака закройте нагрудную вытачку, разрезав по линиям. На нижней части передней половины пиджака нижнюю часть вытачки закрыть, пере-нести в бок (рис. 277). Вторую

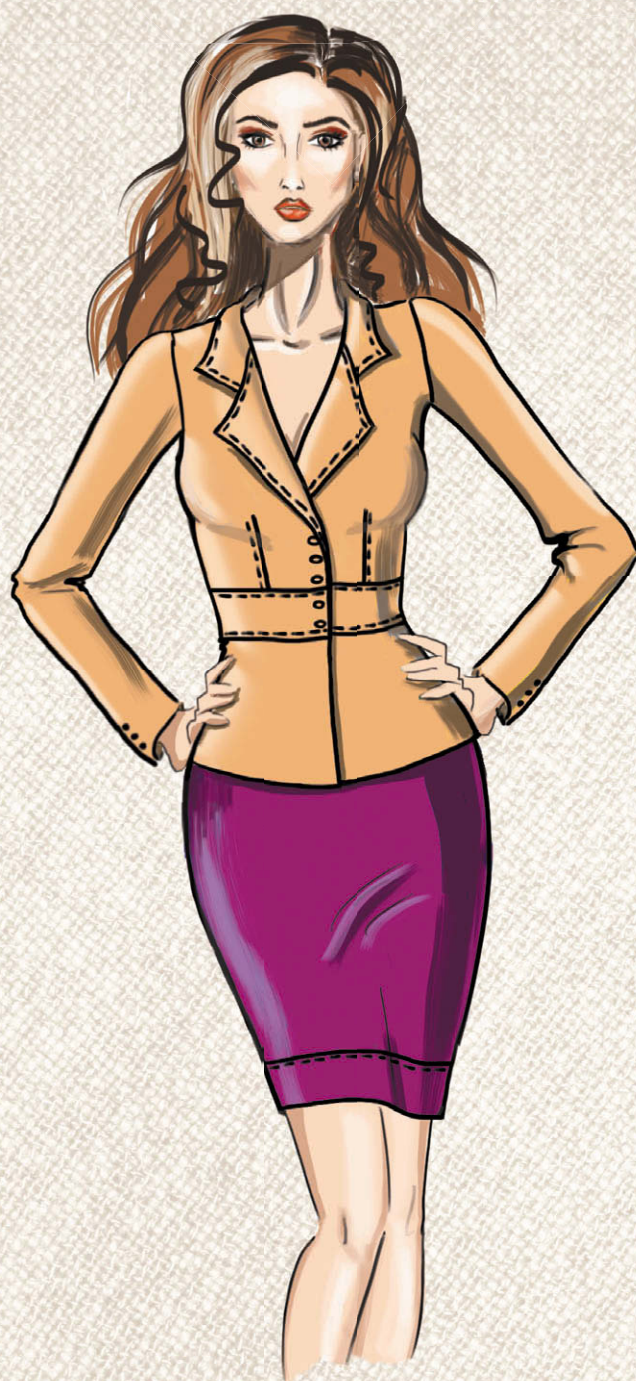


Рис. 275. Пиджак с втачным поясом



Рис. 276. Пиджак с втачным поясом

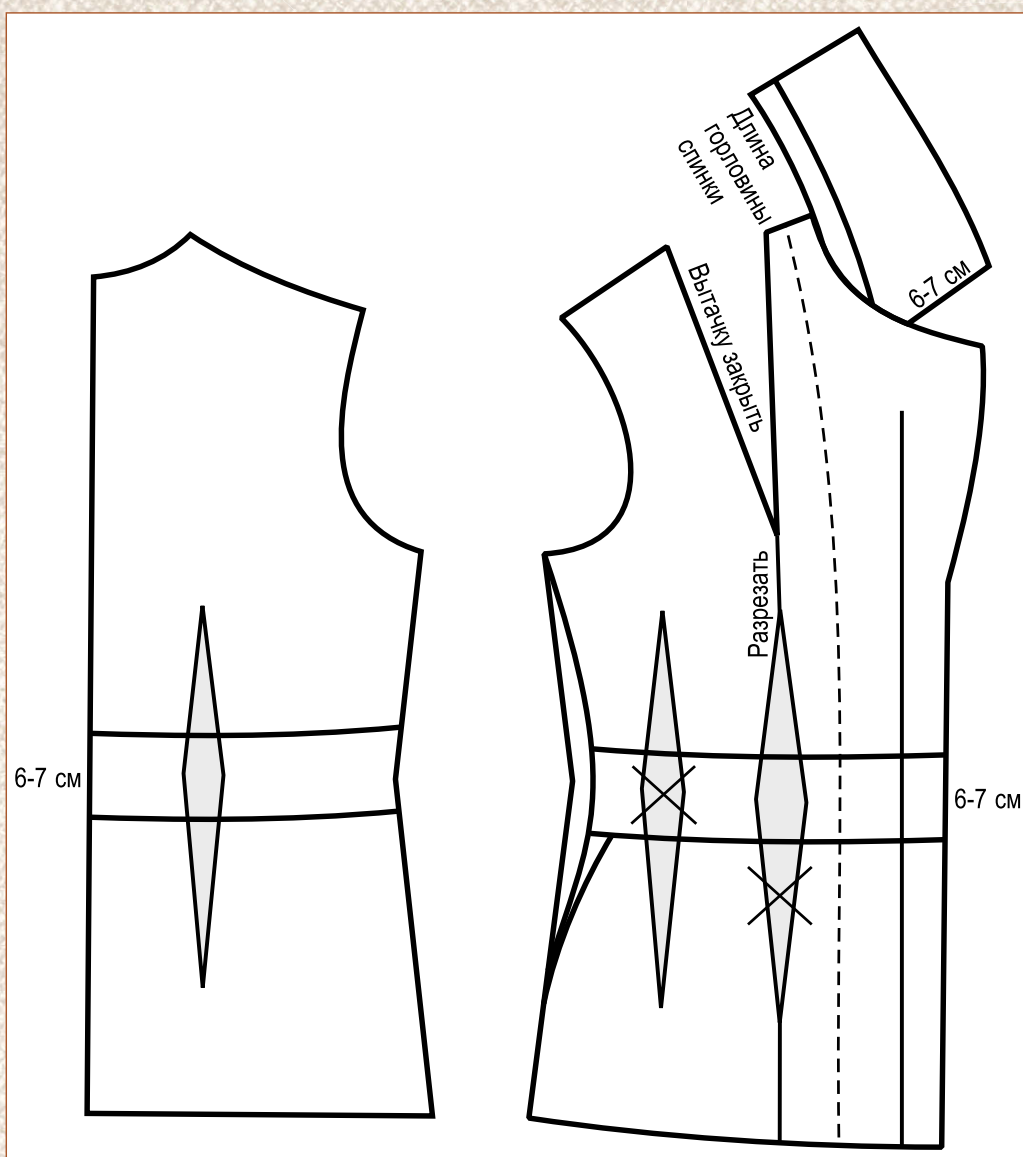


Рис. 277. Моделирование пиджака с втачным поясом

талевую вытачку полностью перенести в бок. На рукаве пиджака сделать прибавку на шлицу, как показано на рис. 274.

Дополнительно смоделировать воротник пиджака. Ширина воротника — 6–7 см (рис. 277).

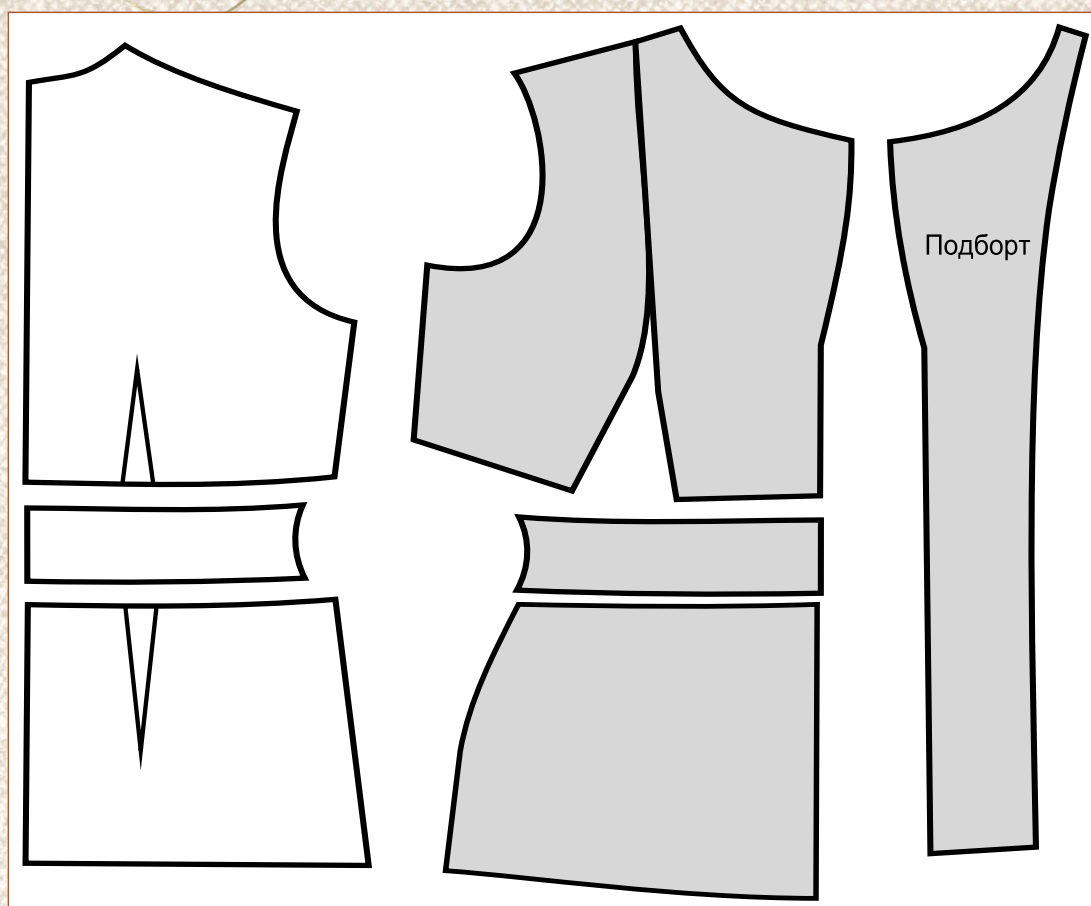


Рис. 278. Детали кроя пиджака с втачным поясом

Подробные инструкции по моделированию воротника смотрите на стр. 340.

ПИДЖАК С РЕЛЬЕФАМИ И КОКЕТКОЙ

Этот пиджак, сшитый из черной шерсти, прекрасно сочетается и с юбкой, и с джинсами. Приталенный силуэт, кокетка и отстрочки вдоль швов придадут ему спортивный вид.

Перед тем как приступить к моделированию, необходимо построить выкройку-основу пиджака (стр. 336) и выкройку двухшовного рукава



Рис. 279. Пиджак с рельефами и кокеткой



Рис. 280. Пиджак с рельефами и кокеткой



(стр. 344). Поскольку модель очень прилегающая, прибавку на свободу облегания сделать 3 см.

Моделирование пиджака

На передней половинке пиджака перенести талевую вытачку по центру (рис. 281). Нагрудную вытачку передвинуть влево. От линии плеча отложить 7 см по пройме и провести линию кокетки. На рис. 281 кокетка обозначена серым цветом.

Добавить 3 см на заход на застежку и 5 см на лацкан пиджака. По лекалу начертить линию лацкана. Скруглить борт пиджака по низу, используя лекало.

Построить отложной воротник на стойке. Подробные инструкции см. на стр. 106. Ширина отлетного воротника по спинке — 5,5 см.

На полочке разметить место под карман с листочкой, отложив от низа пиджака 7 см и 11 см снизу и 4 см слева от линии бока. Длина листочки — 13 см, ширина — 2 см (рис. 281).

Дополнительно начертить мешковину кармана, которая должна не доходить до низа пиджака на 4 см, и линию подборта шириной 4 см по плечу.

Разрезать детали по линии кокетки и склеить. Также разрезать перед по рельефному шву.

На спинке начертить кокетку шириной 10 см (рис. 282). Отрезать кокетку по линии и склеить с кокеткой переда по плечевому шву (рис. 283). Кокетка переда и спинки пиджака выкраивается одной деталью. Талевая вытачка — по центру спинки, начертить рельефную линию. Разрезать спинку по рельефу. Приталить дополнительно по среднему шву спинки на 1 см.

Рукав укоротить на 5,5 см. Дополнительно начертить манжету рукава шириной, равной ширине по низу укороченного рукава, и высотой 11 см (в готовом виде — 5,5 см).

Подборт и обтачку горловины спинки переснять отдельно и выкроить дополнительно.

Как сшить пиджак

Из основной ткани выкроить:

Середина спинки — 2 детали.

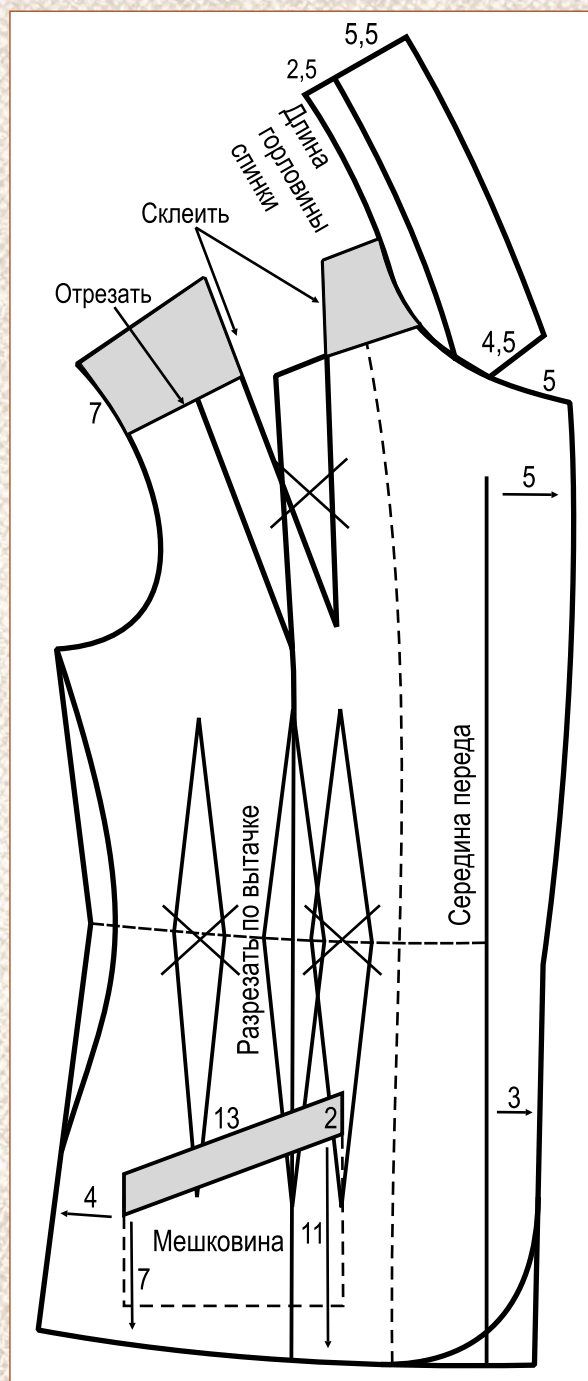


Рис. 281. Моделирование переда пиджака с рельефами и кокеткой

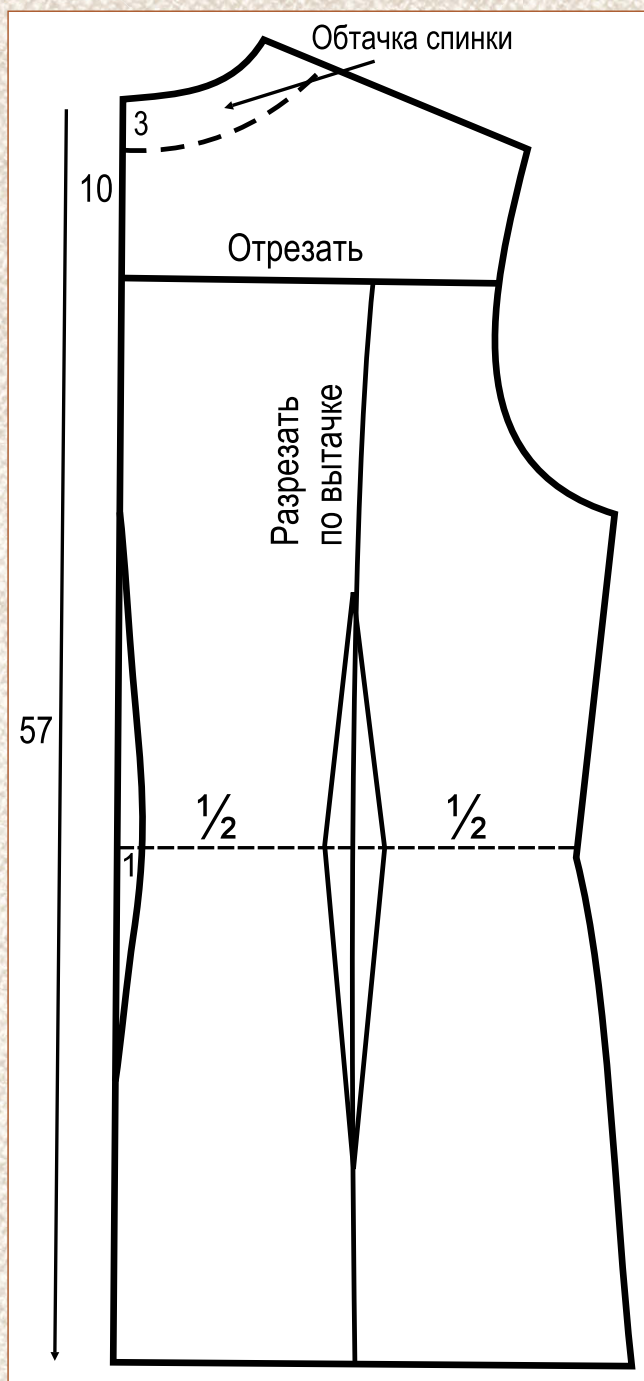


Рис. 282. Моделирование спинки пиджака с рельефами и кокеткой

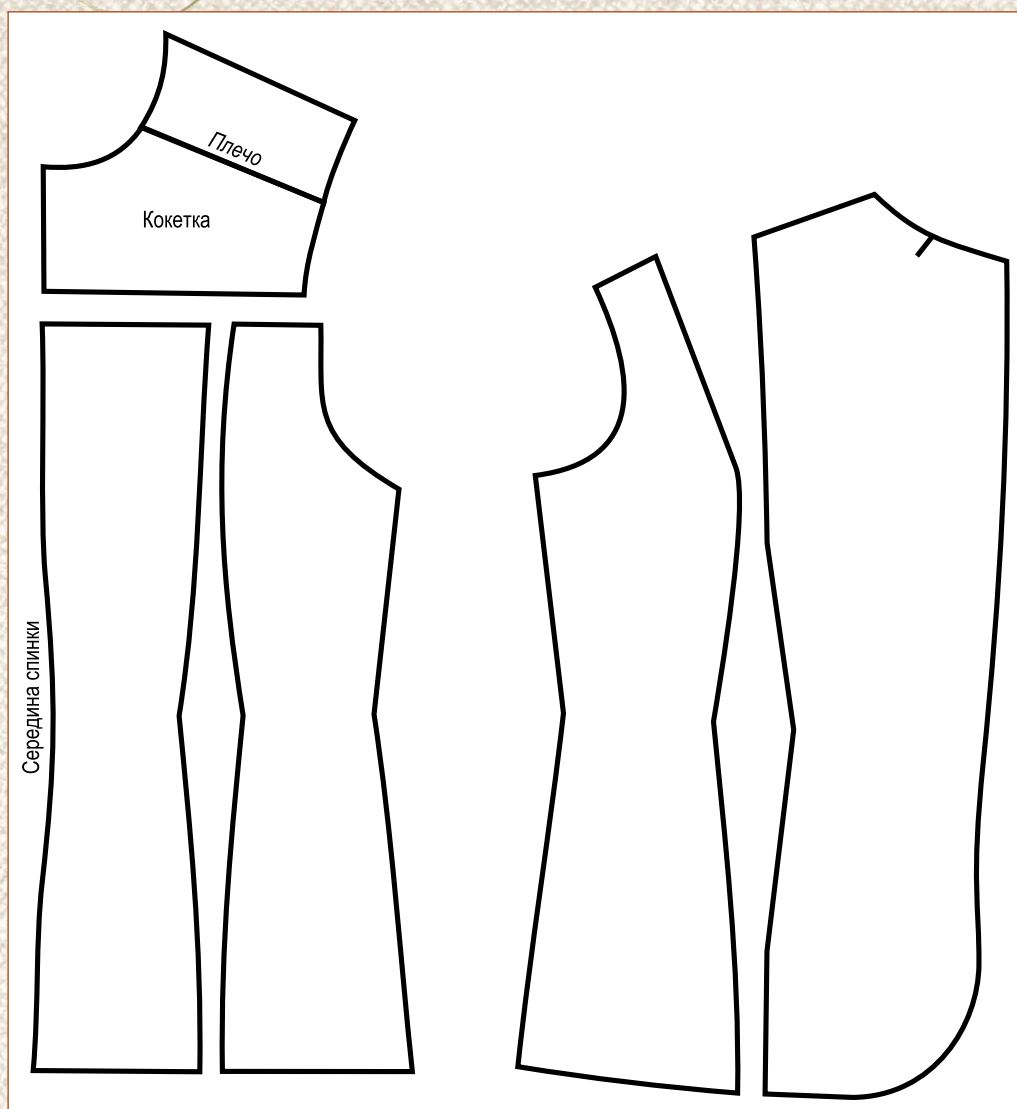


Рис. 283. Детали кроя пиджака с рельефами и кокеткой

- Бочок спинки — 2 детали.
- Бочок переда — 2 детали.
- Середина переда — 2 детали.
- Кокетка — 1 деталь со сгибом.
- Подборт — 2 детали.
- Верхняя часть рукава — 2 детали.

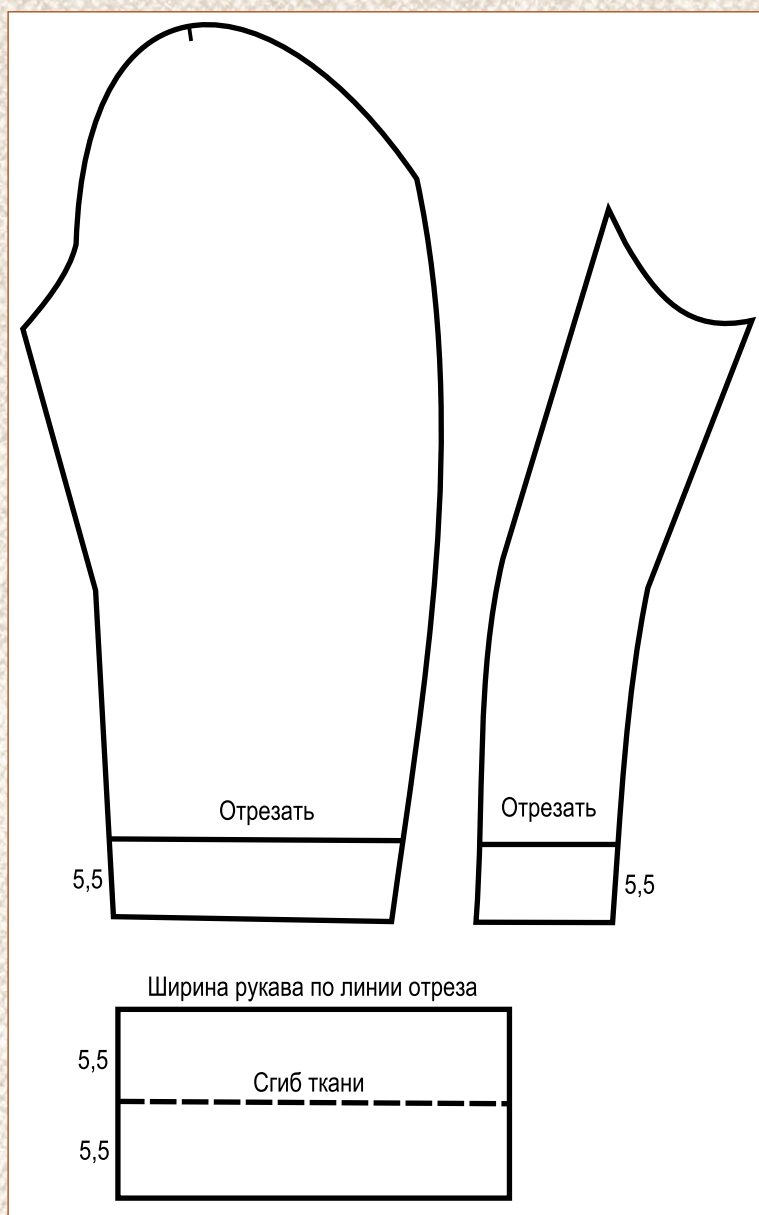


Рис. 284. Моделирование рукава и манжеты

Локтевая часть рукава — 2 детали.
 Манжета рукава — 2 детали.
 Отложной воротник — 2 детали со сгибом.



Воротник-стойка — 2 детали со сгибом.
Листочка кармана — 2 детали со сгибом.
Мешковина кармана — 2 детали.

Из подкладочной ткани выкроить:

2 мешковины кармана, а также все детали пиджака, кроме воротника, манжет и листочки. Детали полочки выкраиваются за вычетом подбортов, спинки — за вычетом обтачки горловины. Укрепить термотканью детали полочки, подборта, воротник, половину манжеты, половину листочки.

Припуски по швам — 1,5 см, по низу — 4 см.

Описание работы:

Сметать и стачать рельефные швы по переду и спинке пиджака. Отстрочить вдоль швов на расстоянии 0,7 см. На полочках выполнить карманы с накладной листочкой (стр. 78).

К полочке и спинке приметать и притачать кокетку. Отстрочить вдоль швов на расстоянии 0,7 см. Сметать и стачать боковые швы.

Детали отложного воротника сметать и стачать с деталями воротника-стойки, швы разутюжить. Сложить полученные детали воротника друг на друга, сметать и стачать отложной воротник по короткому и внешнему длинному краю. Припуски срезать близко к строчке, в уголках — наискосок. Воротник вывернуть, чисто выметать и отстрочить на расстоянии 0,7 см от края. Втачать воротник в горловину.

Рукава сметать по локтевому шву, стачать, отстрочить на расстоянии 0,7 см от шва. Стачать рукава по нижнему шву. Припуски разутюжить. Манжеты рукавов сострочить по короткому срезу, приметать и притачать по низу рукавов. Согнуть пополам изнанкой внутрь, проутюжить и отстрочить на расстоянии 0,7 см от края.

Сметать и стачать детали подкладки и подборта пиджака. Наложить подкладку на пиджак лицом к лицу, притачать по подборту, горловине спинки, низу пиджака, оставив 10 см для выворачивания.

Пиджак вывернуть, вложить подкладку рукавов в рукава, снизу через открытый участок продеть руку и вытащить рукав вместе с подкладкой за припуски. Сметать и стачать рукав с подкладкой по низу, совместив по швам.

Изделие вывернуть, открытый участок зашить вручную потайными стежками.

На правой полочке прометать петлю на уровне талии, пришить пуговицу по разметке.



ПИДЖАК С РЕЛЬЕФАМИ

Этот классический пиджак, выполненный из добротной шерсти, вполне может быть как повседневным, так и вечерним. А в паре с узкой классической юбкой сможет составить достойную конкуренцию любому вечернему платью.

Перед тем как приступить к моделированию, необходимо построить выкройку-основу пиджака (стр. 336) и выкройку двухшовного рукава (стр. 344). Поскольку модель очень прилегающая, прибавки на свободу облегания сделать 3 см.

Моделирование пиджака

На спинке передвинуть талевую вытачку по центру (рис. 286). По пройме от бока отложить вверх 9 см и по лекалу начертить линию рельефа. Отложить по среднему шву спинки 60 см — длина пиджака. Дополнительно приталить пиджак по среднему шву. Начертить обтачку горловины спинки шириной 3 см (пунктирная линия).

Разрезать спинку по рельефу. Измерить длину спинки по боку и отложить полученное значение по боку полочки. Провести линию низа полочки (рис. 287).

На передней половинке пиджака перенести правую талевую вытачку по центру полочки, а левую талевую вытачку — в бок. По пройме от бока отложить вверх 9 см и по лекалу начертить линию рельефа. Нагрудную вытачку закрыть. Образовавшуюся в процессе моделирования рельефа маленькую вытачку сутюжить на кальке.



Совет.

Если у вас «перегибистая» спина, пиджак можно дополнительно приталить по среднему шву спинки. Однако после этого следует проконтролировать обхват талии. Если обхват талии получается слишком узкий, следует уменьшить талевую вытачку по рельефному шву.

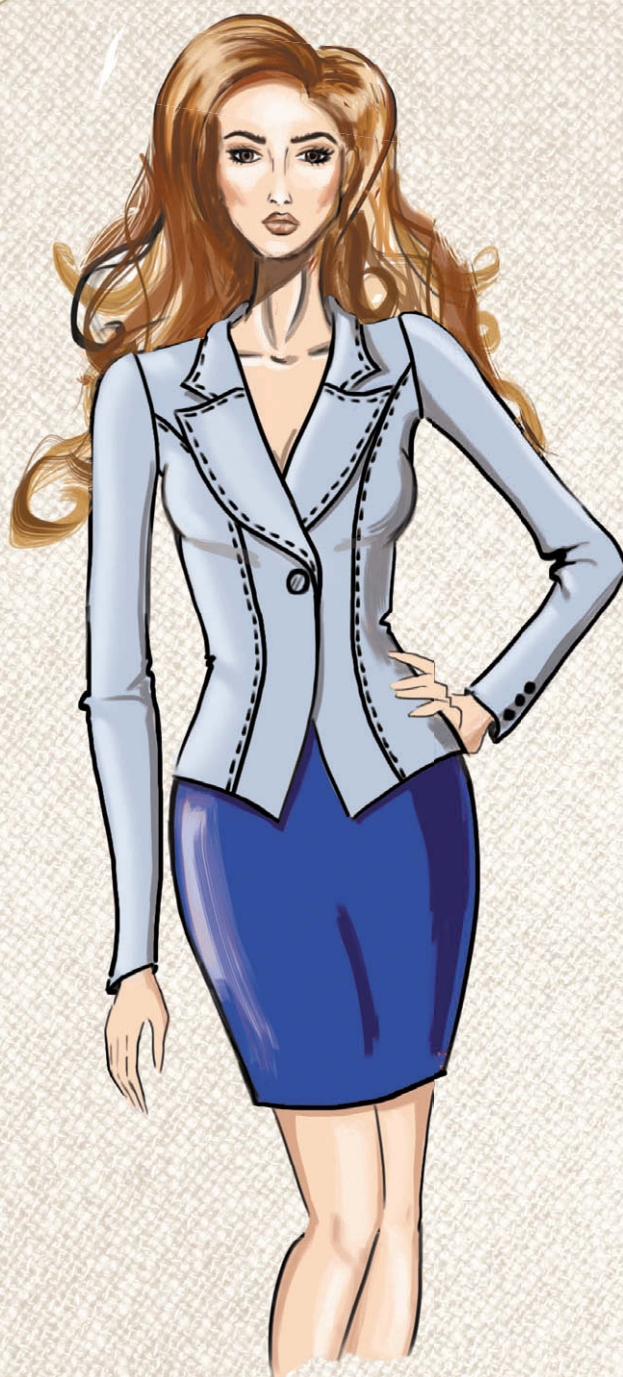


Рис. 285. Пиджак с рельефами

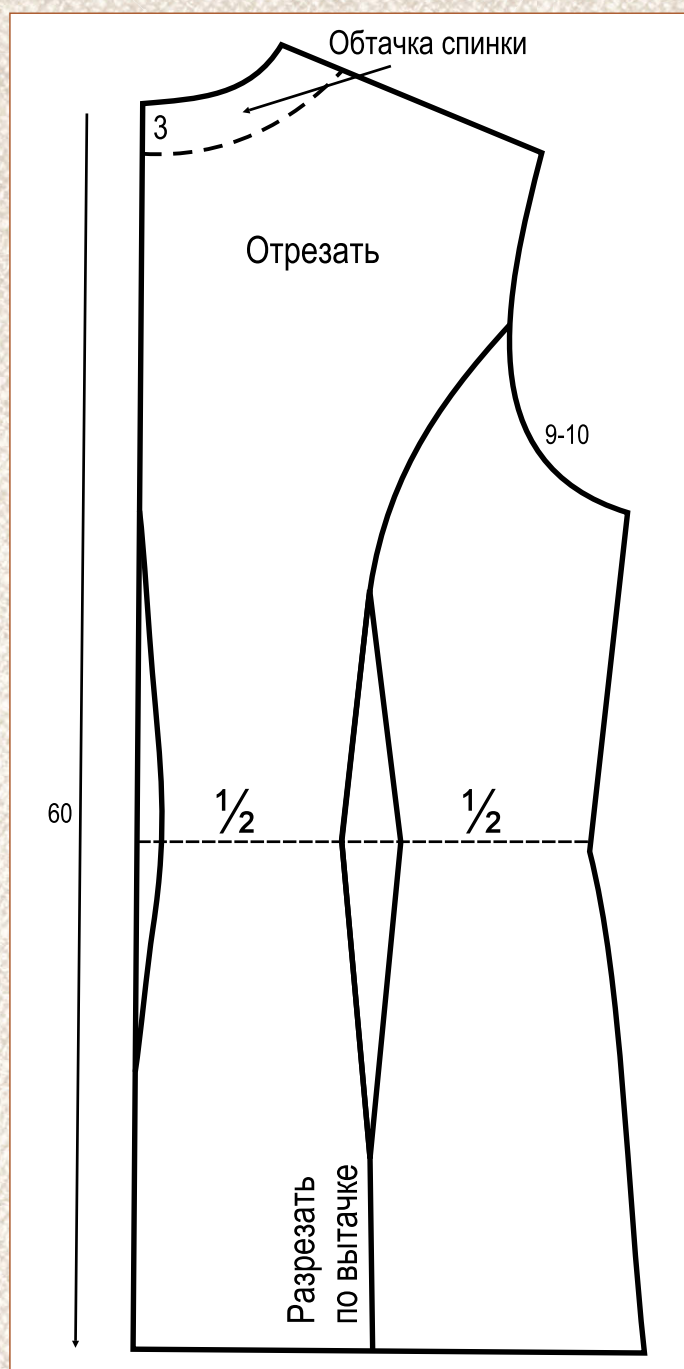


Рис. 286. Моделирование спинки пиджака с рельефами



Добавить 3 см на заход на застежку по линии талии и 7 см на лацкан пиджака. По лекалу начертить линию лацкана. Отложить по линии низа от борта пиджака 5 см влево и 5 см вниз. Используя лекало или линейку, оформить линии низа и борта пиджака.

Построить отложной воротник на стойке. Подробные инструкции см. на стр. 106. Ширина воротника по спинке — 5,5 см. Разрезать полочку по линиям рельефа. Переснять верхнюю и локтевую детали рукава на кальку (рис. 290). Сделать прибавку на шлицу по верхней части рукава шириной 4 см и длиной — 10 см, по локтевой части рукава — 8 см и 10 см соответственно.

Дополнительно начертить подборт пиджака (рис. 287, пунктирная линия). Подборт, отложной воротник и воротник-стойку переснять отдельно и выкроить дополнительно.

Как выкроить пиджак

Из основной ткани выкроить:

Середина спинки — 2 детали.

Бочок спинки — 2 детали.

Бочок переда — 2 детали.

Середина переда — 2 детали.

Подборт — 2 детали.

Верхняя часть рукава — 2 детали.

Локтевая часть рукава — 2 детали.

Отложной воротник — 2 детали со сгибом.

Воротник-стойка — 2 детали со сгибом.

Из подкладочной ткани выкроить:

Все детали пиджака, кроме воротников и подбортов. Детали полочки выкраиваются за вычетом подбортов, спинки — за вычетом обтачки горловины, рукавов — без прибавки на шлицу. Укрепить термотканью детали полочки, подборта, воротники, шлицы рукавов.

Припуски по швам — 1,5 см, по низу пиджака и рукавов — 4 см.

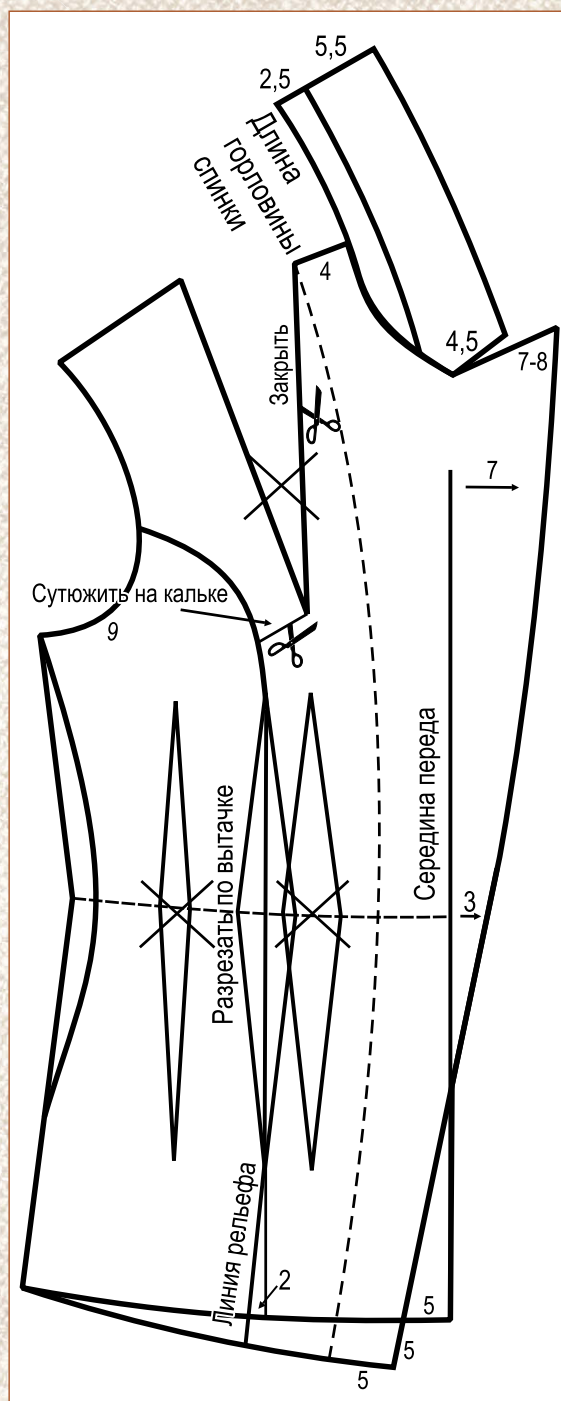


Рис. 287. Моделирование полочки пиджака с рельефами

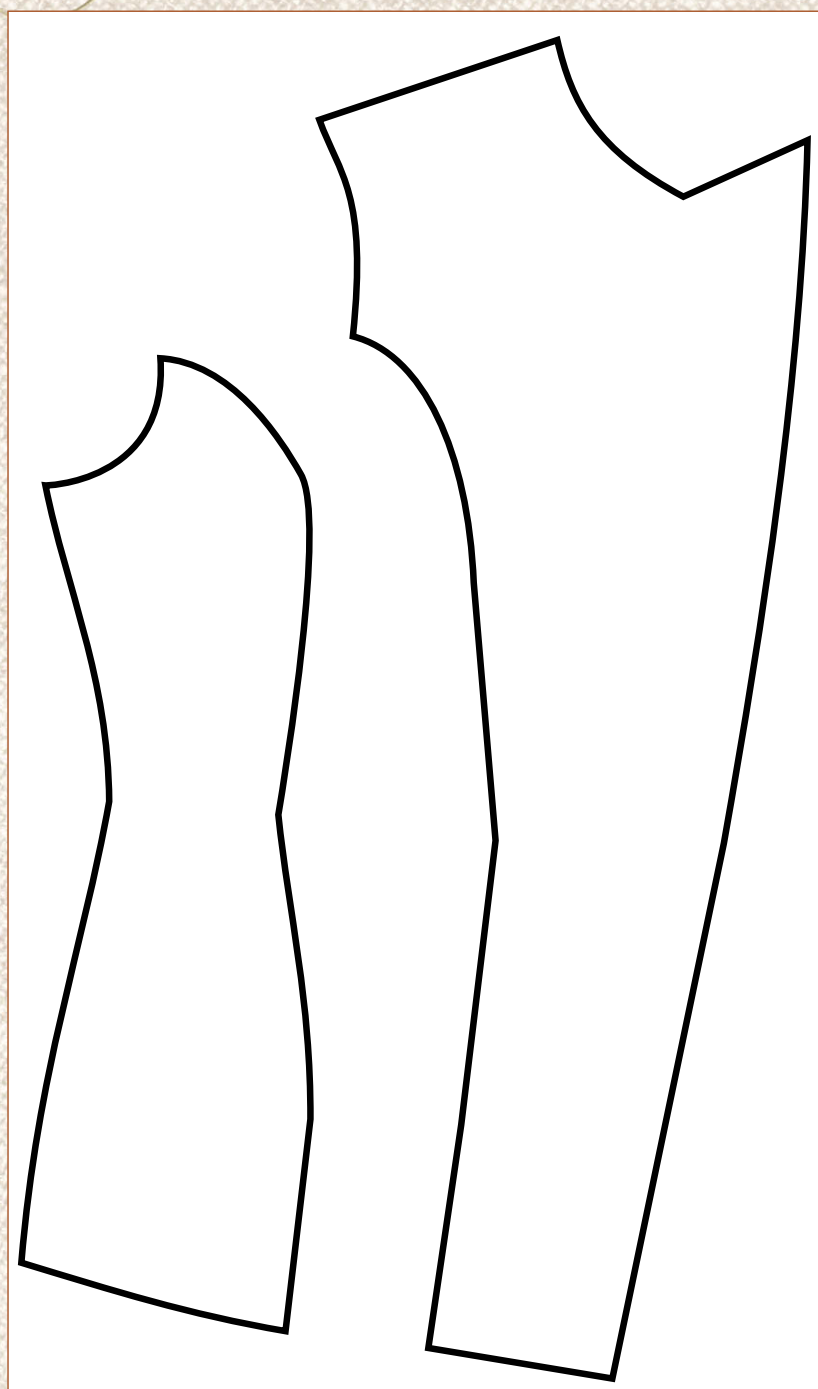
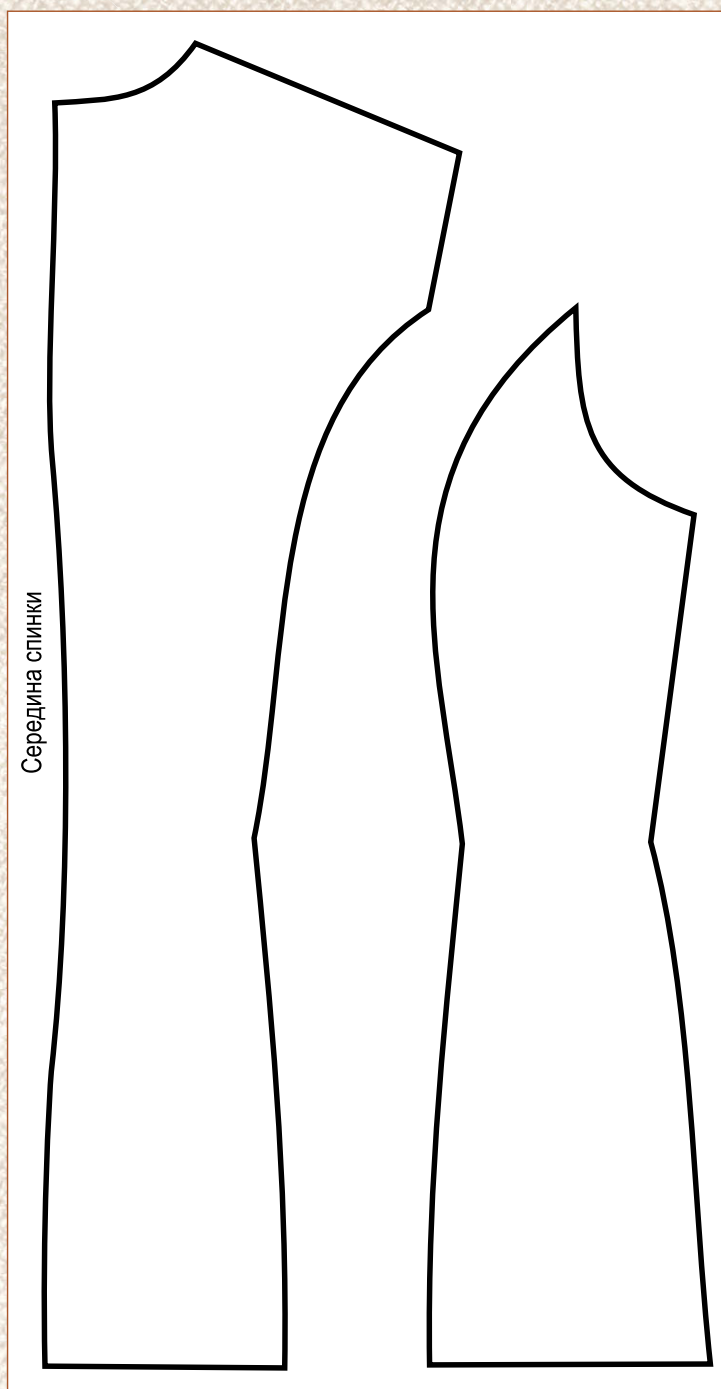


Рис. 288. Детали кроя полочки пиджака



Середина спинки

Рис. 289. Детали кроя спинки пиджака

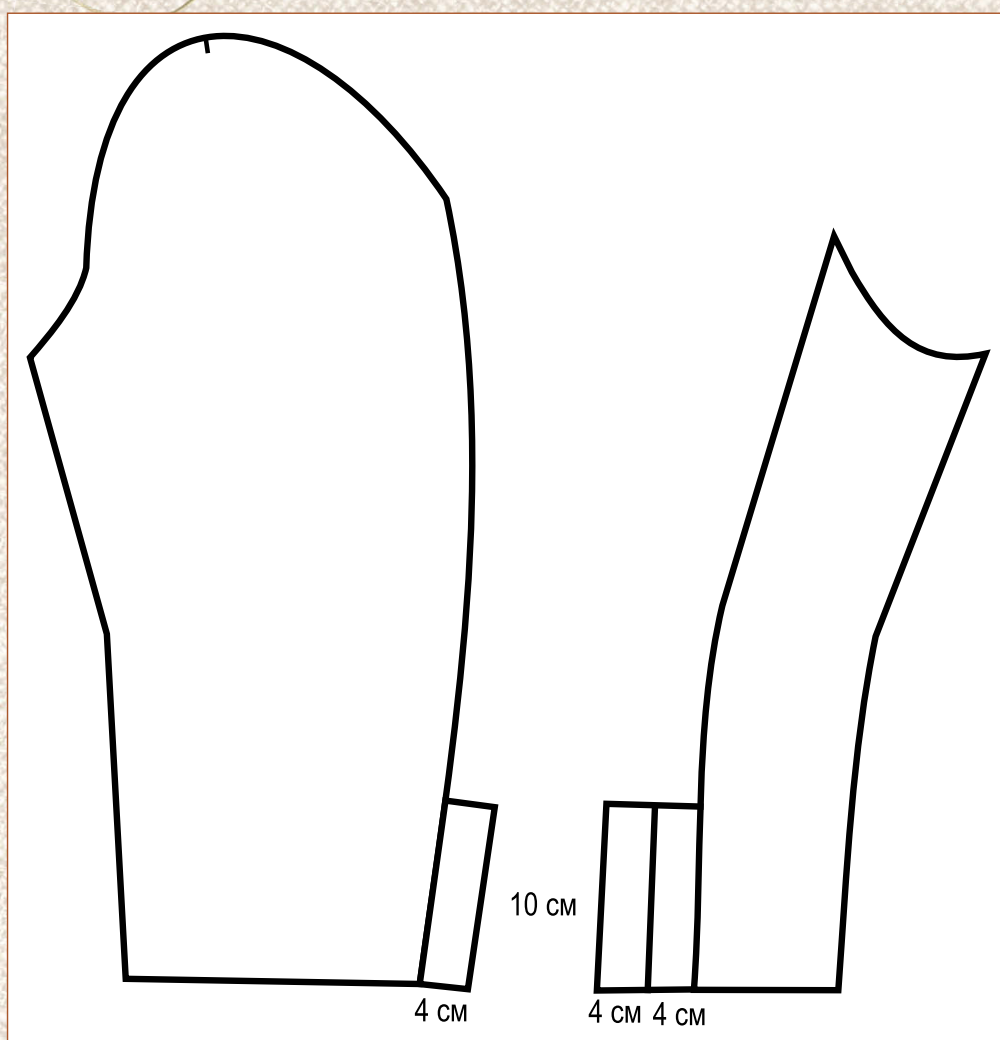


Рис. 290. Моделирование двухшовного рукава

Как сшить пиджак

Сметать и стачать рельефные швы по переду и спинке пиджака. Припуски заутюжить к середине переда и спинки. Сметать и стачать боковые швы.

Детали отложного воротника сметать и стачать с деталями воротника-стойки, швы разутюжить. Наложить полученные детали воротника друг на друга, сметать и стачать по короткому и внешнему длинному краю.



Припуски срезать близко к строчке, в уголках — наискосок. Воротник вывернуть, чисто выметать и отстрочить на расстоянии 0,7 см от края. Втачать воротник в горловину.

Рукава сметать по локтевому шву. Обработать шлицы рукавов. Подробные инструкции смотрите на стр. 100. Стачать рукава по нижнему шву. Припуски разутюжить. Вшить рукава в проймы. Подробные инструкции на стр. 97.

Сметать и стачать детали подкладки и подборта пиджака. Наложить подкладку на пиджак лицом к лицу, притачать по подборту, горловине спинки, низу пиджака, оставив 10 см по низу открытыми для выворачивания.

Пиджак вывернуть, вложить подкладку рукавов в рукава, снизу через открытый участок продеть руку и вытащить рукав вместе с подкладкой рукава за припуски. Сметать и стачать рукав с подкладкой по низу, совместив по припускам.

Изделие вывернуть, открытый участок зашить вручную потайными стежками.

На правой полочке прометать петлю на уровне талии, пришить пуговицу по разметке.

ПИДЖАК С КАРМАНАМИ

Основными акцентами этот пиджака являются большие накладные карманы, угловая кокетка и встречная складка на спинке пиджака. Дополнить такой пиджак можно как узкой юбкой, так и прямыми классическими брюками.

Перед тем как приступить к моделированию, необходимо построить выкройку-основу пиджака (стр. 336) и выкройку двухшовного рукава (стр. 344). Поскольку модель полуприлегающая, прибавки на свободу облегания сделать 3 см.

Моделирование пиджака

По спинке от выреза горловины вниз отложить 15 см и 7 см от плеча по линии проймы (рис. 292). Начертить линию кокетки по линейке.



Рис. 291. Пиджак с карманами



Отрезать кокетку. По талевой вытачке начертить рельефную линию. Разрезать спинку по рельефу. Длина пиджака по спинке — 65 см. От линии талии по среднему шву пиджака добавить 8 см на встречную складку.

На передней половинке пиджака перенести талевую вытачку по центру (рис. 293). Нагрудную вытачку передвинуть влево. От линии плеча отложить 7 см по пройме и 10 см по линии нагрудной вытачки, провести линии кокетки. На рис. 293 кокетка обозначена серым цветом. Добавить 3 см по переду пиджака на заход на застежку и 5 см на лацкан пиджака. По лекалу начертить линию лацкана.

Построить отложной воротник на стойке. Подробные инструкции см. на стр. 242. Ширина воротника по спинке — 5,5 см.

Разметить место под накладной карман, отложив 4 см слева от линии бока. Дополнительно построить карман. Длина кармана — 15 см, ширина — 13 см. Нижние уголки кармана скруглить.

От выреза горловины переда по плечу отложить 4 см и провести линию подборта (пунктирная линия). Подборт переснять отдельно.

Разрезать детали по линиям кокетки переда и склеить (рис. 294). Также разрезать перед пиджака по рельефному шву.

С выкройки двухшовного рукава переснять отдельно верхнюю и локтевую части. Сделать припуск на шлицу (рис. 290 на стр. 372).

Как выкроить пиджак

Из основной ткани выкроить:

Середина спинки — 1 деталь со сгибом.

Бочок спинки — 2 детали.

Бочок переда — 2 детали.

Середина переда — 2 детали.

Кокетка переда — 2 детали.

Кокетка спинки — 1 деталь со сгибом.

Подборт — 2 детали.

Верхняя часть рукава — 2 детали.

Локтевая часть рукава — 2 детали.

Отложной воротник — 2 детали со сгибом.

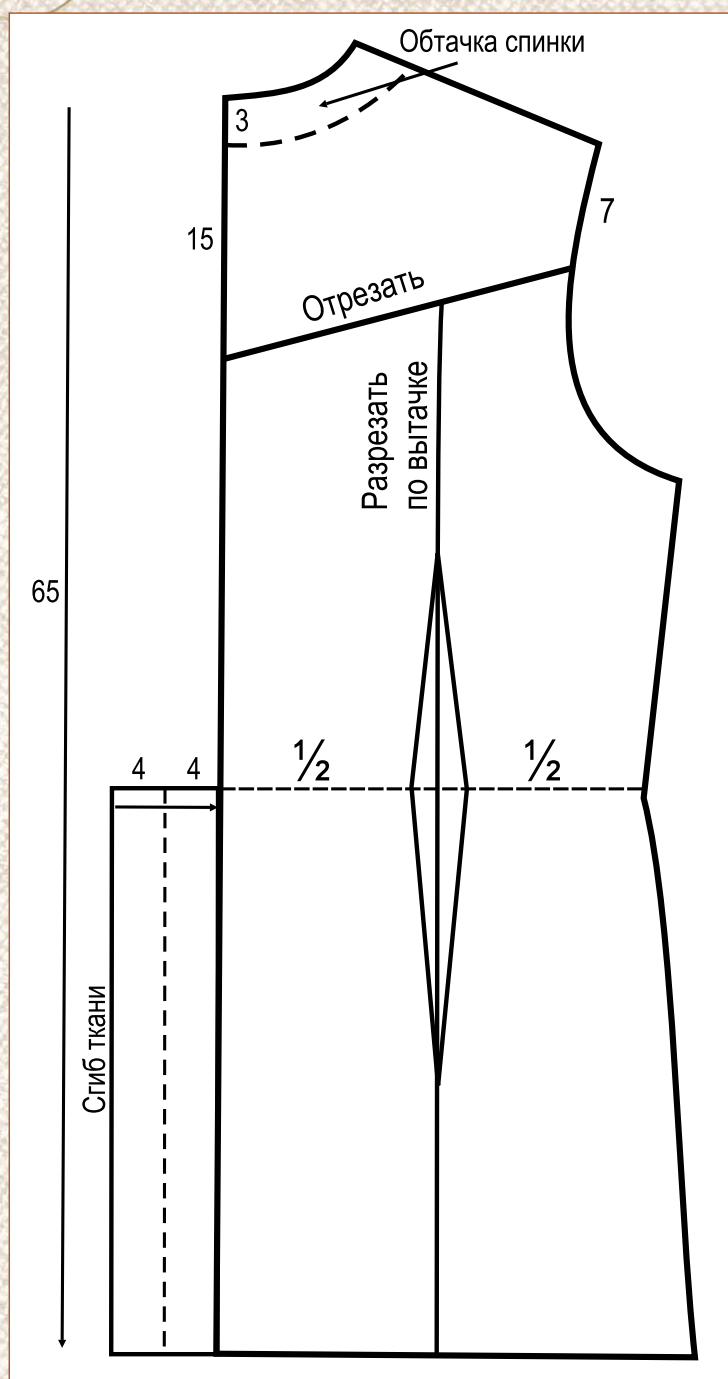


Рис. 292. Моделирование спинки пиджака



Воротник-стойка — 2 детали со сгибом.

Накладной карман — 2 детали.

Из подкладочной ткани выкроить:

Детали спинки, полочки и рукавов. Детали полочки выкраиваются за вычетом подбортов, спинки — за вычетом обтачки горловины, рукавов — без припусков на шлицу. Укрепить термотканью детали полочек, подборта, воротники.

Припуски по швам — 1,5 см, по низу — 4 см.

Как сшить пиджак

Сметать и стачать рельефные швы на полочке и спинке пиджака. Швы на полочке и спинке заутюжить к боковым швам. Отстрочить вдоль швов на расстоянии 0,7 см. Сметать и стачать средний шов спинки до талии.

Встречную складку заложить, заметать по верху. Перестрочить под углом 45° — от среднего шва вниз.

К полочке и спинке приметать и притачать кокетки. Отстрочить кокетки вдоль швов на расстоянии 0,7 см. Сметать и стачать боковые и плечевые швы.

Детали отложного воротника сметать и стачать с деталями воротника-стойки, швы разутюжить. Сложить полученные детали друг с другом лицом к лицу, сметать и стачать воротник по короткому и внешнему длинному краю. Припуски срезать близко к строчке, в уголках — наискосок. Воротник вывернуть, чисто выметать и отстрочить на расстоянии 0,7 см от края. Втачать воротник в горловину.

Рукава сметать и стачать, по швам, выполнить шлицы (стр. 100). Вшить рукава в проймы, пришить подплечики.

Подборта и обтачки горловины спинки укрепить термотканью.

Сметать и стачать детали подкладки с обтачками спинки и подбортами пиджака. Наложить подкладку на пиджак лицом к лицу, притачать по подбortу, обтачке спинки, низу пиджака, оставив внизу 10 см для выворачивания.

Пиджак вывернуть, вложить подкладку рукавов в рукава, подвернуть и приметать вручную к припускам рукавов потайными стежками. Открытый участок по низу пиджака зашить вручную потайными стежками.

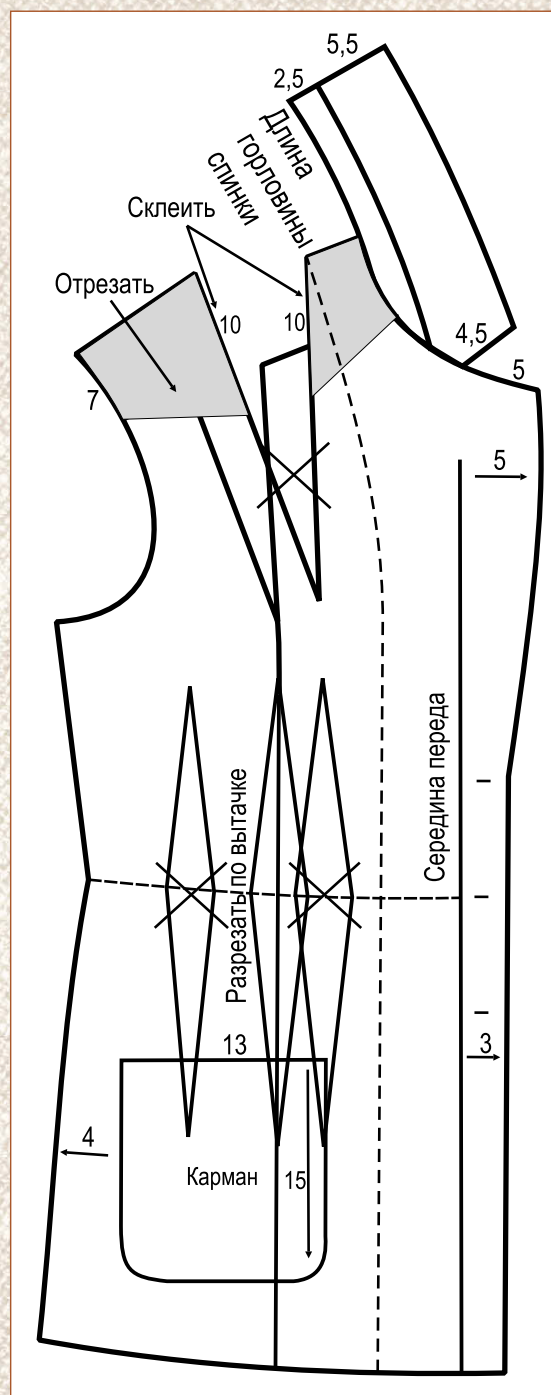


Рис. 293. Моделирование полочки пиджака



Рис. 294. Кокетка полочки

На правой полочке прометать 3 петли, пришить пуговицы по разметке.





Выкройка-основа пальто

При построении выкройки-основы пальто необходимо помнить, что пальто — это верхняя одежда, которая надевается поверх пиджака или свитера. Именно поэтому прибавки на свободу облегания при построении выкройки пальто делаются чуть больше, чем при построении пиджака.

К мерке полуокружность груди необходимо дать прибавку на свободу облегания из табл. 2 на стр. 20. Для полуприлегающего силуэта пальто она составляет 7,5–8,5 см, для прямого пальто и свободного пальто — 8,5–10 см. Для очень сильно прилегающего силуэта необходимо уменьшить эту прибавку в соответствии с моделью от 5 до 7,5 см.

Прежде чем приступать к построению выкройки-основы пальто, ознакомьтесь с полезной информацией по прибавкам на свободу облегания в разделе «Как шить одежду по фигуре» (стр. 18).

Для построения чертежа выкройки пальто необходимо снять мерки:

1. Длина пальто по спинке 110 см.
2. Длина спины до талии 38 см.
3. Длина переда до талии.....41 см.
4. Длина плеча 12 см.
5. Полуокружность шеи 18 см.
6. Полуокружность над грудью 44 см.
7. Полуокружность груди 48 см.
8. Полуокружность талии 36 см.
9. Полуокружность бедер 50 см.
10. Высота бедер.....20 см.
11. Длина рукава 58 см.
12. Полуокружность запястья 9 см.

Обозначения:

ШС — ширина спины;



ШПр — ширина проймы;
ШП — ширина переда;
ГПр — глубина проймы.

ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ ПАЛЬТО

Начертить прямоугольник ABCD.

Ширина пальто. Линии прямоугольника AB и DC равны полуокружности груди по мерке плюс прибавка на свободу облегания из табл. 2.

Длина пальто. Линии прямоугольника AD и BC равны 110 см (длине пальто по мерке). Длину пальто делают по желанию.

Глубина проймы. От точки A вниз откладывают глубину проймы и ставят точку Г ($\text{ГПр} = 1/10 \text{ Окружности Груды} + 10,5 \text{ см}$) плюс прибавка из табл. 2). От точки Г проводят вправо линию до пересечения с линией BC и точку пересечения обозначают Г1.

Линия талии. От точки A вниз откладывают 39 см (длину спины до талии по мерке + 1 см) и ставят точку Т. От точки Т вправо проводят прямую линию и точку пересечения ее с линией BC и обозначают буквой Т1.

Линия бедер. От точки Т вниз откладывают 20 см (высота бедер по мерке) и ставят точку Л. От точки Л вправо проводят горизонтальную линию и точку пересечения с линией BC обозначают буквой Л1.

Ширина спины. От точки Г вправо откладывают ширину спины с прибавкой и ставят точку Г2 ($\text{ШС} = (1/8 \text{ Окружности Груды} + 5,5 \text{ см})$ для всех размеров плюс прибавка на свободу облегания из табл. 2).

Из точки Г2 проводят вверх линию и точку пересечения ее с линией AB обозначают буквой П.

Ширина проймы. От точки Г2 вправо откладывают ширину проймы с прибавкой и ставят точку Г3 ($1/8 \text{ ОГ} - 1,5 \text{ см} + \text{прибавка}$ из табл. 2).



Подъем полочки. От точки Т1 вверх откладывают 42 см (длину переда до талии + 1 см) и ставят точку Ш. Из точки Ш проводят горизонтальную линию влево. От точки ГЗ вверх проводят вертикальную линию и по ней откладывают также 42 см, точку пересечения с горизонтальной линией, проведенной из точки Ш обозначают точкой П1. Точку пересечения с линией АВ обозначают точкой П2.

Линия бока пальто. Отрезок Г2Г3 делят пополам и от точки деления проводят вниз линию до пересечения с линией DC и ставят точку Н. Точку пересечения с линией талии обозначают точкой Т2, с линией бедер — Л2.



Вспомогательные линии плеча и проймы пальто. Линии ПГ2 и П2Г3 делят на четыре равные части.

Расчет глубины вытачек на линии талии пальто. Определяют разницу между полуокружностью груди по мерке и полуокружностью талии по мерке: $48 - 36 = 12$.

Глубина вытачек спины и переда пальто. Передняя вытачка равна 3 см ($1/4$ разницы): $12 : 4 = 3$. Вытачка по спинке равна 3 см ($1/4$ разницы): $12 : 4 = 3$ см.

Глубина вытачки по линии бокового шва пальто равна 4 см ($1/3$ разницы для всех размеров): $12 : 3 = 4$.

Вытачка по спинке равна 2 см: $12 - (3 + 3 + 4) = 2$.

Построение выкройки спины пальто

Вырез горловины. От точки А вправо откладывают 7,5 см ($1/3$ полуокружности шеи по мерке плюс 1,5 см для всех размеров): $18 : 3 + 1,5 = 7,5$. От точки 7,5 вверх откладывают 2 см. Точки А и 2 соединяют.



Наклон плеча пальто. От точки П вниз откладывают 1,5–2 см.

Линия плеча. Линию плеча проводят от точки 2 (горловина) через точку 1,5 (наклон плеча) длиной, равной 14 см (длина плеча по мерке плюс 2 см для всех размеров): $12+2 = 14$.

Линия проймы. От точки Г2, разделяя угол пополам, откладывают 3 см. Линию проймы проводят через точку 14, среднюю точку деления линии ПГ2, точки 3 и Г4.

Боковой шов пальто. От точки Т2 влево откладывают 2 см. Линию бокового шва проводят через точки Г4, Л2 до пересечения с линией DC.

Вытачка на линии талии пальто. Расстояние по линии талии спинки между точками Т и 2 делят пополам, через полученную точку проводят вертикальную линию. От точки пересечения с линией ГГ1 откладывают вниз 3–4 см, от точки пересечения с линией ЛЛ1 вверх 2 см. Начертить вытачку глубиной 3 см, с вершинами в точках 3–4 и 2.

Вытачка по линии середины спинки. Для дополнительного приталивания делают вытачку: от точки Т отложить вправо 2 см, начертить вытачку, не доходя по 2 см до точек Г и Л.

Построение выкройки переда пальто

Вырез горловины пальто. От точки Ш влево откладывают 7,5 см ($1/3$ полуокружности шеи по мерке плюс 1,5 см для всех размеров): $18 / 3 + 1,5 = 7,5$. От точки Ш вниз откладывают 8 см ($1/3$ полуокружности шеи по мерке плюс 2 см для всех размеров): $18 : 3 + 2 = 8$.

Точки 7,5 и 8 соединяют линией, делят ее пополам. От точки Ш через точку деления линии откладывают 7,5 см. Точки 7,5 соединяют с точкой 8 вогнутой линией.

Длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки. От точки Ш1 влево откладывают 4 см и от этой точки вниз откладывают 1 см. Точки Ш1 и 1 соединяют. От точки 1 опустить перпендикуляр до ли-



нии ГГ1. Вершину нагрудной вытачки отвести вправо на 1 см. Точки 1 и 1 соединить.

Нагрудная вытачка. Правую сторону вытачки (расстояние между точками 1 (вершина нагрудной вытачки) до точки 1 (плечо) делят пополам и от точки деления влево откладывают 4 см (полуокружность груди по мерке минус полуокружность над грудью по мерке: $48 - 44 = 4$).

Левую сторону вытачки проводят от точки 1 (нижняя) через точку 4 длиной, равной длине правой стороне вытачки — получена точка ПЗ.

Длина плеча от нагрудной вытачки до проймы. Точку ПЗ соединяют пунктирной линией с верхней точкой деления линии ПГ2 (спины). От точки ПЗ по пунктирной линии влево откладывают 9 см (длина плеча по мерке с прибавкой 1 см минус 4 см — длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки): $13 - 4 = 9$. Точку 9 соединяют с нижней точкой деления линии П2Г3. От точки 9 вниз откладывают 2 см и соединяют с точкой ПЗ.

Линия проймы пальто. Пунктирную линию от точки 2 до нижней точки деления линии П2Г3 делят пополам и от точки деления право откладывают 1 см. От правого нижнего угла проймы (точка Г3), разделяя угол пополам, откладывают 2,5 см. Линию проймы проводят через точки 2, 1, нижнюю точку деления линии П2Г3, точку 2,5 и, касаясь линии проймы, к точке Г4.

Боковой шов пальто. От точки Т2 вправо откладывают 2 см. Линию бокового шва проводят через точки Г4, Л2 до пересечения с линией DC к точке Н. От линии талии до линии бедер линию бока скругляют.

Вытачка на линии талии пальто (передняя). От вершины нагрудной вытачки вниз проводят перпендикуляр до линии бедер. От точки 1 (нагрудная вытачка) вниз откладывают 5–6 см. От точки пересечения с линией талии — по 1,5 см влево и вправо. Точки 5–6, 1,5 и точку пересечения с линией бедер соединяют.

Прибавка на застежку пальто (борт). От точки С (линия низа) вправо откладывают 3 см и проводят вертикальную линию вверх.



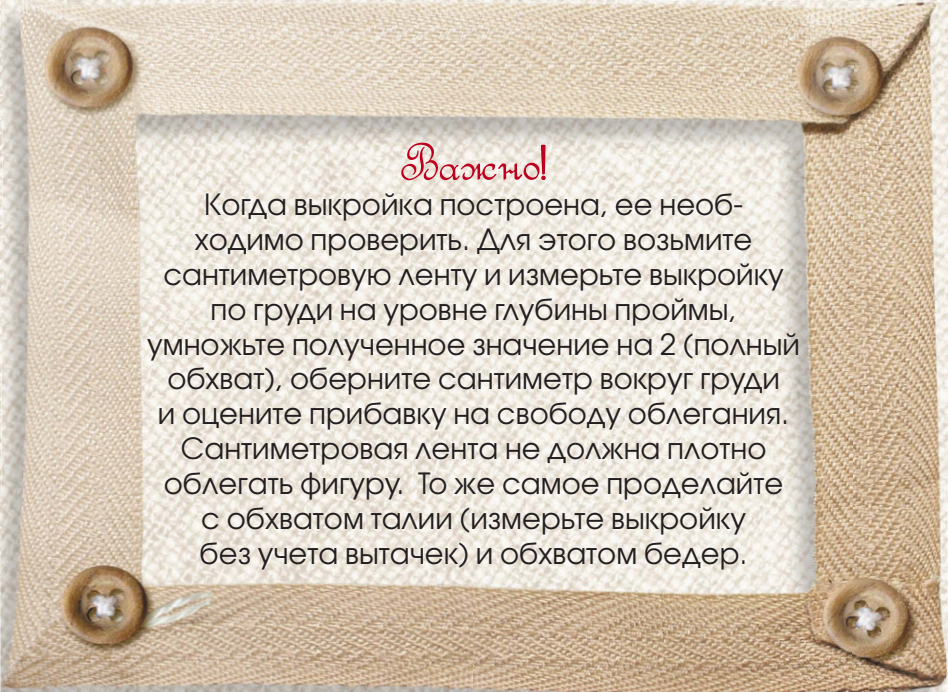
От точки 8 откладывают 1,5 см вниз и 5 см вправо. Оформить вырез горловины и линию отлета лацкана по лекалу.

ПРИМЕЧАНИЕ. Расчеты чертежа выкройки даны для однобортного пальто. Для выкройки двубортного пальто делают прибавку на борт 8–10 см. Если полуокружность бедер по мерке (вместе с прибавкой) окажется больше, чем по чертежу выкройки, то при крое делают соответствующую прибавку: 1/2 разницы между полуокружностью бедер по мерке (вместе с прибавкой) и чертежу выкройки прибавляют к переду и 1/2 разницы — к спине.

Выкройки одношовного и двухшовного рукавов см. на стр. 170 и стр. 344.

Выкройку отложного воротника на стойке см. на стр. 342.

При построении рукавов используются мерки и прибавки такие же, как и для выкройки-основы пальто.



Важно!

Когда выкройка построена, ее необходимо проверить. Для этого возьмите сантиметровую ленту и измерьте выкройку по груди на уровне глубины проймы, умножьте полученное значение на 2 (полный обхват), оберните сантиметр вокруг груди и оцените прибавку на свободу облегания.

Сантиметровая лента не должна плотно облегать фигуру. То же самое сделайте с обхватом талии (измерьте выкройку без учета вытачек) и обхватом бедер.



Моделирование пальто

ПРЯМОЕ ПАЛЬТО С КРУГЛЫМ ВОРОТНИКОМ

Прежде чем приступить к моделированию, необходимо построить выкройку-основу пальто по собственным меркам (стр. 380). Дополнительно необходимо построить одношовный рукав пальто (стр. 170). Затем выполнить моделирование пальто.

Моделирование пальто

На передней половинке убрать вытачки, в том числе вытачку по боку (рис. 297). Силуэт пальто должен получиться прямой. Нагрудную вытачку перенести в бок.

По спинке пальто также убрать вытачки, в том числе и боковую вытачку. По середине переда отложить 3 см вправо и провести вертикальную линию — заход на застежку. Дополнительно построить цельнокроеный подборт, который необходимо укрепить термотканью.

Построить воротник (рис. 298). Для этого начертить угол с вершиной в точке А. Вправо и вниз отложить по 12 см. Разделить угол пополам и по полученной линии отложить 12 см. Соединить полученные точки по лекалу. От точки С отложить вниз 7 см и вправо — 1 см. Соединить точки С и 1 прямой линией. По лекалу построить внешний контур воротника.

ПРИМЕЧАНИЕ! Необходимо проверить, совпадает ли линия пришива воротника с вырезом горловины пальто. Для этого измерьте сантиметровой лентой линию пришива воротника ВС и сравните с длиной выреза горловины между контрольными точками вшивания В (рис. 297). Если эти значения не совпадают (к примеру, воротник получился длиннее или короче), то необходимо удлинить или укоротить воротник от линии сгиба.



Рис. 296. Прямое пальто с круглым воротником



Дополнительно укрепляются термотканью припуски по низу пальто и припуски по низу рукавов.

Как выкроить пальто

Из основной ткани выкроить:

Передняя половинка пальто цельнокроеная с подбортом — 2 детали.

Спинка пальто — 1 деталь со сгибом.

Рукав — 2 детали.

Воротник — 1 деталь со сгибом.

Из подкладочной ткани выкроить:

Передняя половинка пальто за вычетом подборта — 2 детали.

Спинка пальто — 1 деталь со сгибом (необходимо по центру спинки добавить 2 см на свободу облегания).

Рукав пальто — 2 детали.

Дополнительно из натурального или искусственного меха выкроить верхний воротник — 1 деталь со сгибом.

Как сшить пальто

Сметать и стачать боковые и плечевые швы. Припуски разутюжить, обработать оверложным швом.

Нижний воротник укрепить термотканью. Сложить воротник из основной ткани и воротник из меха лицом к лицу. Сметать и стачать по внешнему (скругленному) краю.

Воротник вывернуть налицо. Взяв вместе обе половинки воротника по открытому краю, сложить с горловиной, вметать воротник в горловину пальто.

Сметать и стачать швы на рукавах пальто. Припуски разутюжить. Рукава пальто, припосадив по окату, вметать в пройму, прострочить. Под окат рукава пришить полоску синтепона шириной 3 см и длиной 16 см. Пришить подплечики.

Сшить детали подкладки пальто. По середине спинки пальто на подкладке необходимо заложить складку шириной 1–2 см на свободу облегания. Швы подклады обработать оверлоком.

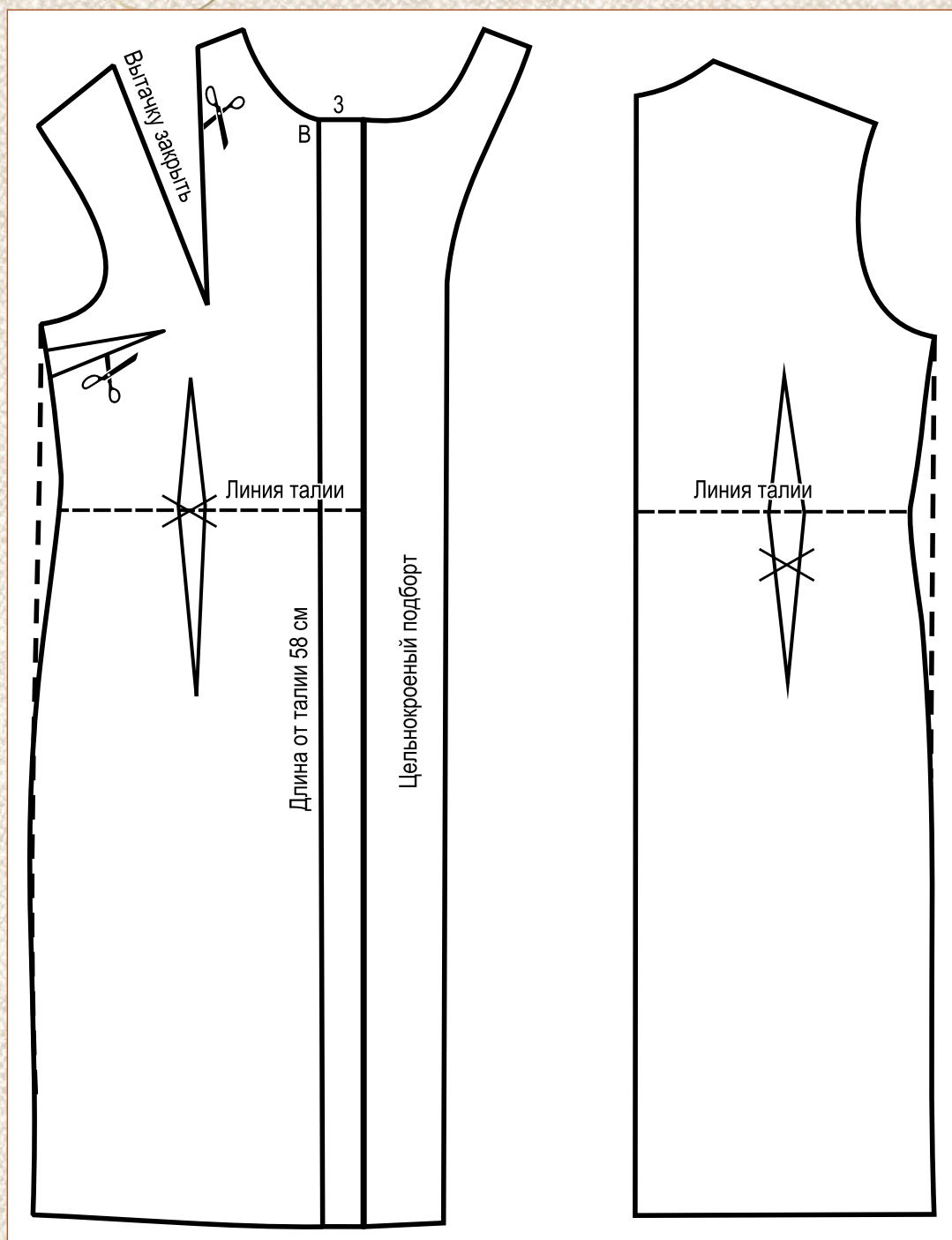


Рис. 297. Моделирование прямого пальто

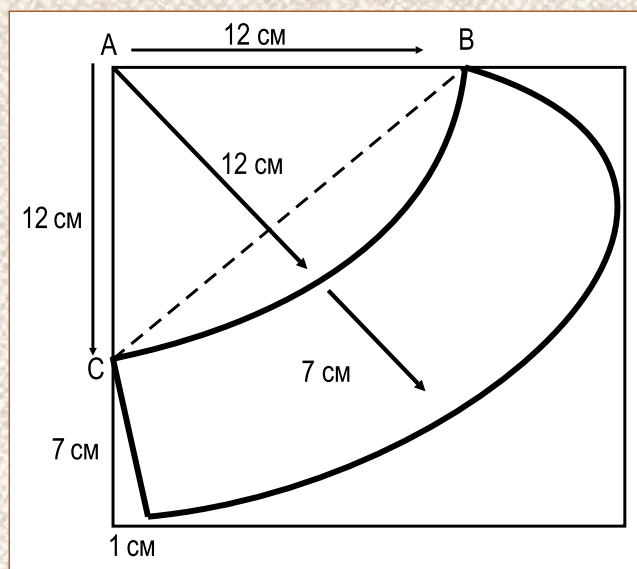


Рис. 298. Выкройка воротника

Подкладку сложить с пальто лицом к лицу, приметать и притачать по линии подборта. Затем приметать подкладку по горловине пальто, прострочить, одним швом вшивая воротник и пристрачивая подкладку по горловине пальто.

Низ пальто подвернуть, подшить вручную потайными стежками, низ подкладки подвернуть, приметать и прострочить.

Подгибку по низу рукавов пальто подвернуть и подшить потайными стежками. Подкладку по низу рукавов подвернуть и пришить к припускам рукавов потайными стежками.

На правой полочке разметить и выметать петли. Пришить пуговицы. Подборт пришить к пальто по низу несколькими стежками.

ПАЛЬТО С ВОРОТНИКОМ-ШАЛЬКОЙ

Это роскошное пальто, безусловно, достойно вашего внимания. В нем нет сложных деталей, однако смотрится оно по-королевски. А весь секрет в натуральном мехе, из которого выполнены воротник и манжеты. При желании натуральный мех можно заменить искусственным.



Рис. 299. Пальто с воротником-шалькой



Прежде чем приступить к моделированию этого пальто, необходимо построить выкройку-основу пальто по собственным меркам (стр. 380) и выкройку одношовного рукава (стр. 170). Затем выполнить моделирование пальто.

Моделирование пальто

Отложить по пройме передней половинки пальто 12–13 см и провести линию рельефа, как показано на рис. 300. Маленькую вытачку сутюжить. Добавить 3 см по середине переда — заход на застежку. По лекалу начертить вырез горловины пальто под воротник-шальку. Разметить место под карман длиной 13 см. Начертить мешковину кармана. На спинке по линии проймы отложить 11–12 см. Передвинуть талевую вытачку по центру спинки. Начертить линию рельефного шва по лекалу.

Дополнительно построить воротник-шальку (рис. 301). Для этого начертить прямоугольник со сторонами АВ и DC равными 26 см и AD и BC равными 42 см. Ширина воротника ВК1 = 18 см.

От точки D вправо отложить 4 см — точка К. Соединить точки КК1, разделить на 3 равные части и отложить под прямым углом последовательно 3, 5 и 5 см. По лекалу провести линию пришива воротника. От точки А вниз отложить 21 см и через полученную точку провести внешнюю линию воротника по лекалу.

Как выкроить пальто

Из основной ткани выкроить:

Боковая часть передней половинки пальто — 2 детали.

Средняя часть передней половинки пальто — 2 детали.

Подборт — 2 детали.

Боковая часть спинки пальто — 2 детали.

Средняя часть спинки пальто — 1 деталь со сгибом.

Воротник-шалька — 1 деталь со сгибом.

Рукав пальто — 2 детали.

Обтачка горловины спинки — 1 деталь со сгибом.

Пояс пальто — деталь длиной 1,4 м, шириной 9 см, в готовом виде — 4,5 см.

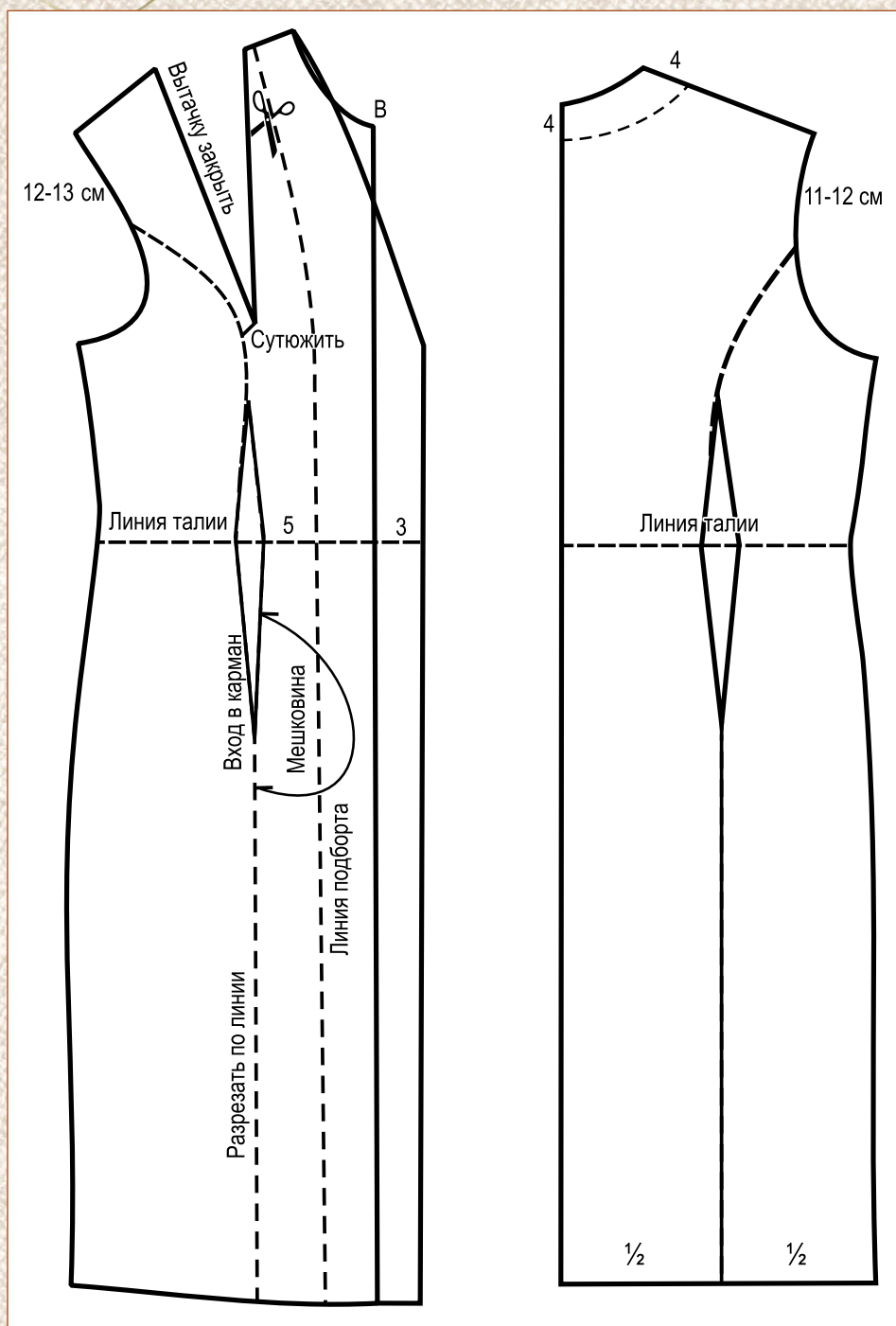


Рис. 300. Моделирование пальто с воротником-шалькой

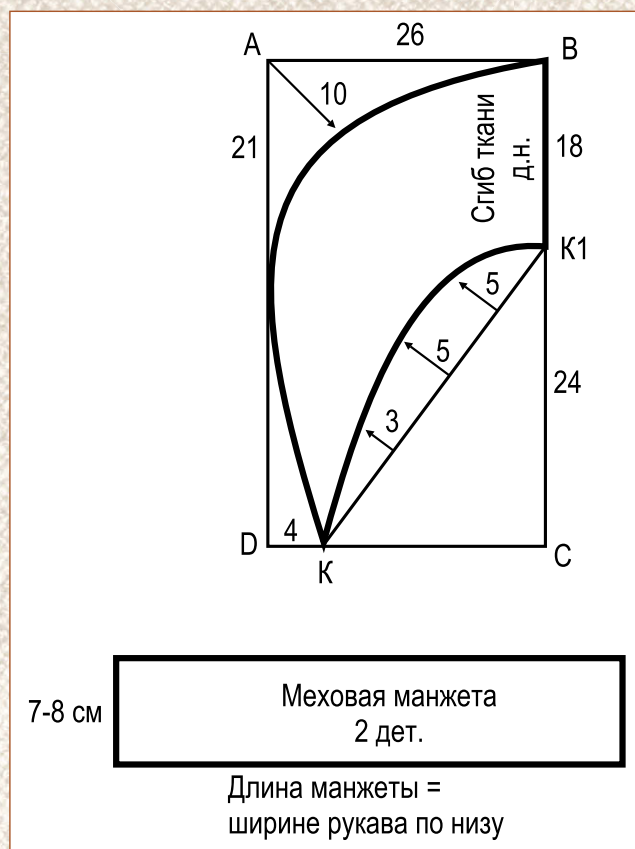


Рис. 301. Выкройка воротника-шальки и манжеты

Из меха выкроить:

Воротник-шалька — 1 деталь со сгибом.

Манжета рукава — 2 детали.

Из подкладочной ткани выкроить детали переда пальто (за вычетом подборта), спинки (за вычетом обтачек), рукавов, мешковины карманов.

Как сшить пальто

На передних половинках пальто выполнить карманы в боковом шве (стр. 65). Сметать и стачать средние и боковые части спинки, сострочить, отутюжить. Выполнить боковые швы пальто.



Воротник-шальку из основной ткани и из меха сложить лицевыми сторонами друг с другом и сметать по внешнему краю. Сострочить, вывернуть, выметать, слегка приутюжить через увлажненную ткань с нижней стороны.

Взятые вместе открытые срезы воротника сложить с горловиной, приметать, притачать.

Выполнить швы на рукавах, припуски швов разутюжить. Припуски по низу рукавов подвернуть и подшить вручную потайными стежками. Стачать манжеты по коротким срезам. Манжеты приметать и притачать по низу рукавов, подвернув по длинным сторонам. Рукава вшить, припосадив по окату, пришить подплечики.

Обтачки горловины спинки и подборта укрепить термотканью, обтачку притачать к подбортам. Выполнить швы на подкладке пальто. Подкладку сложить с пальто лицом к лицу, сметать по подбортам и горловине спинки, стачать. Припуск по низу пальто подвернуть и приметать вручную. Припуск по низу подкладки подвернуть и прострочить. Подкладку по низу рукавов подвернуть и пришить вручную к припускам рукавов.

Сметать и стачать пояс. Вывернуть его на лицевую сторону и отстрочить на расстоянии 1 см от края.

ДВУБОРТНОЕ ПАЛЬТО

Прообразом этого пальто стала куртка моряков, однако от этого оно не потеряло своей женственности. Такое пальто, выполненное из яркой шерсти, смотрится особенно эффектно!

Прежде чем приступить к моделированию пальто, необходимо построить выкройку-основу пальто по собственным меркам (стр. 380). Также необходимо построить выкройку двухшовного рукава (стр. 344).

Моделирование пальто

На передней половинке пальто провести линию вертикального рельефа (рис. 303). Разрезать выкройку по линиям.

Нанести разметку кармана, отложив от линии талии 6–7 см.

По линии середины переда добавить 5 см — заход на застежку и цельнокроеный подборт. Расклешить перед по боку на 4 см.

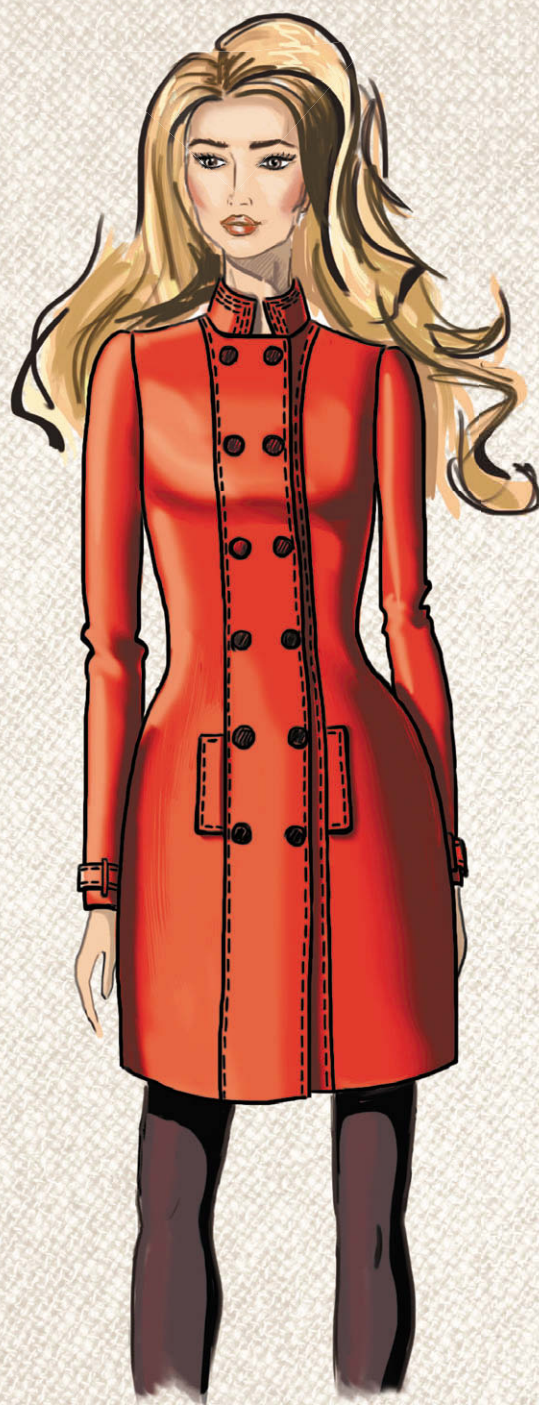


Рис. 302. Двубортное пальто

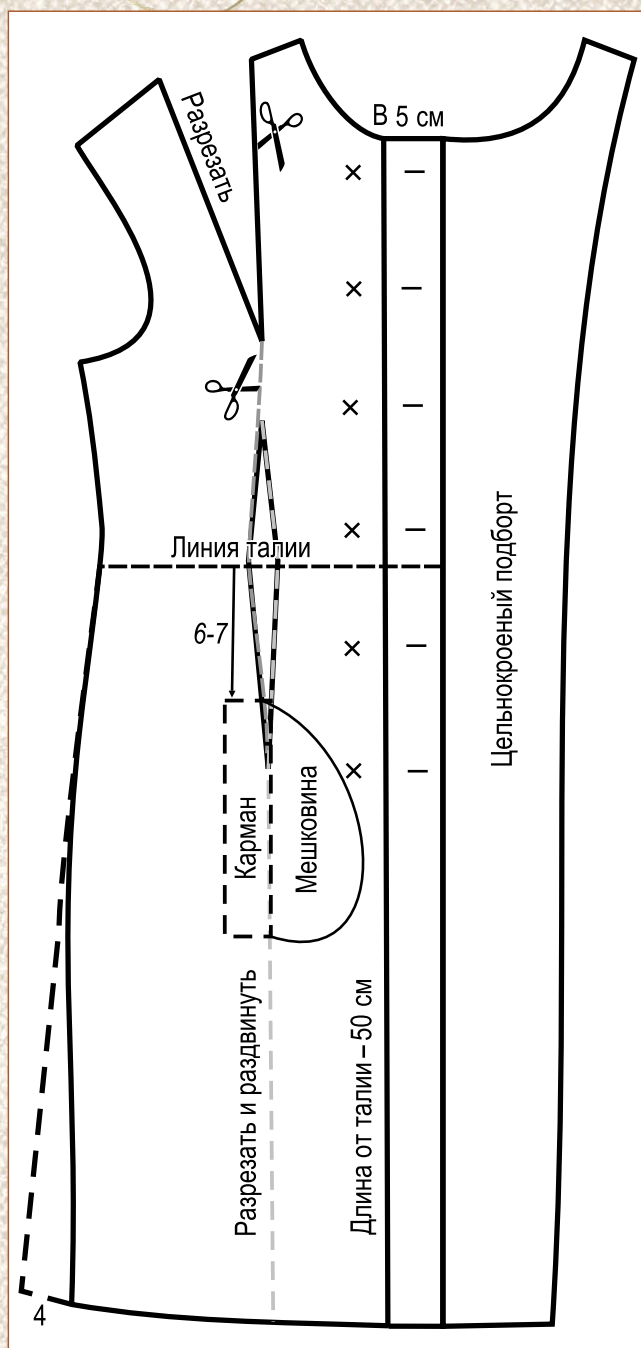


Рис. 303. Моделирование
перада пальто

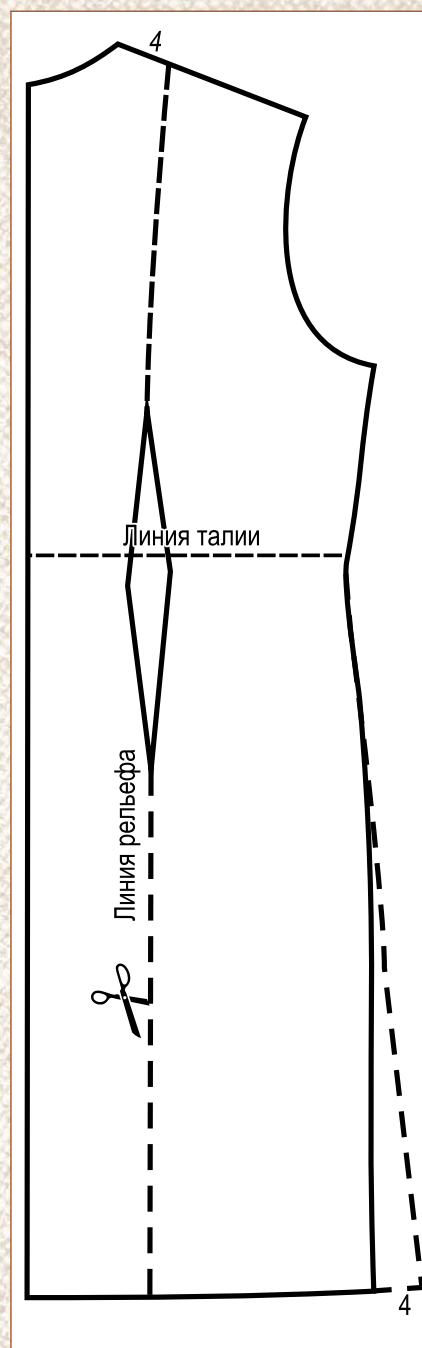


Рис. 304. Моделирование
спинки пальто

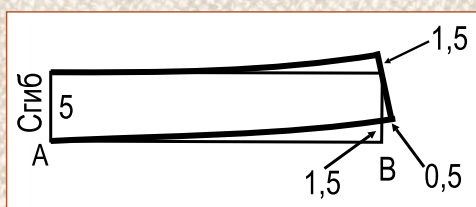


Рис. 305. Выкройка воротника

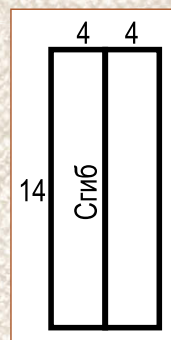


Рис. 306. Выкройка
листочки кармана



Рис. 307. Выкройка паты рукава

По плечу спинки от горловины отложить 4 см (рис. 304). Провести линию рельефа, разрезать спинку по линии. Расклешить спинку по боку на 4 см.

Дополнительно к основной выкройке пальто строится воротник-стойка (рис. 305), $AB = 1/2$ выреза горловины переда и спинки до контрольных точек В (рис. 303), листочка кармана (рис. 306) и пата для рукава (рис. 307), мешковина кармана переснимается дополнительно.

Как сшить пальто

Из основной ткани выкроить:

Средняя часть передней половинки пальто с цельнокроеным подбортом — 2 детали.

Боковая часть передней половинки пальто — 2 детали.

Средняя часть спинки пальто со сгибом — 1 деталь.



Важно!

Если хотите сильнее приталить пальто по спинке, сделайте средний шов и по нему вертикальную талевую вытачку.



Боковая часть спинки — 2 детали.
Верхняя половинка рукава — 2 детали.
Локтевая часть рукава — 2 детали.
Воротник — 2 детали со сгибом.
Листочка кармана — 2 детали со сгибом.
Пата рукава — 4 детали.

Из подкладочной ткани:

Перед и спинку выкроить, не разрезая, по рельефным швам.

Передняя половинка пальто (за вычетом подборта) — 2 детали.

Спинка пальто — 1 деталь со сгибом.

Мешковина кармана — 4 детали.

По воротнику пальто и по низу пальто следует выполнить отделочную строчку на расстоянии 1 см от края.



ОДНОБОРТНОЕ ПАЛЬТО С КАРМАНАМИ

Прежде чем приступить к моделированию пальто, необходимо построить выкройку-основу пальто по собственным меркам (стр. 380) и выкройку двухшовного рукава (стр. 344).

Моделирование пальто

Отложить по пройме передней половинки пальто 12–13 см и провести линию рельефа (рис. 309). Добавить 5 см по середине переда — заход на застежку. Разметить место под карман длиной 13 см. Ширина листочки кармана — 3 см в готовом виде. Начертить мешковину кармана. Расклешить пальто по боку на 5–6 см.

Разметить место для втачивания пояса, отложив от правой стороны талевой вытачки вверх и вниз по 2,5 см.



Рис. 308. Однобортное пальто с карманами

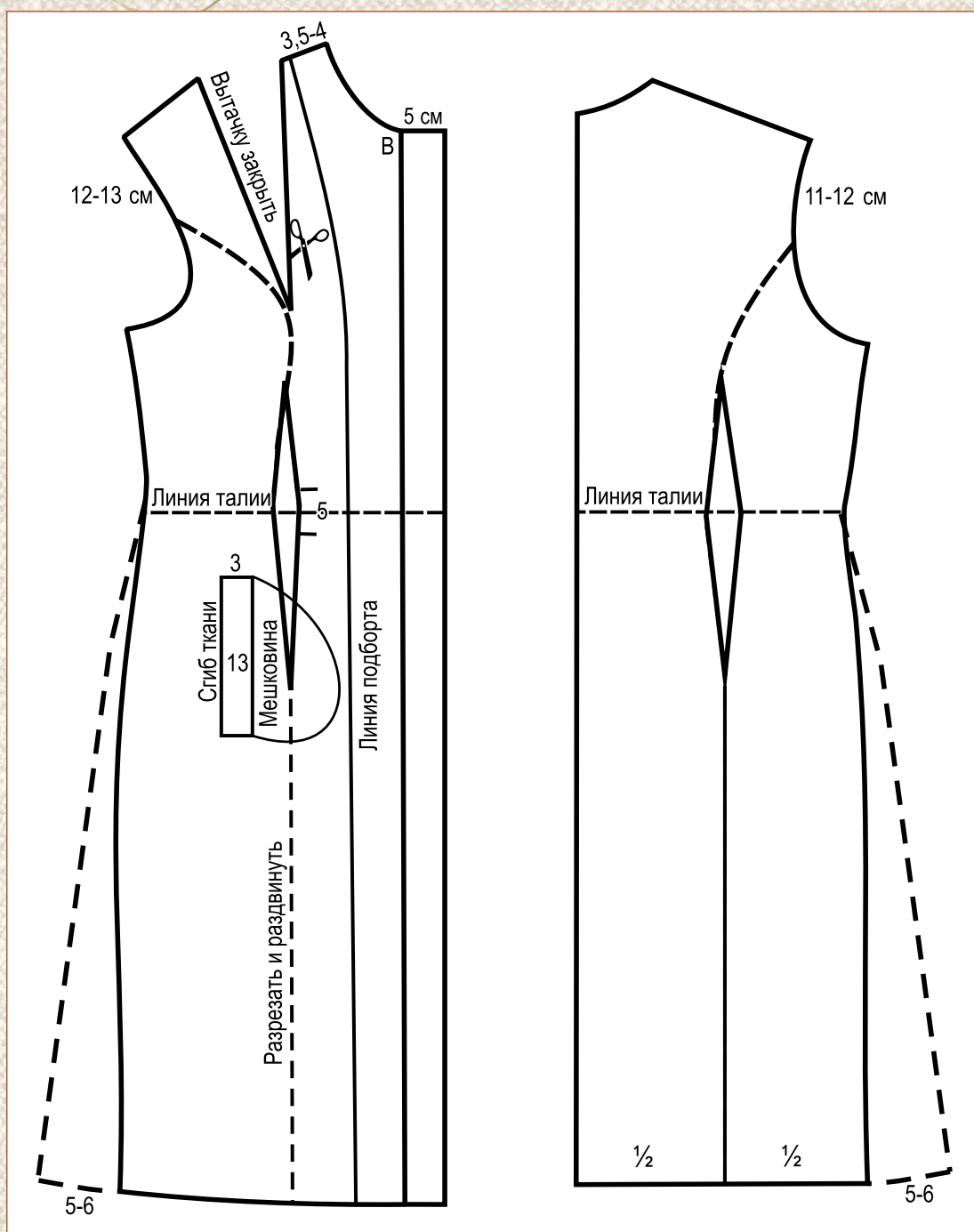


Рис. 309. Моделирование пальто

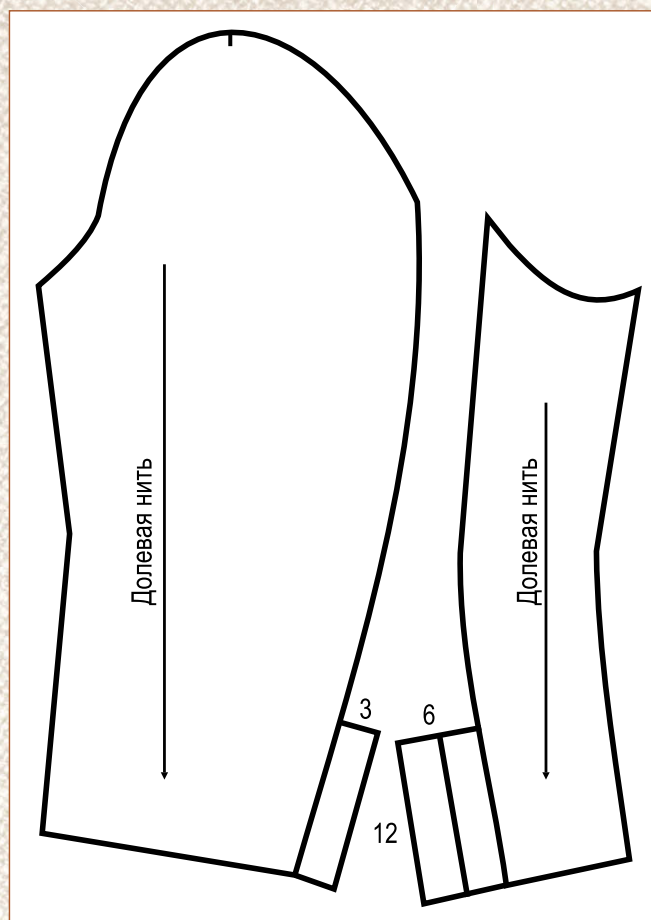


Рис. 310. Выкройка рукава

СОВЕТ! Чтобы разметить вход в карман, сделайте следующее: приколите выкройку на себя, совместив по плечам. Положите руку на выкройку в том месте, где вам удобно было бы сделать карман. Поставьте метку чуть выше руки. Это верхняя метка входа карман. Далее отложите вниз длину кармана (как правило, она составляет от 12 до 14 см).

Разметить линию подборта. Ширина подборта по плечу 3,5–4 см.

На спинке по линии проймы отложить 11–12 см. Передвинуть талевую вытачку по центру спинки. Начертить линию рельефного шва по лекалу. Раскleshить спинку по боку на 5–6 см.

На двухшовном рукаве смоделировать шлицу (рис. 310).

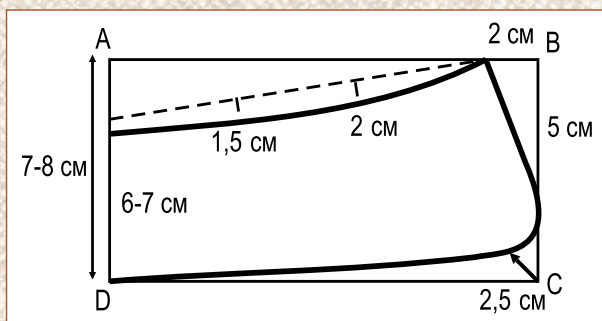


Рис. 311. Выкройка воротника

Дополнительно построить воротник, как показано на рис. 311.

АВ равно 1/2 выреза горловины переда и спинки между контрольными метками В по чертежу переда пальто + 2 см (рис. 309). От точки D вверх отложить 6–7 см, от точки В влево — 2 см. Соединить точки пунктирной линией, разделить ее на 3 равные части и от точек деления отложить вниз под углом 90° 1,5 и 2 см. Провести линию пришива воротника. От точки В вниз отложить 5 см, по биссектрисе угла С — 2,5 см. Внешнюю сторону воротника провести по лекалу.

Как выкроить пальто

Из основной ткани выкроить:

Средняя часть передней половинки — 2 детали.

Боковая часть передней половинки — 2 детали.

Подборт — 2 детали.

Средняя часть спинки — 1 деталь со сгибом.

Боковая часть спинки — 2 детали.

Воротник — 2 детали со сгибом.

Верхняя часть рукава — 2 детали.

Локтевая часть рукава — 2 детали.

Листочка кармана — 2 детали со сгибом.

Дополнительно выкроить 2 детали пояса, каждая длиной 30 см и шириной 10 см, в готовом виде — 5 см.

Из подкладочной ткани выкроить детали переда пальто за вычетом подборта, спинки, рукавов.



ПАЛЬТО С ФИГУРНОЙ КОКЕТКОЙ

Прежде чем приступить к моделированию пальто, необходимо построить выкройку-основу пальто по собственным меркам (стр. 380) и выкройку двухшовного рукава (стр. 344).

Моделирование пальто

От плечевого шва по пройме отложить 7 вниз, по середине переда от выреза горловины — 10–11 см вниз (рис. 313). По лекалу начертить фигурную кокетку переда, отрезать по линии, на кокетке закрыть нагрудную вытачку, разрезав и склеив по линиям вытачки.

Подборт пальто переснять на кальку дополнительно. Карман и клапан кармана моделируются дополнительно: длина кармана — 15 см, ширина — 13 см, длина клапана — 5 см, ширина — 13,5 см. По середине спинки от выреза горловины отложить вниз 7 см, от плеча по пройме — 12–13 см (рис. 314).

По лекалу начертить фигурную кокетку спинки. На правой половине спинки по среднему шву спинки добавить 8 см на шлицу (шлица идет по всей длине спинки, вверху застегивается на пуговицы). На левой половине спинки добавить припуск на шлицу — 4 см.

Построить воротник, как в предыдущей модели (рис. 311).

Выкройку рукава переснять с выкройки-основы двухшовного рукава без изменений.

Как сшить пальто

Из основной ткани выкроить:

Кокетка передней половины пальто — 2 детали.

Нижняя часть передней половины пальто — 2 детали.

Подборт — 2 детали.

Спинка пальто — 2 детали.

Воротник пальто — 2 детали со сгибом.

Верхняя часть рукава пальто — 2 детали.

Локтевая часть рукава пальто — 2 детали.

Карман пальто — 2 детали.

Клапан кармана — 4 детали.

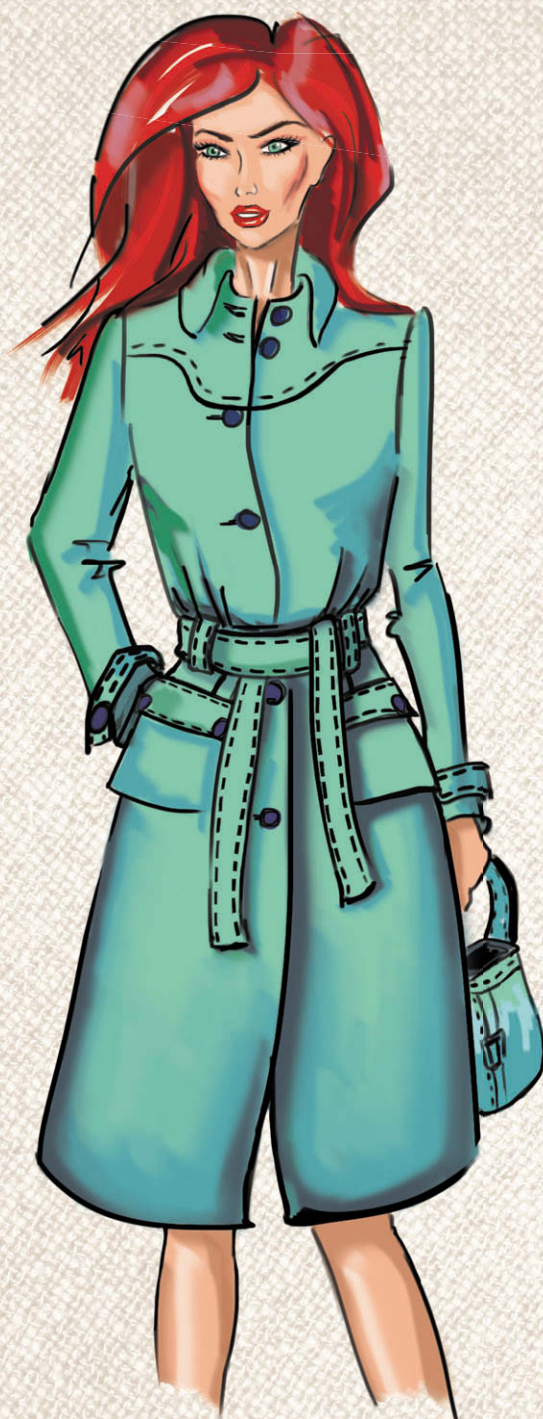


Рис. 312. Пальто с фигурной кокеткой

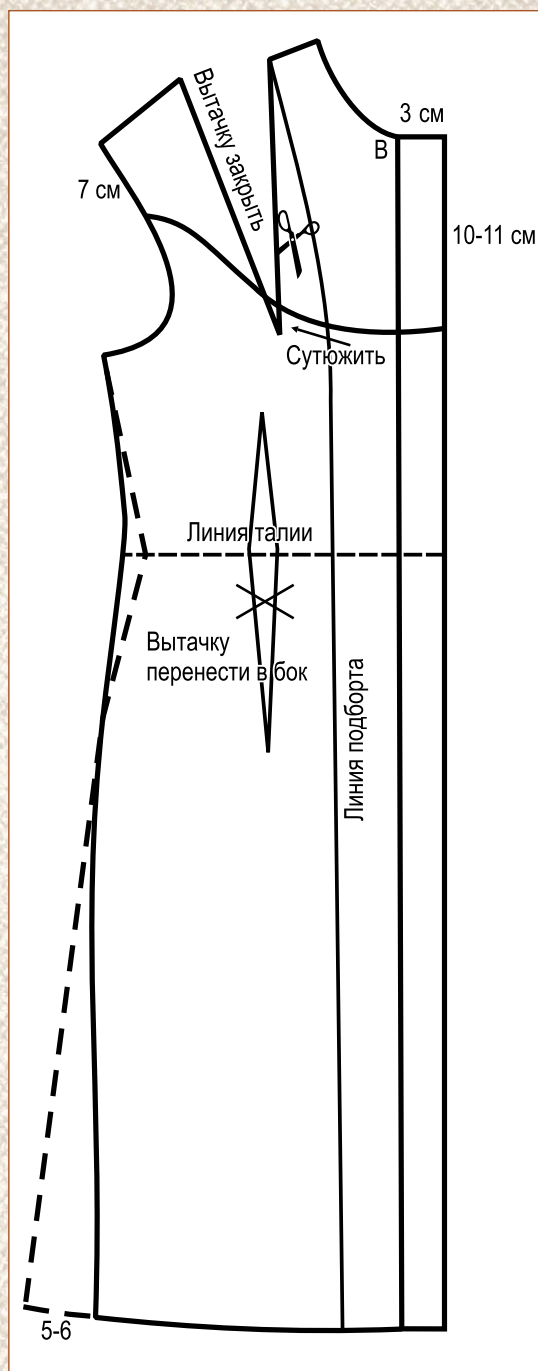


Рис. 313. Моделирование
переда пальто

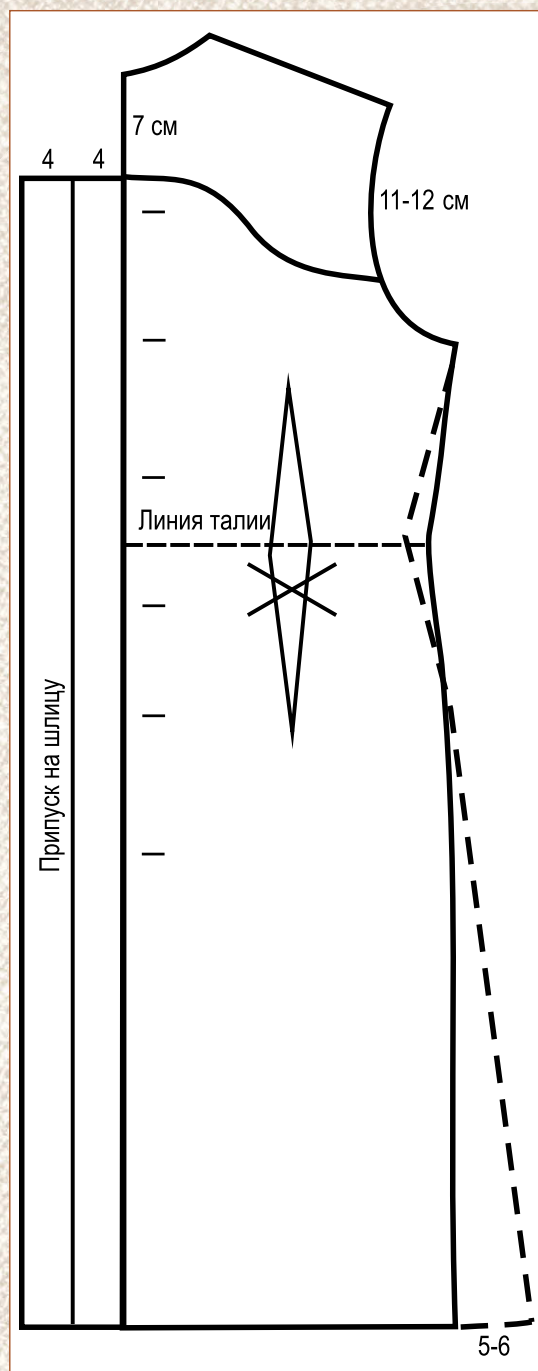


Рис. 314. Моделирование
спинки пальто



Дополнительно выкроить пояс длиной 140 см и шириной 10 см, в готовом виде — 5 см, паты рукавов — 2 детали шириной 8 см (в готовом виде 4 см) и длиной 20 см.

Из подкладочной ткани выкроить детали переда пальто за вычетом подборта, спинки, рукавов.

ПАЛЬТО С КАПЮШОНОМ

Это пальто смотрится весело и игриво. Однако наличие множества деталей — подрезов, сборок, складок, капюшона и прорезных карманов потребует от вас достаточно много времени. Но разве результат того не стоит? Прежде чем приступить к моделированию пальто, необходимо построить выкройку-основу пальто (стр. 380) и выкройку одношовного рукава (стр. 170) по собственным меркам.

Моделирование пальто

На передней половине пальто по боковому шву вниз от проймы отложить 10–11 см (рис. 316). Провести горизонтальную линию, по линии отрезать верхнюю деталь пальто от нижней.

Нагрудную вытачку на пальто перенести в боковую пройму. По лекалу вычертить линию проймы (рис. 317).

Излишки ткани по пройме, полученные при моделировании, уберутся в сборку.

Нижнюю часть передней половины пальто разрезать по намеченным линиям и раздвинуть на складки (рис. 316–317). По боку передней половины пальто необходимо сделать расклешение на 8–10 см.

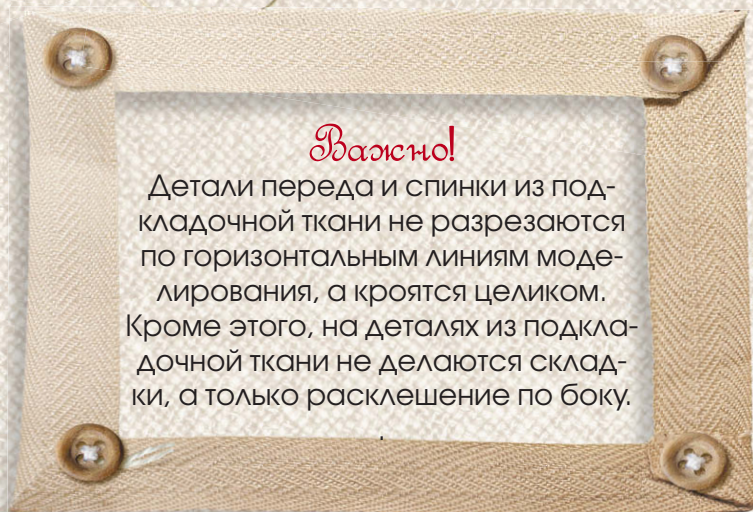
На спинке пальто отрезать верхнюю деталь, отложив 10–11 см по боку от проймы (рис. 318). Талевая вытачка убирается.

Нижнюю деталь спинки моделируют следующим образом: по середине спинки добавить 8 см на встречную складку. По боку пальто дать расклешение. Нижняя деталь спинки кроится со сгибом по середине спинки.

Рукав пальто необходимо укоротить и заузить, разрезать и раздвинуть на складки по окату (рис. 319). Низ рукава пальто обрабатывается манжетой (рис. 320).



Рис. 315. Пальто с капюшоном



Важно!

Детали переда и спинки из подкладочной ткани не разрезаются по горизонтальным линиям моделирования, а кроются целиком. Кроме этого, на деталях из подкладочной ткани не делаются складки, а только расклевывание по боку.

Манжета выкраивается со сгибом и укрепляется термотканью. Обратите внимание: на манжете есть 2 складочки, которые должны располагаться на передней половине рукава. Дополнительно выкраиваются листочки карманов длиной 11–12 см и шириной 6–8 см (в готовом виде 3–4 см).

Построение воротника. АВ = длине горловины переда до метки В и спинки (по чертежу) + 2 см (рис. 320). От точки А вниз отложить 8–9 см. От точки В влево — 2 см. Ширина воротника по сгибу — 6–7 см. По биссектрисе угла D отложить 3 см. По лекалу провести внешнюю сторону воротника. Линию А1В1 разделить на 3 части, под прямым углом от точек деления отложить 1,5 и 2 см. Провести линию пришива воротника.

Построить капюшон (см. рис. 321).

Как сшить пальто

Из основной ткани выкроить:

Верхняя часть передней половинки — 2 детали.

Нижняя часть передней половинки — 2 детали.

Подборт — 2 детали.

Верх спинки — 1 деталь со сгибом.

Нижняя часть спинки — 1 деталь со сгибом.

Рукав — 2 детали.

Манжета рукава — 2 детали.

Листочка кармана — 2 детали со сгибом.

Воротник пальто — 2 детали со сгибом.

Капюшон — 2 детали.

Обтачка капюшона — 1 деталь со сгибом.

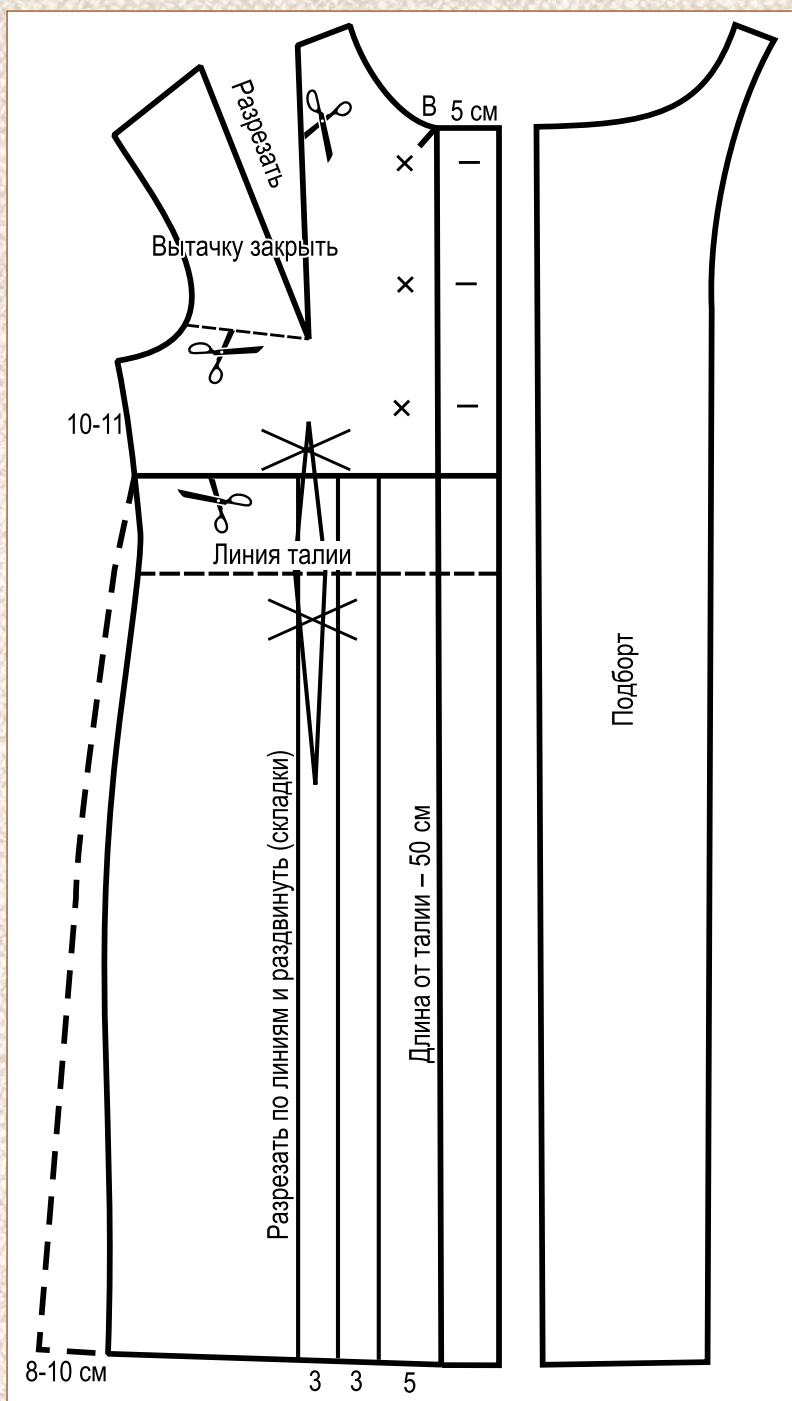


Рис. 316. Моделирование переда пальто

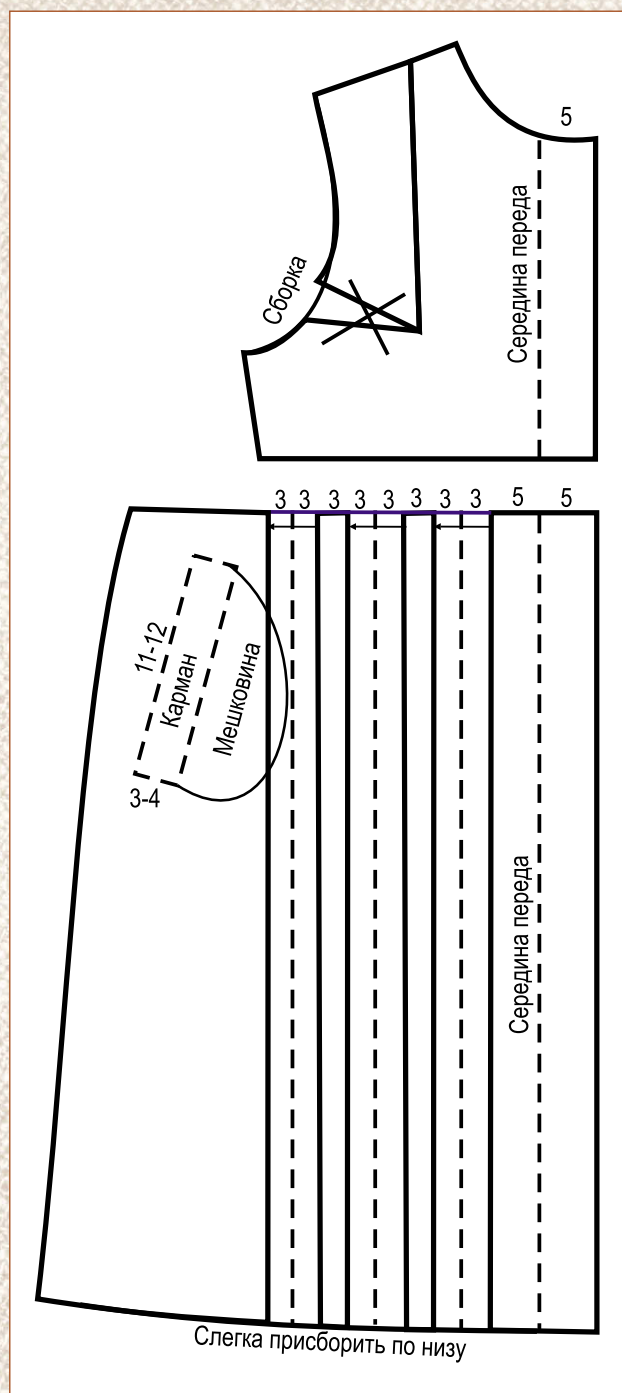


Рис. 317. Детали кроя переда пальто

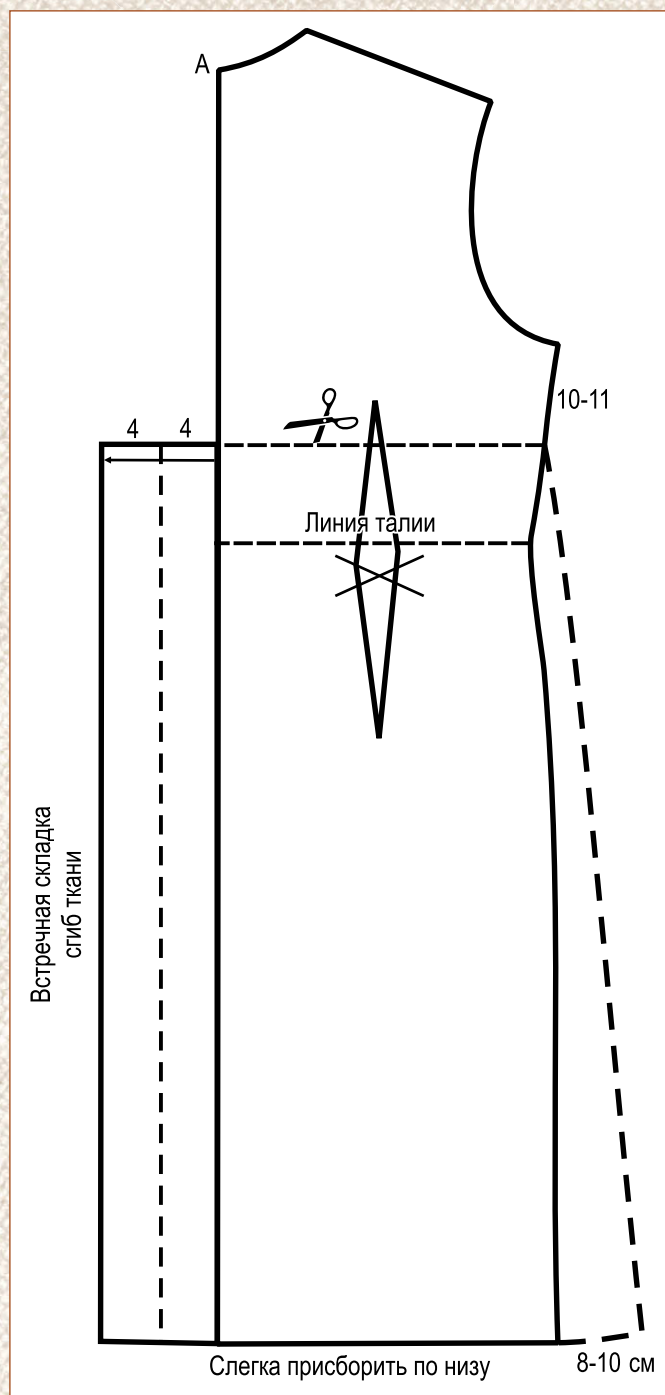


Рис. 318. Моделирование спинки пальто

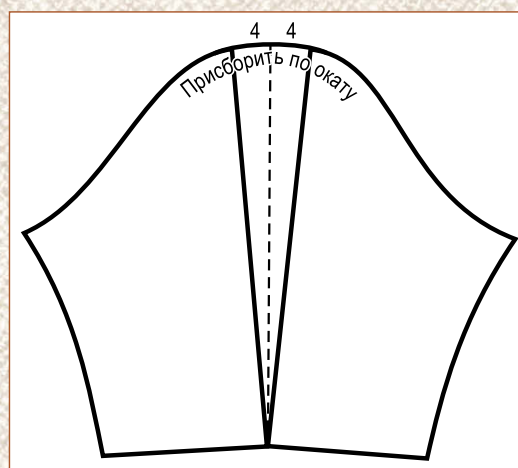
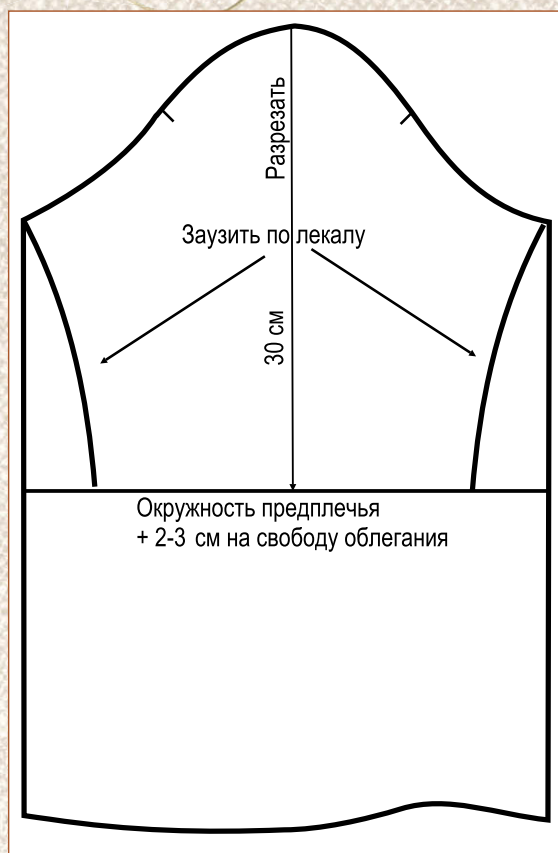


Рис. 319. Моделирование рукава пальто

Из подкладочной ткани выкроить:

Перед пальто — 2 детали за вычетом подборта.

Спинка пальто — 1 деталь со сгибом.

Рукав — 2 детали.

Мешковина кармана — 4 детали.

Капюшон за вычетом обтачки — 2 детали.

Описание работы:

На нижних деталях переда заложить складки. Верхние детали переда пальто приметать к нижним деталям переда. Пристрочить.

Выполнить прорезные карманы с накладной листочкой (стр. 78).

На нижней детали спинки пальто заложить встречную складку. Приметать и пристрочить детали верха и низа спинки. Выполнить боковые швы.

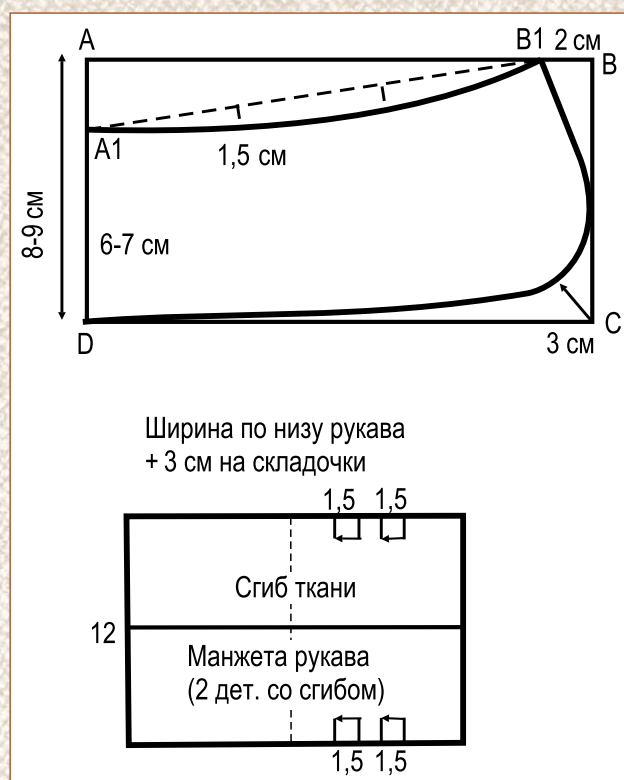


Рис. 320. Моделирование воротника и манжеты

Манжету рукава укрепить тонкой термотканью, на манжете заложить складки. Приметать и притачать манжету по низу рукава. Рукава сострочить, одновременно сострачивая манжеты по короткому срезу.

Рукава присборить по окату, вметать и втачать в проймы.

Внешнюю деталь воротника укрепить термотканью. Сметать воротник по внешнему краю, прострочить, вывернуть и чисто выметать. Отстрочить. Воротник вметать в горловину.

Сшить подкладку пальто. К подкладке приметать подборта. Стачать. Сложить пальто с подкладкой лицом к лицу, приметать притачать по подбортам, оставив открытым участок 15 см и вырезу горловины, одновременно встречивая воротник.

Вывернуть подкладку на лицевую сторону, вложить в рукава, подвернуть по припускам низа рукава и пришить вручную.

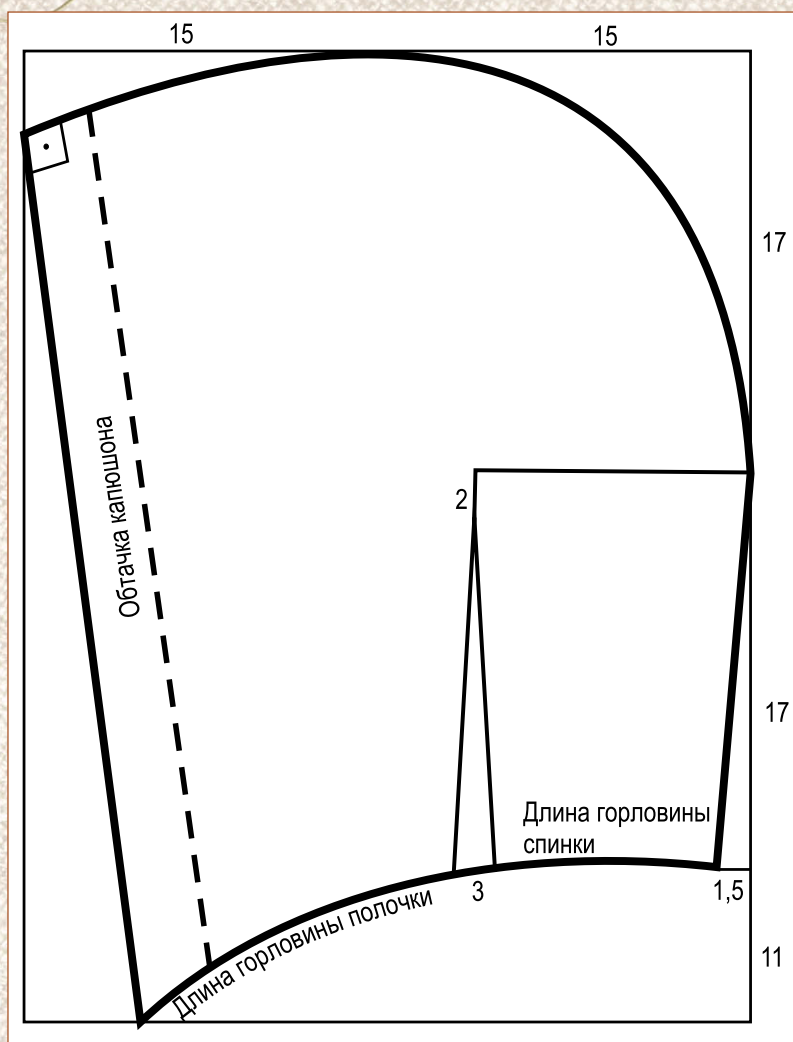
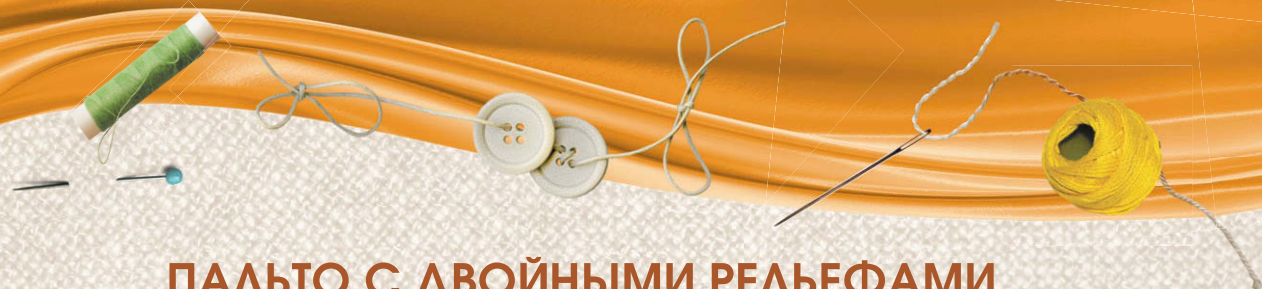


Рис. 321. Выкройка капюшона

Низ пальто из основной ткани присборить до длины низа подкладки пальто. Через оставленный открытый участок на линии подборта вытащить низ пальто и подкладки, сметать и прострочить.

Открытый участок подборта зашить потайными стежками вручную. На пальто по разметке прометать петли, пришить пуговицы.

Дополнительно сшить капюшон. На капюшоне прометать петли (для пристегивания капюшона), под воротник пальто пришить по разметке пуговицы.



ПАЛЬТО С ДВОЙНЫМИ РЕЛЬЕФАМИ

Это шикарное и одновременно строгое пальто всегда будет на пике популярности. Добротное сукно надежно защитит вас от ненастья, а широкие отвороты лацканов легко запахнуть — и никакие ветра вам не страшны!

Прежде чем приступить к моделированию пальто, необходимо построить выкройку-основу пальто (стр. 380). Дополнительно необходимо построить двухшовный рукав (стр. 344).

Моделирование пальто

Передняя половинка этого пальто состоит из трех деталей — центральная часть пальто, боковая часть пальто и бочок. Поэтому необходимо смоделировать 2 рельефных шва. Один идет по вытачкам — нагрудной и талевой, второй — ближе к боку (отложите 12 см по пройме от плеча вниз и из полученной точки проведите рельефный шов) (рис. 323). Постройте рельефные швы по лекалам, слегка скруглив линии в области груди, разрежьте детали, вырезав вытачки.

Дополнительно необходимо сделать прибавку на застежку по переду пальто и построить подборт, который выкраивается отдельно и дублируется термотканью.

Аналогичным образом следует смоделировать спинку пальто (рис. 324).

При построении воротника-стойки и отлетного воротника измерьте длину по вырезу горловины переда и спинки пальто до контрольных точек В. Именно это значение необходимо брать за основу при построении воротника-стойки. $AB = 1/2$ измеренного значения между точками В по горловине переда и спинки пальто (рис. 325).

Отлетной воротник пальто строится на основе воротника-стойки.

Далее следует произвести раскрой и пошив пальто.

Как сшить пальто

Из основной ткани необходимо выкроить:

Центральная часть передней половинки — 2 детали.

Средняя часть передней половинки — 2 детали.

Боковая часть передней половинки — 2 детали.



Рис. 322. Пальто с двойными рельефами



Центральная часть спинки — 1 деталь со сгибом.

Средняя часть спинки — 2 детали.

Боковая часть спинки — 2 детали.

Верхняя часть рукава — 2 детали.

Локтевая часть рукава — 2 детали.

Подборт — 2 детали.

Воротник-стойка — 2 детали со сгибом.

Отлетной воротник — 2 детали.

Пата рукава — 4 детали.

Клапан кармана — 4 детали.

Дополнительно выкроить пояс шириной 10 см (в готовом виде — 5 см) и длиной, равной обхвату талии плюс 30 см, и 4 косые полоски для обтачки карманов шириной 3 см и длиной 15 см.

Из подкладочной ткани необходимо выкроить:

Все детали переда пальто. Центральную часть передней половинки пальто выкроить за вычетом подборта.

Все детали спинки, рукавов. Дополнительно выкроить мешковины карманов — 4 детали.

Припуски по швам — 1,5 см, по низу пальто и рукавов — 4 см.

Описание работы:

На передней половинке пальто сметать и стачать детали по рельефным швам. Швы разутюжить. Выполнить прорезные карманы в рамку с двумя обтачками. Подробные инструкции на стр. 89.

Сметать и стачать спинку пальто по рельефным швам. Швы разутюжить. Сметать и стачать пальто по боковым и плечевым швам. Припуски швов разутюжить.

Обе детали отлетного воротника укрепить термотканью. Сложить детали воротника лицом к лицу, сметать и прострочить по коротким и внешней сторонам, припуски срезать близко к строчке, воротник вывернуть и чисто выметать.

Внутреннюю деталь воротника-стойки укрепить термотканью. Вложить отлетной воротник между деталями воротника-стойки, приметать и прострочить, одновременно прострочив воротник-стойку по коротким сторонам. Вывернуть стойку налицо, выметать и проутюжить. Воротник вметать в горловину между контрольными метками.

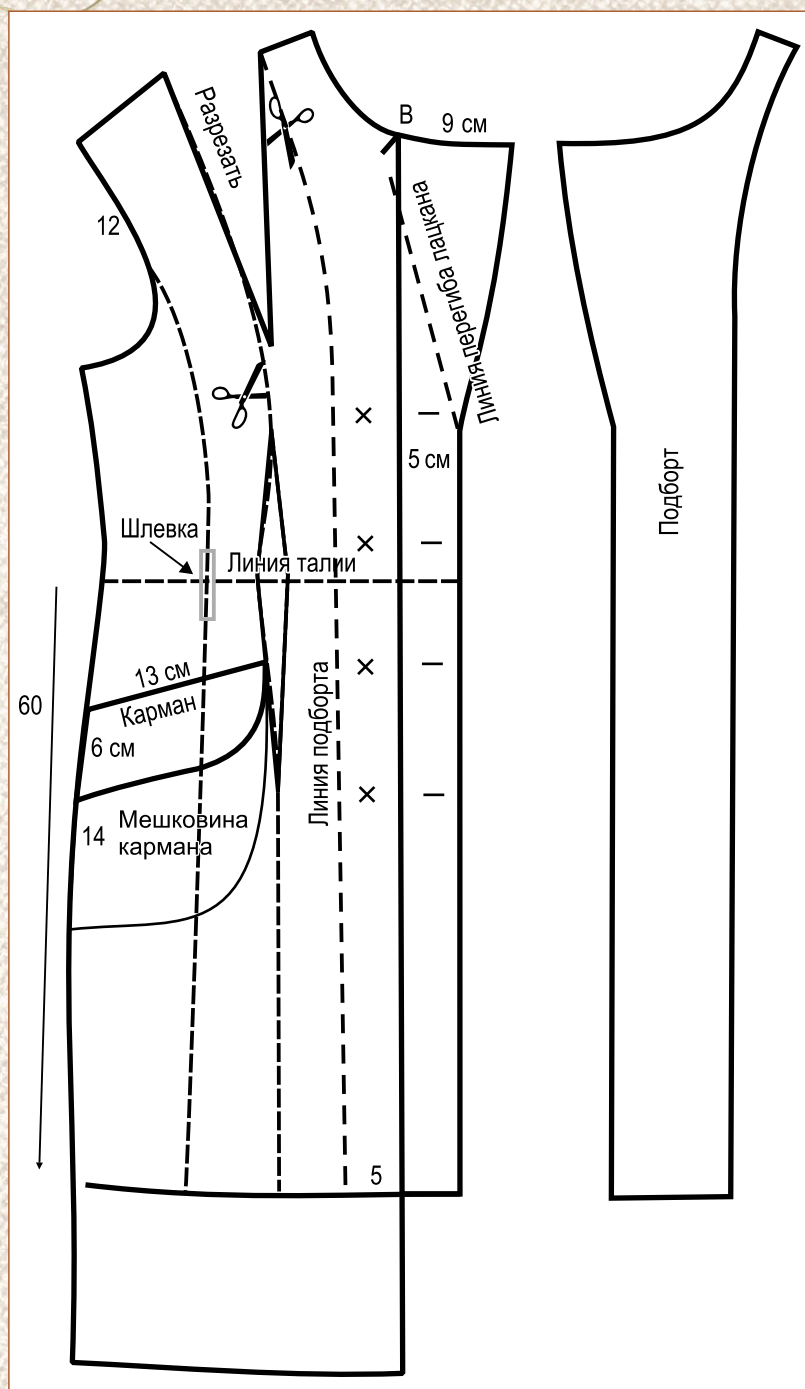


Рис. 323. Моделирование переда пальто

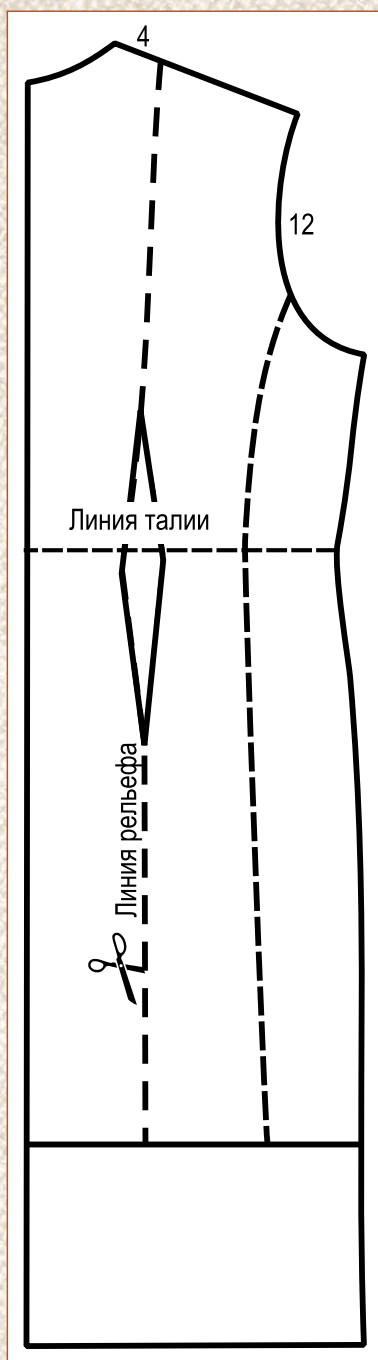


Рис. 324. Моделирование спинки пальто

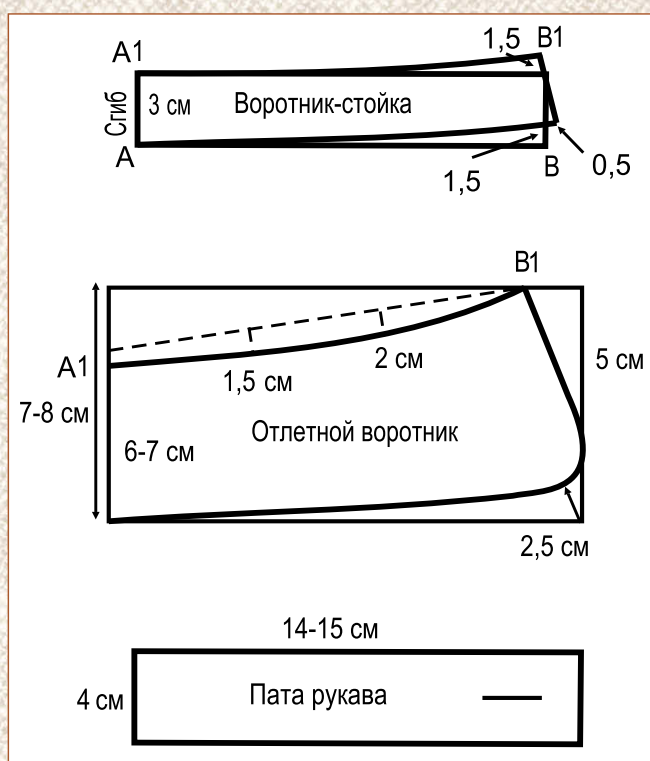


Рис. 325. Моделирование воротников и паты рукава



Внешние детали пат рукавов укрепить термотканью. Сметать и стачать паты по длинным и одной короткой стороне. Паты вывернуть, выметать, отстрочить на расстоянии 0,7 см от края.

На рукавах выполнить локтевые швы, в нижние швы, отступив 3 см от низа рукава, вложить паты, рукава прострочить.

Рукава припосадить по окату, вметать и втачать в проймы. По окату рукава пришить полоску синтепона шириной 3 см и длиной 16 см. Пришить подплечики.

Подборт пальто укрепить термотканью. Термоткань выкроить без припусков на швы. Сметать и стачать детали подкладки пальто. Подкладку пришить к подбортам.

Наложить подкладку с подбортом на пальто лицом к лицу, приметать и притачать по бортам, по горловине переда и спинке пальто. Вывернуть на лицо. Припуски по низу пальто и по низу рукавов отвернуть на изнанку, приметать и пришить вручную потайными стежками.

Припуски по низу подкладки пальто подвернуть, прострочить.

Припуски по низу подкладки на рукавах подвернуть и пришить вручную к припускам рукавов пальто потайными стежками.

Сшить пояс и шлевки. На пальто настроить шлевки по разметке. Прометать петли, пришить пуговицы.

ПАЛЬТО-НАКИДКА

Это пальто-накидка — настоящая находка для начинающих портних. И шить и кроить его — проще простого. К тому же, если сшить такую накидку из мягкого двухстороннего сукна, можно обойтись и без подкладки.

Моделирование пальто

Для того чтобы построить выкройку пальто, необходимо снять мерки:

Длина плеча + длина рукава.

Длина пальто по спинке.

Длина спины до талии.

Окружность шеи.



Начертите прямоугольник шириной, равной длине плеча + длина рукава + $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи (ПОШ) + 1,5 см, и длиной, равной длине пальто по спинке (рис. 327).

Вычертите по лекалу, как показано на рис. 327, линию горловины спинки и горловины переда ($AB_2 = 2,5$ см, $AB_1 = \frac{1}{3}$ ПОШ + 2,5 см).

Добавьте по переду пальто 5–6 см на заход и начертите новую линию середины переда пальто. Начертите цельнокроеный подборт. Пунктирной линией обозначена обтачка горловины спинки пальто.

Дополнительно начертить карманы пальто.

Как сшить пальто

Из основной ткани выкроить:

Передняя половинка пальто — 2 детали цельнокроеные с подбортom.

Спинка пальто — 1 деталь со сгибом.

Обтачка горловины спинки пальто — 1 деталь со сгибом.

Верхний карман пальто — 2 детали.

Нижний карман пальто — 2 детали.

Описание работы:

Сметать и стачать боковые швы, оставив открытыми участки по низу рукавов. Припуски швов разутюжить по низу рукавов, подшить вручную потайными стежками. Обтачку горловины спинки притачать к цельнокроеному подбortу, швы разутюжить.

Согнуть подборт по линии середины переда лицом к лицу, притачать обтачку горловины переда и спинки пальто одной строчкой. Отвернуть обтачку и подборт на лицевую сторону, чисто выметать, приутюжить.

Подборт закрепить вручную потайными стежками.

На спинке и передней половинке пальто прометать по разметке петли.



Важно!

Петли для продевания пояса выполнить как на передней половинке пальто, так и на спинке пальто. Пояс продевается по спинке и переду поверх пальто.



Рис. 326. Пальто-накидка

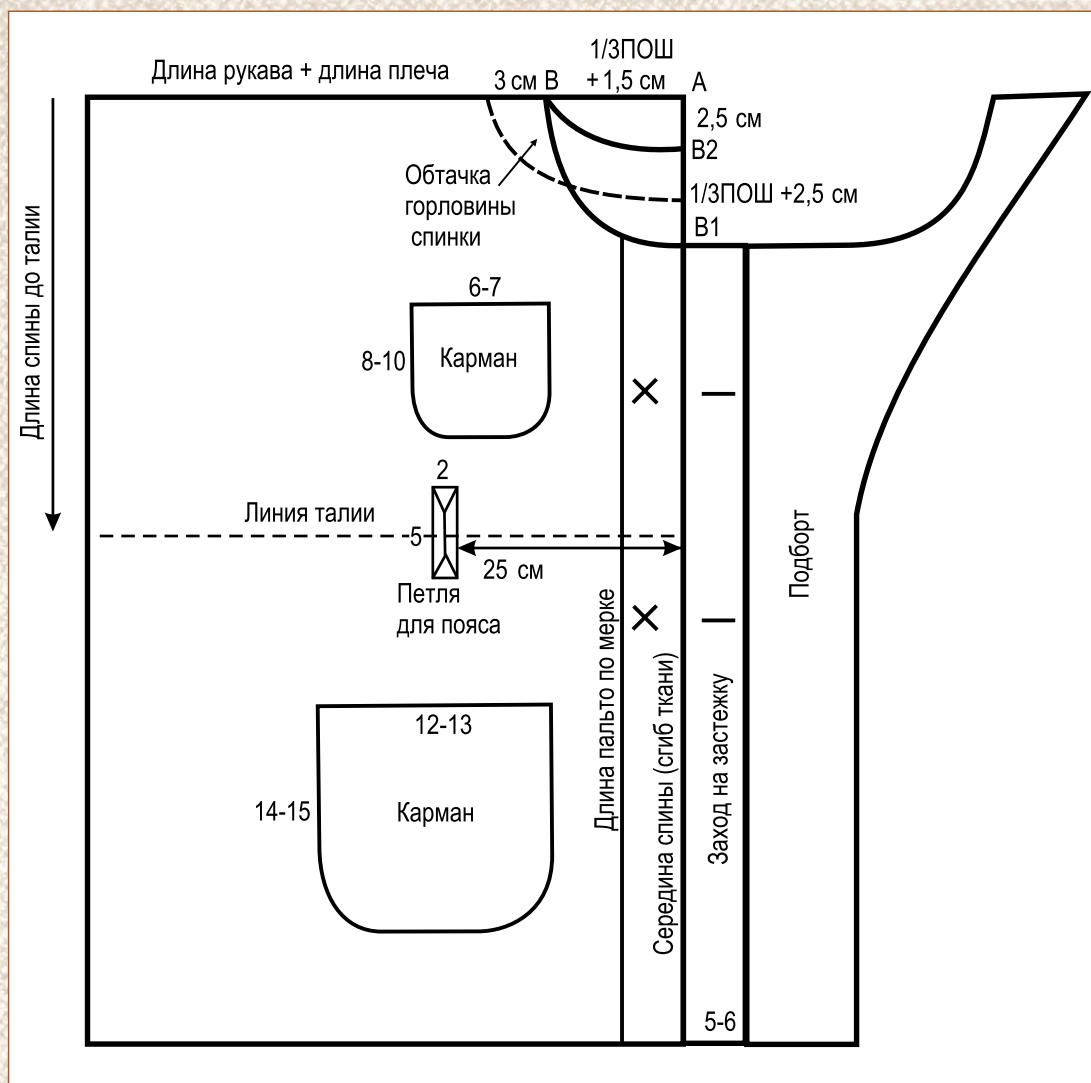


Рис. 327. Выкройка пальто-накидки

Припуски по верху карманов подвернуть и пришить вручную потайными стежками. Карманы подвернуть по остальным припускам, наложить на пальто по разметке, приметать и пришить вручную потайными стежками.

Припуск по низу пальто подвернуть, пришить вручную потайными стежками.



НАКИДКА С ВОРОТНИКОМ-СТОЙКОЙ

Проще простого! Это оригинальное пальто-накидка может сшить даже начинающая портниха. Однако выглядеть при этом оно будет шикарно! Если вы добавите контрастную, огненно-красную подкладку и золотые пуговицы, то получите вещь экстра-класса!

Моделирование накидки

Для того чтобы построить выкройку накидки, необходимо снять мерки:
Длина плеча + длина рукава.

Длина пальто по спинке.

Окружность шеи.

Начертите прямоугольник шириной, равной длине плеча + длина рукава + $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи (ПОШ) + 1,5 см, и длиной, равной длине пальто по спинке.

Вычертите по лекалу, как показано на рис. 329, вырез горловины спинки и горловины переда ($AB1 = \frac{1}{3} \text{ ПОШ} + 2,5 \text{ см}$), $AB2 = 2,5 \text{ см}$.

Добавьте по переду пальто 5–6 см на заход и начертите новую линию середины переда накидки. Начертите цельнокроеный подборт. Пунктирной линией обозначена обтачка спинки пальто.

Дополнительно построить выкройку воротника-стойки. Для этого необходимо измерить длину горловины переда и спинки по выкройке до контрольной метки А1. Начертить прямоугольник длиной, равной $\frac{1}{2}$ полученного значения. Высота стойки — 5 см. Отложить от точек С1 и С2 вверх по 1,5 см и 0,5 вправо. По лекалу начертить воротник (рис. 329).

Из основной ткани выкроить:

2 детали передней половинки пальто (с заходом на застежку и цельнокроеным подбором).

1 деталь спинки пальто — со сгибом (без захода на застежку!).

Воротник-стойка — 1 деталь со сгибом.

Пояс — 2 детали длиной 20 см и шириной 10 см (в готовом виде должно получиться 2 пояса длиной по 20 см и шириной по 5 см).



Рис. 328. Накидка с воротником-стойкой

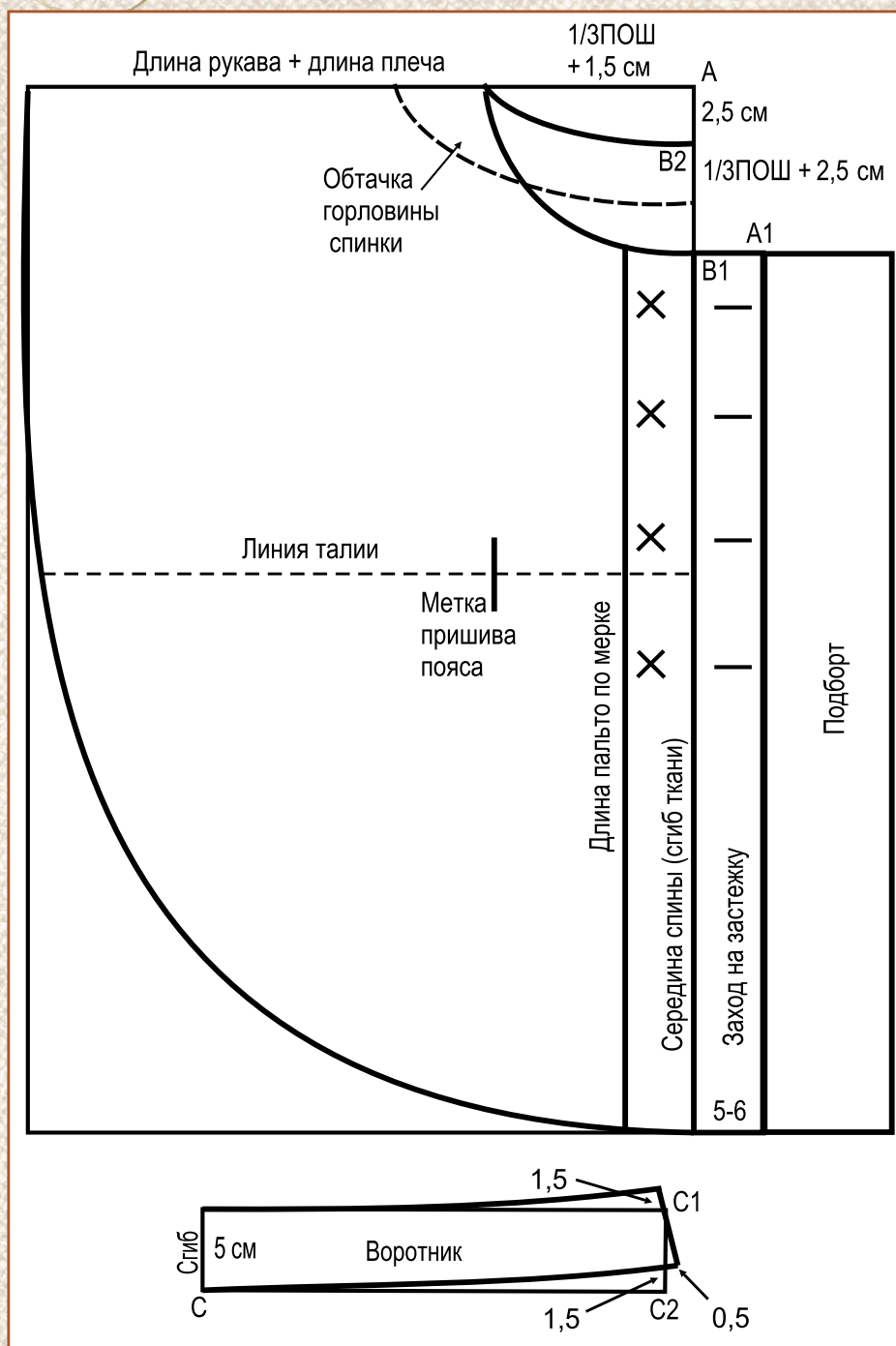


Рис. 329. Выкройка накидки и воротника-стойки



Из подкладочной ткани:

Передняя половинка пальто — 2 детали (за вычетом подборта).

Спинка пальто — 1 деталь со сгибом.

Воротник-стойка — 1 деталь со сгибом.

Как сшить пальто-накидку

На деталях переда и спинки пальто из основной и подкладочной ткани выполнить плечевые швы. Припуски швов разутюжить. Цельнокроеный подборт отвернуть на изнаночную сторону и приутюжить.

Подкладку пальто сложить с изделием лицом к лицу и приметать к подбарту по продольным швам. Прострочить, вывернуть на лицевую сторону. Припуски по нижнему краю пальто подвернуть и подшить вручную.

Воротник-стойку из основной ткани укрепить термотканью, сложить с воротником из подкладки лицом к лицу и стачать по короткому и верхнему срезам.

Вывернуть, проутюжить, отстрочить. Воротник вметать в горловину, подборт с подкладкой наложить поверх воротника лицом к лицу, сметать и стачать одной строчкой, пристрачивая воротник. Вывернуть изделие, отутюжить по горловине.

Сшить оба пояса, отстрочить их по краю, приметать по меткам, притачать.

Прометать петли по разметке, пришить пуговицы.

ДВУБОРТНОЕ ПАЛЬТО С ПОДРЕЗНЫМИ КАРМАНАМИ

Прежде чем приступить к моделированию этого пальто, необходимо построить выкройку-основу пальто по собственным меркам (стр. 380). Припуски на свободу облегания берутся для облегающего силуэта.

Также необходимо построить выкройку двухшовного рукава (стр. 344).



Моделирование пальто

На переднюю половинку пальто нанести линии моделирования, как показано на рис. 331.

Для этого отложить по плечу переда от выреза горловины 3 см и передвинуть в эту точку нагрудную вытачку. Продлить нагрудную вытачку до низа пальто. Полученная линия является линией подборта.

Талевую вытачку передвинуть вправо, как показано на рис. 331. Спрямить правую сторону вытачки.

От талии отложить вниз 5 см и 8 см соответственно. Через полученные точки по лекалу провести линию входа в карман. Продолжить эту линию, удлинив ее на 5–6 см (припуск на сборку по входу в карман). Начертить новую линию бока, расклешить перед по низу на 4–5 см. Начертить мешковину кармана цельнокроеную с бочком, отложив от линии входа в карман вниз 8 см.

Вырез горловины переда разделить пополам, отложить от полученной точки вправо 9 см. Сделать прибавку на застежку по переду 7 см. Провести линию захода переда по линейке, плавно соединив вверху с точкой 9 см. Подборт переснять отдельно.

По плечу спинки отложить 3 см от выреза горловины. Из полученной точки провести линию рельефа до соединения с вершиной талевой вытачки. От нижней точки талевой вытачки провести вертикальную линию до низа пальто. Длина пальто по спинке от талии 50 см. Расклешить пальто по боку на 4–5 см.

Измерить длину выреза горловины между контрольными метками В. Начертить прямоугольник, $AB = 1/2$ измеренного значения. Ширина воротника — 6–7 см (рис. 334).

Смоделировать двухшовный рукав со шлицей (см. рис. 310 на стр. 403). Мешковину кармана (рис. 331) смоделировать, переснять как отдельную деталь и выкроить из основной ткани. Дополнительно переснять обтачку горловины спинки. Ширина обтачки — 3 см.

Как сшить пальто

По припуску входа в карман проложить строчку шириной стежка 4 мм. Стянуть вход в карман на 5–6 см, расправить сборку. Наложить мешковину

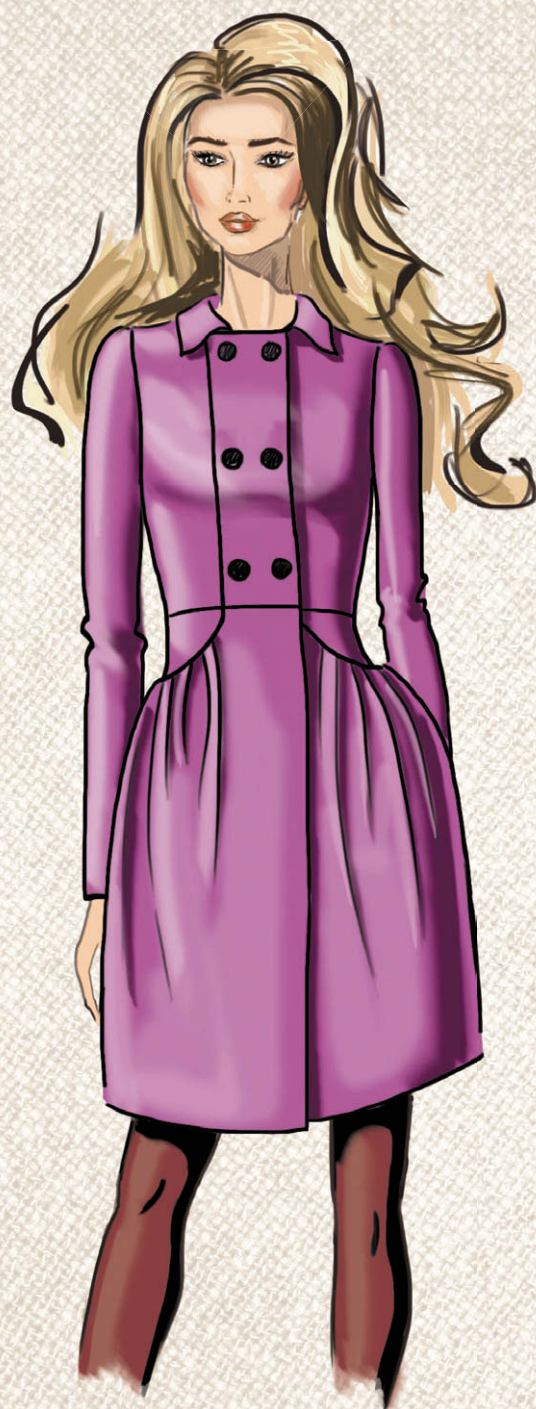


Рис. 330. Двубортное пальто с подрезными карманами

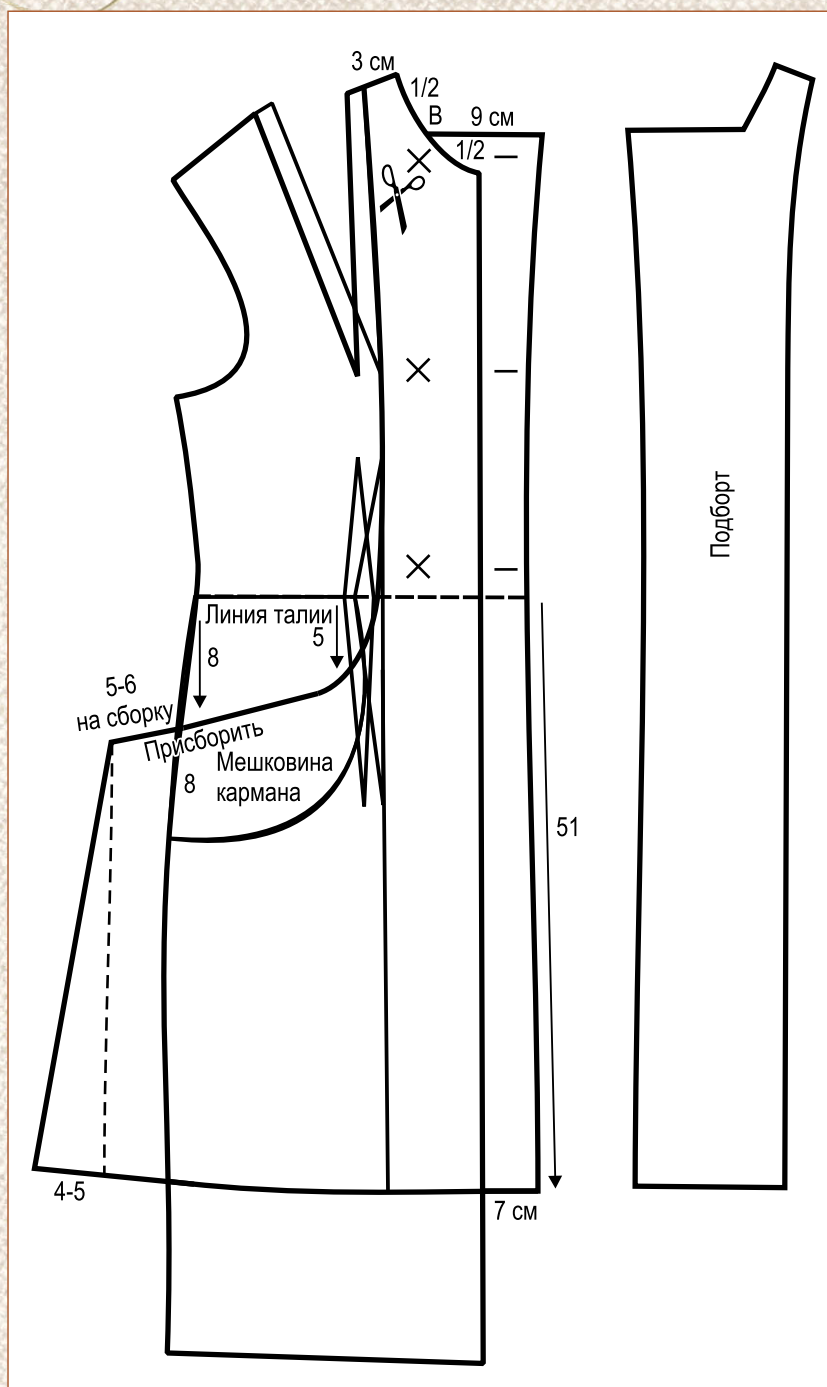


Рис. 331. Моделирование переда пальто

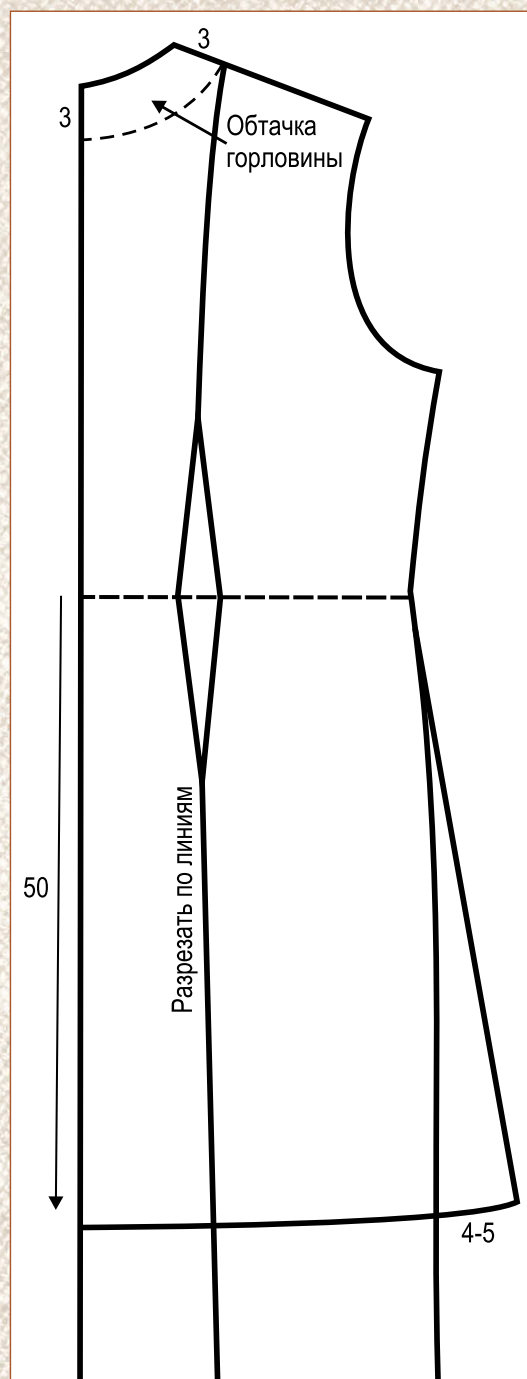


Рис. 332. Моделирование спинки пальто

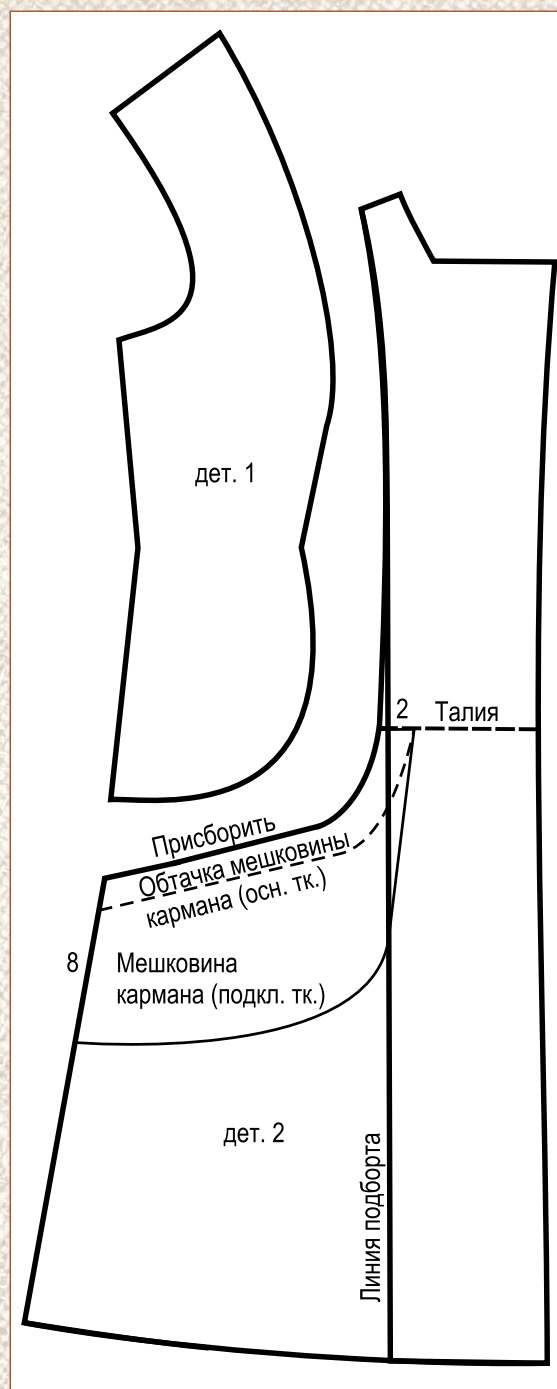


Рис. 333. Детали кроя переда пальто

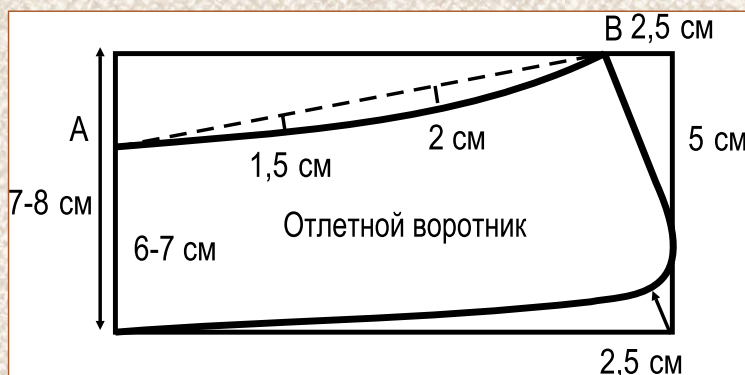


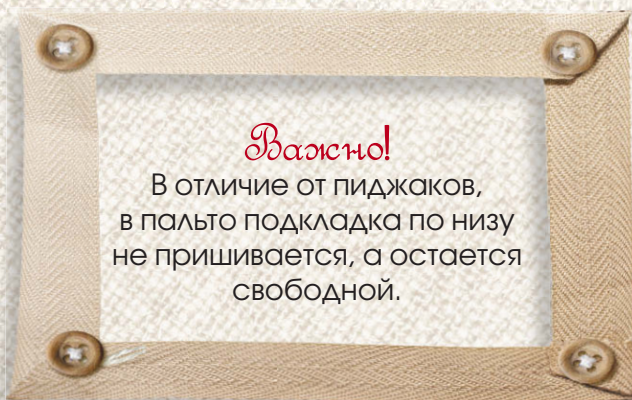
Рис. 334. Выкройка воротника

из основной ткани на вход в карман, лицом к лицу, приметать, прострочить. Припуски срезать близко к строчке, отвернуть мешковину на изнаночную сторону.

Бочок переда пальто цельнокроеный с мешковиной сметать с полочкой, не прерывая строчки, сметать мешковины карманов. Прострочить.

На спинке выполнить рельефные швы. Сметать и стачать перед и спинку пальто по боковым швам.

Обе детали воротника укрепить термотканью, сметать и стачать по внешнему краю. Срезать припуски близко к строчке, воротник вывернуть на лицо, чисто выметать и отстрочить на расстоянии 0,7 см от края. Воротник вметать и втачать в горловину между контрольными метками В.



Рукава сметать и стачать по локтевому шву. Обработать шлицы рукавов (стр. 100). Стачать рукава по нижнему шву. Припуски разутюжить. Вшить рукава в проймы (стр. 97). Пришить подплечики.

Подборта укрепить термотканью. Сметать и стачать детали подкладки и подборта пальто. Наложить подкладку на пальто лицом к лицу, притачать по подборту, обтачке горловины.



Пальто вывернуть, вложить подкладку рукавов в рукава. Подгибку подкладки рукавов подвернуть и пришить к подгибке рукавов потайными стежками. Подгибку низа пальто отвернуть на изнаночную сторону и подшить потайными стежками.

Подкладку подвернуть по низу и прострочить на машинке. Подборт по низу закрепить вручную несколькими стежками. На правой полочке прометать петли по разметке, пришить пуговицы.

ПАЛЬТО СО ВСТРЕЧНЫМИ СКЛАДКАМИ

Перед тем как приступить к моделированию пальто, необходимо построить выкройку-основу пальто (стр. 380) и выкройку двухшовного рукава по собственным меркам (рис. 344).

Моделирование пальто

По середине передней половинки пальто добавить 3 см на заход на застежку (рис. 336).

От линии талии вверх отложить 8 см. Провести горизонтальную линию. Разрезать выкройку по этой линии.

На передней половинке пальто перенести нагрудную вытачку в рельеф. Для этого отложить 11–12 см от плеча по линии проймы. Из полученной точки по лекалу начертить линию рельефа как показано на рис. 336. Отрезать бочок по линии рельефа. Нагрудную вытачку разрезать и закрыть, склеив по линиям. Маленькую вытачку сутюжить на кальке.

Нижнюю часть переда разрезать вертикально по вытачке, добавить по 5 см в каждую сторону на складку (рис. 337).

По спинке от линии талии отложить 8 см вверх (рис. 338). Разрезать по линии.

По пройме спинки отложить от плеча вниз 11–12 см. Начертить линию рельефа по лекалу.

Нижнюю часть спинки разрезать по вытачке и раздвинуть, добавив по 5 см в каждую сторону на складку.

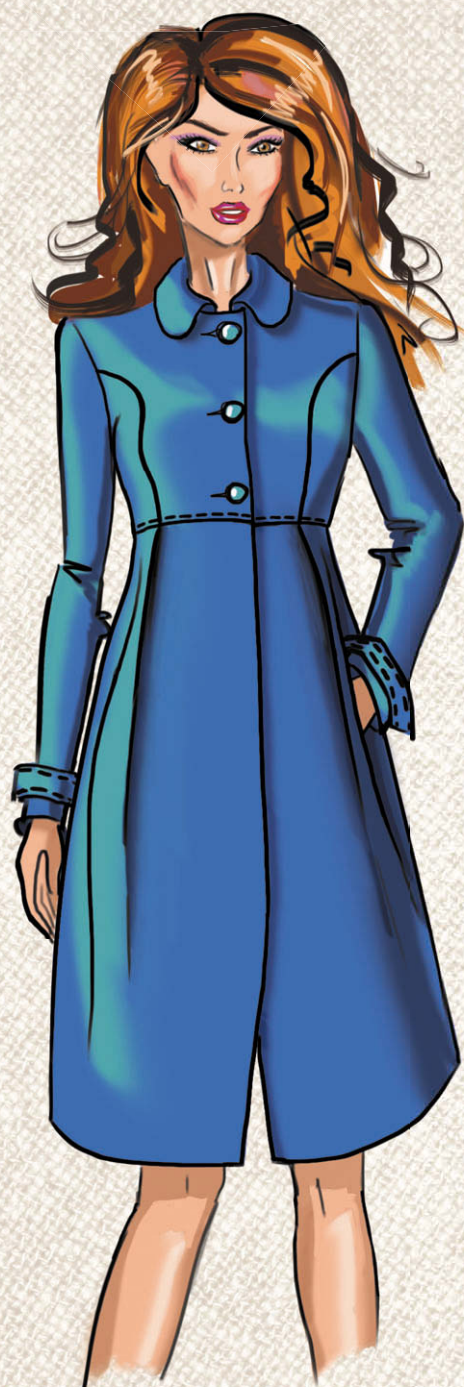


Рис. 335. Пальто со встречными складками

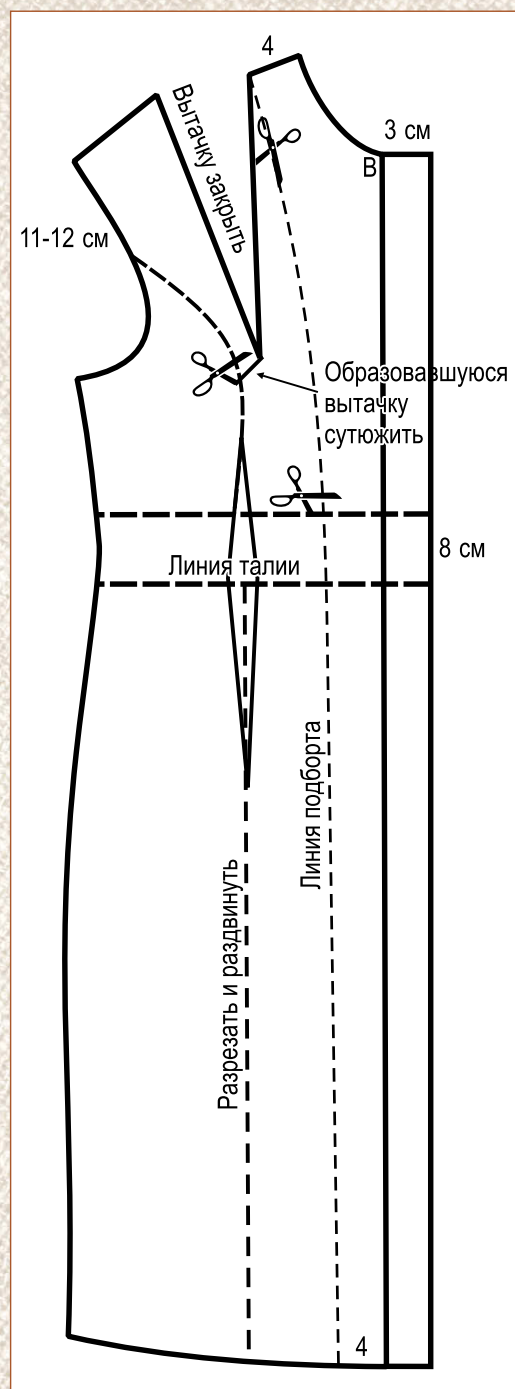


Рис. 336. Моделирование переда пальто



Дополнительно переснять подборт. Ширина подборта по плечу и по низу — 4 см.

Построение воротника (рис. 339).

Начертить прямоугольник со сторонами АВ и AD. АВ равно $1/2$ длины горловины спинки и переда между контрольными точками В (рис. 336) плюс 4 см.

Сторона AD равна 11 см. От точки D вверх отложить 6–7 см (ширина воротника по спинке), от точки В влево и вниз отложить по 4 см. Соединить точку 6–7 и точку 4 пунктирной линией. Поделить отрезок на 3 равные части, отложить вниз под прямым углом соответственно 1,5 и 2 см. По лекалу провести линию пришива воротника.

От точки С по биссектрисе угла отложить 4 см. По лекалу начертить внешнюю сторону воротника.

Дополнительно построить пату рукава. Для этого начертить прямоугольник шириной 5 см и длиной 15–18 см. Скруглить два угла по короткой стороне, отложив по 2 см по биссектрисам углов (рис. 339).

Детали двухшовного рукава (верхнюю и локтевую части) переснять с выкройки-основы рукава без изменений.

Как выкроить пальто

Из основной ткани выкроить:

Середина переда — 2 детали.

Бочок переда — 2 детали.

Середина спинки — 1 деталь со сгибом.

Бочок спинки — 2 детали.

Нижняя часть переда — 2 детали.

Нижняя часть спинки — 1 деталь со сгибом.

Подборт — 2 детали.

Верхняя часть рукава — 2 детали.

Локтевая часть рукава — 2 детали.

Воротник — 2 детали со сгибом.

Пата рукава — 4 детали.

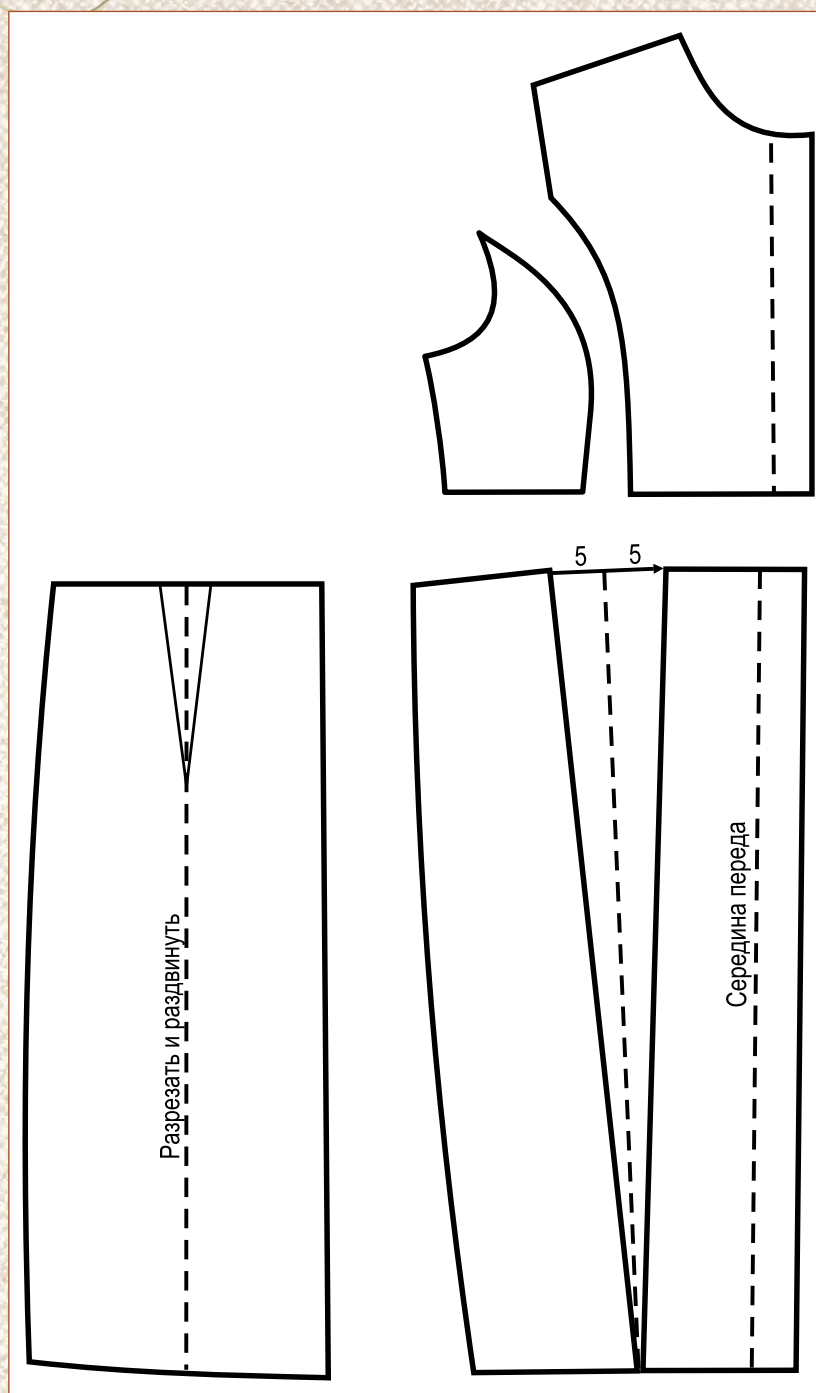


Рис. 337. Моделирование спинки пальто

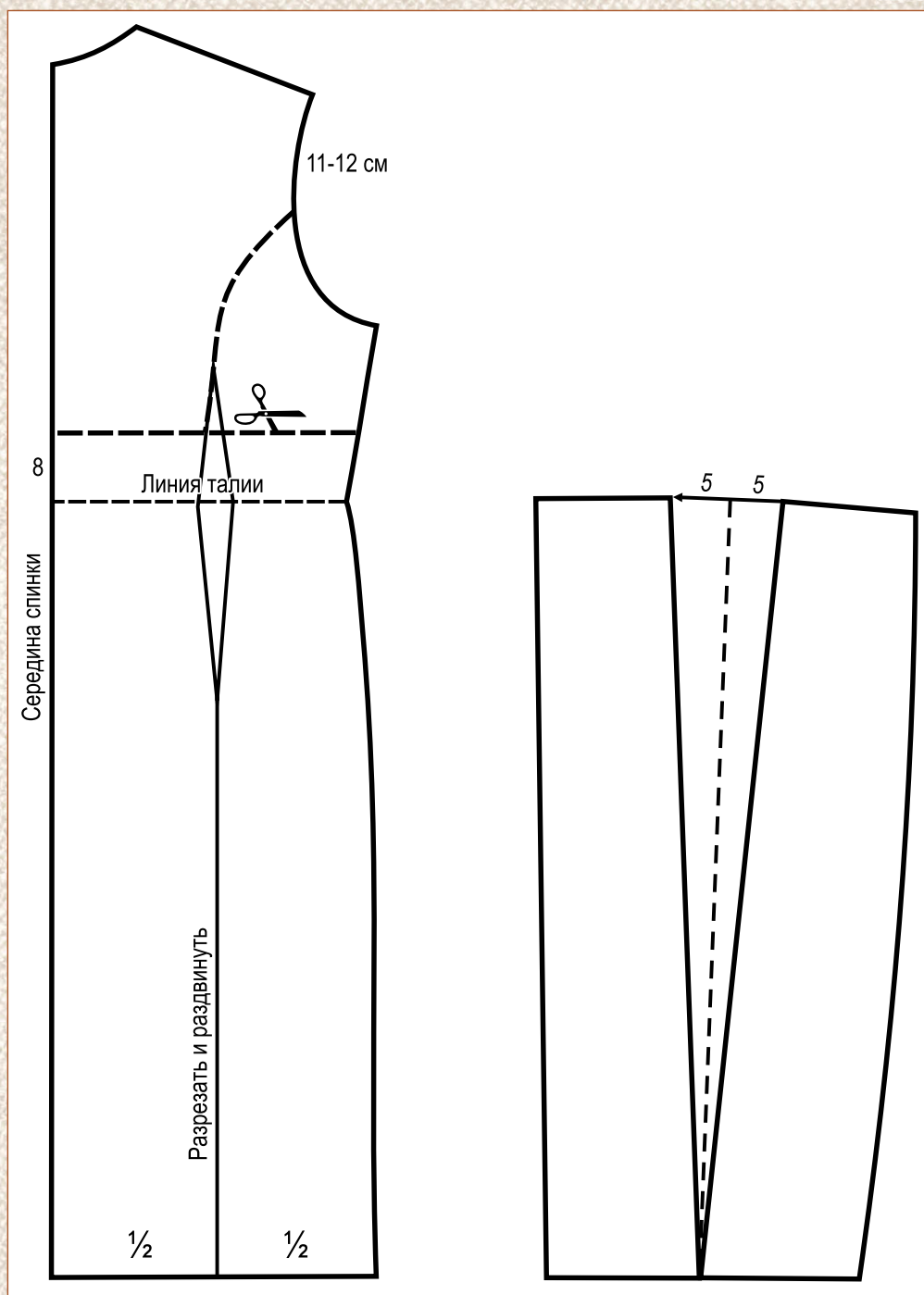


Рис. 338. Детали кроя переда пальто

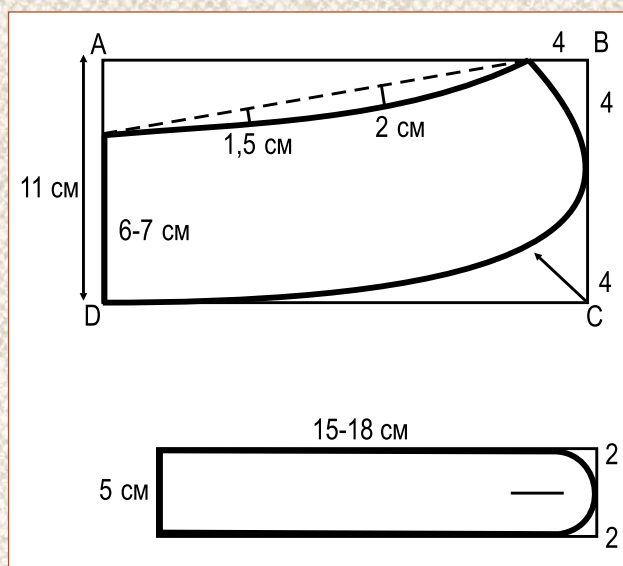
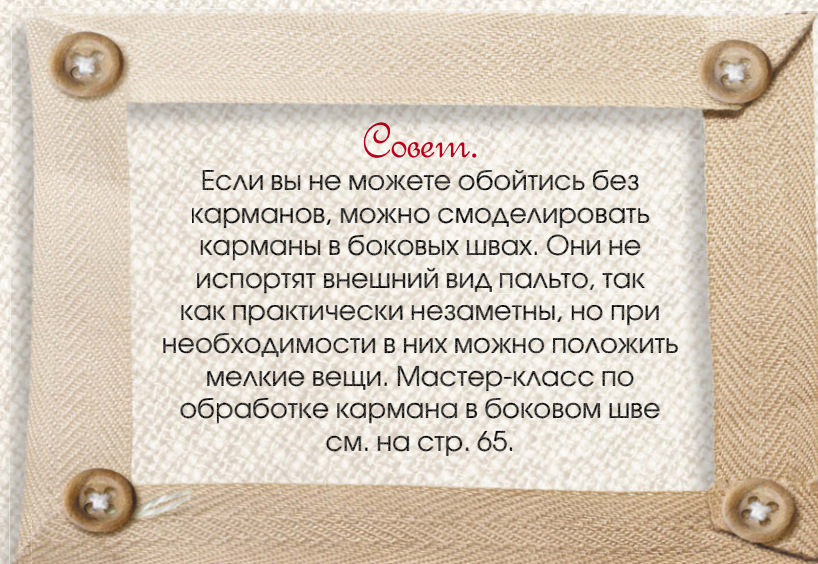


Рис. 339. Выкройка воротника и паты рукава

Обе детали подборта, обе детали воротника и 2 внешние детали пат рукавов необходимо укрепить термотканью.





Выкройка-основа женских брюк

Измерения, необходимые для построения выкройки-основы женских брюк

Окружность талии (ОТ)	76 см.
Окружность бедер (ОБ)	100 см.
Обхват колена (ОК).....	40,5 см.
Ширина низа (ШН)	42 см.
Длина брюк по боковому шву (ДБ)	106 см.
Высота сиденья (ВС) (от линии талии до подъягодичной складки)	26,5 см.
Длина шага (ДШ) (от подъягодичной складки до пола)	79,5 см.

Расчетные значения, необходимые для построения выкрой- ки-основы женских брюк:

Высота колена (ВК) = $(1/2 \text{ Длины шага минус } 1/10 \text{ Длины шага}) =$
 $= 1/2 \times 79,5 - 1/10 \times 79,5 = 31,8 \text{ см.}$

Ширина передней половинки брюк (Шппб) $(1/4 \text{ ОБ минус } 1 \text{ см}) =$
 $= 1/4 \times 100 - 1 = 24 \text{ см.}$

Ширина задней половинки брюк (Шзпб) $(1/4 \text{ ОБ плюс } 1 \text{ см плюс } 0-1 \text{ см}$
на свободу облегания) $= 1/4 \times 100 + 1 = 26 \text{ см.}$

Как правильно снимать мерки

Измерения следует производить, плотно оборачивая сантиметровую ленту вокруг тела, желательно в нижнем белье.

ОТ — измеряют по самому тонкому месту туловища.

ОБ — измеряют по выступающим точкам ягодиц, учитывая все выпуклости (область «галифе»), максимальный объем бедер.

ДБ — измеряют по боку от линии талии до пола.



ВС — измеряют, сидя на стуле: от линии талии строго вертикально опускают сантиметровую ленту до поверхности сиденья.

Построение выкройки-основы

Мерки (размер 46)	1/2	1/4
ОТ (Окружность талии) — 76 см	38	19
ОБ (Окружность бедер) — 100 см	50	25
ШН (Ширина низа) — 42 см	21	10,5
ДБ (Длина по боку) — 106 см		
ВС (Высота сиденья) — 26,5 см		
ДШ (Длина шага: ДБ минус ВС) — 79,5 см.		
ВК (Высота колена: 1/2 ДШ минус 1/10 ДШ) — 31,8 см.		
Шппб (Ширина передней половинки брюк: 1/4 ОБ – 1 см) – 24 см.		
Шзпб (Ширина задней половинки брюк: 1/4 ОБ + 1 см + 0–1 см прибавка на свободу облегания) — 26 см.		
1/4 Шзпб = 26 : 4 = 6,5 см.		

Построение передней половинки женских брюк (рис. 340).

В левом верхнем углу, отступив некоторое расстояние от края, ставим точку А.

Проводим вертикальную и горизонтальную линии. Вверх от точки А по вертикали откладываем 1–1,5 см (подъем бока с учетом выпуклости бедер: чем выпуклее бедра, тем большее значение необходимо отложить). Ставим точку Б.

От точки Б вниз по вертикальной линии откладываем 26,5 см (высота сиденья (ВС), ставим точку В.

ВК = 31,8 см — высота колена.

БН = длина брюк по боку — 106 см.

НН1 = 3–4 см — уменьшение длины брюк в зависимости от модели. Аналогичным способом может производиться и удлинение.

ВВ1 – линия бедер = 8 см (1/10 Полуокружности бедер + 3 см).

Провести горизонтальные линии от точек В1, В, К, Н1.

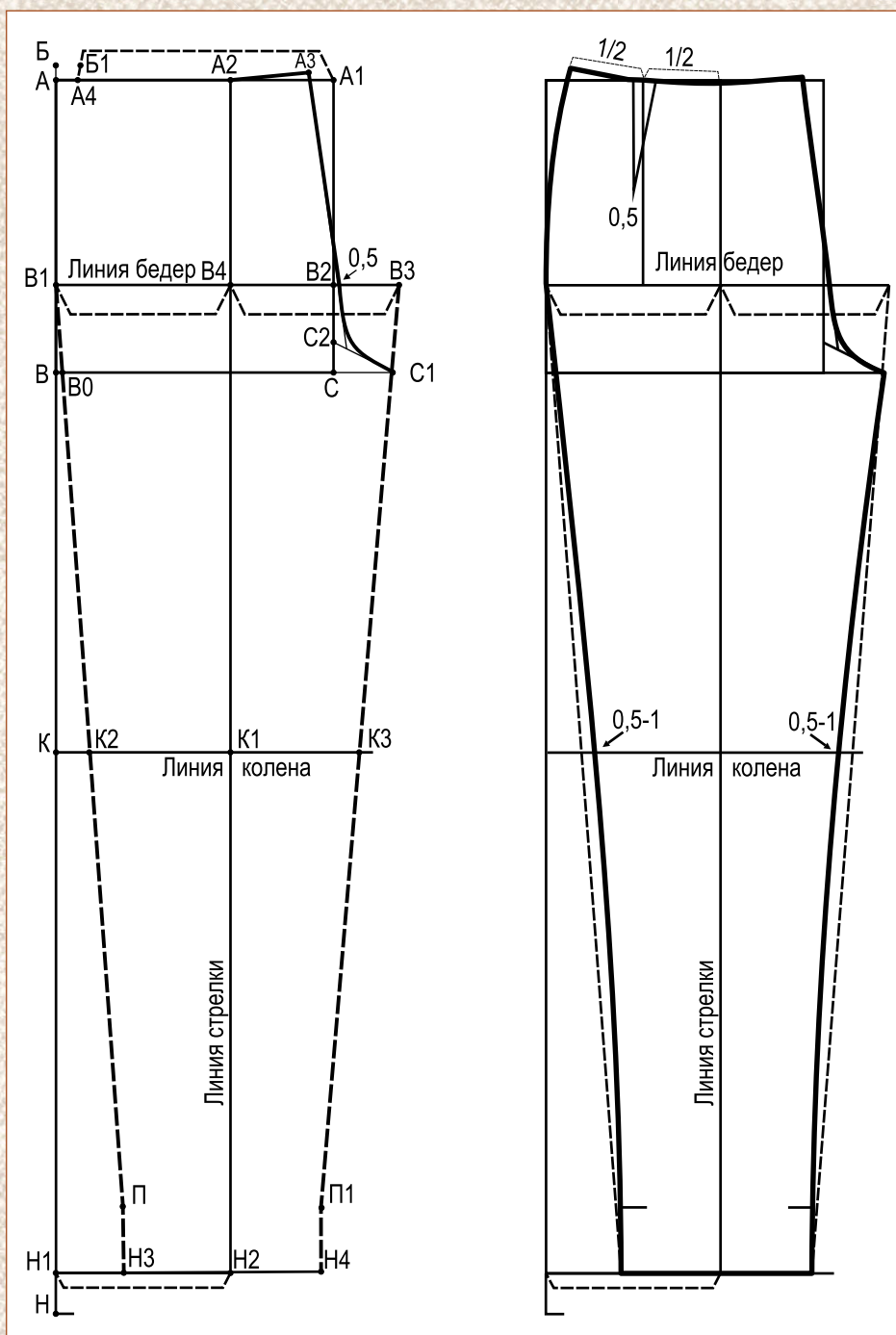


Рис. 340. Выкройка-основа женских брюк. Построение переда



$B1B2 = 24$ см — ширина передней половинки брюк.
 $B2B3 = 6$ см — ширина шага передней половинки брюк, вычисляется по формуле $1/10$ полуокружности бедер плюс 0,5–1 см.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для облегающих брюк и брюк в джинсовом стиле значение прибавки составляет 0–0,5 см, для стандартных брюк — 0,5–1 см, для свободных широких брюк – 1–2 см.

Провести перпендикуляр через точку $B2$ – получены точки $A1$ и C .

Отрезок $B1B3$ разделить пополам, точка $B4$.

$H1H2 = B1B4$. Линия стрелки передней половинки брюк проводится через точки $B4$ и $H2$ до линии талии (получены точки $A2$ и $H2$).

$H2H3$ и $H2H4$ — $1/4$ ширины низа брюк минус 1 см.

Под прямым углом к линии низа провести отрезки $H3П$ и $H4П1$, равные 4–8 см. (Примечание: низ брюк легче обрабатывать, если линии бока и шага перпендикулярны линии низа, хотя бы на ширину припуска на подгибку.)

Соединяем точки $B1П$ и $B3П1$. Получены точки $C1$, $K2$, $K3$.

$A1A3$ — 0,5 см.

От точки $B2$ вправо отложить 0,5 см.

$CC2 = 1/2 CC1$. Соединить точки $C1C2$. Провести вспомогательную линию от точки $A3$ через точку 0,5 до линии $C1C2$. Вычертить линию банта передней половинки брюк через точки $A3$, вспомогательную точку 0,5 по прямой, затем по лекалу к точке $C1$.

Расчет вытачек. $A3A4 = 1/4 OT$ плюс 1,5 – 2,5 см на вытачку плюс 0–0,5 см на посадку.

$A4Б1 = AB = 1–1,5$ см. Оформить линию талии передней половинки брюк по лекалу, приподняв средний шов по линии талии на 0,3 см, как показано на рис 340.

В зависимости от модели, можно заузить брюки в области колена на 0–1 см. В этом случае от колена вниз проводят прямую линию, а вверх — слегка вогнутую.

Местоположение вытачки передней половинки брюк: $A2Б1$ делим пополам. Провести перпендикуляр к линии бедер. Начертить вытачку длиной 9–10 см и глубиной 1,5–2,5 см. Отвести конец вытачки влево на 0,5 см, как показано на рис. 340.

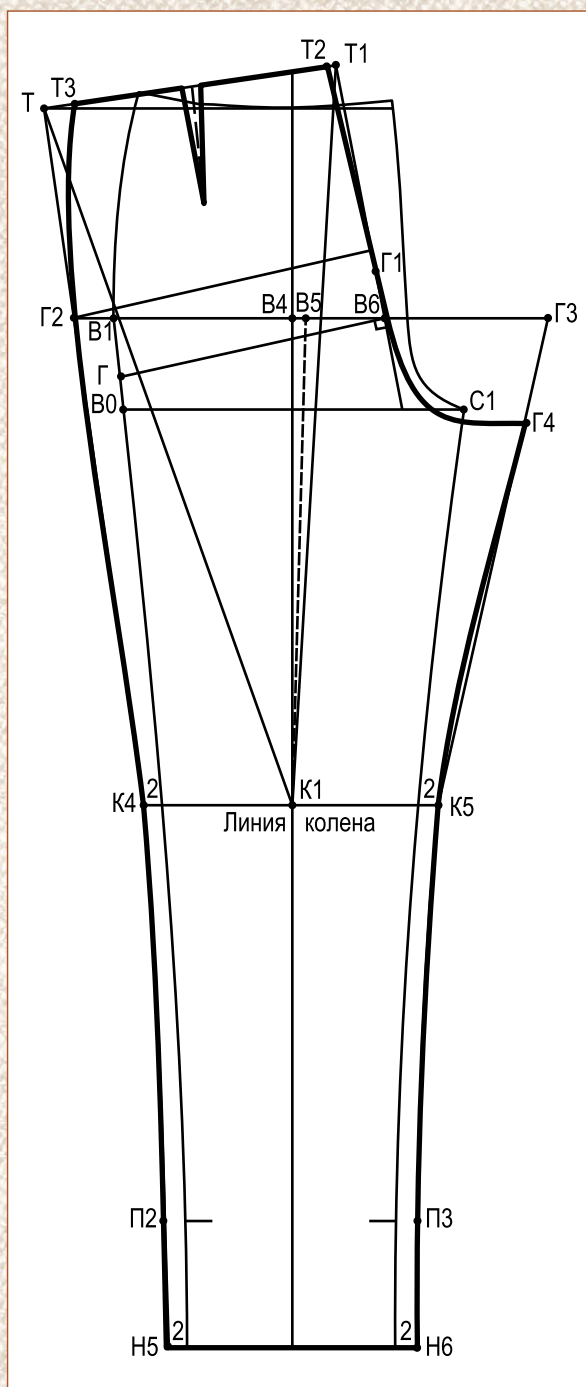


Рис. 341. Выкройка-основа женских брюк. Построение задней половинки



Построение задней половинки женских брюк (рис. 341)

Построение задней половинок брюк производится на основании чертежа передней половинки брюк.

$B4B5 = 1-2$ см (отвод стрелки задней половинки брюк). Соединить точки $B5$ и $K1$ пунктирной линией.

$B5B6 = 6,5$ см ($1/4$ ширины задней половинки брюк).

$B0Г = 4$ см (*Примечание:* для фигур с выступающими ягодицами это значение равно 3 см, для фигур с плоскими ягодицами это значение равно 5–6 см. Для широких брюк также берут 5–6 см.)

Соединить точки $Г$ и $B6$. Из точки $B6$ провести перпендикуляр к отрезку $ГB6$ вверх и вниз.

Продолжить линию талии и бедер брюк влево и вправо.

$Г1Г2$ равно 26 см (ширина задней половинки брюк). Линию $Г1Г2$ проводят параллельно линии $B6Г$, равной 26 см, таким образом, чтобы точка $Г2$ лежала на линии бедер. $B5Г3 = B5Г2$.

Линии бокового и шагового срезов брюк проводят параллельно на расстоянии 2 см, как показано на рис. 341. Получены точки $K4$, $K5$, $П2$, $П3$, $H5$, $H6$.

Провести прямую линию от точки $K4$ через точку $Г2$ до линии талии брюк. Получена точка T .

Соединить точки $K5Г3$.

$K1T = K1T1$ минус 0–1 см (в зависимости от формы ягодиц). Соединить $ТТ1$. $T1T2$ равно 0,5–1 см.

$T2T3$ равно $1/4$ ОТ плюс 3–4 см (на вытачку задней половинки брюк), плюс 0–0,5 см на посадку брюк.

Длину бокового среза задней половинки брюк переносят с передней половинки брюк. Оформить линию талии задней половинки брюк.

Вытачка задней половинки брюк. Отрезок $T2T3$ разделить пополам. Перпендикулярно линии талии провести вытачку длиной 13–14 см и глубиной 3–4 см.

$K5Г4$ — длина шагового среза задней половинки брюк равна шаговому шву передней половинки брюк $K3C1$ минус 0–0,5 см. Шаговый шов задней половинки брюк вычерчивают слегка вогнутым.

Оформить линию среднего шва задней половинки брюк по лекалу.



Моделирование женских брюк

БРЮКИ СО СКЛАДКАМИ

Прежде чем приступить к моделированию женских брюк со складками, необходимо построить выкройку-основу женских брюк (стр. 443).

Моделирование брюк

Переснимите на кальку отдельно выкройку передней половинки брюк и отдельно задней половинки брюк. Заднюю половинку брюк выкроить без изменений.

Переднюю половинку брюк разрезать по линии стрелки и раздвинуть на 3–4 см (чем шире раздвинете, тем более глубокую складку получаете) (рис. 343).

По боку передней половинки брюк начертить вход в карман и мешковину кармана.

Мешковину кармана брюк и бочок, цельнокроеный с мешковиной кармана брюк переснять отдельно.

Добавить 3 см на подзор для вшивания молнии. Длина подзора — 22 см.

Как сшить брюки

Из основной ткани выкроить:

Передняя половинка брюк — 2 детали.

Задняя половинка брюк — 2 детали.

Бочок брюк цельнокроеный с мешковиной — 2 детали.

Пояс — 1 деталь длиной, равной длине талевого среза брюк плюс 3 см заход на застежку, и шириной 7 см (в готовом виде 3,5 см).

Из подкладочной ткани:

Мешковина кармана — 2 детали.

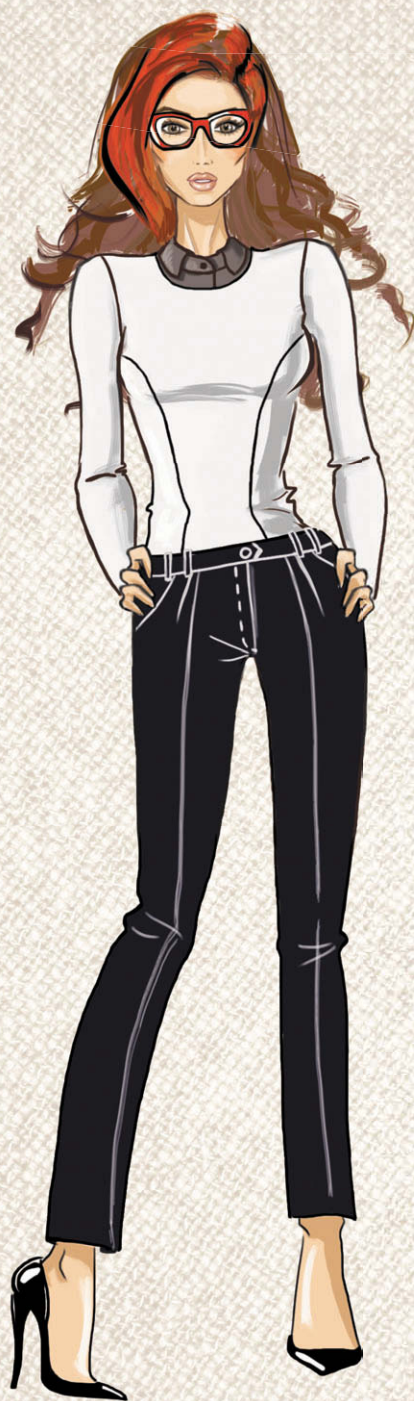


Рис. 342. Брюки со складками

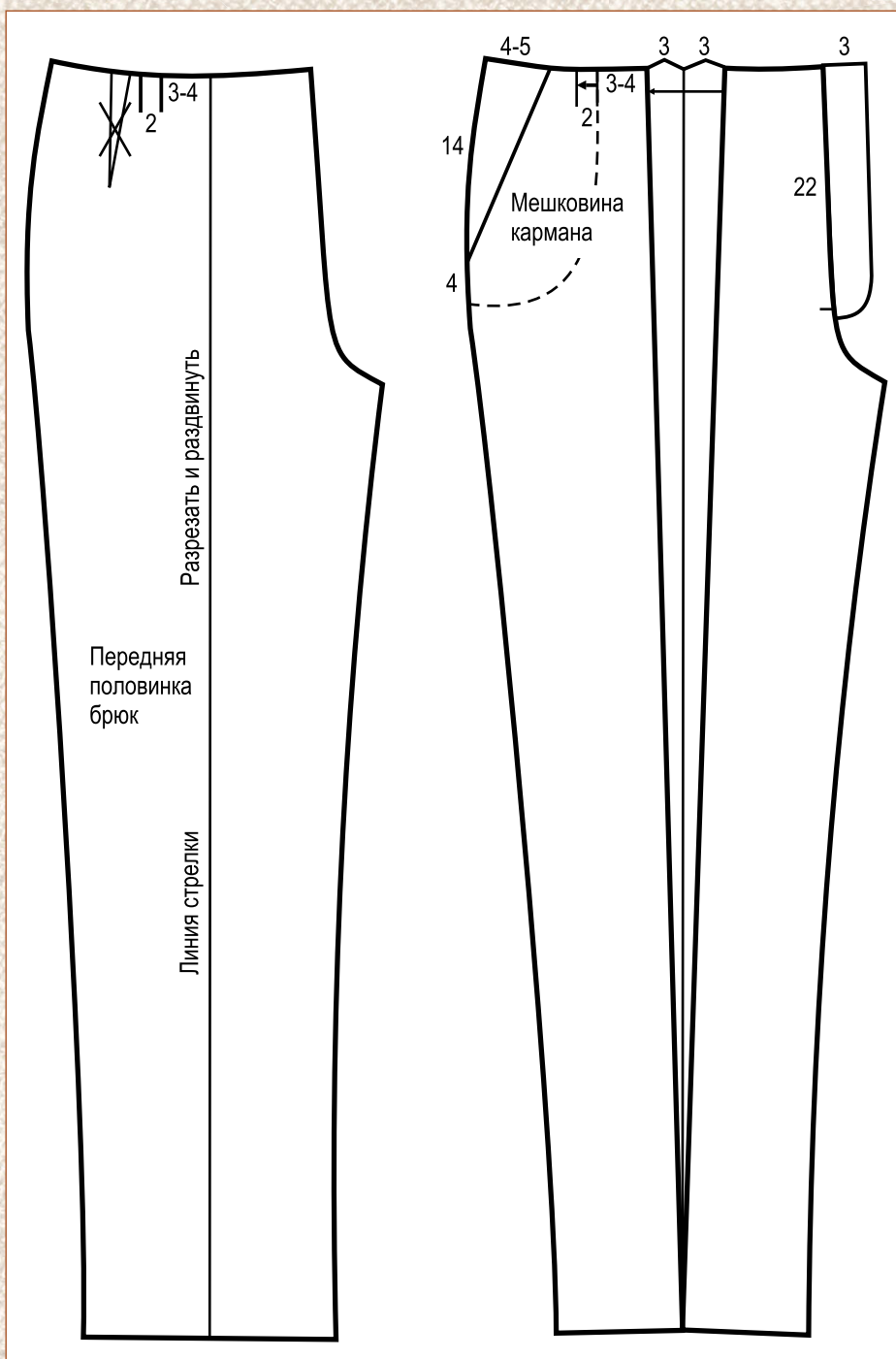


Рис. 343. Моделирование передней половины брюк



Все детали выкроить с припусками на швы 1,5 см, по низу брюк припуск — 4 см.

Описание работы:

На передних половинках брюк наметочными стежками проложить линию стрелки. Выполнить карманы с подрезным бочком (инструкция по выполнению карманов с подрезным бочком на стр. 84). Сметать и сострочить боковые и шаговые швы брюк. Заложить и заметать складки на передних половинках брюк. На задних половинках брюк сметать и застрочить вытачки.

Сметать и сострочить обе половинки брюк по среднему шву до метки на цельнокроеном подзоре брюк. Выполнить застежку-молнию с цельнокроеным подзором (инструкция по выполнению на стр. 41).

Вшить в брюки пояс (инструкция на стр. 91). Низ брюк подвернуть и приметать вручную.

Заутюжить линии стрелок на передней и задней половинках брюк. На пояс брюк настрочить шлевки.

ДЖИНСОВЫЕ БРЮКИ

Перед тем как приступить к моделированию джинсовых брюк с карманами и кокеткой, необходимо построить выкройку-основу брюк со стр. 443. Ширина брюк по низу — 33 см.

Моделирование брюк

Талевую вытачку передней половинки убрать в бок (рис. 345). По боку передней половинки брюк и по талии передней половинки брюк отложить соответственно длину и ширину карманов. По лекалу вычертите плавные линии входов в карманы и мешковины карманов брюк. Добавьте 3 см по центральному срезу брюк на застежку-молнию.

Отдельно выкраиваются бочок брюк, накладной маленький карманчик, а также 2 мешковины основного кармана из подкладочной ткани (рис. 346). Все детали карманов и мешковин карманов необходимо переснять отдельно на кальку.



Рис. 344. Джинсовые брюки

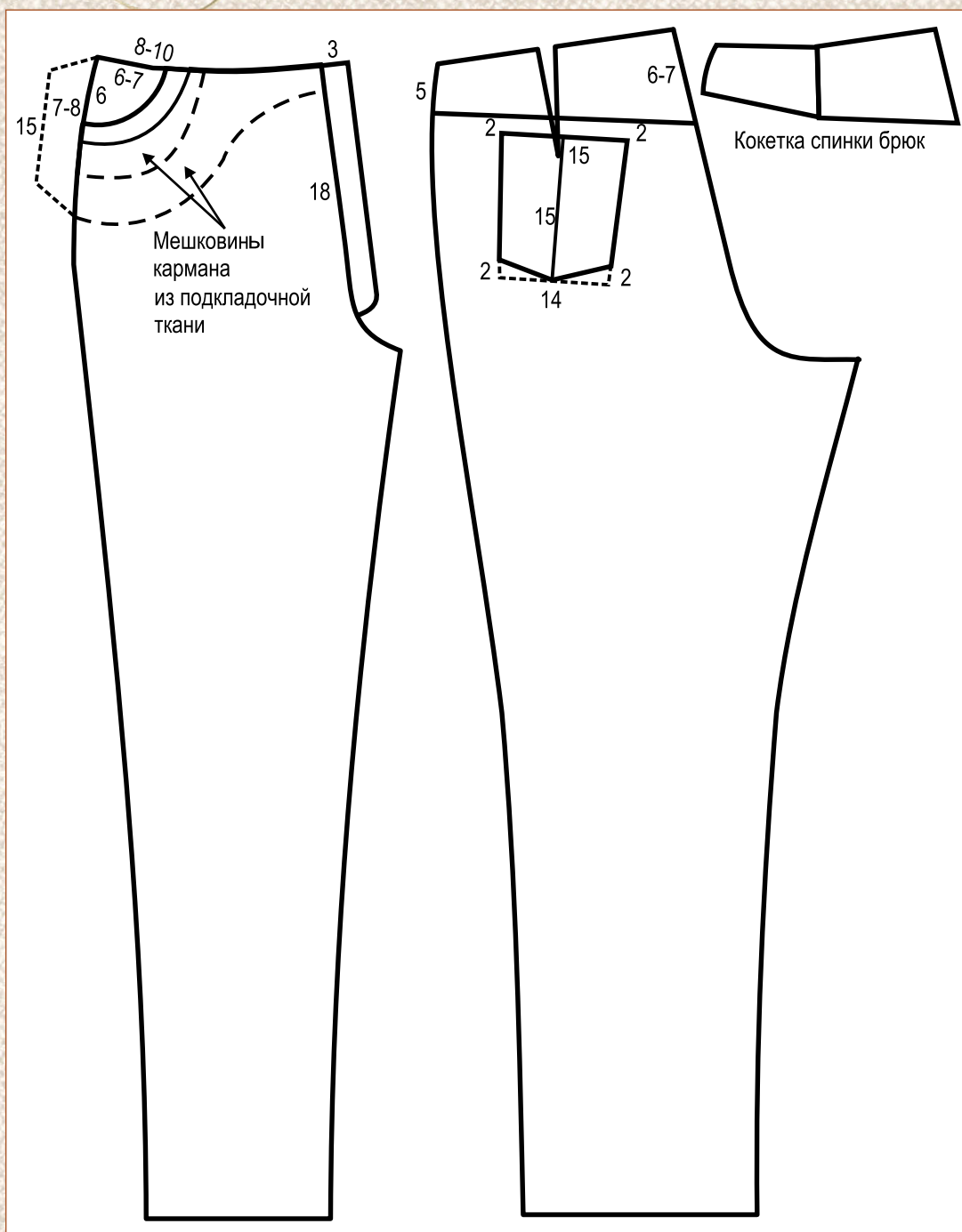


Рис. 345. Моделирование джинсовых брюк

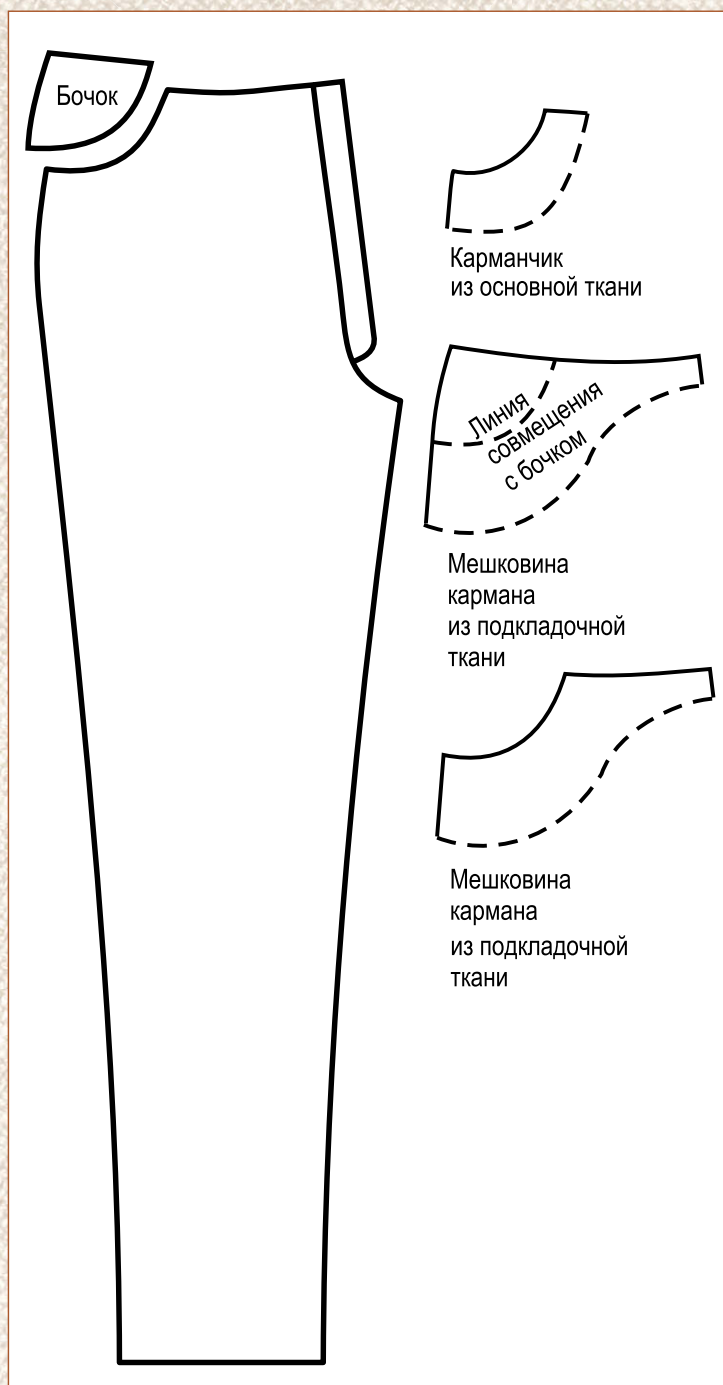


Рис. 346. Детали кроя джинсовых брюк



На задней половинке брюк начертите кокетку брюк, как показано на рис. 345, отложив по боку от талии 5 см и 6–7 см по среднему шву. Отрежьте кокетку и склейте, закрыв вытачку. Начертите накладной карман задней половинки брюк и переснимите его отдельно на кальку.

Как выкроить джинсовые брюки

Из основной ткани выкроить:

Передняя половинка брюк — 2 детали.

Бочок — 2 детали.

Маленький карманчик — 1 деталь.

Задняя половинка брюк — 2 детали.

Кокетка задней половинки брюк — 2 детали.

Накладной карман задней половинки брюк — 2 детали.

Пояс – 1 деталь длиной, равной длине талового среза брюк плюс 5 см на застежку, и шириной 7 см (в готовом виде — 3,5 см).

Из подкладочной ткани выкроить мешковины карманов.

Припуски по швам — 1,5 см, по низу брюк — 2 см.

ШОРТЫ СО СКЛАДКАМИ

Перед тем как приступить к моделированию шорт, необходимо построить выкройку-основу женских брюк (стр. 443). Переснимите на кальку отдельно переднюю половинку брюк, отдельно заднюю половинку брюк.

Моделирование шорт

На передней половинке брюк от линии шага отложите вниз 14 см (длину шорт контролируйте по боковому шву — от линии талии до низа шорт) (рис. 348). Проведите горизонтальную линию.

Начертите вход в карман, отложив по боку вниз 14–15 см и 5 см по талии. Начертите мешковину кармана. Переснимите на кальку отдельно бочок, цельнокроеный с мешковиной, и мешковину кармана, как показано на рис. 349.



Рис. 347. Шорты со складками

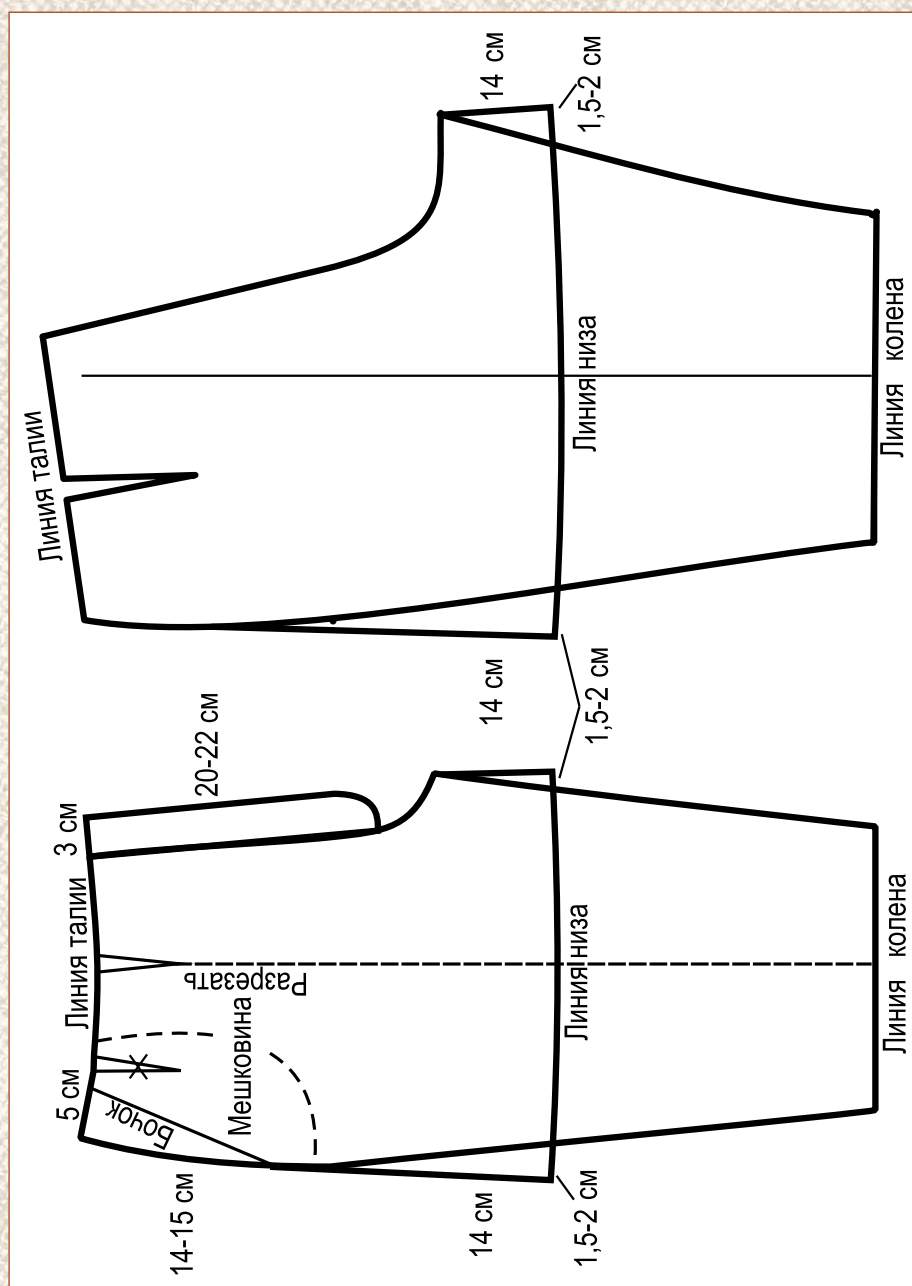


Рис. 348. Моделирование шорт со складками

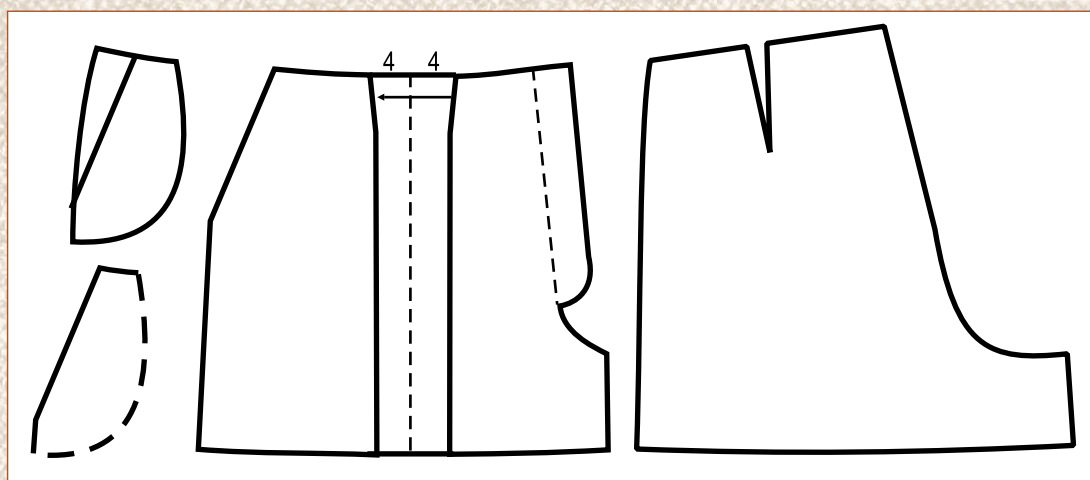


Рис. 349. Детали кроя шорт со складками

Вытачку перенесите по линии стрелки. Разрежьте шорты по линии стрелки и раздвиньте на 8 см. Заднюю половинку укоротите: отложив от линии шага вниз 14 см, проведите линию низа.

Как выкроить шорты

Из основной ткани необходимо выкроить:

Передняя половинка — 2 детали.

Бочок цельнокроеный с мешковиной — 2 детали.

Задняя половинка — 2 детали.

Пояс — деталь шириной 8 см (в готовом виде 4 см) и длиной, равной длине талового среза шорт плюс 4 см припуск на застежку. Пояс необходимо полностью укрепить клеевой тканью, которую следует выкроить без припусков на швы.

Дополнительно сшить 8 шлевок шириной 1 см и длиной 7 см (в готовом виде).

Их подкладочной ткани:

Мешковина кармана — 2 детали.

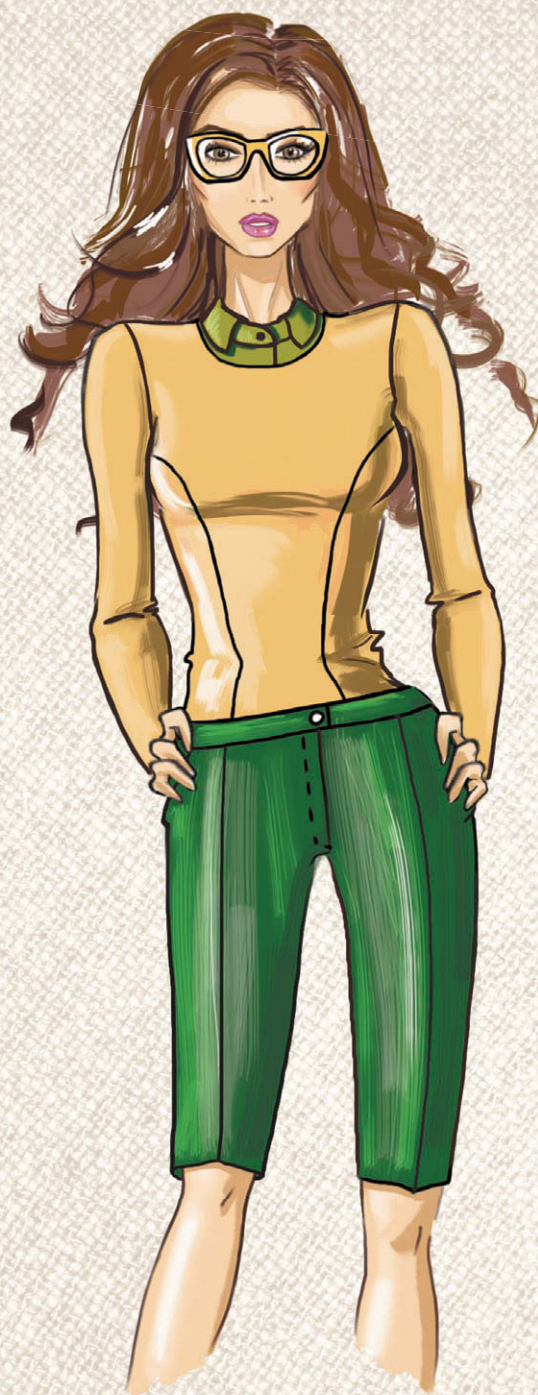


Рис. 350. Брюки-бермуды

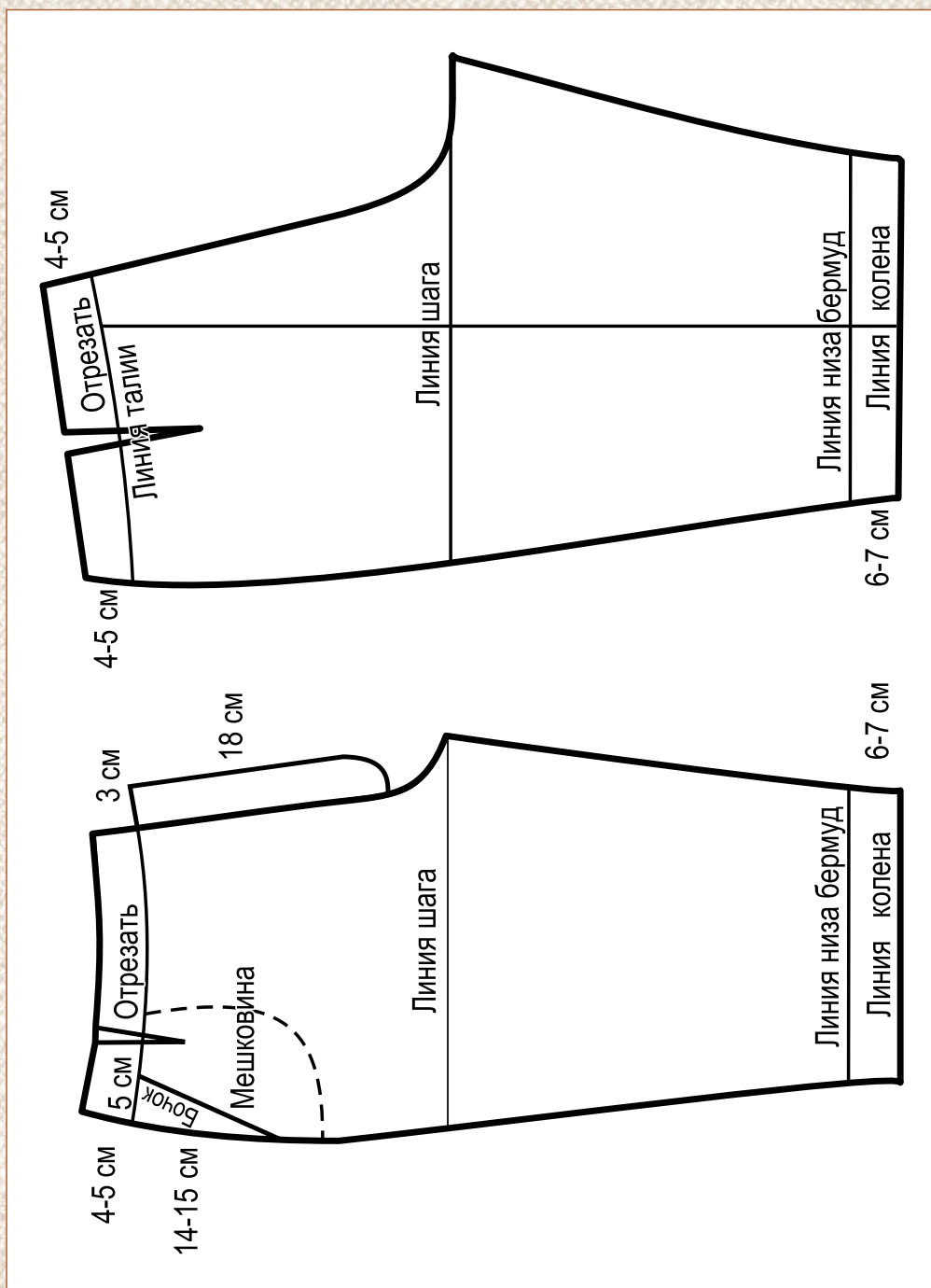


Рис. 351. Моделирование брюк-бермудов

БРЮКИ-БЕРМУДЫ

Брюки-бермуды — отличная альтернатива юбке. Сшить такие брюки достаточно просто, смотрятся они необычайно элегантно и женственно. Перед тем как приступить к моделированию брюк, необходимо построить выкройку-основу брюк со стр. 443.

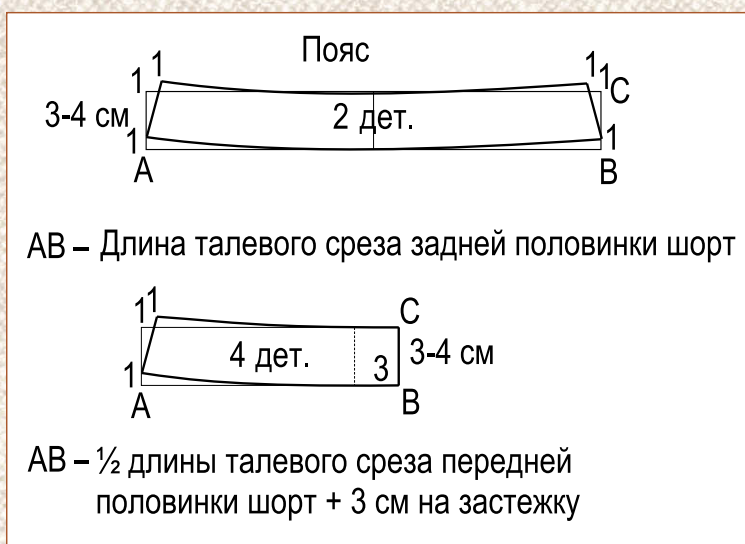


Рис. 352. Выкройка пояса к брюкам-бермудам

Линия талии брюк находится на 4–5 см ниже, поэтому от линии талии следует отложить 4–5 см, начертить новую линию талии, верх — отрезать (рис. 351). Добавить 3 см на подзор застежки-молнии по центральному шву.

Начертить вход в карман брюк, отложив по боку от линии талии 14–15 см вниз и 5 см вправо. Отдельно выкроить бочок брюк цельнокроеный с мешковиной, отдельно — мешковину кармана брюк.

Пояс вычертить по схеме на рис. 352.

Из основной ткани выкроить:

Передняя половинка брюк с подзором (без бочка) — 2 детали.

Бочок передней половинки брюк цельнокроеный с мешковиной кармана — 2 детали.



Задняя половинка брюк — 2 детали.

Пояс передней половинки брюк — 4 детали.

Пояс задней половинки — 2 детали.

Из подкладочной ткани:

Мешковина кармана — 2 детали.

Важно!

Все детали пояса брюк необходимо укрепить клеевой тканью. Клеевая ткань выкраивается без припусков на швы.

КЛЕШЕННЫЕ БРЮКИ С ЗАНИЖЕННОЙ ТАЛИЕЙ

Клешенные брюки смотрятся невероятно женственно, зрительно удлиняют ноги и идут практически всем женщинам.

Перед тем как приступить к моделированию брюк с заниженной линией талии, необходимо построить выкройку-основу женских брюк со стр. 443.

Моделирование брюк

От линии талии отложите по боку передней половинки брюк и по боку задней половинки брюк 4–5 см (в зависимости от того, насколько низко вы хотите опустить линию талии, это значение может меняться) (рис. 354). Проведите новую линию талии. Лишнее отрежьте.

Вытачку на передней половинке брюк уберите, перенеся ее в бочок брюк. На задней половинке брюк вытачка остается такая же, как на выкройке-основе.

По линии колена брюки необходимо заузить на 1,5–2 см. К низу брюки необходимо расширить на 4–5 см и удлинить также на 4–5 см. Оформите низ брюк слегка выгнутой линией.

Совет.

Необходимо проконтролировать полученную ширину бедра брюк и обхват по линии колена. Для этого измерьте сантиметровой лентой ширину передней и задней половинок брюк по указанным линиям и оберните вокруг бедра и колена. Если сантиметр прилегает слишком плотно, необходимо расширить выкройку.

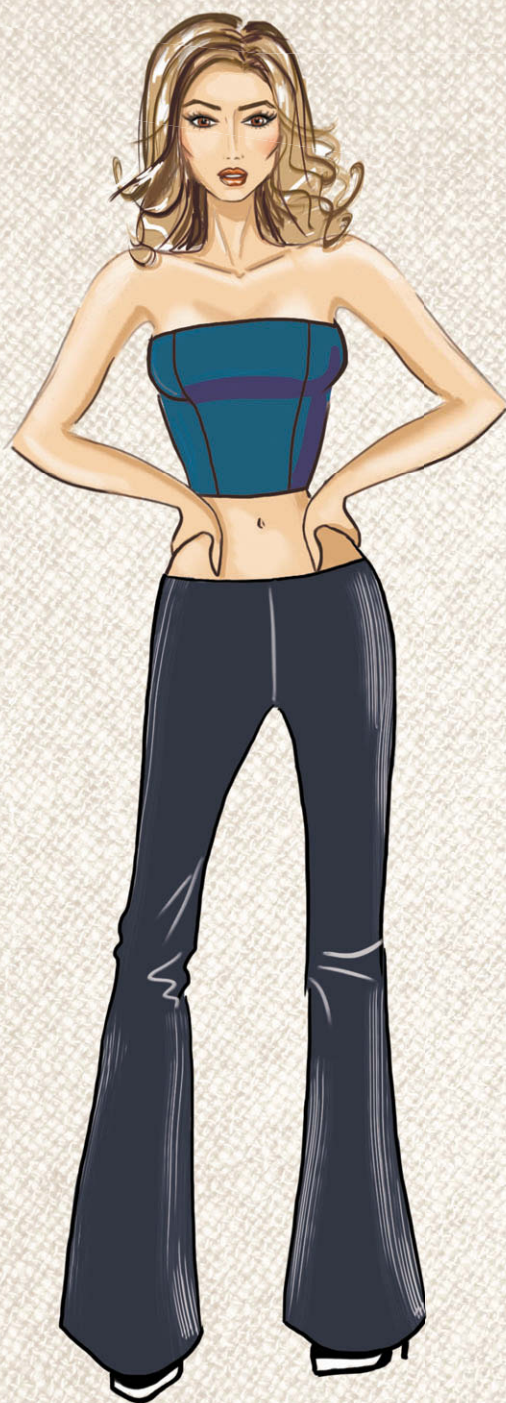


Рис. 353. Клешенные брюки с заниженной талией

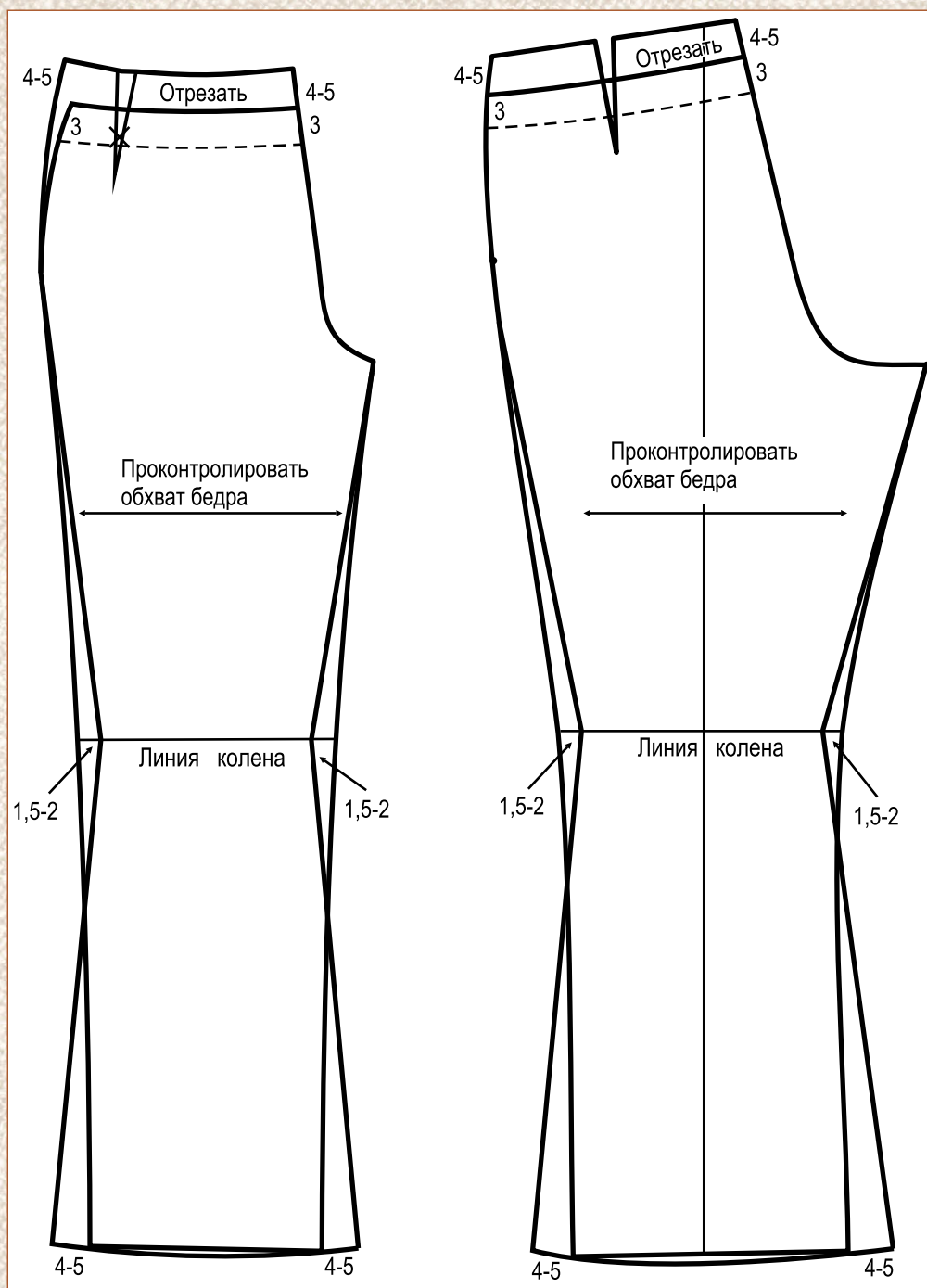


Рис. 354. Моделирование клешеных брюк



Все детали выкраиваются с припусками на швы 1,5 см, по низу припуск — 3 см. Отдельно выкроить обтачки для верхнего среза брюк шириной 3 см. Обтачки выкраиваются при закрытой вытачке задней половинки брюк и укрепляются термотканью.

Как сшить брюки

Сметать и стачать боковые и шаговые швы, оставив открытый участок для вшивания потайной застежки-молнии. Припуски разутюжьте. Сметать и стачать вытачки на задних половинках брюк. Потайную молнию вшить в бок брюк. Обтачки верха брюк укрепить термотканью и стачать по боковому шву.

Наложить обтачки на верхний срез брюк лицом к лицу, приметать и притачать по верху и тесьмам застежки-молнии. Отвернуть обтачки на изнаночную сторону, чисто выметать, несколькими стежками пришить к припускам швов.

Низ брюк подвернуть вручную потайными стежками.

КОРОТКИЕ ШОРТЫ

Короткие облегающие шорты — идеальная одежда для тех, кто хочет продемонстрировать красивые ноги. Для того чтобы сшить такие шорты, сначала нужно построить выкройку-основу женских брюк (стр. 443).

Моделирование шорт

У этих шорт занижена линия талии. Поэтому необходимо отложить на передней и задней половинках от талии 4–5 см (в зависимости от того, насколько низко вы хотите опустить линию талии, это значение может меняться) (рис. 355). Провести новую линию талии.

От линии шага отложите вниз 6–7 см (длина шорт). Перед тем как раскроить шорты, необходимо проконтролировать окружность бедра.

Дополнительно следует сделать прибавку на застежку с подзором, шириной 3 см и длиной 20 см.

Отдельно начертить и выкроить пояс шорт по схеме, которая дана на рис 352.

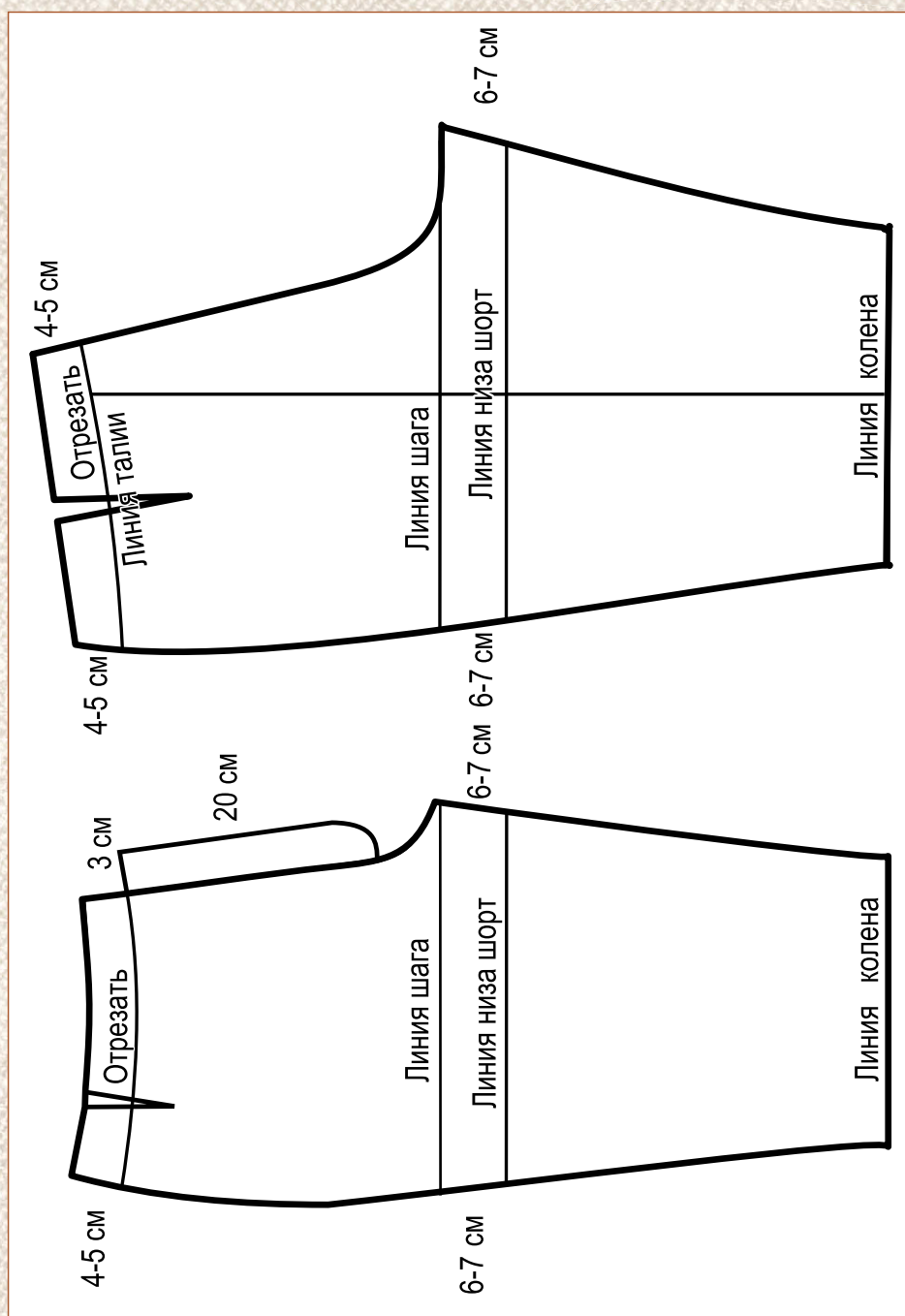


Рис. 355. Моделирование коротких шорт



Рис. 356. Короткие шорты

Важно!

Детали пояса укрепить термотканью, которая выкраивается без припусков на швы.

Как выкроить шорты

Необходимо выкроить:

Передняя половинка шорт — 2 детали.

Задняя половинка шорт — 2 детали.

Пояс передней половинки шорт — 4 детали.

Пояс задней половинки шорт — 2 детали.

ЧАСТЬ 3



Советы
мастера



Отвечаем на ваши вопросы



При примерке платье было немного велико по бедрам. Скажите, как правильно убрать лишний объем?

Есть один секрет, как скорректировать изделие на фигуре. Наденьте платье наизнанку и при помощи булавок заколите лишнюю ткань таким образом, чтобы платье прилегало по фигуре. Аккуратно снимите платье и застрочите на машинке лишнюю ткань.

Хотела сшить корсет, но подруга сказала, что нужно будет вшить косточки. Что это такое и как их вшить?

Косточками называют упругие полоски из пластика и проволоочных нитей шириной около 0,4 см. Удобство таких косточек в том, что их можно отрезать любой длины. Косточки вшивают по боковым и рельефным швам корсета, чтобы он плотно облегал фигуру и ткань не морщинила. Есть также металлические косточки, однако их длина фиксирована, поэтому, прежде чем их покупать, следует померить длину боковых швов корсета. Предлагаем вам очень простую технологию на стр. 482.

У меня постоянно разрывается разрез на юбке. Скажите, можно ли этого избежать или как-то укрепить разрез?

Есть технология, которая позволяет укрепить разрез сверху. Для этого нужен всего лишь маленький металлический крючок. Пришейте петлю от крючка под верх разреза юбки, и он разрываться не будет.



Хитрости от профессионалов

РУКАВ НА РЕЗИНОВЫХ ЖИЛКАХ

Рукав на резиновых жилках часто используется при пошиве блузок с рукавом-фонарик. Начинаящим портнихам он понравится прежде всего простотой выполнения.

Описание работы:

Подвернуть припуск по низу рукава и отстрочить (рис. 357). На изнаночной стороне рукава на расстоянии 5 см от низа наметить 4 горизонтальные линии при помощи портновского мелка. Расстояние между линиями — 1 см.

Резиновые жилки, используемые при шитье, должны быть достаточно тонкими. Толстые жилки будут смотреться грубо. На рис. 357в изображен моток резиновых жилок. Именно его мы будем использовать в шитье.

Перед тем как начать шить, необходимо установить на швейной машинке стежок «зигзаг» шириной стежка 3 мм и длиной 2,5 мм. Лучше всего, перед тем как приступить к шитью, попробовать построчить на ненужном куске ткани. Иголка не должна прокалывать резиновую жилку!

Следует аккуратно расправить ткань, перед тем как начать шить, чтобы не было складок! Далее наложить резиновую жилку точно по намеченной линии. Пристрочить швом «зигзаг». Иголка должна прокалывать ткань слева и справа от резиновой жилки, не повредив ее! (рис. 357д). Аналогичным образом пристрочите остальные резиновые жилки.

Совет.

Эта швейная операция выполняется в открытом рукаве, до того как он будет сострочен по продольному шву и вшит в пройму. Следует также дать небольшой дополнительный припуск по длине рукава, поскольку резинка, стягивая рукав на запястье, слегка его укорачивает.

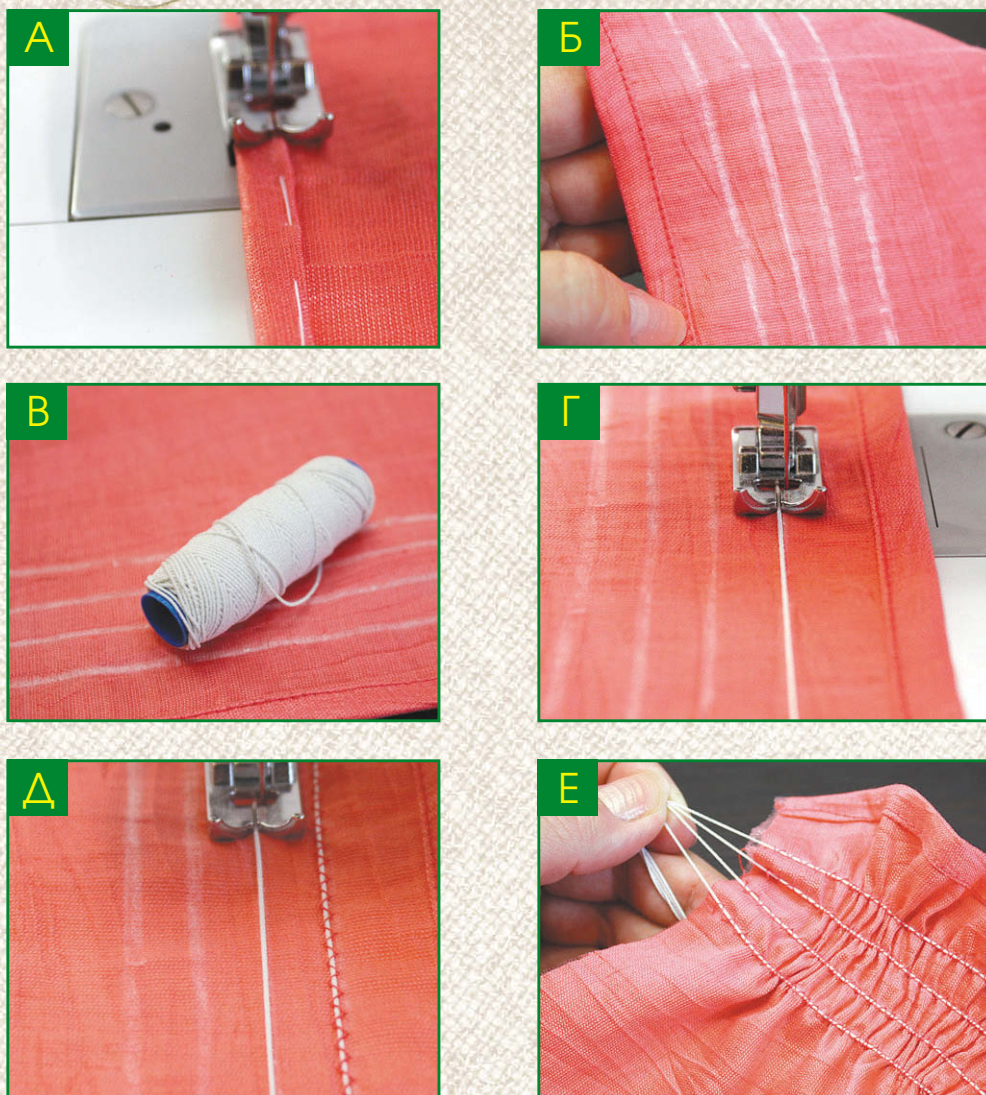


Рис. 357. Технология выполнения рукава на резиновых жилках

Жилки возьмите все вместе и аккуратно стяните, равномерно стягивая ткань между ними до нужной длины (рис. 357е).

Поставьте длину стежка в положение «прямая строчка», длиной 1,5 мм. Сострочите рукав по шву, начиная снизу, когда прострочите все четыре резиновые жилки, установите обычную длину стежка и далее строчите как обычно (рис. 358а).

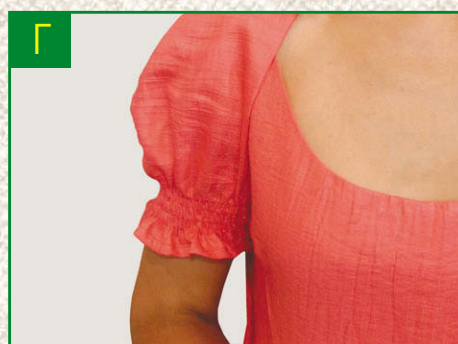
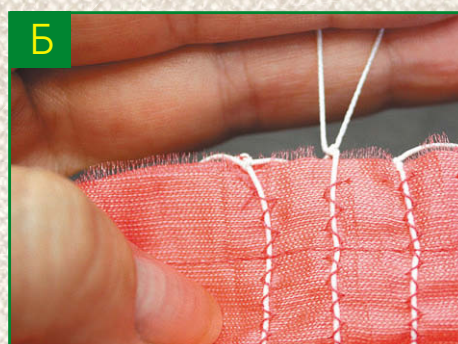
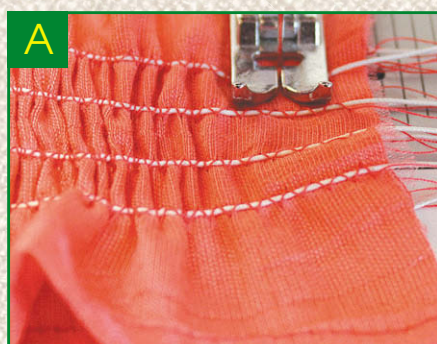
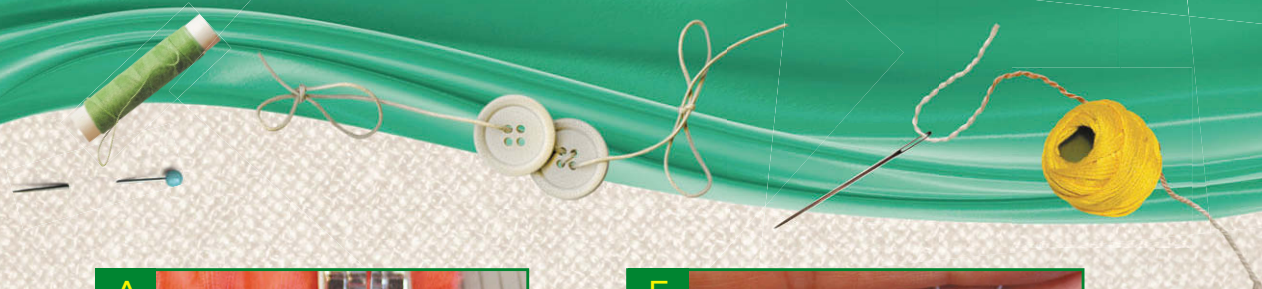


Рис. 358. Технология выполнения рукава на резиновых жилках

Завяжите концы резиновых жилок двойным узелком, обрежьте лишнее (рис. 358б).

Припуски на шов, взятые вместе, обработать оверложным швом.

КАК ВШИТЬ КАНТ В ПОДКЛАДКУ ПАЛЬТО

Отделка подкладки пиджаков и пальто кантом выполняется на изделиях экстра-класса. Кант придает внутренней стороне изделия изысканный вид и является визитной карточкой стиля дизайнера. Цвет отделочного канта подбирается к цвету изделия. Как правило, отделочный кант бывает яркого, насыщенного цвета – красного, бордового, фиолетового, оранжевого, реже – бежевого, серого.

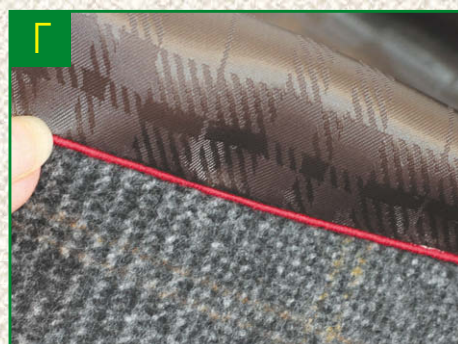


Рис. 359. Как вшить кант в подкладку пальто

Чтобы кант не дал усадку при утюжке, рекомендуется замочить его в воде, высушить и проутюжить. Затем приступают к отделке изделия.

Отделочный кант пристрачивается к подборту после дублирования подборта термотканью. Затем подборт пристрачивается к изделию и обрабатывается как обычно. После того как все детали подкладки сшиты между собой, подкладка пристрачивается к подборту. На рис. 359 даны пошаговые инструкции по притачиванию отделочного канта.

На подборте припуски перенести на лицевую сторону при помощи наметочных стежков. Отделочный кант наложить с лицевой стороны подборта точно по намеченным припускам, пристрочить. Подкладку и подборт наложить друг на друга лицевыми сторонами. Прострочить точно по первой строчке. Шов проутюжить с лицевой стороны. Далее пришить подкладку к изделию по вырезу горловины спинки, припускам рукавов и низу.

СТАЧИВАНИЕ КОСЫХ БЕЕК

Косые бейки используются при обработке горловины и пройм летних платьев, для обтачки разрезов рукавов на блузах, для изготовления воздушных петель на платьях и блузах и т. п.

Выкраивать косые бейки нужно только под углом 45° . Стачиваются косые бейки между собой, если необходима большая длина, а ткани не хватает.

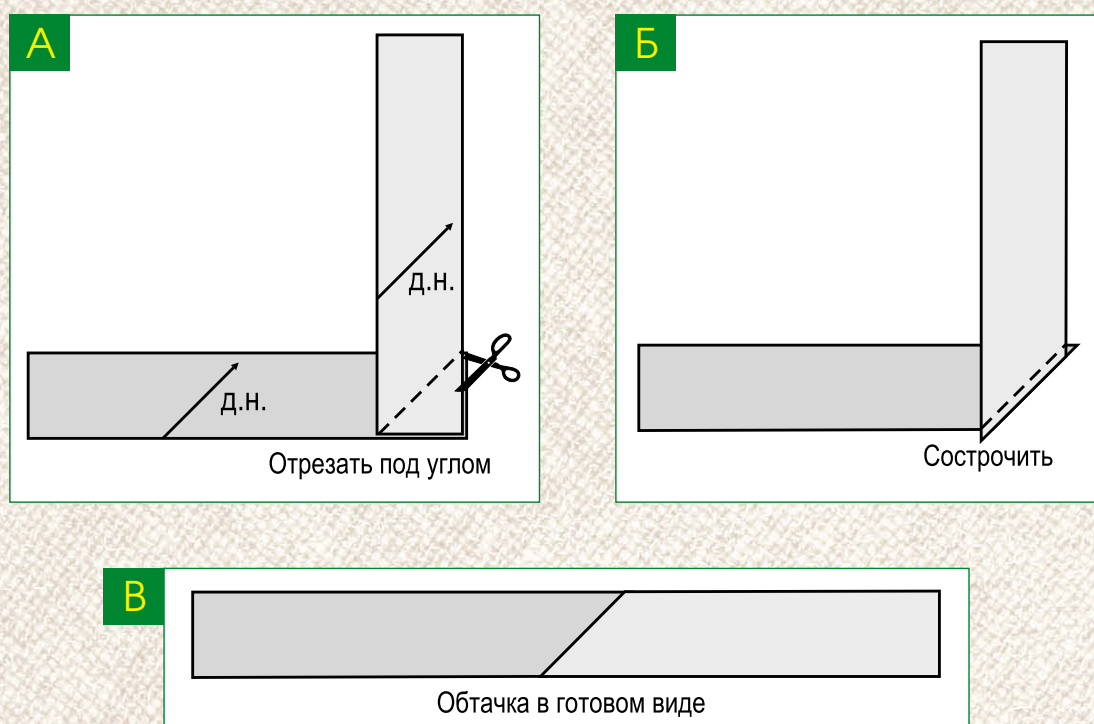


Рис. 360. Технология стачивания косых беек

В этом случае необходимо наложить концы беек, как показано на рис. 361а, лицевой стороной внутрь и срезать край под углом 45° .

Далее следует сместить бейки относительно друг друга, как показано на рис. 361б, сметать и стачать по шву. Концы нитей в начале и конце строчки завязать, припуски шва разутюжить.

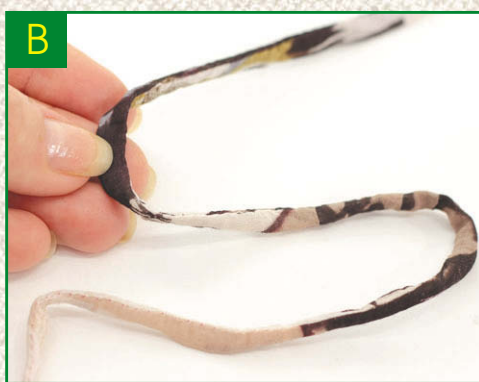


Рис. 361. Узкие рулики

ПРИПУСКИ НА ШВЫ

Иногда в процессе кроя, в зависимости от типа и качества ткани, меловая разметка, по которой необходимо выполнить строчку, стирается.

Если вы, в целях экономии времени, не хотите сметывать детали перед тем, как выполнить машинную строчку, дайте одинаковые припуски по срезам на швы — 1,5 см. (Кроме припуска по низу изделия — он должен быть не менее 3 см!) В этом случае, выполняя строчку, вы будете точно знать, где она должна проходить.

УЗКИЕ РУЛИКИ

Узкие рулики очень сложно выворачивать на лицевую сторону, однако, этот процесс станет весьма простым, если вы воспользуетесь обычной английской булавкой. Приколите булавку за край рулика (рис. 361).

Головку булавки пропустите внутрь и протяните, не спеша и аккуратно вытягивая рулик на лицевую сторону.

Совет.

Прежде чем выворачивать рулик из сыпучих тонких тканей, обметайте край тонким редким зигзагом.

ОБРАБОТКА КРАЯ ВОЛАНА

Воланы, обработанные узкой зигзагообразной строчкой, выглядят воздушно и придают блузкам и платьям романтический вид. Обработать срез волана очень просто.

Для этого по краю волана нужно сделать подгибку на 3–4 мм, затем с изнаночной стороны по краю волана следует проложить узкую зигзагообразную строчку, длина стежка при этом должна быть 2 мм, ширина стежка — 1,5–2 мм.



Рис. 362. Обработка края волана

С изнаночной стороны оставшийся припуск срезать близко к строчке. Для того чтобы воланы смотрелись еще эффектнее, растягивайте край волана на максимальную длину во время выполнения строчки.

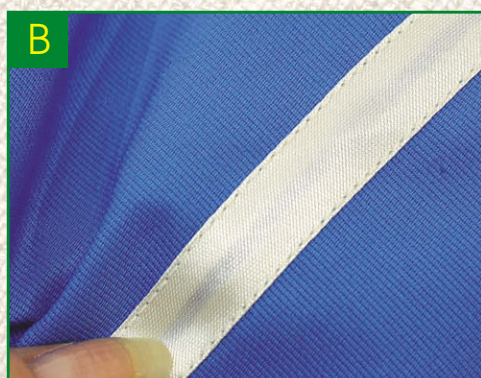
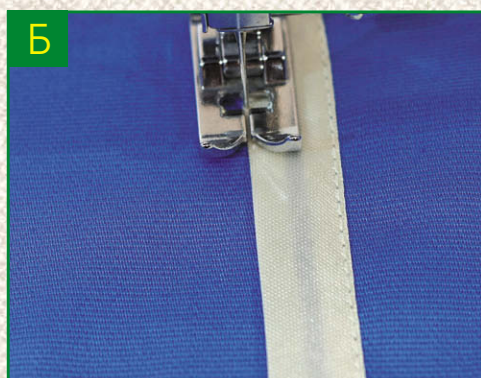
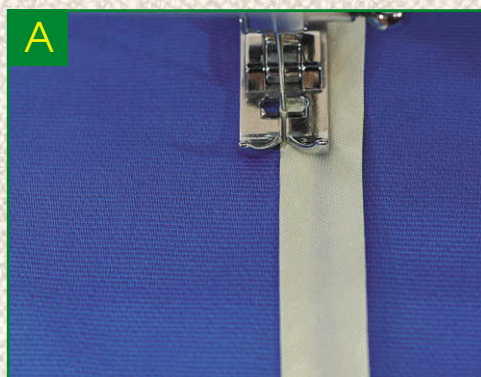


Рис. 363. Декоративная отделка изделия косыми бейками

ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЯ КОСЫМИ БЕЙКАМИ

Отделка изделия шелковыми косыми бейками смотрится очень эффектно. И даже простое изделие, расшитое таким способом, может превратиться в вещь экстра-класса! Выполнить эту швейную операцию не так сложно, как может показаться на первый взгляд. Если вы попробуете пристрочить бейку, сами сможете убедиться, насколько легко проложить строчку точно в край. А весь секрет в том, что бейка слегка растягивается.

Описание работы:

Настрачивать бейку нужно на уже состроченный шов с обработанными припусками.

Маленькая хитрость: если вы заранее решите украсить изделие шелковыми лентами, швы, на которые будет настрачиваться лента, можно сострочить на лицевую сторону. Припуски при этом нужно лишь срезать до 0,7 мм, разутюжить, но не обрабатывать (их закроет лента).

Наложить ленту точно по центру шва, с лицевой стороны изделия. Плотнo прижимая и слегка



натягивая ленту, чтобы не образовывались складки, проложите строчку точно в край ленты (рис. 363а).

Вторую сторону ленты отстрочите, начав строчку с той же стороны, с которой была выполнена первая строчка (рис. 363б).

Отутюжьте швы через тонкую слегка увлажненную ткань.

ОБТЯЖНЫЕ ПУГОВИЦЫ

Обтяжные пуговицы всегда в моде. И если вы самостоятельно сшили жакет или платье, модель которого предполагает наличие обтяжных пуговиц, то почему бы вам самостоятельно их не обтянуть? Тем более что это проще простого!

Купите в магазине подходящие по размеру и цвету пуговицы на ножке (в том случае, если ткань прозрачная). Измерьте их диаметр и высоту.

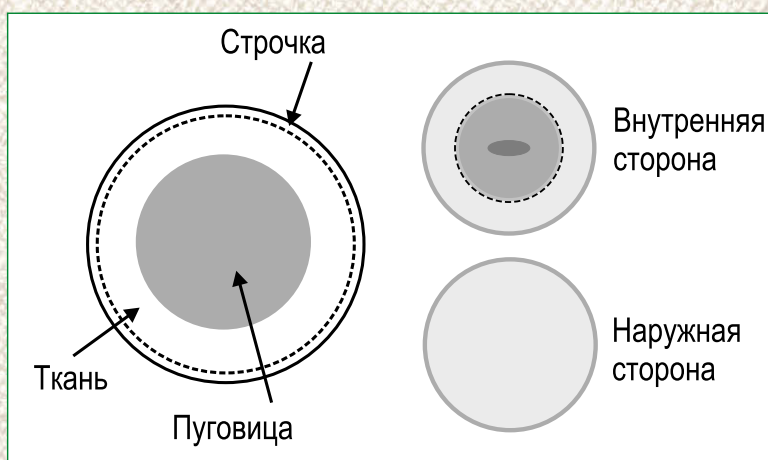


Рис. 364. Технология выполнения обтяжных пуговиц

Из основной ткани выкроите круг диаметром, равным двум диаметрам пуговицы. На расстоянии 3 мм от края проложите машинную строчку длиной стежка 3 мм. Наложите полученную деталь на пуговицу, стяните нити до максимально возможной длины, ткань должна лежать гладко на ребре пуговицы. Концы нити свяжите, но не обрезайте.



Вденьте одну из 4-х нитей в иголку и зашейте отверстие крест-накрест, хорошо закрепите конец нити.

Из основной ткани выкроите круг диаметром, равным диаметру пуговицы. Подверните его на расстояние 3 мм и пришейте вручную обметочным швом с изнаночной стороны пуговицы.

В магазинах также продаются специальные пуговицы для обтяжки. Их обтягивать удобнее.

ОТВОРОТЫ ПИДЖАКА

Для того чтобы отвороты пиджака на уголках не заворачивались вверх, сделайте следующее:

1. Из клеевой тканной прокладки по косой выкроите полосу шириной 2 см и длиной, равной длине линии перегиба лацкана пиджака.

2. Поверх укрепленной клеевой прокладкой полочки по линии перегиба лацкана (с внутренней стороны) проложите выкроенную полосу, сильно нагретым утюгом приутюжьте полосу по линии, слегка припошивая полочку. После правильного выполнения этой операции отвороты пиджака должны самостоятельно отвернуться по линии сгиба на лицевую сторону.

3. Подборт выполните как обычно.

УКРЕПЛЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ ТЕРМОТКАНЬЮ

Для того чтобы придать жесткость и сделать детали изделия плотнее, их необходимо укрепить термотканью (рис. 365). Этого требует технология пошива. Термотканью укрепляются: пояса, детали карманов — листочки, клапаны, полочки пиджаков, шлицы на юбках и рукавах пиджаков, подборта изделий, припуски по низу юбок, пиджаков, пальто.

Термоткань бывает разной плотности и подбирается под конкретную ткань. Как правило, она бывает двух цветов — белая и черная. Для пиджаков используется термоткань средней жесткости, желательно, чтобы

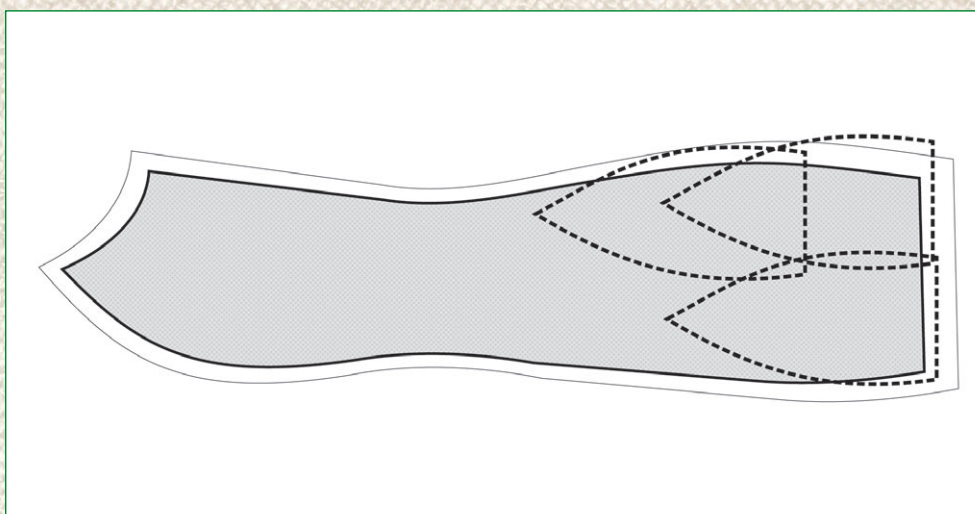


Рис. 365. Укрепление деталей термотканью

она была гибкой, для бортов пальто применяется более плотная и менее гибкая термоткань.

Для прозрачных тканей используется самая тонкая из имеющихся видов термоткань. Она бывает двух цветов — черная и бежевая.

С одной стороны термоткань гладкая на ощупь, а с другой — шершавая, поскольку на нее нанесен слой сухого клея, который плавится под действием температуры и приклеивается к ткани, проникая в ее волокна.

Для того чтобы правильно приклеить термоткань, необходимо соблюдать некоторые правила:

1. Выкраивать термоткань следует без припусков на швы.
2. Приклеивать термоткань нужно на гладкой ровной поверхности.
3. Нельзя водить утюгом по термоткани.

Описание работы:

Положите выкроенную деталь на гладильную доску. Сверху по разметке наложите термоткань шершавой стороной вниз. Установите переключатель температур утюга в положение «хлопок». Нагрейте утюг. Поставьте подошву утюга на термоткань, прижмите и держите 8 секунд. Поднимите подошву утюга и поставьте ее рядом с уже укрепленным участком, слегка



перекрыв его подошвой. Прижмите и держите утюг 8 секунд. Таким образом необходимо приклеить деталь полностью.

После того как деталь приклеена, положите ее на ровную гладкую поверхность и дайте остыть.

Если термоткань очень плотная и плохо приклеивается, можно воспользоваться влажной тонкой тканью. Положите деталь на гладильную доску, сверху по разметке положите термоткань шершавой стороной вниз, сверху аккуратно, чтобы не сместить детали, накройте их влажной тканью и далее действуйте по описанной выше технологии. После приклеивания термоткани деталь должна полностью остыть и высохнуть.

ВОЗДУШНЫЕ ПЕТЛИ

Сшить воздушные петли можно несколькими способами. Самый простой из них — выполнить их из косой шелковой бейки.

Описание работы:

Косую бейку перегнуть пополам (не утюжить!) (рис. 366а).

Поскольку бейка косая, она может растягиваться, именно поэтому не рекомендуется наметывать сложенную бейку, а сразу строчить, перегибая ее по мере выполнения строчки. Строчку следует прокладывать точно в край бейки, сострачивая обе стороны (рис. 366б).

Сшитую бейку отмерьте по размеру пуговицы — петля должна быть чуть шире, и пуговица должна свободно в нее проходить.

Разрежьте бейку на петли, добавив по 1 см припуск на шов (рис. 366г). Если в изделии предусматривается больше одной петли, отрежьте равные куски бейки по длине первой петли.

Далее приметайте полученную воздушную петлю по месту, пристрочите.

РАЗРЕЗ ЮБКИ

Разрез на узкой юбке часто разрывается по шву. Чтобы этого избежать, нужно сделать следующее: возьмите петлю от маленького металлического крючка, которые продаются в каждом магазине фурнитуры, и пришейте его под разрез к припускам вручную (рис. 368).

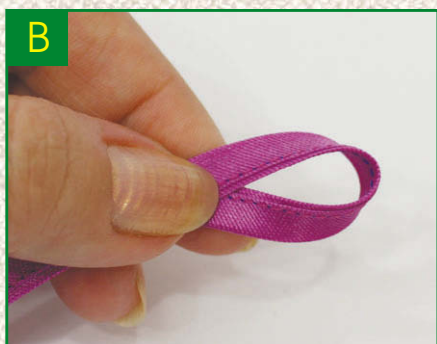
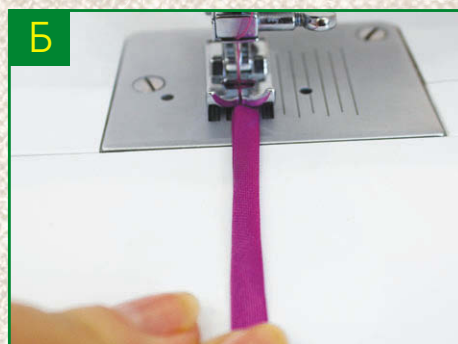


Рис. 366. Технология пошива воздушных петель

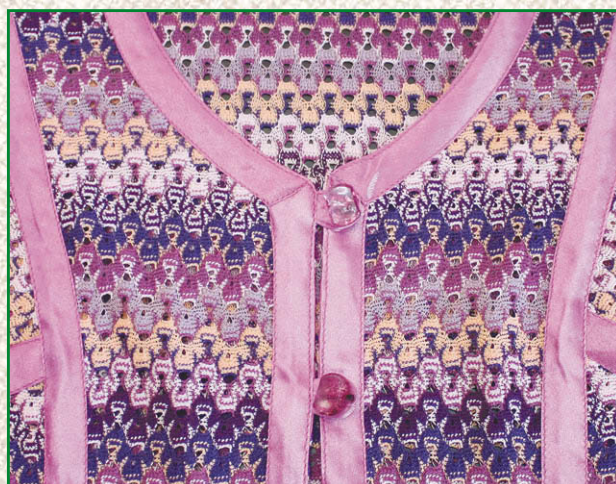


Рис. 367. Врозразные петли в изделии

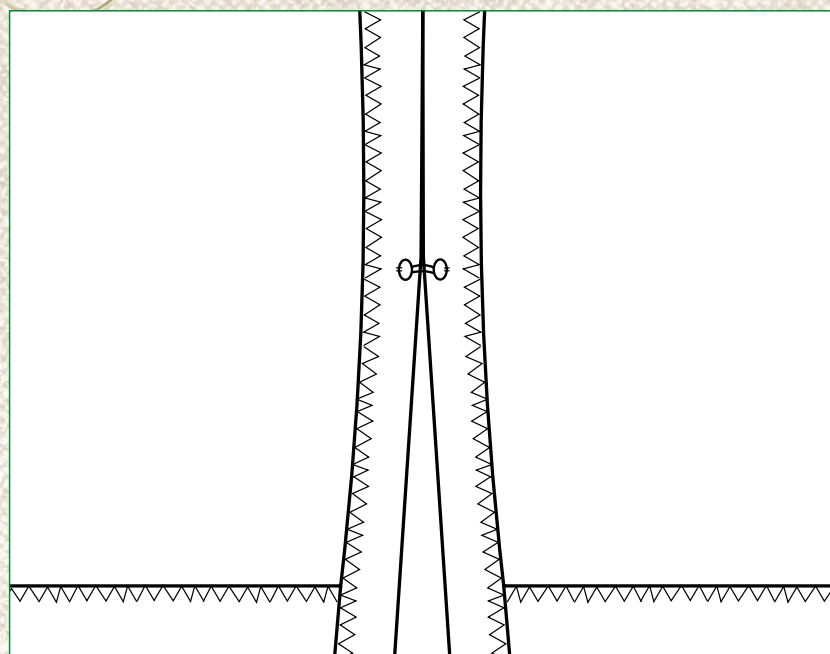


Рис. 368. Укрепление разреза юбки металлической петлей

КУЛИСКА ДЛЯ КОСТОЧКИ

При пошиве корсажей для того, чтобы придать жесткость лифу и избежать лишних складок, применяются косточки. Косточки бывают разной длины и жесткости, как правило, они выполнены из гибкого металла или пластика.



Описание работы:

Детали корсажа укрепить термотканью (рис. 369). Сметать и стачать швы. Взяв припуски вместе, на расстоянии 0,7 см от соединительного шва проложить дополнительную строчку — получилась кулилка для косточки. Если ширина косточки больше 0,5 см, то строчку следует прокладывать на ширину кулилки плюс 0,2 см (рис. 370).

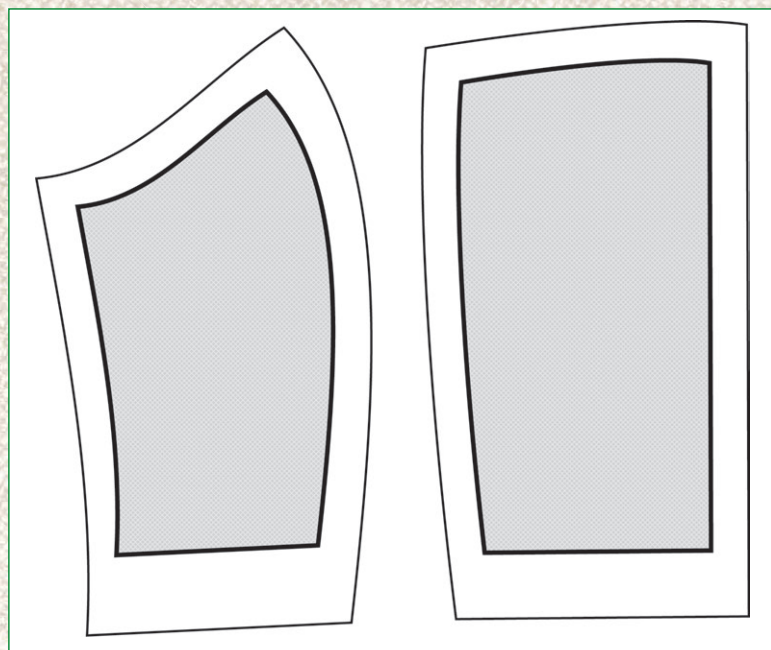


Рис. 369. Технология выполнения кулиски под косточку (детали корсажа)

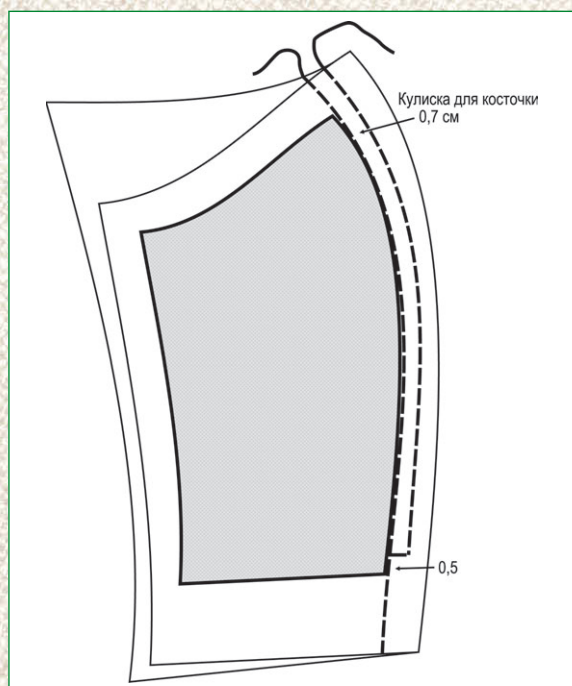


Рис. 370. Технология выполнения кулиски под косточку

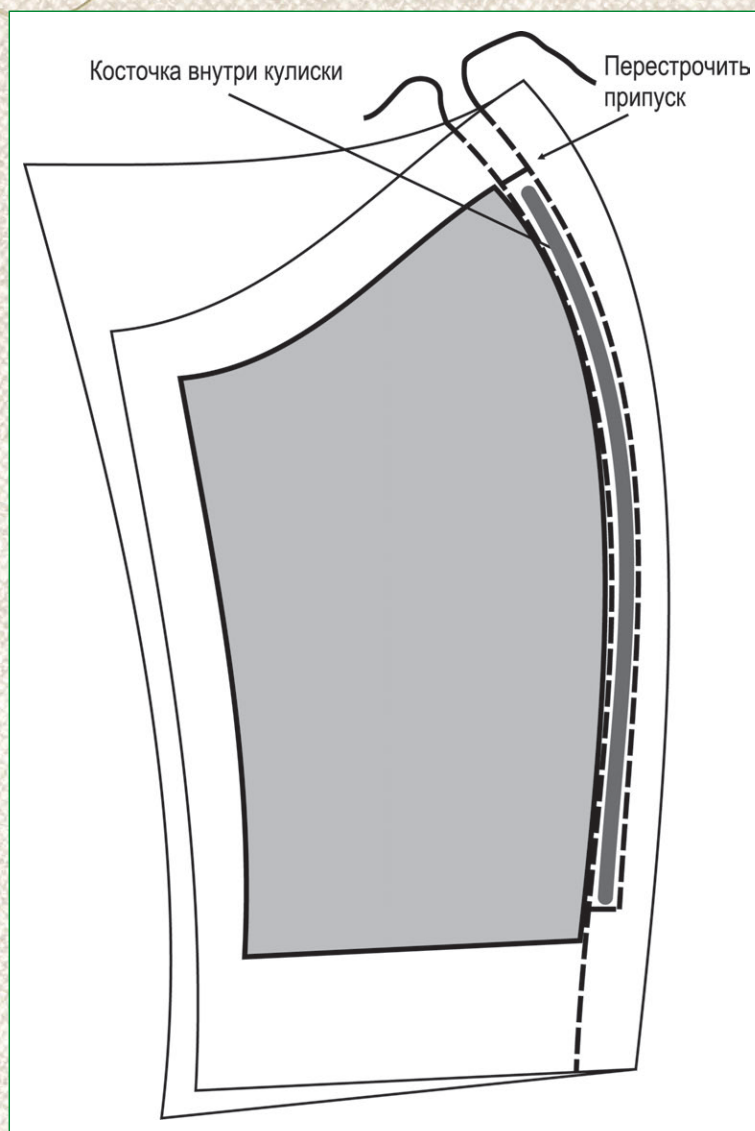


Рис. 371. Технология выполнения кулиски под косточку

Если в модели корсаж отрезной по линии талии, проложить горизонтальную строчку на 0,5 см выше линии талии. В полученную кулиску вдеть косточку. Длина косточки должна быть на 0,5–1 см короче кулиски. Перестрочить кулиску по верху корсажа (рис. 371). Припуски с кулиской заложить на одну сторону. Далее шить изделие как обычно.

КАК ПРИШИТЬ ПУГОВИЦЫ НА ШВЕЙНОЙ МАШИНЕ

На швейную машинку установить швейную лапку для пришивания пуговиц. Установить ширину стежка на 3 мм, длину стежка на 0. Пуговицу подложить под лапку, опустить иглу в одну из дырочек, опустить лапку.

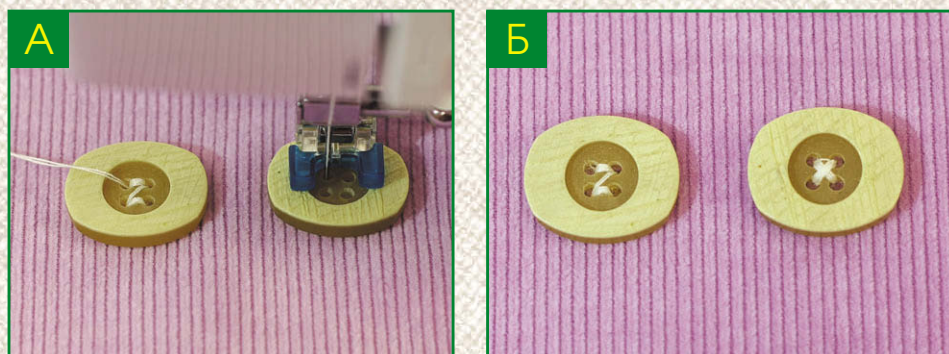


Рис. 372. Как пришить пуговицы на швейной машинке

Проложить 3 горизонтальных стежка, пристрачивая пуговицу.

Поднять лапку без разрыва нити, слегка продвинуть пуговицу вперед, иголку опустить в нижнюю левую дырочку. Выполнить три горизонтальных стежка.

Концы нитей вытянуть на изнаночную сторону, завязать двойным узелком, обрезать.

Аналогичным образом пристрачиваются пуговицы крест-на крест.



Приложение

ВЫКРОЙКА МУЖСКОЙ ПРИТАЛЕННОЙ РУБАШКИ

Мерки для построения выкройки мужской рубашки снимаются с мужской фигуры точно также, как и с женской (стр. 13).

Для построения выкройки мужской приталенной рубашки необходимо снять следующие мерки:

Рост — 180 см.

Обхват груди (ОГ) — 102 см.

Обхват талии (ОТ) — 94 см.

Длина рукава (ДР) — 65 см.

Обхват шеи (ОШ) — 42 см.

Длина спины до талии — 47 см.

Обхват запястья — 19 см.

Длина изделия — 65 см.

Вспомогательные мерки необходимо рассчитать по формулам:

Ширина спины (ШСп) = $2/10 \text{ ОГ} - 1 \text{ см}$ (для ОГ до 112 см).

Ширина спины (ШСп) = $1/10 \text{ ОГ} + 10,5 \text{ см}$ (для ОГ больше 112 см).

Ширина проймы (ШПр) = $1/10 \text{ ОГ} + 2 \text{ см}$.

Ширина груди (ШГр) = $2/10 \text{ ОГ} - 1 \text{ см}$ (для ОГ до 112 см).

Ширина груди (ШГр) = $1/2 \text{ ОГ} - \text{ШСп} - \text{ШПр}$ (для ОГ больше 112 см).

Глубина проймы (Гпр) = $(1/10 \text{ ОГ} + 12) + 3$ (для всех размеров).

Длина горловины спинки (ДГсп) = $1/6 \text{ Обхвата шеи}$.

Прибавка на свободу облегания мужской приталенной рубашки должна составлять 5–5,5 см.

Важно!

Ширина сетки равна
 $1/2 \text{ ОГ} + 5,5 \text{ см} = 51 + 5,5$
 $= 56,5 \text{ см}.$



Рис. 373. Мужская приталенная рубашка

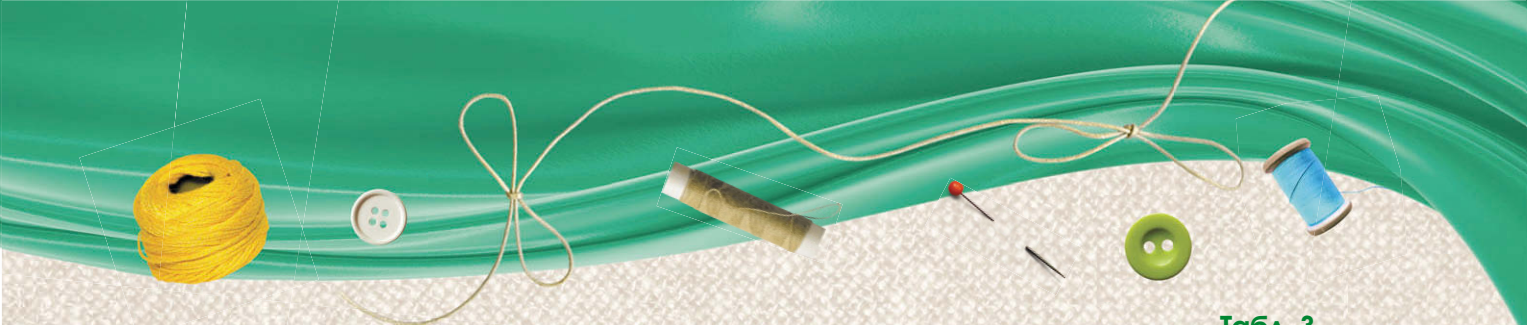


Табл. 3.

Прибавки на свободу облегания для мужской приталенной рубашки

Обхват груди	Ширина спины	Ширина проймы	Ширина груди	Глубина проймы
5,5 см	1,3 см	3,5 см	0,7 см	3 см

Расчет исходных значений для построения выкройки:

Ширина спины = $102/10 \times 2 - 1 = 19,4$ см

Ширина проймы = $102/10 + 2 = 12,2$ см

Ширина груди = $102/10 \times 2 - 1 = 19,4$ см

После выполнения расчетов необходимо проверить их правильность. Для этого следует сложить полученные значения. Сумма должна быть равна полуобхвату груди по мерке.

Проверка: $19,4 + 12,2 + 19,4 = 51$ см (полуобхват груди по мерке — 51 см, следовательно расчеты выполнены верно).

Дополнительно производится расчет глубины проймы с прибавкой (Гпр) = $102/10 + 12 + 3 = 25,2$ см.

Длина горловины спинки (ДГсп) = $42/6 = 7$ см.

Построение выкройки рубашки (рис. 374)

Начертить сетку шириной АВ равной $1/2 \text{ ОГ} + 5,5$ см на свободу облегания рубашки и длиной, равной желаемой длине рубашки по мерке: $AB = 102/2 + 5,5 = 51 + 5,5 = 56,5$ см. $AD = 65$ см (длина рубашки по мерке).

От точки А вниз отложить Глубину проймы с прибавкой из табл. 3 $AG = 102/10 + 12 + 3 = 25,2$ см. От точки А отложить вниз длину спинки рубашки до талии по мерке $AT = 47$ см. Провести линии ГГ1, ТТ1, Г2П, Г3П2.

От точки Г1 справа налево отложить ширину спинки с прибавкой на свободу облегания $ГГ2 = 102/10 \times 2 - 1 + 1,3 = 20,7$ см и ширину проймы мужской рубашки с прибавкой $Г2Г3 = 102/10 + 2 + 3,5 = 15,7$ см.

Линия бока рубашки $Г4 = Г2Г3/2$. Провести линию Г4Н1.

От точки В влево отложить расчетное значение длины горловины спинки + 1 см: $BB1 = 7 + 1 = 8$ см.





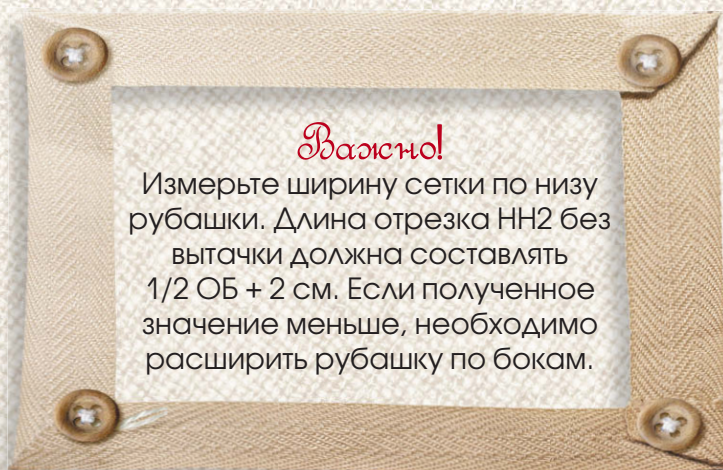
От точки В1 отложить вверх 2 см: $B1B2 = 2$ см. Начертить росток спинки мужской рубашки по лекалу.

Наклон плеча. От точки П отложить 3 см вниз: $ПП1 = 3$ см. Провести линию плеча по линейке, отложить длину плеча равную длине плеча по мерке + 0,5 см.

Линии глубины проймы ПГ2 и П2Г3 поделить на 4 равные части. От нижней точки деления ПГ2 провести горизонтальную линию длиной 1,5 см, от средней точки деления провести горизонтальную линию длиной 0,7 см. По лекалу начертить линию проймы спинки мужской рубашки.

От точки А вниз отложить длину горловины спинки + 2 см для всех размеров $AA1 = 7 + 2 = 9$ см и вправо — длину горловины спинки ($ДГсп = 7$ см). Соединить полученные точки линией, разделить линию пополам и под прямым углом от полученной точки отложить 1,7 см. Начертить вырез горловины переда мужской рубашки по лекалу.

От точки П2 вниз отложить 4 см — точка ПЗ. Провести линию плеча переда рубашки, длиной равной длине плеча спинки.



Важно!

Измерьте ширину сетки по низу рубашки. Длина отрезка НН2 без вытачки должна составлять $1/2 ОБ + 2$ см. Если полученное значение меньше, необходимо расширить рубашку по бокам.

По лекалу начертить пройму переда мужской рубашки, которая проходит через среднюю точку деления П2Г3 к точке Г4.

По боку на линии талии отложить 2 см влево и 1,5 см вправо на вытачки. Соединить полученные точки точками Г4 и Н1 плавными выгнутыми линиями.

Спинку рубашки по талии поделить пополам и от полученной точки влево и вправо отложить по 1,5 см на вытачку. Длина вытачки вверх от линии талии 17–18 см.

По середине переда необходимо дать прибавку на планку, сделав прибавку к середине переда — 4,5 см. Ширина планки в готовом виде — 3 см. Планка может быть цельнокроенной или притачной. Во втором случае планку необходимо отрезать и выкроить отдельно.



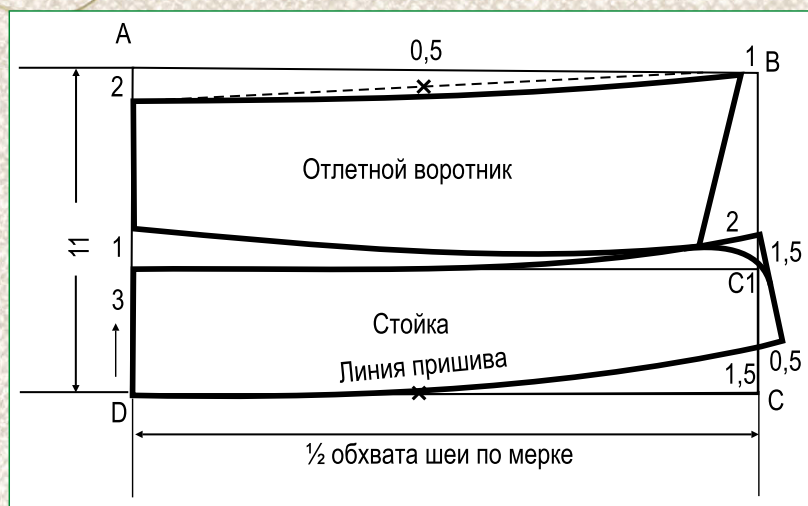


Рис. 376. Выкройка воротника на стойке к мужской рубашке

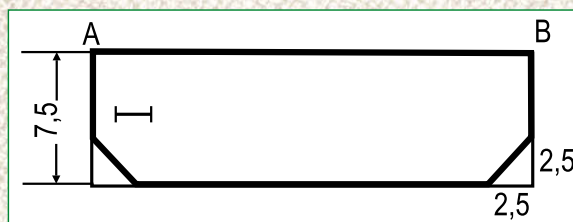


Рис. 377. Выкройка манжеты к мужской рубашке

Построение рукава рубашки (рис. 375)

Измерьте длину проймы по чертежу выкройки рубашки (рис. 378). Исходя из измеренного значения проймы рассчитать: высоту оката $OO1 = 1/3$ длины проймы по чертежу минус 5 см, и длину вспомогательной линии оката $OP = OP1 = 1/2$ длины проймы по чертежу.

От точки О (самая высокая точка оката рукава рубашки) вниз отложить расчетную высоту оката — точка О1. Через точку О1 провести горизонтальную линию.

От точки О влево и вправо отложить расчетное значение длины вспомогательной линии оката рукава рубашки ОР и ОР1.

От точки О вниз отложить ОН (длину рукава по мерке минус 1 см).



Ширина рукава по низу равна длине манжеты рукава + 4 см на две складки. Полученное значение поделить пополам и отложить влево и вправо от точки Н: $НН1 = НН2$.

Разрез рукава: $НН1$ поделить пополам. Линия разреза длиной 10–12 см. Линия оката рукава. $ПО$ разделить пополам и от точки деления отложить вверх под прямым углом 1,5 см.

$ОП1$ разделить на 3 равные части и от левой точки деления отложить вверх 1 см, от правой точки деления отложить вниз 0,5 см. Оформить линию оката рукава как показано на чертеже выкройки по лекалу.

Важно!

Длина манжеты рассчитывается следующим образом: окружность запястья по мерке + 2 см на свободу облегания + 3 см заход на застежку.

Построение воротника на стойке к мужской рубашке (рис. 376)

Начертить прямоугольник $ABCD$ шириной 11 см и длиной равной $1/2$ обхвата шеи по мерке (рис. 376). От точки D отложить вверх 3 см и 1 см. От точки A вниз отложить 2 см. От точек C и $C1$ отложить вверх по 1,5 см и от нижней точки 1,5 отложить 0,5 см вправо. Через среднюю точку деления DC по лекалу начертить линию пришива воротника-стойки. Верхнюю линию воротника провести по лекалу, угол воротника скруглить.

От точки B отложить 1 см влево, соединить пунктирной линией точки 2 и 1, поделить отрезок пополам и от точки деления отложить под прямым углом 0,5 см вниз. По лекалу начертить отлетной воротник.

Построение манжеты к рубашке (рис. 377)

На рис. 377 дан чертеж манжеты со скошенными углами к мужской рубашке. AB равно окружности запястья по мерке + 2 см на свободу облегания + 3 см на застежку. Ширина манжеты = 7,5 см. От нижних углов отложить по 2,5 см, углы скосить под линейку. Отлетной воротник и воротник-стойка разрезаются и выкраиваются отдельно.



Рис. 378. Мужская приталенная рубашка с кокеткой





Моделирование мужской приталенной рубашки с кокеткой (рис. 379)

Выкройка мужской рубашки с кокеткой строится на основе выкройки мужской приталенной рубашки со стр. 488.

Важно!

При построении выкройки рубашки с кокеткой наклон плеча спинки на 1 см меньше, чем на рубашке без кокетки:
 $ПП1 = 2 \text{ см.}$

Для начала постройте выкройку приталенной мужской рубашки и затем на выкройку дополнительно нанесите линии кокетки.

Построение кокетки. По пройме переда рубашки и по вырезу горловины от плеча отложите по 2 см. Проведите горизонтальную линию.

Отрежьте полученную деталь и приклейте ее по линии плеча спинки.

По среднему шву спинки от горловины отложите 7 см — ширина кокетки. Проведите горизонтальную линию.

По пройме от линии кокетки отложите вниз 1–1,5 см. По лекалу проведите плавную, слегка выгнутую линию. Отрежьте кокетку от спинки.

Необходимо выкроить перед и спинку рубашки, дополнительно выкроить две детали кокетки со сгибом (кокетка в мужских рубашках делается двойной — в два слоя ткани).

ПЛАТЬЯ ЗА 2 ЧАСА

ПЛАТЬЕ С ОБОРКОЙ

Это хлопчатобумажное летнее платье — идеальный вариант для летнего отдыха. И даже если у вас до отъезда осталось совсем мало времени, вы успеете его сшить. Ведь выкройка для этого платья не потребуется, а с его пошивом справится даже начинающая портниха.

Основная мерка для построения выкройки платья — окружность бедер.

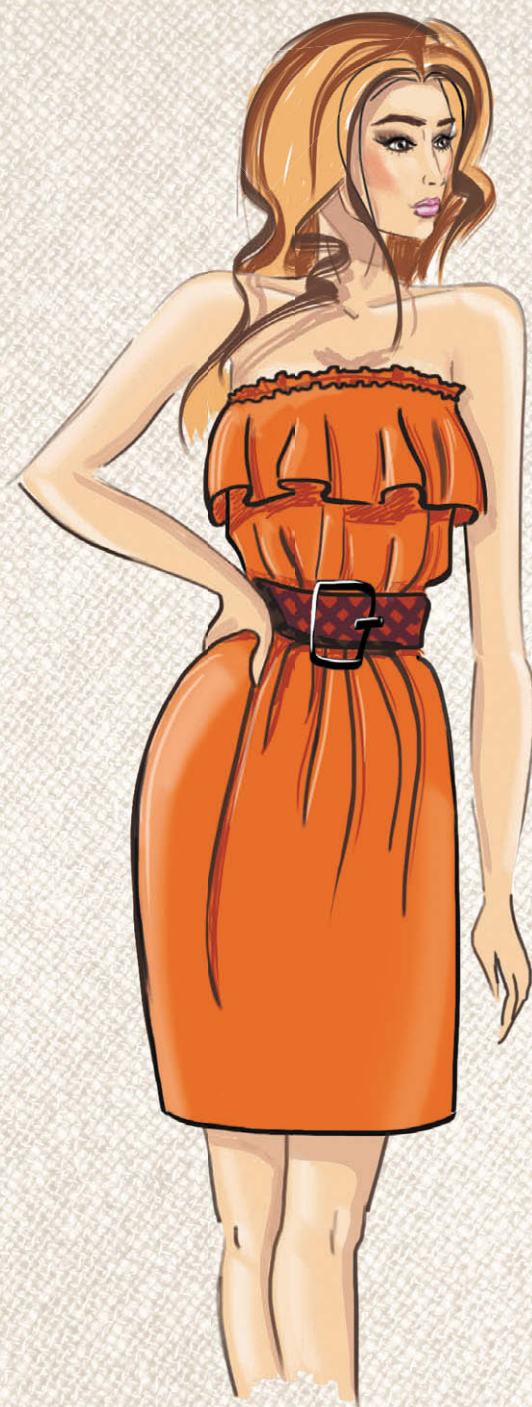


Рис. 380. Платье с оборкой

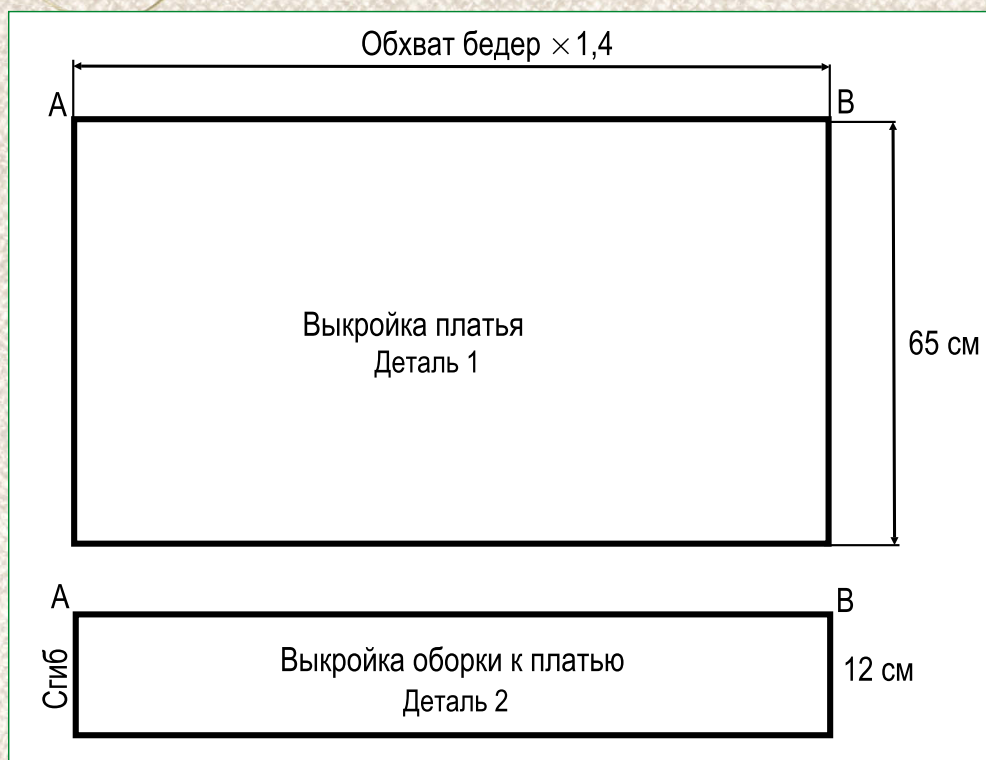


Рис. 381. Чертеж платья с оборкой

Построение выкройки платья

Важно!

Если у вас окружность груди больше окружности бедер, основной меркой для построения выкройки платья будет окружность груди.

Начертите прямоугольник шириной АВ равной окружности бедер по мерке, умноженной на 1,4 (прибавка для складок) (рис. 381). Если хотите сделать на платье более пышные сборки, умножьте окружность бедер на 2. Высота прямоугольника равна 65 см (длина платья от талии в готовом виде около 40 см).

Длина оборки платья равна ширине платья АВ, ширина оборки равна 12 см (без припусков на швы).



Необходимо выкроить:

Деталь 1 (платье) — 1 деталь;

Деталь 2 (оборка) — 1 деталь.

Припуски на шов платья — 1,5 см, по коротким и одной длинной сторонам оборки платья — 1,5 см, по низу и верху платья и верхней стороне оборки — 3 см.

Как сшить платье

Сметать вертикальный шов на полотнище платья. Сострочить, обработать срезы, разутюжить.

Подвернуть низ платья, приметать и прострочить. Подвернуть и прострочить нижний срез оборки платья.

Далее, оборку платья наложить на платье по верху, сметать по краю и далее шить как одну деталь.

Подвернуть припуски по верхнему срезу платья, приметать и прострочить на расстоянии 2,5 см от края (должна получиться кулилка для широкой резинки), оставив открытым небольшой участок для вдевания резинки.

Вдеть резинку шириной 2 см, отрегулировать ее длину, померив платье, сострочить концы резинки.

Открытый участок кулиски застрочить.

САРАФАН НА БРЕТЕЛЯХ

Этот батистовый сарафан похож на цветок. Но это не главное его достоинство. А главное в том, что такой сарафан можно сшить буквально за пару часов. И выкройку строить не нужно.

Для сарафана вам потребуется: цветной батист шириной 140 см и длиной 160 см, эластичная резинка шириной 1,5 см и длиной около 2 м.

Для того чтобы сшить сарафан, необходимо снять 2 мерки:

Окружность груди — 92 см.

Длина платья от талии — 46 см.

Сложить ткань пополам по долевой нити (рис. 383). Отложить от верхнего среза ткани 77 см, 18 см, 18 см и 31 см, провести горизонтальные

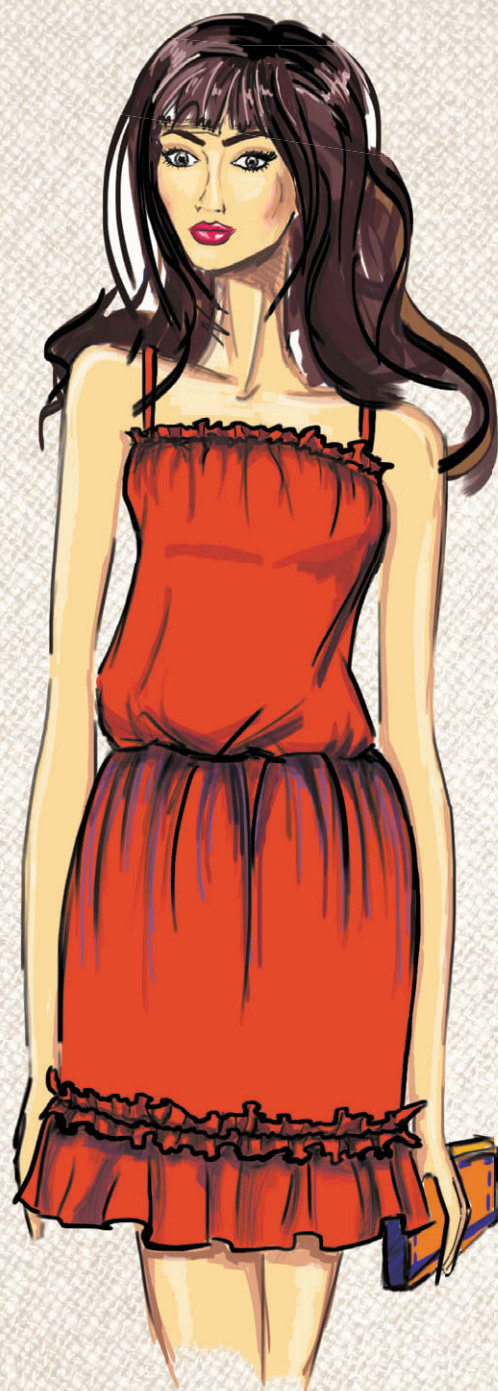


Рис. 382. Сарафан на бретелях

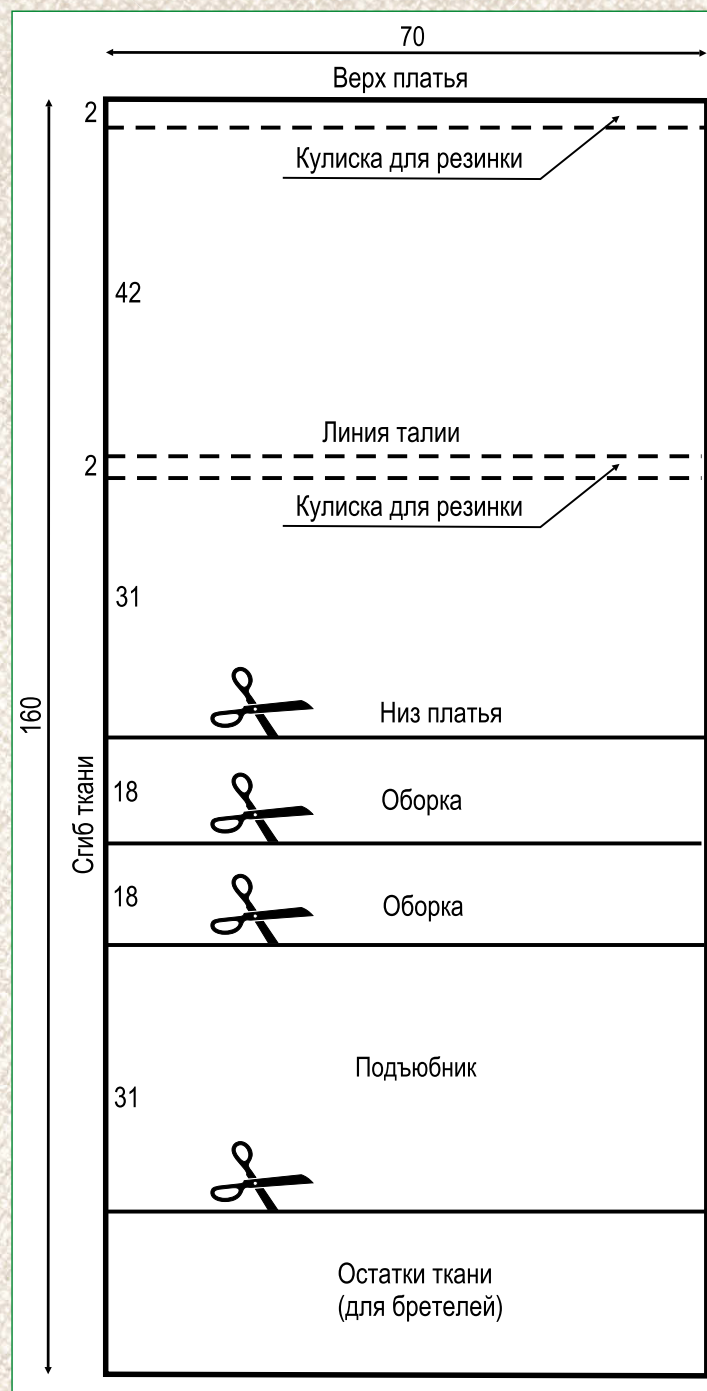
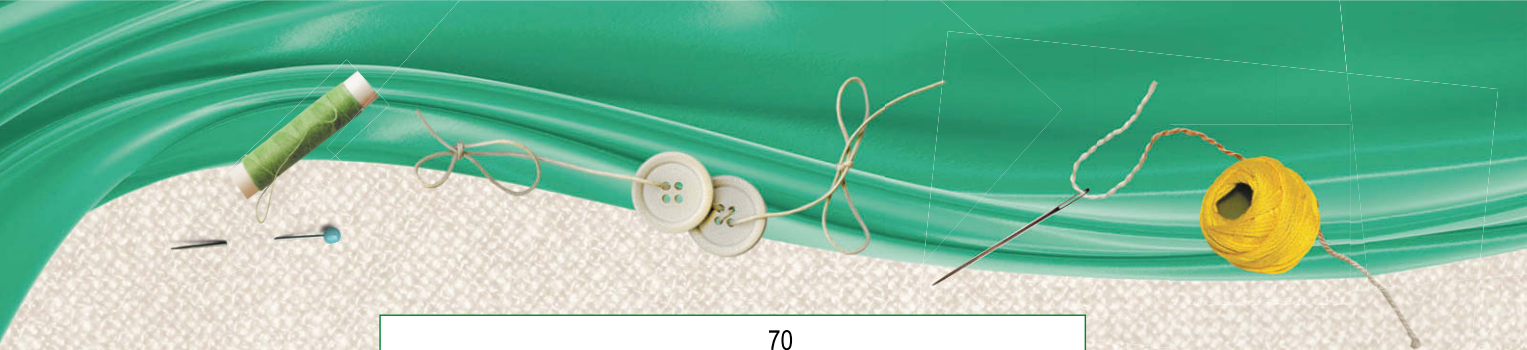


Рис. 383. Чертеж выкройки сарафана



линии и разрезать по ним. Получились 4 детали: сарафан, 2 оборки и подъюбник.

Как сшить платье

Сострочить открытый вертикальный шов платья, швы обработать. Подвернуть верх на ширину 2 см, оставив открытым участок для вдевания резинки, и низ на ширину 1 см.

Сострочите детали оборок между собой по коротким срезам. Подверните оборку по низу и верху на ширину 0,5 см. Отступите от верха оборки 2 см и проложите строчку длиной стежка 4 мм. Стяните оборку до ширины низа изделия. Настрочите оборку по низу.

Подъюбник сострочите по шву. Подверните подъюбник по низу на расстояние 0,5 см и прострочите. Подверните верх подъюбника, сложите подъюбник с платьем изнаночными сторонами, настрочите подъюбник на платье по линии талии и на расстоянии 2 см ниже (метка «кулилка для резинки»), оставив открытым участок для вдевания резинки.

Вденьте 2 резинки шириной 1,5 см в верхнюю кулиску и в кулиску по линии талии, отрегулируйте длину, резинку сшейте, открытые участки кулисок зашейте вручную.

Из оставшейся ткани сшейте 2 бретели шириной 0,7 см и длиной около 45 см. Пристрочите бретели по переду, отрегулируйте длину, пристрочите бретели по спинке сарафана.

ТРИКОТАЖНОЕ ПЛАТЬЕ С АСИММЕТРИЧНЫМ ВЫРЕЗОМ



Это шикарное трикотажное платье только на первый взгляд кажется сложным. На самом деле, даже выкройку для платья строить не нужно!

Линии моделирования трикотажного платья можно наносить непосредственно на ткань мелом.



Рис. 384. Трикотажное платье с асимметричным вырезом

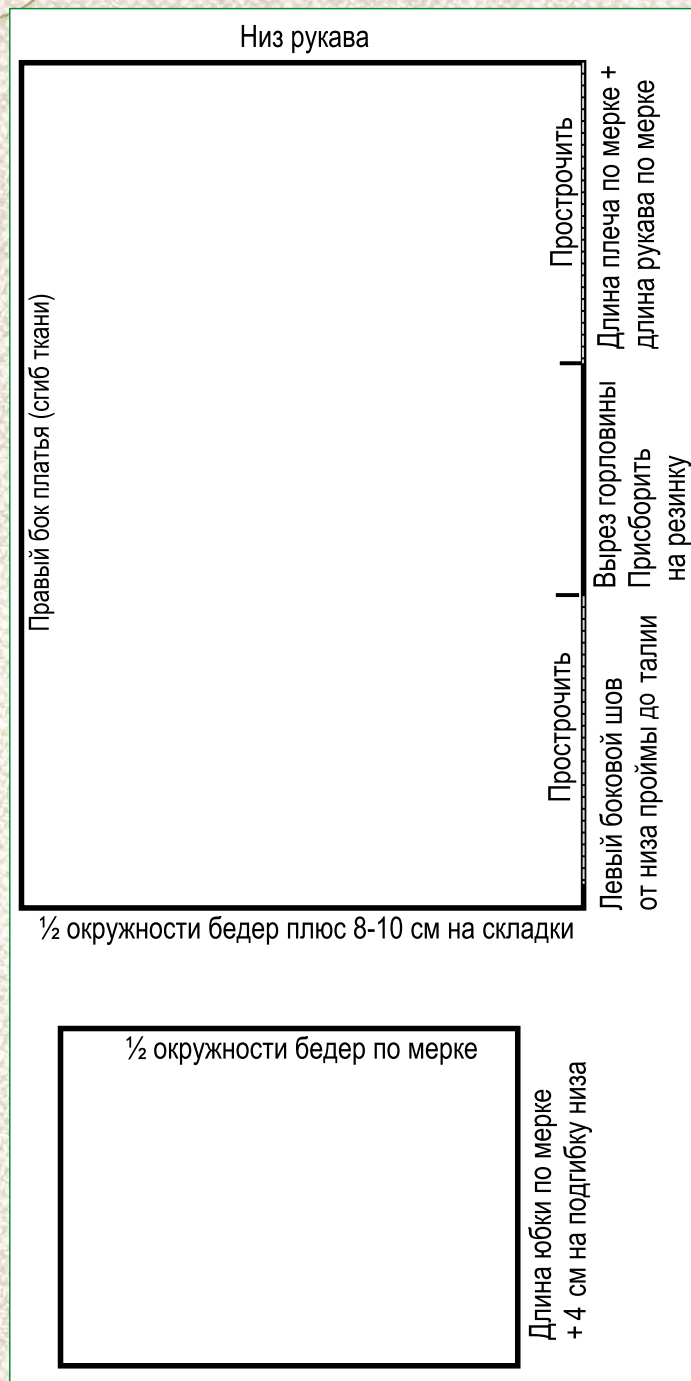


Рис. 385. Чертеж выкройки ассиметричного платья



Моделирование платья

Платье состоит из двух полотнищ: верх платья и юбка платья (рис. 385). Вырез у этого платья асимметричный. Чтобы правильно измерить его длину, оберните сантиметр справа по плечу вокруг шеи, а слева пропустите под мышкой. Полученное расстояние поделите пополам. Это значение — длина выреза горловины платья, которую нужно отложить на выкройке верхней части.

Обратите внимание, что верх платья выкраивается со сгибом по правому боку. Низ платья кроится из двух полотен.

Поскольку трикотаж эластичный и достаточно сильно растягивается, припуски по швам можно не давать (кроме припусков по низу рукава и низу изделия — дать припуски по 3 см).

Как сшить платье

Обработать оверложным швом отдельно все припуски верха платья. Сметать и стачать боковые швы между метками выреза горловины платья.

Припуск по горловине выреза подвернуть и настрочить по верху на расстоянии 0,7 см от края, оставив участок для вдевания резинки.

В образовавшуюся кулиску вдеть тонкую резинку. Отрегулировать длину, зашить резинку, застрочить оставшийся участок на машинке.

Припуск рукава платья по низу подвернуть, прострочить двойной иглой. Нижние детали юбки стачать по боковым швам оверложным швом, одновременно обрабатывая припуски.

Низ верхней части платья присборить. Для этого проложите строчку шириной стежка 4 мм по низу и стяните.

Приметайте нижнюю часть платья к верхней, совместив по боковым швам. Прострочите оверложным швом, одновременно стачивая и обметывая платье по шву. Проложите еще одну строчку на расстоянии 1 см от первого шва, оставив открытый участок для вдевания резинки. В полученную кулиску вдеть резинку, слегка стянуть (линия талии должна быть приспущена), резинку и открытый участок шва зашить вручную.

Подгибку низа трикотажного платья обработать на оверлоке, подвернуть на 4 см и прострочить низ платья двойной иглой.



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
С чего начать?	3
Часть 1. ШИТЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ	5
10 ошибок начинающих портних	7
Необходимый набор инструментов	10
Снятие мерок	13
Как шить одежду по фигуре	18
Термины	22
Ткани	23
Шерсть	23
Прозрачные ткани	24
Трикотажные ткани	24
Бархат	26
Ткани с пайетками	28
Искусственный мех	29
Кожа	30
Хлопчатобумажные ткани	32
Льняные ткани	32
Виды швов	34
Швейные операции	41
Застежка-молния с цельнокроеным подзором	41
Потайная застежка-молния	42
Разрез рукава, обработанный косой обтачкой	47
Разрез рукава, обработанный фигурной планкой	49
Манжета к блузке	55
Застежка-поло	58
Обработка горловины и пройм платья цельнокроеными обтачками	61
Карман в боковом шве	65
Планка рубашки (блузки)	68
Рубашечный воротник на стойке	72



Карман с накладной листочкой	78
Карманы с подрезным бочком (1 способ)	84
Карманы с подрезным бочком (2 способ)	84
Прорезные карманы в рамку с двумя обтачками	89
Притачной пояс на юбку	90
Юбка со шлицей на подкладке	95
Супатная застежка	97
Как вшить рукав	99
Рукав со шлицей	102
Моделирование воротников	106
Пиджачный воротник с цельнокроеной стойкой	106
Цельнокроеный воротник-шалька	108
Воротник-стойка	109
Отлетной воротник к воротнику-стойке	110
Воротник в открытом вороте	111
Часть 2. ВОПЛОЩАЕМ ИДЕИ	113
Выкройка-основа юбки	115
Юбка прямая с шестью вытачками	115
Моделирование юбок	118
Юбка с кокеткой	118
Юбка-годе	121
Юбка с цельнокроеным поясом и шлицей	124
Юбка со встречной складкой-«ножницы»	126
Юбка с подрезным воланом	129
Юбка с воланом	131
Юбка с вертикальным воланом	132
Юбка с двойной застежкой	136
Зуженная юбка, дублированная кружевом	139
Юбка с двойной застежкой и карманами	142
Юбка с кокеткой и складками	144
Юбка колокол с кокеткой	148
Юбка с односторонними складками	151
Юбка с запахом	154

Юбка с цельнокроеным поясом и вытачками	159
Выкройка-основа платья (блузки)	164
Построение чертежа-выкройки	164
Выкройка одношовного рукава к платью (блузке)	170
Выкройка одношовного узкого рукава к платью (блузке).....	173
Моделирование	177
Основные принципы моделирования платья (блузки)	
по выкройке-основе	178
Моделирование блузок.....	193
Блузка с рукавами-фонарик	193
Блузка с рукавом летучая мышь	197
Блузка с вырезом и рукавом-фонарик	200
Блузка с оборками	205
Романтическая блузка	210
Блузка с драпировкой «качельки».....	216
Блузка с пластроном	221
Жилет без спинки	225
Моделирование платьев	231
Вечернее платье со сборкой по вырезу	231
Платье со сборкой по горловине	235
Платье-корсаж	239
Платье в греческом стиле	243
Платье-рубашка.....	247
Асимметричное платье с воланом	252
Платье со складками по лифу	257
Платье с вырезом-лодочкой и рельефами	261
Платье с подрезами.....	265
Асимметричное платье	269
Платье со встречными складками по горловине	274
Вечернее платье с бантом	279
Платье с короткими рельефами	284
Платье с рельефами и стойкой.....	289
Трикотажное платье на резинке	293
Платье с вертикальными рельефами	297
Платье-корсаж со складками	301



Платье-корсаж с бантом.....	305
Трикотажное платье с притачным поясом.....	309
Платье с кокеткой.....	315
Платье с воланом и складками.....	320
Платье с воротником-хомут.....	325
Платье с воланом.....	330
Выкройка-основа пиджака.....	336
Выкройка-основа женского пиджака.....	336
Выкройка воротника к пиджаку.....	343
Выкройка двухшовного рукава к пиджаку.....	344
Детали женского пиджака.....	348
Моделирование пиджаков.....	352
Пиджак с втачным поясом.....	352
Пиджак с рельефами и кокеткой.....	356
Пиджак с рельефами.....	365
Пиджак с карманами.....	373
Выкройка-основа пальто.....	380
Построение выкройки пальто.....	382
Моделирование пальто.....	387
Прямое пальто с круглым воротником.....	387
Пальто с воротником-шалькой.....	391
Двубортное пальто.....	396
Однобортное пальто с карманами.....	400
Пальто с фигурной кокеткой.....	405
Пальто с капюшоном.....	408
Пальто с двойными рельефами.....	417
Пальто-накидка.....	422
Накидка с воротником-стойкой.....	426
Двубортное пальто с подрезными карманами.....	429
Пальто со встречными складками.....	436
Выкройка-основа женских брюк.....	443
Моделирование женских брюк.....	449
Брюки со складками.....	449
Джинсовые брюки.....	452
Шорты со складками.....	456

Брюки-бермуды.....	462
Клешеные брюки с заниженной талией.....	463
Короткие шорты.....	466

Часть 3. СОВЕТЫ МАСТЕРА

Хитрости от профессионалов.....	471
Рукав на резиновых жилках	471
Как вшить кант в подкладку пальто	473
Стачивание косых беек.....	475
Припуски на швы	476
Узкие рулики	476
Обработка края волана	477
Отделка изделия косыми бейками	478
Обтяжные пуговицы	479
Отвороты пиджака.....	480
Укрепление деталей изделия термотканью	480
Воздушные петли.....	482
Разрез юбки.....	482
Кулилка для косточки	484
Как пришить пуговицы на швейной машине.....	487

Приложение.....

Выкройка мужской приталенной рубашки	488
Платья за 2 часа	498
Платье с оборкой.....	498
Сарафан на бретелях	501
Трикотажное платье с асимметричным вырезом.....	504

от Анастасии
КОРФИАТИ

САМАЯ БОЛЬШАЯ КНИГА КРОЙКИ и ШИТЬЯ

Анастасия Корфиати — модельер, автор современной методики построения и моделирования выкроек верхней одежды, автор и идейный вдохновитель сайта по обучению моделированию и построению выкроек и пошиву одежды «Школа шитья Анастасии Корфиати» (www.korfiati.ru).

Моде Анастасия посвятила более 25 лет своей жизни. В результате многолетнего труда родилась простая и доступная для понимания система обучения шитью. Идеальный крой и точная посадка стали визитной карточкой технологии Анастасии Корфиати, с которой вы сможете познакомиться в этой книге, если захотите шить на высоком профессиональном уровне.

В книге Анастасия Корфиати подробно разбирает все ошибки, которые совершают новички, учит снимать мерки, разбираться с прибавками, работать с тканями и выполнять основные швейные операции. Большую часть книги составляют выкройки-основы верхней женской одежды, которые очень просто построить самостоятельно при помощи подробных инструкций. Из выкроек-основ вы сможете смоделировать бесчисленное количество моделей. А в конце книги Анастасия поделится с вами маленькими секретами шитья, которые придадут вашим сшитым вещам особый шик. Потому что «хорошо сшитое платье — это то, которое не стыдно вывернуть наизнанку!».

Более 10 000 закончивших курсы кройки и шитья по системе автора



ISBN 978-5-17-088453-7



9 785170 884537

